



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 13 de Noviembre del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINO Orquesta Filarmónica de la Ciudad De México Ofrecerá Presentación Estelar En El Palacio De Bellas Artes

Día	Sección	Medio	Autor
13 /11/2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, agrupación representativa de la Secretaría de Cultura capitalina, ofrecerá una presentación estelar en el **Palacio de Bellas Artes** el **próximo sábado 22 de noviembre** a las **18:00 horas**, bajo la dirección del maestro Scott Yoo, su director artístico y principal. En esta gala, la orquesta interpretará la **Sinfonía No. 3** en re menor de **Gustav Mahler**, una de las piezas más monumentales del repertorio sinfónico universal.

Antes de su presentación en el máximo recinto cultural del país, la obra podrá disfrutarse en la **Sala Silvestre Revueltas** del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** el **sábado 15 de noviembre** a las **18:00 horas** y el **domingo 16** a las **12:30 horas**. Además, se ofrecerá la charla “**Lo que me dice Mahler**”, en colaboración con la **Sociedad Mahler**, donde participarán **Félix Jiménez Méndez** y **Félix de Jesús Jiménez Trujillo**, quienes analizarán la profundidad emocional y espiritual de la composición.

Portales: | [diariodeméxico](#) | [angelmetropolitano](#) | [amexi](#) | [diariodeméxico](#) | [almomento](#) | [cionoticias](#)
| [mayacomunicación](#)

Av. de la Paz No. 26, 1er. Piso, Chimalistac,
Acaldía Álvaro Obregón, C.P. 01070, Ciudad de México



Con Música el legado histórico de México en el Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
13/11/2025	CDMX	Vocero	Redacción

El Museo Nacional de la Revolución celebra con música el legado histórico de México

Por Vocero

Ciudad de México.- En el marco del 115 aniversario de la Revolución Mexicana y los 39 años del Museo Nacional de la Revolución, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público al concierto “Voces en Revolución”, un evento que busca honrar la memoria histórica del país a través de la música....

Ciudad de México.- En el marco del 115 aniversario de la Revolución Mexicana y los 39 años del Museo Nacional de la Revolución, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita al público al concierto “Voces en Revolución”, un evento que busca honrar la memoria histórica del país a través de la música. La presentación estará a cargo del Coro Corazón que Arde, dirigido por Adyani Gámiz, y contará con la participación del Mariachi Perla de Occidente, bajo la dirección de Gibrán Ortega.

La cita es este domingo 16 de noviembre, a las 13:00 horas, en el Patio Noroeste de la Plaza de la República, frente al Frontón México, con entrada libre. Esta celebración musical busca reconectar a la ciudadanía con los valores y sonidos que marcaron una de las etapas más trascendentes de la historia nacional.

Un recorrido por la memoria musical mexicana con piezas emblemáticas

El programa ofrecerá una selección de temas que recorren diferentes épocas y estilos de la música mexicana. Entre ellos destacan “Madrigal” de Ventura Romero, “Te quiero, dijiste” de María Grever —popularmente conocida como “Muñequita linda”, escrita tras la pérdida de su hija—, así como “Dime que sí” de Alfonso Esparza Oteo y “A qué le tiras cuando sueñas mexicano” de Chava Flores, una de las más reconocidas por su toque humorístico y su visión crítica del país.

El público también podrá disfrutar de corridos tradicionales como “La Valentina” y “La Adelita”, canciones que mantienen vivo el espíritu revolucionario y forman parte del patrimonio cultural que sigue resonando en la identidad nacional.

El Zócalo Capitalino se vestirá de gala para recibir El Gran Baile de Danzón

Día	Sección	Medio	Autor
13/11/2025	Cultura	<u>La Razón</u>	Carlos Olivares



¿Cómo ve usted este acto de declarar al danzón Patrimonio Cultural de la capital mexicana?

— En la Ciudad de México hay una comunidad muy activa y numerosa, la cual rinde tributo al género. Quiero creer que este abrazo por parte de las instituciones de la capital, significará más apoyo para el fomento y salvaguarda del danzón en todo el territorio mexicano. Ningún danzonero mexicano que se sienta como tal, se atreve a desconocer el origen cubano de esta práctica e incluso, mientras más espacios de encuentro y diálogo tengamos, más podremos dejar en claro la génesis e historia de este tesoro que compartimos.

Presenta FARO Milpa Alta-Miacatlán
“400 sabores”, jornada cultural en conmemoración a los tlachiqueros

Día	Sección	Medio	Autor
13/11/2025	Cultura	<u>Maya Comunicación</u>	Redacción



Ciudad de México, a 13 de noviembre de 2025.— Con el propósito de rendir tributo al trabajo y la herencia cultural de los tlachiqueros, la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Milpa Alta-Miacatlán, recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, llevará a cabo la jornada cultural **“400 Sabores”** el próximo sábado 15 de noviembre, a partir de las 13:00 horas, con entrada libre.

El evento se desarrollará en el marco del **Día Nacional de la Gastronomía Mexicana** y de los **700 años de la fundación de México-Tenochtitlan**, e incluirá una programación diversa que contempla charlas, talleres, una exposición fotográfica y un concierto, con el fin de acercar al público a las tradiciones milenarias ligadas al maguey y sus productos derivados.

Portales: [cionoticias](#)

Feria de las Pulquerías Tradicionales Llegará a la Ciudad de México

Museo de los Ferrocarrileros

Día	Sección	Medio	Autor
13/11/2025	Noticia	<u>Gastrolab</u>	Daniela Hernández



Feria de las Pulquerías Tradicionales a la CDMX: Cuándo y dónde será

Esta feria se llevará a cabo el **sábado 29 y domingo 30 de noviembre de 2025**, el lugar elegido para el encuentro es el Museo de los Ferrocarrileros, ubicado en la alcaldía Gustavo A. Madero, en la **CDMX**, allí los asistentes podrán disfrutar de la oferta gastronómica de los expositores.

Se podrá recorrer puestos de elaboración de pulque natural y curados, experimentar nuevas variantes de sabores como avena, guayaba, piñón, entre otros y, al mismo tiempo, participar en actividades paralelas como charlas, ponencias, exposiciones fotográficas y más.

Rockeando Centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
13/11/2025	Noticia	<u>Mundo ejecutivo</u>	Andrea Ramírez



Rockeando en la plaza en Centro Cultural José Martí

La energía del rock se apodera del **Centro Cultural José Martí** con **Rockeando en la Plaza**, un **concierto gratuito** que reúne a bandas locales y emergentes. Entre guitarras eléctricas y letras vibrantes, el evento celebra la escena independiente y el poder de la música como punto de encuentro juvenil y cultural.

Monólogos de la Lonja: la piel como manifiesto y el deseo como resistencia Foro a Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
13/11/2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción





CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SECRETARÍA
DE CULTURA



TEATROS
CIUDAD DE
MÉXICO



Cabaret

Autoría: Gordas Expansivas Burlesqueras
 Dir. Valeria Paulino* y Arantza Durand
*Beneficiaria del Programa de Apoyo a Jóvenes Gradados del SAOPC

Del 11 al 21 de diciembre | 2025
 Jueves y viernes, 20 horas, sábados, 19 horas
 y domingos, 18 horas



FORO
A POCO NO
República de Cultura 49,
Centro Histórico



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYO
A LA CREACIÓN Y
PRODUCCIÓN CULTURALES

Boletos en
[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

cartelera.cdmx.gob.mx

teatros.cultura.cdmx.gob.mx

[f](#) [x](#) [@TeatrosCdMexico](#)

- Las ganadoras del Premio ACPT 2025 al Mejor Espectáculo de Cabaret, por ZooCabaret, vuelven con una obra que convierte la piel en palabra, la vergüenza en canto y el deseo en consigna.
- Con la firme convicción de estar en escena y habitar lugares que siempre se les han negado, se presentarán del 11 al 21 de diciembre en el Foro A Poco No, con funciones de jueves a domingo en teatro, canto cabaret "y la lonja de fuera"

Tras el estallido de ternura y rebeldía de *ZooCabaret*, ganador del Premio ACPT 2025 al Mejor Espectáculo de Cabaret, la compañía Gordas Expansivas Burlesqueras regresa con *Monólogos de la Lonja*, una obra más íntima, más suave y más feroz a la vez, que convierte la piel en palabra, la vergüenza en canto y el deseo en consigna.

Dirigida por Arantza Durand y Valeria Paulino, con las actuaciones de Ara Torres López, Fernanda Hernández, y la propia Arantza Durand, se presentará del 11 al 21 de diciembre en el Foro A Poco No, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México.

José Luis Cruz rinde homenaje a Beckett en el Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
13/11/2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



Homenaje a Beckett

Final de partida | Esperando a Godot | Tributo a Beckett



Autoría: Samuel Beckett | Adaptación y Dir. José Luis Cruz



TEATRO
BENITO
JUÁREZ

Villalongin 15,
Colonia Cuauhtémoc

Del 3 al 13 de diciembre | 2025

Miércoles, jueves y viernes, 20 horas
sábados, 19 horas y domingo, 18 horas



LIN KAN

Boletines en
[ticketmaster.com.mx](https://www.ticketmaster.com.mx)

cartelera.cdmx.gob.mx

teatros.cultura.cdmx.gob.mx

[TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)

El **Teatro Benito Juárez** de la colonia Cuauhtémoc cerrará las actividades del año 2025 con un **Homenaje a Beckett**, una puesta en escena triple a manos del director y dramaturgo **José Luis Cruz** y compañía. Dicho homenaje consta de tres partes: fragmentos de **Esperando a Godot** y de **Final de partida**, así como un espectáculo que es la fusión de ambas obras de Samuel Beckett, con la adaptación y dirección del maestro José Luis Cruz.

Este **Homenaje a Beckett** se llevará a cabo **del 3 al 13 de diciembre**, con funciones de martes a domingo, en el **Teatro Benito Juárez**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Llega la Verbena Sorora una fiesta de Alejandra Ley

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
13/11/2025	Cultura	<u>Hoja de ruta Digital</u>	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN



SECRETARÍA
DE CULTURA



TEATROS
CIUDAD DE
MÉXICO



Interdisciplina

VERBENA SORORA
4TA EDICIÓN

LA KIKIS MYRIAM BRAVO
SAFICORO ITZEL AGUILAR
MARIANA RODRIGUEZ AGUILERA
JEY ADERITH TANIA CHAN
ARI SALGADO KARINA RIVERO
GABINETE DE CURIOSIDADES
MARIANA SANTIAGO LAURA LUZ
LIA LA NOVIA SIRENA LUTREC
BELLACAS CABARET SANDRA SOFIA
PALABRA AFRODISIACA GEORGIE GRACIANO
ENSAMBLE SONUS LUX CINEMA
JULIA GRANILLO TOSTADO SOULE
GABRIELA RUIZ KAREN DANEIDA
CHANTALL FRIAS PALOMA ALVAMAR
CATALINA LOPEZ MONTSERRATH BALTAZAR
ITZEL QUINTAL YOSHIRA ESCARCEGA

INTERPRETACION EN LSM:
PRIS "EL UNIVERSO EN TUS MANOS"
EMPANADA "MANO A MANITA"

Jueves 13 de noviembre | 2025
20 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS
Donceles 36, Centro Histórico

cartelera.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | [TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)

- Con música, danza, cabaret, poesía, fotografía, ilustración y performance, ofrecerá una función especial el 13 de noviembre en el Teatro de la Ciudad esperanza Iris

La **Verbena Sorora**, una fiesta de **Alejandra Ley**, celebrará su cuarta edición con una función especial que se llevará a cabo el próximo **jueves 13 de noviembre** a las **20:00 h** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**.

Fiesta de las artes y festival escénico, la Verbena Sorora reúne y da visibilidad al talento artístico de mujeres y disidencias en diversas disciplinas, y en su cuarta edición ofrecerá una programación vibrante de música, danza, poesía, cabaret, fotografía, ilustración y performance.

Este año, el festival rendirá homenaje al cine, reconociendo su influencia en la memoria colectiva. Esta inspiración atraviesa la curaduría general del evento, integrándose en los lenguajes visuales, sonoros y escénicos de la noche.