SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 15 y Domingo 16 de Febrero del 2025

ANA FRANCIS MOR
Encabeza Jefa de Gobierno Clara Brugada Segundo Carnaval de Carnavales

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 02 /2025	Saberes	piedepagina	Andrea Maya, Isabel Briseño y Luciana Oliver

Ana Francis Mor, secretaria de Cultura en la Ciudad, defiende su gestión, e insiste en el equilibrio: "Queremos que las tradiciones trasciendan, pero siempre desde la participación de los pueblos". Y añade:

"El goce cultural es un derecho. Construimos espacios con las comunidades, no para ellas"

El derecho a la cultura

En el Carnaval de Carnavales, Mor anunció que nueve de las 16 alcaldías participaron este año. En febrero de 2024, el gobierno declaró los carnavales patrimonio inmaterial, comprometiéndose a "resguardarlos, promoverlos e invertir en ellos", según el exjefe de Gobierno Martí Batres.

Para la jefa de Gobierno, Clara Brugada, esta es parte de una «revolución cultural», que incluye trabajar con pueblos originarios.

Frente a esto, Pineda propone: "La salvaguardia debe nacer desde los pueblos, con diálogos entre participantes y académicos. Las investigaciones no pueden quedarse en repositorios: deben fomentar discusiones en las comunidades".

Pero para Fernanda, de 14 años e integrante de *Los Elegidos de Iztacalco*, esto es una celebración.

"Mi familia lleva esto en la sangre. Ojalá la unión preserve nuestras tradiciones", dice mientras el baile sigue.

«Hoy tenemos respaldo para traer nuestras tradiciones»

Entre las calles, Bernandet Arango, participante de Santa María Aztahuacan, reflexiona sobre el apoyo que les da la actual administración, el cual, dice, ahora marca un cambio: "Antes el gobierno no actuaba; hoy tenemos respaldo para traer nuestras tradiciones aquí", dice, orgullosa de su traje de escaramuza.

SECRETARIA DE CULTURA
Festivales Culturales Casa por Casa han beneficiado a Más de 7 mil Personas de 13 Colonia de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 02 /2025	Ciudades	Contrareplica	Redacción

La iniciativa "Festival Casa por Casa" de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha beneficiado a más de 7 mil personas en 13 colonias como parte de las Ferias del Bienestar y la estrategia "Gobierno Casa por Casa", encabezada por la jefa de Gobierno, Clara Brugada Molina.

Desde su inicio el 19 de octubre de 2024, estos festivales han llevado actividades culturales y recreativas a comunidades prioritarias cada viernes. A la fecha, se han realizado 14 jornadas en 13 colonias, ofreciendo espectáculos de danza, música, teatro, clown, cuentacuentos y talleres de cartonería, bordado, pintura, papiroflexia, ajedrez y fomento a la lectura.

Impacto en las colonias de la CDMX

- Colonia Obrera, Cuauhtémoc: Se realizaron dos jornadas (19 de octubre y 1 de noviembre) con actividades recreativas y culturales como caminatas perrunas y maratón de baile, beneficiando a 883 y 130 personas respectivamente.
- Mercado Agrícola Pantitlán, Iztacalco: Más de 826 vecinos disfrutaron de teatro, concursos y música tropical el 15 de noviembre.
- Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán: Récord de participación con 1,154 personas en actividades culturales y deportivas el 22 de noviembre.
- Barrio Norte, Álvaro Obregón: 1,027 asistentes disfrutaron de mariachi, teatro y pruebas gratuitas de VIH.
- Pedregal San Nicolás, Tlalpan y Nueva Atzacoalco, Gustavo A. Madero: Participaron 449 y 518 personas en talleres de salud, joyería y preparación de menús navideños.
- San Pedro Xalpa, Azcapotzalco y Santiago Tulyehualco, Xochimilco: Actividades culturales para 302 y 404 vecinos.

Portales: elcapitalino | mayacomunicacion | noticiasdemexico | periodistasunidos

Presenta Secretaría de Cultura Capitalina Karaoke en 22 Puntos de la Ciudad para celebrar el Día del Amor y la Amistad

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 02 /2025	Ciudad	Reforma	Edgar Segura

Sábado 15 de Febrero del 2025 REFORMA CIUDAD 3

LOS COLORES DEL 14 DE FEBRERO

La Ciudad fue testigo de cómo miles de personas celebraron el Día del Amor y la Amistad, regalando flores, chocolates y peluches. Incluso, los enamorados se hicieron presentes en el Metro y en Plaza Garibaldi, donde acudieron para dedicar las tradicionales serenatas de mariachis.

TESTIMONIO EN LOS PINOS

Celebran boda en multitud

UN 'PALOMAZO' EN EL METRO

Servicios en Ciudad

Edgar Quiroz

EDGAR QUIROZ

Para celebrar el Día del Amor y la Amistad, el Gobierno capitalino realizó Cántale a tu amor, una serie de karaokes gratuitos en 22 puntos de la Capital, como plazas, parques y estaciones del Metro.

"Iba pasando, transcurro mucho en el Metro, estudió por aquí y dije 'bueno, una cantadita, a ver que pasa'", dijo José Carlos, uno de los miles de usuarios que a diario pasan por la estación Zapata de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo.

Presenta Secretaría de Cultura Capitalina Karaoke en 22 Puntos de la Ciudad para celebrar el Día del Amor y la Amistad

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 02 /2025	Metrópoli	El Universal	Laura Arana y Gabriel Pano

A14 METRÓPOLI

EL CABALLITO

Cercano a Javier Corral llega a la fiscalía de la CDMX

Conversan los destapes

Alcaldes van por trabajo conjunto

CRÓNICA CASAMENTOS

Realizan boda colectiva en Los Pinos

Con motivo de San Valentín, contraen nupcias 474 parejas de todas las edades; Clara Brugada es la madrina de honor

PILARES brindó atención a mil 708 migrantes en 2024

La institución está preparada para recibir a más extranjeros, afirma su director Javier Hidalgo

CRÓNICA

Sin pena, usuarios del Metro le cantan al amor

Pasajeros festejan el 14 de febrero en un karaoke en la estación Zapata

DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD

LAURA ARANA Y GABRIEL PANO

FOTOS: GABRIEL PANO, EL UNIVERSAL

Jóvenes cantaron sus canciones favoritas, recibieron el reconocimiento del público y se divirtieron.

CRÓNICA

Sin pena, usuarios del Metro le cantan al amor

Pasajeros festejan el 14 de febrero en un karaoke en la estación Zapata

DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD

LAURA ARANA Y GABRIEL PANO

—metropoli@eluniversal.com.mx

Los usuarios del Sistema de Transporte Colectivo (STC) también festejaron el Día del Amor y la Amistad con música y canto. En su andar por este medio de transporte se dieron un espacio para participar en el karaoke gratuito Cántale a tu amor, que se ubicó en la estación Zapata, donde convergen las líneas 3 y 12.

"Está padre que organicen estas actividades divertidas. No todo es caos en el Metro", expresó Julia quien interpretó una canción con su amigo Arturo.

El único requisito para acceder a la oportunidad de cantar fue pedir la rola favorita y cantarle a esa persona especial o simplemente cantar para pasar un buen rato. Al término de la interpretación, personal de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad regaló una rosa.

Los micrófonos se abrieron en punto de las 15:00 y hasta las 18:00 horas, cerca de la llamada hora pico se escucharon las últimas estrofas.

Carlos cantó *Si nos dejan*, a su novia Karina, quien mostró su alegría al escucharlo. "Te amo", expresó el joven con alegría al finalizar su canción y procedió a regalarle un globo y un peluche.

El tiempo corrió rápido y con alta convocatoria, pues los usuarios del Metro se quitaron la pena y participaron con mucho ánimo en esta actividad.

Se escucharon desde duetos hasta personas que sin pareja tomaron el micrófono. El público ayudó con aplausos y gritos de emoción para que los participantes se sintieran cómodos con su interpretación.

Tampoco faltaron las parejas que se tomaron la foto del recuerdo con sus obsequios, como globos y flores.

Los nervios quedaron a un lado y los usuarios del Metro expresaron su sentir con su interpretación vocal, pues al término de cada participante, los asistentes reunidos aplaudían como reconocimiento a la valentía y al sentimiento que se reflejó en cada canción.

Las manos al aire como muestra de apoyo al cantante y también aplausos se hicieron presentes entre canción y canción. Algunos asistentes aprovecharon la interpretación para abrazarse, sonreír y tomarse de las manos.

Otra usuaria se animó a entonar *Rosas* de La Oreja de Van Gogh y atrajo a los demás curiosos que, uno a uno, se fueron acercado a cantar una canción para algún ser querido.

Desde Selena con *Amor prohibido*, que animó a los presentes, hasta melodías de Los Plebes del Rancho; solos y algunos en pareja, los usuarios hicieron una pausa en su día para hacer sonar su sentir en los túneles del Metro. ●

Presenta Secretaría de Cultura Capitalina Karaoke en 22 Puntos de la Ciudad para celebrar el Día del Amor y la Amistad

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 02 /2025	CDMX	El Heraldo de México	Frida Valencia

EL HERALDO DE MÉXICO

CDMX

AMO ES AMOR

#ENOPERATIVOS

REALIZAN DECOMISOS

SSC Y FISCALÍA ASEGURAN 16 TONELADAS DE AUTOPARTES Y 100 KG DE MARIHUANA

#SANVALENTÍN

CELEBRAN CITADINOS EL AMOR

RESTAURANTES Y FLORERÍAS CONCENTRARON LA MAYOR AFLUENCIA. 500 PAREJAS UNIERON SUS VIDAS EN UNA BODA COMUNITARIA

SE UNEN A FESTEJO

Portales: gritaradio

El Museo de la Ciudad de México
Ofrecerá Picnic Literario este Sábado

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 02 /2025	Cultura	estadodeltiempo	Carlos valle

Ciudad de México.- Con el objetivo de **fomentar la lectura** entre los habitantes y visitantes de la Ciudad de México, el Gobierno capitalino, en colaboración con la Secretaría de Cultura local, el Jardín de Libros San Fernando y Libriejos, organizará un **Picnic Literario. Coloquio de Libreras y Libreros**. Este evento se llevará a cabo el **sábado 15 de febrero**, en el Museo de la Ciudad de México, desde las **12 hasta las 17 horas**.

Este encuentro es una invitación abierta a **personas de todas las edades** para explorar los diversos **proyectos literarios** que florecen en la capital. Los asistentes tendrán la oportunidad de participar en pláticas con libreras y libreros, quienes compartirán sus experiencias y propuestas para **impulsar la lectura** en la ciudad. Además, se llevará a cabo un **tendido e intercambios de libros**, donde se podrán realizar subastas y trueques, permitiendo a los participantes adquirir nuevos títulos y compartir aquellos que ya han disfrutado.

El Grupo Chileno Bloque Depresivo presentó cancionero romántico popular en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
16 / 02 /2025	Espectáculos	La Jornada	Israel Campos Mondragón

LA JORNADA DE ENMEDIO
Domingo 16 de febrero de 2025

ESPECTÁCULOS

Bloque Depresivo presentó cancionero romántico popular en el Teatro Esperanza Iris

ISRAEL CAMPOS MONDRAGÓN

La agrupación chilena Bloque Depresivo conquistó al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la noche del viernes, con la interpretación de un cancionero romántico popular que incluyó boleros, valses chilenos y una que otra cumbia.

El concierto, titulado *Tu felicidad es la mía*, reunió a parejas de enamorados, grupos de amigos y uno que otro curioso quienes abarrotaron el recinto del Centro Histórico.

Primero fue el turno de los teloneros, también de Chile, el cantante Luis Alberto Gómez conocido como JM, integrante de la banda Los Craks del Puerto, junto a los músicos Sebastián Aracena y David Eidelstein quienes también acompañan a Mon Laferte, con el tema *Perdoname los celos*, pero reventaron el recinto con *Esclavo y amo* de Javier Solís. Los Craks del Puerto se presentan hoy en el Foro El Tejedor a las 17 horas.

De la mano del músico Aldo Asenjo, mejor conocido como *Macha*, Bloque Depresivo interpretó canciones de José José, Hernaldo Zúñiga y José Antonio Espinoza, entre otros.

El recital empezó con el tema *Échame a mí la culpa* que catapultó a los asistentes de sus asientos, desde que inició el concierto no pararon de aplaudir, gritar y bailar.

La banda continuó con una versión de *Trátame suavemente*, la cual fue un éxito del grupo argentino Soda Stereo en 1984. El público acompañó a la voz de *Macha*, con lo cual marcó el camino de cómo se iba a comportar el respetable la noche del día del amor y la amistad.

Los asistentes emocionados pidieron sus canciones preferidas a gritos, pero la banda chilena siguió su actuación con *Procuro olvidarte*, luego tocaron *El gran tirano*, también transformaron la cumbia *Loca* en un bolero romántico.

Entre los asistentes, de repente surgió una bandera chilena, cuando el público empezó a echar porras al país sudamericano.

El ambiente que se generó en la sala dio cabida a temas más profundos como *Amiga* del músico español Luis Gómez-Escolar. *Macha* compartió con el público el origen de esa canción, que Escolar se la dedicó a la cantante Cecilia luego de su repentino fallecimiento en 1976.

Claro que también se recordó al "rebelde del acordeón", Celso Piña con *Aunque no sea conmigo* momento en el cual los asistentes cantaron el tema con voz bajita.

A una orilla del escenario se ubicó una pequeña ofrenda dedicada a diferentes artistas, destaca la imagen de Claudio *Pájaro* Araya, fallecido el año pasado a los 66 años, quien fue integrante de Bloque Depresivo y el grupo Chico Trujillo.

En compañía de un cuarteto de cuerdas, *Macha* y el Bloque Depresivo interpretaron los temas *La nave del olvido*, *El triste* y *Lo que no fue no será*, las cuales inmortalizó *El príncipe de la canción*, José José.

Además de Los Craks del Puerto también se presentaron los músicos Cacho y Mongo, integrantes del grupo mexicano Son Rompe Pera, quienes tocaron con su marimba junto a la banda chilena la canción *No hay novedad*, la cual se convirtió en su himno.

No faltaron temas desgarradores como *Sin excusas*, *Sabor a mí* y *Sólo tú*. Bloque Depresivo finalizó con un agradecimiento al público que asistió y éste le retribuyó el gesto con un minuto de aplausos.

Un antecedente a esta presentación es su actuación en El Cantoral el año pasado, también con un lleno total.

La popularidad de la agrupación chilena empezó por un video, que se puede ver por YouTube, donde la banda toca en Francia, como lo ha mencionado *Macha* a este medio: "El concierto salió de la nada, sonó y le gustó al público, realmente no planeamos hacerlo en teatros, siempre lo realizamos en bares o lugares que cierren al amanecer", dijo el cantante.

Fue hasta 2018 cuando Bloque publicó su álbum debut *Macha y el Bloque Depresivo*, con 14 temas de música cebolla, melancólicas, nostálgicas y llorosas, las cuales se pueden escuchar en las plataformas de música digital, entre las que destacan *Vergüenza ajena*, *La nave del olvido*, *Lo que no fue no será* y *Mar y cielo*.

▲ El grupo chileno durante el concierto en el recinto del Centro Histórico. Foto cortesía de la agrupación

Johanne Sacreblu es una respuesta a manera de sátira ante la indignación: Camila D. Aurora

BRENDIRA PALMA HERNÁNDEZ

Con bajo presupuesto, gran creatividad y la indignación por la estigmatización de la cultura mexicana y la diversidad sexual, la creadora de contenido y actriz[illegible]

Bloque Depresivo presentó cancionero romántico popular en el Teatro Esperanza Iris

ISRAEL CAMPOS MONDRAGÓN

La agrupación chilena Bloque Depresivo conquistó al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la noche del viernes, con la interpretación de un cancionero romántico popular que incluyó boleros, valses chilenos y una que otra cumbia.

El concierto, titulado *Tu felicidad es la mía*, reunió a parejas de enamorados, grupos de amigos y uno que otro curioso quienes abarrotaron el recinto del Centro Histórico.

Primero fue el turno de los teloneros, también de Chile, el cantante Luis Alberto Gómez conocido como JM, integrante de la banda Los Craks del Puerto, junto a los músicos Sebastián Aracena y David Eidelstein quienes también acompañan a Mon Laferte, con el tema *Perdoname los celos*, pero reventaron el recinto con *Esclavo y amo* de Javier Solís. Los Craks del Puerto se presentan hoy en el Foro El Tejedor a las 17 horas.

De la mano del músico Aldo Asenjo, mejor conocido como *Macha*, Bloque Depresivo interpretó canciones de José José, Hernaldo Zúñiga y José Antonio Espinoza, entre otros.

El recital empezó con el tema *Échame a mí la culpa* que catapultó a los asistentes de sus asientos, desde que inició el concierto no pararon de aplaudir, gritar y bailar.

La banda continuó con una versión de *Trátame suavemente*, la cual fue un éxito del grupo argentino Soda Stereo en 1984. El público acompañó a la voz de *Macha*, con lo cual marcó el camino de cómo se iba a comportar el respetable la noche del día del amor y la amistad.

Los asistentes emocionados pidieron sus canciones preferidas a gritos, pero la banda chilena siguió su actuación con *Procuro olvidarte*, luego tocaron *El gran tirano*, también transformaron la cumbia *Loca* en un bolero romántico.

Entre los asistentes, de repente surgió una bandera chilena, cuando el público empezó a echar porras al país sudamericano.

El ambiente que se generó en la sala dio cabida a temas más profundos como *Amiga* del músico español Luis Gómez-Escolar. *Macha* compartió con el público el origen de esa canción, que Escolar se la dedicó a la cantante Cecilia luego de su repentino fallecimiento en 1976.

Claro que también se recordó al "rebelde del acordeón", Celso Piña con *Aunque no sea conmigo* momento en el cual los asistentes cantaron el tema con voz bajita.

A una orilla del escenario se ubicó una pequeña ofrenda dedicada a diferentes artistas, destaca la imagen de Claudio *Pájaro* Araya, fallecido el año pasado a los 66 años, quien fue integrante de Bloque Depresivo y el grupo Chico Trujillo.

En compañía de un cuarteto de cuerdas, *Macha* y el Bloque Depresivo interpretaron los temas *La nave del olvido*, *El triste* y *Lo que no fue no será*, las cuales inmortalizó *El príncipe de la canción*, José José.

Además de Los Craks del Puerto también se presentaron los músicos Cacho y Mongo, integrantes del grupo mexicano Son Rompe Pera, quienes tocaron con su marimba junto a la banda chilena la canción *No hay novedad*, la cual se convirtió en su himno.

No faltaron temas desgarradores como *Sin excusas*, *Sabor a mí* y *Sólo tú*. Bloque Depresivo finalizó con un agradecimiento al público que asistió y éste le retribuyó el gesto con un minuto de aplausos.

Un antecedente a esta presentación es su actuación en El Cantoral el año pasado, también con un lleno total.

La popularidad de la agrupación chilena empezó por un video, que se puede ver por YouTube, donde la banda toca en Francia, como lo ha mencionado *Macha* a este medio: "El concierto salió de la nada, sonó y le gustó al público, realmente no planeamos hacerlo en teatros, siempre lo realizamos en bares o lugares que cierren al amanecer", dijo el cantante.

Fue hasta 2018 cuando Bloque publicó su álbum debut *Macha y el Bloque Depresivo*, con 14 temas de música cebolla, melancólicas, nostálgicas y llorosas, las cuales se pueden escuchar en las plataformas de música digital, entre las que destacan *Vergüenza ajena*, *La nave del olvido*, *Lo que no fue no será* y *Mar y cielo*.

Notas: 12