



# SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 14 de mayo del 2025

Ana Francis Mor

Día	Sección	Medio	Autor
14/05/ 2025	Ciudad	CIMAc Noticias	Arantza Díaz

## Madres, luchan por colocar Antimonumenta contra la violencia vicaria frente a juzgados CDMX

Escrito por Arantza Díaz | 13 mayo, 2025



Ciudad de México.- Gabriela Pablos, cofundadora de la colectiva Madres Libertaria, acuerpada por otras mujeres sobrevivientes de violencia vicaria han colocado sobre la mesa del Gobierno de la Ciudad de México la necesidad de un espacio de memoria frente a los juzgados familiares sobre avenida Juárez; como un recordatorio para personas juzgadas de que afuera, «las mujeres se mantienen valientes y unidas para no permitir más la colusión del Poder Judicial con los agresores vicarios».

Esta situación se ha convertido en una conversación incómoda para las autoridades porque se les ha hecho saber desde hace meses, sin éxito hasta ahora, no obstante, las madres siguen en resistencia esperando una solución.

El encargado de esta pieza es el escultor Pablo Rojas, mismo, que diseñó el memorial de los 43 estudiantes desaparecidos y que ahora, se encuentra dando los remaches finales. La idea de este espacio es estrechar una comunicación política permanente con las autoridades, dice Gabriela Pablos.

Las madres fueron parte activa del proceso creativo. Tiempo atrás, este grupo de mujeres se dio cita en el taller del escultor y ahí, se produjo una ceremonia de encuentro y memoria, pues llenaron la escultura de partes de su historia; retazos de ropa, de papeles, de insumos de sus bebés y recuerdos de sus hijos que les fueron arrebatados.

### ¿Y el gobierno de la CDMX?

Al preguntarle a la activista sobre cómo ha sido la apertura del gobierno capitalino, explica que, desde la gubernatura de Martí Batres se le exigió acelerar el proceso, además, de que Gabriela ha gestionado múltiples oficios para obtener el permiso. Incluso, han tocado las puertas de la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México, sin embargo, no han obtenido la canalización correcta para gestionar los documentos que necesitan.

Otras personas como la propia Ernestina Godoy y Ana Francis Mor, de la Secretaría de Cultura, han mostrado su aceptación a la pieza y su colocación en avenida Juárez, sin embargo, es todo el registro que hay detrás y más allá de estas muestras de apoyo, se hace evidente la falta de voluntad política.

Al preguntarle a Gabriela Pablos sobre cuáles serían los posibles escenarios de por qué se ha aplazado tanto la colocación de esta antimonumenta, la activista sostiene que el Poder Judicial no estará contento con la idea de que esté ese recordatorio ahí, pues muchas personas que imparten la justicia se articulan -o ellas mismas son- con agresores vicarios.

# Teatro de la Ciudad Esperanza Iris Pedro Guerra

<b>Día</b>	<b>Sección</b>	<b>Medio</b>	<b>Autor</b>
14/05/ 2025	Espectáculos	La Jornada	Daniel López



LA JORNADA DE ENMEDIO  
Miércoles 14 de mayo de 2025



ESPECTÁCULOS



## Parceiros representa lo que he hecho en 30 años: Pedro Guerra

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

El cantante y compositor español Pedro Guerra regresa a México casi 25 años después con *Parceiros*, su obra musical más ambiciosa y emotiva.

La gira homónima, que celebra el lanzamiento de su triple disco, es un homenaje a la evolución constante de su propuesta artística. El 17 de mayo, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será el escenario de la velada musical.

Una conferencia de prensa, celebrada ayer en el mismo foro onde se llevará a cabo el concierto fue el preludio de lo que promete ser una de las noches más memorables del año. *Parceiros* fue concebido con la colaboración de más de 37 artistas internacionales, reflejo de la diversidad y riqueza de los encuentros creativos que Guerra ha cultivado a lo largo de su carrera.

Al ser cuestionado sobre su regreso a nuestro país, Guerra no ocultó su entusiasmo. "Hace 25 años que no vengo con mi banda. Este regreso tiene tanto de nostalgia como de celebración. No se trata sólo de música, también es de vida, de historias compartidas.

### Fusión de generaciones

"El disco refleja lo que soy ahora, pero también todo lo que he aprendido durante tres décadas. *Parceiros* es mucho más que una recopilación de sus canciones más recientes; es una fusión de generaciones y estilos.

"Entre los colaboradores se encuentran figuras sobresalientes como Enrique Bunbury (España), Juanes (Colombia) e Ismael Serrano (España), además de las voces emergentes de Rocio Márquez y Luis Wonder, quienes aportan frescura y diversidad a este proyecto,

que destaca lo mejor de la música iberoamericana."

La clave de la producción musical, añadió Guerra, radica en el concepto que inspira el título del álbum: *Parceiros*. Este término brasileño hace referencia a una creación conjunta entre varios artistas, lo que refleja perfectamente la esencia del proyecto.

Cada una de las 37 canciones es testimonio de la colaboración y de la riqueza que surge al fusionar diversas perspectivas creativas. El músico español explicó que, durante el confinamiento por el covid-19, esta iniciativa nació como una forma de mantenerse activo y ofrecer algo significativo a quienes vivían ese momento de aislamiento.

"Comencé con algunos amigos compositores, y a medida que la idea tomaba forma, supe que podía convertirse en algo muy especial. A pesar de las restricciones de la pandemia, el proceso creativo no perdió

ni su impulso ni su libertad, y reflejó años de trabajo colectivo, así como el deseo de seguir explorando nuevas formas de expresión musical.

"Además, esta gira conmemora los 30 años de *Golúznas*, mi primer disco. Por eso, este concierto bien podría llamarse *De Golúznas a Parceiros*. Mi forma de componer ha cambiado, yo también, pero en el fondo todo sigue girando en torno a las mismas emociones, a los vínculos que nos conectan."

### Proyecto triple

Pedro Guerra subrayó que el espectáculo promete ser impredecible y habrá sorpresas, entre ellas un recorrido por toda su discografía. "Habrá canciones que la gente querrá escuchar, pero también espacio para lo nuevo e inesperado", adelantó.

Durante su encuentro con los medios, mientras afinaba recuerdos al ritmo de una voz serena, dejó entrever que este concierto es también una rendición de cuentas emocional con su pasado.

Es su manera de decirle a Golúznas que la semilla germinó y dio fruto: 20 álbumes, decenas de colaboraciones y ahora este proyecto triple,

donde conviven parceiros de siempre y nuevos cómplices musicales.

Su gira tendrá dos vertientes: una con toda la banda en escena, pensada para foros de gran formato, y otra más íntima y acústica, diseñada para espacios pequeños. Esta comenzó en enero en Madrid, luego pasó por Bogotá y diversas ciudades de la República Mexicana, como Aguascalientes, Xalapa y Mérida. Después de la Ciudad de México, se presentará en República Dominicana y culminará en su país natal.

"La música siempre ha sido un desafío, un anhelo constante de ofrecer algo nuevo. Pero en este disco, en particular, me he dejado envolver por la magia de la colaboración. Canciones como *Loco*, junto a Bunbury, son el reflejo perfecto de cómo, cuando dos universos musicales se encuentran, el resultado es una creación inesperada y profundamente enriquecedora", concluyó Guerra.

El concierto *Parceiros 2025* se llevará a cabo el sábado 17 de mayo a las 19 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico). Los boletos se pueden adquirir en el sitio web <https://goo.su/4js2HPm>.



El artista español se presentará el 17 de mayo en el Teatro Esperanza Iris. Foto Roberto García

14 Miércoles  
de mayo

tv.unam.mx  
f x o d i

**11:00 EN VIVO**  
EL ALEPH. FESTIVAL DE ARTE Y CIENCIA 2025  
**Conferencia magistral:**  
*Ciencia como narración: reimaginando el compromiso a través del arte y la cultura*  
Con Hassan El-Zafar, director ejecutivo de la Fundación de Ciencia de Estimburgo

**12:30 EN VIVO**  
EL ALEPH. FESTIVAL DE ARTE Y CIENCIA 2025  
**Lectura dramatizada**  
*There is No Planet B*  
Una obra de Hassan El-Zafar

**19:30 EL EJÉRCITO DE LOS ROMÁNTICOS 1834-1848. La vida como una novela**  
La escena artística que se vivió en París en el siglo XIX a través de animación inspirada en el estilo de Delacroix

**21:00 Clic Cultural**  
Con Paola Morán, Fomazenda Becerra y Gerardo Kleinburg  
Espacio dedicado a las actividades de la Coordinación de Difusión Cultural que visita la misión de la UNAM como eje cultural de México

**22:00 TIEMPO DE FILMOTECA UNAM: SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**  
**Armén**  
(Francia, 2002)  
De Costa-Gavras

El Aleph: Ciencia como narración

El ejército de los románticos

120 • 7074 PUP • CANAL 20 | TELEFONO AREA 55 • CANAL 20 • 555 • 507 • MICHIGÁN • CANAL 100



# Secretaría de Cultura CDMX

## Festival Cultural Las Artes Transforman

Día	Sección	Medio	Autor
13/05/ 2025	Cultura	Once Noticias	Cecilia Nava



Ciudad de México será la invitada de honor en el primer Festival Cultural Las Artes Transforman, que se celebrará del 19 al 25 de mayo, en General Escobedo, Nuevo León.

El evento incluye obras de teatro, danza contemporánea, charlas, una exposición fotográfica, la elaboración de un mural urbano y diversas presentaciones musicales, todas de entrada libre.

Para ello, la Secretaría de Cultura capitalina enviará una delegación con **45 artistas de distintas disciplinas**, como Danza Capital, compañía de danza contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli; las presentaciones de los grupos musicales Sirenas del Bosque y el Cuarteto Dos Siglos; la obra teatral para las infancias Pez Globo, y una representación del Tianguis Cultural El Chopo con una charla impartida por tres de sus fundadores.

## Hermanamiento

El viernes 29 de mayo, la jefa de Gobierno de Ciudad de México, **Clara Brugada Molina**, acudirá al municipio junto con el alcalde del **municipio** General Escobedo, Nuevo León, **Andrés Mijes Llovera** donde refrendarán el hermanamiento cultural entre ambas entidades.

El Festival Cultural Las Artes Transforman **contará con más de 60 actividades** y la participación de 320 artistas y autores locales, nacionales y extranjeros, que se realizan en el marco del Bicentenario del Natalicio y 123 aniversario luctuoso del general Mariano Escobedo, quien luchó durante la intervención estadounidense, la **Guerra de Reforma** y la segunda intervención francesa.

Entre su cartelera destaca la participación de la cantante Regina Orozco, acompañada por la soprano Yvonne Garza.

Asimismo, **Elena Poniatowska** presentará de manera virtual antologías de cuentos de su fundación. Para conocer todas las actividades de la Secretaría de Cultura capitalina consulta la cartelera en <https://cartelera.cdmx.gob.mx/> y las redes sociales de la Secretaría de Cultura.

# PROCINE

## Convocatoria Diplomado de Creación Colaborativa

Día	Sección	Medio	Autor
13/05/ 2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción



Este diplomado, que se llevará a cabo de **junio a noviembre de 2025**, está dirigido a **jóvenes de entre 18 y 29 años** con residencia en Ciudad de México.

Además, busca fomentar, de manera gratuita, el desarrollo de **habilidades cinematográficas** y la **expresión artística con perspectiva social**, con especial énfasis en el género documental.

Así que tienes hasta el 21 de mayo, a las 23:59 horas, para ser parte de este diplomado. **Para ello, debes inscribirte a través de este formulario digital:** <https://forms.gle/fAT13NNbcXCzLzq5>.

### Requisitos:

- Tener entre 18 y 29 años cumplidos
- Residir en Ciudad de México (presentar comprobante de domicilio no mayor a tres meses)
- Semblanza curricular (una cuartilla máxima)
- Carta de motivos
- Propuesta de proyecto a desarrollar (no se aceptarán proyectos con discursos violentos ni con tendencias de discriminación)
- Presentar credencial de votar o pasaporte

Las personas que cumplan con los **requisitos solicitados** pasarán a una segunda etapa en la que se les realizará una entrevista personalizada. **Un máximo de 35 personas serán seleccionadas.**

Si eres uno de los afortunados, estos son los requisitos a cumplir del **diplomado**:

Otros portales: [Godin chilango /](#)

# FARO Tláhuac Picnic Gótico

Día	Sección	Medio	Autor
14/05/ 2025	Cultura	Hoja de Ruta Digital	Redacción

## Faro Tláhuac Celebra 19 Años De Arte, Cultura Y Colectividad En El Suroriente De La Capital



- Bajo el lema "19 años compartiendo saberes, heredando aprendizajes", el recinto invita a infancias, jóvenes y adultos a festejar en grande la cultura comunitaria y los símbolos de identidad viva
- La Décima Edición del Picnic Gótico de la Ciudad de México y un line-up muy especial de reggae, serán parte de la celebración para seguir encendiendo la chispa de la cultura

Este mes, la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Tláhuac, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se encuentra de manteles largos por su aniversario número 19. Desde 2006, ha sido un espacio para la promoción de la educación, la cultura y el tejido social, un referente de la cultura comunitaria y un semillero de saberes.

El 18 y 25 de mayo del 2025, la FARO Tláhuac abrirá sus puertas con dos eventos vibrantes y únicos que reunirán a la comunidad para festejar a lo grande bajo el lema: "19 años compartiendo saberes, heredando aprendizajes".

¡Prepara tu outfit más gótico! Pues pensando en la diversidad cultural y en honrar las estéticas oscuras y las expresiones alternativas, el recinto llevará cabo la Décima Edición del Picnic Gótico de la Ciudad de México el domingo 18 de mayo, desde las 11 horas. Para las y los fanáticos de la moda habrá una pasarela gótica; además de baile, danza oscura y un performance. Si lo tuyo es el teatro, asiste y disfruta de una función con estética dark.

La poesía y la lectura no quedan fuera de este día, pues habrá stands alternativos y música en vivo. Además, se inaugurará la exposición fotográfica del Picnic Gótico y la presentación del fanzine conmemorativo de aniversario, una oportunidad para abrazar, visibilizar y celebrar identidades que resisten desde el arte.

Otros Portales: [Godin Chilango](#) / [Hoja de Ruta Digital](#) / [Ovaciones](#)

# Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
14/05/ 2025	Listas	<u>Dónde Ir</u>	Mariana Frías

## ¡Edición especial! Noche de Museos en domingo con actividades por el Día de los Museos



El **Día Internacional de los Museos**, que se celebra el 18 de mayo, es una fecha para destacar la importancia de los museos en la preservación de nuestro patrimonio y su papel educativo. Fue establecido por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) en 1977, con el fin de hacer consciente a la sociedad sobre la relevancia cultural de los museos.

Te puede interesar:

**La utopía inacabada: exposición de Jorge González**

Cada año, el ICOM elige un tema central que los museos adoptan para sus actividades, como exposiciones, conferencias y visitas guiadas. En muchos países, como México, se organiza la **Noche de Museos**, una jornada en la que los museos abren hasta tarde con eventos especiales como conciertos, talleres y mucho más.

Es la oportunidad perfecta para conocer más sobre la cultura, reflexionar sobre el acceso a la cultura para todos, redescubrir los museos de la ciudad o el país, disfrutar del arte y la cultura, y aprender más sobre nuestra historia. Por eso, esta edición especial de la Noche de Museos mayo 2025 será única.

## Noche de Museos mayo 2025

Como ya sabes, la Noche de Museos se celebra cada mes, y varios museos y espacios culturales extienden su horario hasta la noche. Hay de todo; recorridos, exposiciones, conciertos, talleres y mucho más. Se celebra el último miércoles de cada mes en CDMX, pero esta edición especial será en **domingo**. Así que, si en otras ocasiones el horario te ha complicado, ahora no tendrás excusas. Checa cuál es tu **actividad favorita** y prepárate para no perdértela.

**Notas: 12**