



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 15 de Abril del 2025

ANA FRANCIS MOR

Inicia Secretaría de Cultura Local Círculos de Palabra para fortalecer el Circo en la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 04 /2025	Cultura	La Razón	Redacción



Dialogan con artistas circenses

LA SECRETARÍA de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor, encabezó ayer una mesa de diálogo con profesionales, estudiantes y colectivos para desarrollar estrategias que fortalezcan esta expresión. Se resaltó la importancia de reforzar la formación profesional e incluir espectáculos en teatros.



SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Festejará Lupita D'alesio Día de las madres con un Concierto Gratuito en el Zócalo Capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 04 /2025	Entretenimiento	nmas	Redacción



El Zócalo capitalino "rugirá" el próximo **10 de mayo** con el **concierto gratuito** que **Lupita D'Alessio**, también conocida como la "*Leona dormida*", ofrecerá para celebrar el **Día de las Madres**.

Las canciones que Lupita D'Alessio podría interpretar en el Zócalo

¿A qué hora será el concierto de Lupita D'Alessio en el Zócalo de la CDMX?

De acuerdo con información de la Secretaría de Cultura de la CDMX, esta presentación se llevará a cabo a las 19:00 horas del próximo **10 de mayo**.

La entrada al **Zócalo** capitalino será completamente gratuita.

Si planeas llevar a tu mamá y celebrar con la **música** de esta reconocida artista, aquí te dejamos las **canciones** que la estrella podría interpretar:

- *Como se llama*
- *Aquí estoy yo*
- *Ni guerra ni paz*
- *Leona dormida*
- *Mudanzas*
- *No preguntes con quién*
- *Popurrí: Punto y coma / Lo siento mi amor / Vieras cuántas ganas tengo / Como tú / Si no te gusta cómo soy / Ya no regreso contigo / Juro que nunca volveré / La diferencia / Te estás pasando*
- *Inocente pobre amiga*
- *Ese hombre*
- *Qué ganas de no verte nunca más*
- *Acaríciame*
- *Hoy voy a cambiar*
- *Mentiras*

Portales: [ejecentral](#) | [ahoratabasco](#) | [tribuna](#)

19° Gran Remate de Libros y Películas

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 04 /2025	México	<u>ambito</u>	Redacción



La **Ciudad de México (CDMX)** vuelve a llenarse de historias, páginas y películas con uno de los eventos culturales más esperados del año: el **Gran Remate de Libros y Películas 2025**.

Este encuentro no solo es una oportunidad para los amantes de la lectura y el cine, también es una acción colectiva para evitar que miles de ejemplares terminen destruidos o en el olvido. Bajo el lema "Salva un libro, no dejes que lo destruyan", la capital se alista para una jornada que celebrará la cultura, la accesibilidad y la segunda vida de materiales editoriales y audiovisuales.

Este evento, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la **Brigada Para Leer en Libertad**, tiene como objetivo central rescatar libros, revistas, películas, cómics y discos que ya no se distribuyen o que han sido descontinuados. A través de un formato de venta directa al público, los expositores ofrecen precios simbólicos que permiten a los asistentes llevarse auténticas joyas editoriales o cinematográficas por tan solo unos cuantos pesos. Una cita imperdible para lectores, cinéfilos y melómanos.

Gran Remate de libros y películas en CDMX 2025: cuándo y dónde es

Ya es oficial: el **Gran Remate de Libros y Películas** tendrá lugar del **miércoles 16 al domingo 20 de abril de 2025**, con un horario continuo de **11:00 a 21:00 horas** todos los días. La sede elegida es uno de los espacios más emblemáticos del país: el **Monumento a la Revolución**, ubicado en la **colonia Tabacalera**, en plena alcaldía **Cuauhtémoc**.

Noche de Museos 2025

Día	Sección	Medio	Autor
13 / 04 /2025	CDMX	<u>24-horas</u>	Rodrigo Cerezo



De cara a las vacaciones de Semana Santa, el Congreso capitalino exhortó a los titulares de las 16 [alcaldías](#) a la reforzar la promoción y difusión de los museos que se encuentran dentro de sus respectivas demarcaciones y sumarse a la “Noche de Museos”, realizado cada último miércoles de mes.

Al presentar la propuesta, la diputada Elvia Estrada (PVEM) indicó que la capital cuenta con más de 150 espacios dedicados al arte, la historia, la ciencia y la tecnología, mientras la iniciativa de la "Noche de Museos", implementada por la Secretaría de Cultura, ha demostrado ser una forma de acercar estos espacios a la ciudadanía.

“Cada uno de estos lugares no solo conservan y exhiben nuestro legado cultural, sino que también se convierten en un punto de encuentro para el diálogo, la convivencia y el aprendizaje... Una noche al mes, nuestros museos extienden sus horarios de atención hasta la noche y abren sus puertas gratuitamente o con un costo reducido, ofreciendo actividades como visitas guiadas, conferencias y espectáculos”, explicó.

“Cácaro: La Pachanga del Cine Mexicano” Compartió el trabajo de Jóvenes Cineastas en el Museo Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 04 /2025	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- El Museo Yancuic se convirtió en un punto de encuentro para el talento emergente del cine mexicano durante el Encuentro de Escuelas de Cine de la Ciudad de México, parte del festival Cácaro: La pachanga del cine mexicano. Del 9 al 12 de abril, el recinto albergó la proyección de 23 cortometrajes realizados por estudiantes de distintas instituciones, brindando una plataforma para que sus obras llegaran a nuevos públicos.

Proyección de cine estudiantil como parte de las actividades del festival Cácaro en la CDMX

Durante el segundo día del festival, se presentaron trabajos de alumnos de instituciones como la Universidad Latinoamericana (ULA), la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM, la Universidad de Londres, la Universidad de la Comunicación y la Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Estas funciones permitieron que los jóvenes realizadores compartieran sus proyectos más allá del ámbito académico y recibieran retroalimentación directa de nuevas audiencias.

Ana Miranda, directora y guionista del cortometraje “Paralelismo Trópico”, expresó:

“Lo presenté en la escuela en diciembre pasado y lo vieron los compañeros y maestros, pero creo que es bastante diferente verlo en una sala de cine. Siento que te da mucha satisfacción que otra gente vea todo lo que trabajaste en una pantalla grande; es muy gratificante y te da una enorme esperanza de que otras personas lo verán”.

Sara Ruiz, productora del mismo proyecto, subrayó la importancia de asumir con profesionalismo la producción de cine estudiantil, destacando que festivales como este son clave para su difusión.

Puesta en escena “La Chica” en el Teatro de la Ciudad esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
14 / 04 /2025	Noticias	<u>edomexaldia</u>	Noticias

Ciudad de México, a 14 de abril de 2025.- Con Carmen Vera como actriz invitada en la narración, el Campus de Ciudad de México del Tecnológico de Monterrey presenta la puesta en escena «La chica que olvidó su zapato» de Clemente Vega el jueves 24 de abril en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, con una alfombra roja a las 7:00 pm.

Esta producción de Arte y Cultura de la institución educativa resalta las luchas de las sufragistas mexicanas, como Hermila Galindo, Elvia Carrillo y Refugio ‘Cuca’ García, quienes buscaron no solo el voto, sino también la igualdad en todos los aspectos de la vida.

Inspirada en el cuento de la Cenicienta y ambientada en 1946, conocemos a Constanza Galindo, una joven huérfana, y sus amigas Felicia y Amelia, en un contexto donde, a pesar de las promesas de la Revolución Mexicana, las mujeres aún no veían reconocidos sus derechos. Ante ello, las protagonistas inician la misión de promover el voto femenino.

La narración entrelaza una maquiladora en crisis y un vestido con un toque mágico, que serán cruciales para que la voz de la justicia resuene en el baile de Año Nuevo; pero, con un toque de encanto clásico, nos recuerdan que todo volverá a la normalidad a las 12 de la noche.

La obra presenta un enfoque más moderno bajo la idea de que la nobleza y la fuerza del corazón son los verdaderos motores del cambio. Al igual que en el cuento original, el vestido y las zapatillas simbolizan una recompensa por la bondad y la gentileza, invitándonos a reflexionar sobre el valor de vivir con el corazón en la mano.

“El Teatro de la Ciudad es un recinto cargado de historia de muchas artistas que cambiaron la cultura en este país, como su misma dueña: Esperanza Iris. Poder presentar esta obra para jóvenes audiencias que relata la historia sobre el sufragio femenino en México, un privilegio que estamos felices de compartir con más de 100 estudiantes del Tecnológico de Monterrey campus Ciudad de México”, expresó Clemente Vega, autor y director de la obra.

El equipo de producción está bajo la dirección del autor Clemente Vega y la dirección residente de Marla Almaráz; Alberto Castro como director coreográfico y Gonzalo Alcántar como director musical. La composición de motivos *underscore* es de Maricarmen Mina; la coreografía a cargo de Valeria Hernández, Alberto Castro, Yazmín Barragán y Kevin Vera; el diseño gráfico de Bruno Saga. Por último, el maquillaje, vestuario y utilería a cargo de Ma. Luisa Gutiérrez, Silvia de la Peña y Rosa Navarrete.



Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 04 /2025	CDMX	reporteindigo	Indigo Staff

Museo del Estanquillo

A unos pasos del **Zócalo capitalino**, este recinto alberga la colección personal del cronista **Carlos Monsiváis**. Aquí encontrarás desde caricaturas hasta **objetos históricos y obras de arte popular** que reflejan distintas facetas de la cultura mexicana. Su acceso es gratuito y constantemente renueva sus exhibiciones.



Foto: Wikipedia.

Open House CDMX, el festival de arquitectura gratuita, presenta programación completa de espacios 2025

Día	Sección	Medio	Autor
15 / 04 /2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



¡La espera terminó! Open House CDMX, regresa este año a la Ciudad de México para su tercera edición oficial, luego de dos ediciones exitosas en 2018 y 2019. Del 3 al 4 de mayo, este festival de arquitectura gratuita abrirá las puertas de más de 50 edificaciones icónicas de la capital, divididas en 8 circuitos temáticos que explican el propósito e historia de cada uno de los lugares seleccionados.

Este año, la Ciudad de México celebra 700 años de su fundación y OHCDMX, miembro de Open House Worldwide (una red internacional de festivales que invitan a la gente a visitar lugares emblemáticos de ciudades como Londres, Nueva York, Barcelona, Buenos Aires, entre otras), celebra a lo grande este legado cultural e invita al público a acercarse y conocer este patrimonio cultural de manera gratuita.

Oficinas, espacios habitacionales, parques, centros comunitarios y lugares públicos icónicos abren sus puertas —literalmente— gracias a OHCDMX, que en esta tercera edición se basa en la temática «Detonadores de cambio» para mostrar arquitecturas y personas que están generando un cambio positivo en su entorno.

ESPACIOS PARA EL BIEN COMÚN

Se trata de arquitecturas que han logrado detonar un cambio social a través de estrategias que promueven la integración con la comunidad y desafían la exclusividad para crear una ciudad más segura para todxs.

- Utopía Tecolotitlan
- Monumento a la madre
- Pilares Iztapalapa
- FARO Oriente
- MUAC
- Faro Cosmos
- Museo Yancuic
- Utopía Estrella