



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 15 de Julio del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Capital de la Cultura: Imperdibles de esta semana en la Ciudad De México

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 07 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México extiende su invitación a habitantes y visitantes para disfrutar de una semana repleta de arte, pensamiento crítico y comunidad, del 14 al 20 de julio. La programación contempla talleres, exposiciones, teatro y música, diseñados para estimular la creatividad y la reflexión social en diversos espacios culturales.

La semana arranca el lunes 14 de julio a las 11:00 horas con el taller "¡Pinta y siente: las manitas de colores!" en el Centro Cultural La Pirámide, enfocado en el desarrollo sensorial de las primeras infancias mediante pintura vegetal y globos. La entrada será libre y segura para niñas y niños.

Exposiciones y conversatorios abordan la memoria histórica, la cultura popular y el arte fotográfico contemporáneo

El miércoles 16 de julio, a las 18:00 horas, se inaugurará en el Museo Archivo de la Fotografía la muestra "Tenochtitlán", del fotógrafo Pablo Ortiz Monasterio, con una lectura crítica y estética de los vestigios visibles e invisibles de la capital, con motivo de los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan.

Ese mismo día, a las 19:00 horas, el Centro Cultural José Martí será sede del conversatorio y presentación del manga "Itzamma", obra de Itzamma Sandoval García, que aborda temas sociales complejos como esclavitud, desplazamiento y guerra en un contexto mesoamericano. Está dirigido a mayores de 17 años.

Un día después, el jueves 17 a las 13:00 horas, se inaugurará la exposición "Libertarias: Mujeres anarquistas" en el Museo Nacional de la Revolución. Esta muestra rescata figuras históricas como Juana Belén Gutiérrez de Mendoza y Emma Goldman a través de fotografías, documentos y obras plásticas que dan voz a luchas silenciadas.

Portales: [estadodeltiempo](#) | [ovaciones](#)

Presenta Secretaría de Cultura de la Ciudad de México Primera Edición del Festival de Circo: Mayotzincuepa

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 07 /2025	Qué hacer	<u>Chilango</u>	Chio Sánchez



¡Prepárate para una experiencia fuera de lo común! Llega la primera edición del **Festival de Circo: Mayotzincuepa 2025 a CDMX**, una celebración vibrante de las artes circenses con espectáculos gratuitos, talleres, paneles y una fuerte carga de identidad, diversidad y resistencia.

Durante tres días, esta fiesta tomará espacios como el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y el **FARO Cosmos**, reuniendo a artistas de México y del mundo para crear una red diversa y poderosa.

Entre acrobacias, drag, vogue, danza aérea y clown, también se celebrará el **Primer Encuentro de Circo LGBTQIA+ México**, que busca impulsar la creación escénica disidente y promover la justicia social desde el arte.

El festival arrancará con **“La Reunión – Cabaret de circo sin fronteras”**, un show de alto voltaje emocional a cargo de Le Monastère, directamente desde Montreal. A lo largo del fin de semana, otras propuestas imperdibles como **“Hotentote”**, de Cirko Alebrije, y **“Esto no es una varieté”**, de Somos Flow/Cirko Indómito, encenderán el escenario con puro talento nacional.

Inauguración Memoria Luminosa en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 07 /2025	CDMX	<u>24 horas</u>	Andrea Ramirez Torres



Por medio del videomapping “**Memoria Luminosa. México-Tenochtitlan:700 años**”, se celebra y narran **700 años de historia de México-Tenochtitlan** en el Zócalo capitalino.

Cientos de personas se congregaron en el corazón de la Ciudad de México para disfrutar esta **experiencia visual gratuita**, que rinde homenaje al origen mexicana de la antigua ciudad y sus diversas transformaciones hasta llegar a la metrópoli contemporánea.

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** explicó que este espectáculo recorre siete siglos de historia a través de proyecciones monumentales, acompañadas por música y narrativa, sobre la fachada del **Palacio Nacional**.

La función, que mezcla arte digital y memoria histórica, se presentará **hasta el 27 de julio**, con dos horarios diarios: **20:00 y 21:30 horas**, de lunes a domingo. Teniendo una presentación especial el 26 de julio con la participación de más de 800 actores.

Inauguran Centro Cultural El Rule, Fundación La Comadre y Musas Sonideras la Exposición y Programa de Actividades “Amplificadas”

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 07 /2025	Industrias Creativas	coolhuntermx	Redacción



Expo Amplificadas

Se trata de una colaboración entre La Comadre Soundsystem y Musas Sonideras, uniendo territorios y potencias creativas de México y Colombia. Tras el intercambio binacional, los talleres virtuales y el podcast, llega esta celebración final del proyecto **Mujeres amplificadas**, que coloca a las mujeres en el centro del sonido, la fiesta y la creación colectiva.

El público está invitado a ser parte del baile, los talleres, la laboratoria y más que refleja el poder transformador de las mujeres en la música y el arte sonoro. Te invitamos a conocer su programación completa.

Fecha: Del 17 de julio al 31 de agosto.

Lugar: Centro Cultural El Rule.

Zig Zag en el Teatro de la Ciudad Esperanza iris

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 07 /2025	Música	mex4you	Redacción



Ciudad de México
Capital de la Transformación

SECRETARÍA DE CULTURA

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

Danza **infancias**

ZIGZAG

Cia. FUGA, Danza para Grupos con Habilidades Mixtas
Dir. Leticia Peñaloza Nyssen
Narrativa y Dir. Escénica: Seña y Verbo

Del 19 al 27 de julio | 2025
Sábados y domingos, 13 horas

TEATRO SERGIO MAGAÑA
Sor. Juana Inés de la Cruz 114,
Santa María La Ribera

Seña y Verbo

ticketmaster.com.mx

cartelera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

CON BAILARINES DE CAPACIDADES DIFERENTES

Ejemplo del trabajo inclusivo de la directora Leticia Peñaloza, se presentará los sábados y domingos, del 19 al 27 de julio, en el Teatro Sergio Magaña

En más de 35 años de trabajo dentro de las artes y la educación, especialmente en la danza, la coreógrafa Leticia Peñaloza Nyssen se ha distinguido por diseñar y desarrollar proyectos artísticos y educativos con un enfoque necesariamente inclusivo.

Con una sólida formación dancística con reconocidos coreógrafos y artistas nacionales e internacionales, tanto en danza contemporánea como en improvisación, composición y danza inclusiva, la coreógrafa, creadora escénica y docente fundó en 2003 el proyecto artístico educativo y compañía Fuga, Danza para Grupos con Habilidades Mixtas.

Este proyecto reúne desde hace 22 años a un grupo de artistas con y sin discapacidad y juntos han creado más de 25 obras dancísticas, presentándose en México en espacios escénicos como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Teatro de la Danza, y en el extranjero en el Bay Area International Deaf Dance Festival de San Francisco, California, Estados Unidos.

Portale: [hojaderutadigital](#)

Salvador, El Niño, La Montaña y El Mango, en el Faro Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 07 / 2025	Events	mexiconewsdaily	Redacción



SALVADOR, EL NIÑO, LA MONTAÑA Y EL MANGO | FARO Indios Verdes

by  30

FARO Indios Verdes will present 'Salvador, the child, the mountain, and the mango', a story by playwright Suzanne Lebeau under the direction of Andrea Salmerón Sanginés.

Over time, Salvador becomes a renowned writer. In a gesture of gratitude, he decides to repay the generous solidarity of his town. This story celebrates the power of collective support, honoring both individual talents and the bravery of those who trust, see the potential, and offer the initial push.