



# SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 13 de Mayo del 2025

**ANA FRANCIS MOR**

**Anuncia Escobedo primer festival cultural 'Las Artes Transforman'**

| Día           | Sección | Medio           | Autor     |
|---------------|---------|-----------------|-----------|
| 12 / 05 /2025 | Estados | <u>24-horas</u> | Redacción |



Una semana de intensa actividades artística ofrecerá **Escobedo, en Nuevo León**, durante el primer festival cultural '**Las Artes Transforman**', donde la ciudadanía podrá disfrutar de más de 60 eventos gratuitos y la participación de más de **320 artistas y autores locales**, nacionales e internacionales.

Junto a Bárbara Barrera, presidenta del Comité del Bicentenario del General Mariano Escobedo, y Hugo Espiricueta, secretario de Cultura, Educación y Recreación Social, el alcalde informó que la primera edición del festival cultural se llevará a cabo del 19 al 25 de mayo.

También, para esta edición del festival cultural '**Las Artes Transforman**', se contará con la colaboración de la Ciudad de México. Vía remota, Ana Francis López, secretaria de Cultura capitalina, precisó que este tipo de actividades generarán un impacto positivo en la comunidad.

**Portales:** [eluniversal](#) | [elporvenir](#) | [oem](#) | [consensonoticias](#) | [horacero](#) | [elregio](#) | [lapoliticaonline](#) | [internotanoticias](#) | [hojaderutadigital](#)

# Inauguran Ludoteca y Bebeteca Nahualit@s en Faro Tecómitl para impulsar el desarrollo infantil en Milpa Alta

| Día           | Sección | Medio             | Autor        |
|---------------|---------|-------------------|--------------|
| 12 / 05 /2025 | Cultura | <u>Al Momento</u> | Carlos Valle |



**Ciudad de México.-** La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, encabezada por Ana Francis Mor, inauguró la nueva Ludoteca y Bebeteca comunitaria Nahualit@s en la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tecómitl, un espacio diseñado para niñas y niños desde los primeros meses de vida hasta los 12 años. Este lugar promueve la estimulación temprana, el acercamiento a la lectura y el desarrollo integral a través del juego.

*"Una ludoteca es básicamente un espacio donde las criaturas pueden estar y aprender pero, sobre todo, a través del juego (...) el juego es un impulso de alegría y da una mejor actitud para la democracia",* expresó la titular de Cultura capitalina durante el acto inaugural.

## Faro Tecómitl ofrece más de 50 talleres culturales gratuitos para la comunidad

Además de la bebeteca, Faro Tecómitl imparte 52 talleres gratuitos, 46 en su sede y 6 en espacios comunitarios. La oferta incluye gastronomía tradicional, cestería, vitral, danzón, dibujo, alebrijes, piñatas y serigrafía, entre otros.

Estas actividades han promovido la creación de microempresas y nuevas fuentes de ingreso para el alumnado, fortaleciendo el tejido social a través de la cultura y la convivencia.

# SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

## PROCINECDMX lanza convocatoria para diplomado gratuito en creación audiovisual con enfoque social

| Día           | Sección | Medio             | Autor        |
|---------------|---------|-------------------|--------------|
| 12 / 05 /2025 | Cultura | <u>Al Momento</u> | Carlos Valle |



**Ciudad de México.-** El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) lanzó la convocatoria para participar en el Diplomado en Creación Audiovisual Colaborativa 2025, una iniciativa dirigida a jóvenes de entre 18 y 29 años con residencia en la capital del país.

Este programa gratuito se desarrollará de junio a noviembre de 2025 y busca fomentar el desarrollo de habilidades cinematográficas con una perspectiva comunitaria y de transformación social.

### Formación cinematográfica especializada en documental con visión colectiva y comunitaria

El diplomado está orientado a fortalecer el conocimiento teórico y práctico en áreas clave de la producción audiovisual, con énfasis en el género documental.

El objetivo es que las y los participantes desarrollen proyectos colaborativos que reflejen realidades sociales, mediante el aprendizaje de lenguaje audiovisual, producción, realización, montaje, sonido y cinefotografía.

Este programa cuenta con reconocimiento oficial del Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y representa una oportunidad única de profesionalización en el ámbito cinematográfico.

### Impulso a los derechos culturales y a la inclusión educativa en jóvenes capitalinos

Con base en el Censo de Población y Vivienda 2020 del INEGI, se destaca que la mitad de la población mexicana tiene 29 años o menos.

Sin embargo, este grupo enfrenta también una de las tasas de desocupación más altas, por lo que el diplomado se concibe como una herramienta que promueve la inclusión, el acceso gratuito a la educación artística y la generación de oportunidades para el empleo y el autoempleo.

El programa también busca incidir en la construcción de una cultura de paz y no violencia, al ofrecer alternativas educativas que fortalezcan el desarrollo individual y colectivo de las juventudes.

### Cierre de convocatoria será el 21 de mayo y el cupo será limitado

La convocatoria estará abierta hasta el miércoles 21 de mayo de 2025 a las 23:59 horas. Para participar, las y los aspirantes deben cumplir con los requisitos establecidos y enviar su documentación en tiempo y forma.

# Preparan 3ra Feria de los Museos en el Centro Histórico de la CDMX

| Día           | Sección | Medio                             | Autor     |
|---------------|---------|-----------------------------------|-----------|
| 12 / 05 /2025 | Cultura | <a href="#">aristequinoticias</a> | Redacción |



Para celebrar el **Día Internacional de los Museos**, el próximo **domingo 18 de mayo** se realizará la **Tercera Feria de los Museos del Centro Histórico**, con el tema “El futuro de los museos en comunidades en constante cambio” en sintonía con el Consejo Internacional de los Museos (ICOM).

Esta iniciativa que se realizará en el **Palacio de Minería y la Plaza Manuel Tolsá**, de **12 a 17 horas**, es una oportunidad para que diferentes públicos conozcan la oferta cultural del Centro Histórico. Y para que los museos muestren la diversidad de temas que abordan, resalten la importancia y trascendencia de su papel en la sociedad para ayudar a comprender la historia, la identidad y la creatividad en diferentes contextos.

La feria, que surgió en 2023 por el Circuito de Museos Alameda-Revolución, cuenta con el apoyo de la Autoridad del Centro Histórico y se suma el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, además del programa de la Secretaría de Cultura “Noche de Museos”.

Los recintos que participan en esta ocasión son: Museo Nacional de la Revolución, Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis, Museo de Arte Popular, Museo Manuel Tolsá-Palacio de Minería, Museo del pulque y las pulquerías, Museo Panteón San Fernando, Museo Nacional de la Estampa, Laboratorio Arte Alameda, Museo del Telégrafo, Museo Nacional de San Carlos, Museo Casa de Carranza, Museo Mural Diego Rivera, La Nana-Conarte, Museo de Memoria y Tolerancia.

# Conciertos masivos de entrada libre en la Ciudad de México: una necesidad cultural para todas, todes y todos

| Día           | Sección | Medio                             | Autor     |
|---------------|---------|-----------------------------------|-----------|
| 12 / 05 /2025 | Cultura | <a href="#">hojaderutadigital</a> | Redacción |



La Ciudad de México es una capital que nunca duerme y cuyo corazón late al ritmo del arte y la música: desde la radio en los mercados, los organilleros en las calles y los artistas emergentes en las plazas públicas. De norte a sur, y de este a oeste, todos los días la metrópoli parece tener vida propia entre el caos, la cotidianidad y la diversidad de personas que la habitan, por lo que a veces es necesario un respiro, algo que rompa con la rutina, como la magia de un concierto.

Los conciertos son más que solo espectáculos: se trata de encuentros colectivos, espacios de expresión y eventos en los que diferentes caminos llegan a un punto en común. Todos, todas y todes deberían tener acceso a ellos, pues son parte de los derechos culturales indispensables para el desarrollo individual y la construcción de identidad. Por eso existen los conciertos masivos, públicos y de entrada libre que se llevan a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México.

Estos eventos en los que se reúnen miles de personas de todas partes de la capital e incluso del país, son un recordatorio musical de quiénes somos, de dónde venimos y qué conforma nuestra historia. Al mismo tiempo, son un acto de resistencia cultural ante los constantes cambios, la privatización y la inaccesibilidad al mundo del arte y el entretenimiento.

El reciente concierto de Lupita D'Alessio en la Plaza de la Constitución, que contó con más de 100 mil asistentes, en su mayoría mujeres, fue una muestra de la necesidad colectiva de experiencias musicales cercanas y memorables. La "Leona Dormida" no solo interpretó 18 canciones que reflejan cinco décadas de su trayectoria artística, sino que a través de ellas ofreció historia, unidad y memoria. Su presencia en el escenario fue una afirmación de que lo popular también es valioso y merece un lugar digno y central en los espacios públicos.

Durante años, la cultura y el entretenimiento se han convertido en un privilegio de unos cuantos, y aunque de manera superficial pareciera solo un evento gratuito, los conciertos masivos son un poderoso ejemplo del derecho a la cultura; son herramientas que permiten a la población gozar plenamente y equilibrar la balanza en su vida. Un acto de resistencia que nos recuerda que la música es necesaria, es una fuerza que humaniza y mueve, que cura el alma y transforma realidades. Al cantar en colectivo, las voces se vuelven una, y juntas, son imparables.

# Los derechos menstruales de niñas y mujeres, tema de la obra En Nombre de la Mancha en el Foro A Poco No

| Día           | Sección | Medio                    | Autor     |
|---------------|---------|--------------------------|-----------|
| 13 / 05 /2025 | Cultura | <u>hojaderutadigital</u> | Redacción |



La compañía De la Mancha Teatro Ilustrado se fundó en el año 2023 con el propósito de llevar el arte escénico a los diferentes públicos, pero en especial a las infancias y las mujeres. Su propuesta artística específica es abordar temáticas relevantes que inviten a la reflexión y al diálogo buscando siempre un enfoque innovador en la representación teatral.

Su primer proyecto inició a finales de 2023, cuando un grupo de mujeres creativas se reunieron para realizar una obra dirigida a las infancias, especialmente a las niñas y a los padres de esas niñas. A través de un proceso de investigación y diversos talleres se empezó a generar el guion de su primer montaje: En Nombre de la Mancha.

En Nombre de la Mancha es un proyecto teatral dirigido a infancias que toca el tema de la menarquía en las niñas. Fue escrito por la creadora escénica Felisa Vargas, lo dirige Nohemí Espinosa y lo actúa la experimentada actriz Valeria Estrella Alcocer.

Luego de su función de estreno en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2024, la obra se presentará del 17 de mayo al 8 de junio, los sábados y domingos a las 13:00 h, en el Foro A Poco No del Centro Histórico, como parte de la programación mensual de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

¿Y qué es la menarquía? La menarquía es la primera menstruación en la etapa preadolescente, de las niñas, que conlleva cambios físicos, emocionales, sociales y culturales.

La obra narra la historia de Martina, una pequeña de 11 años que, como buena aventurera, le encanta imaginar grandes hazañas como luchar contra dragones, ejércitos armados y bucaneros desalmados. Pero todo cambia una noche cuando al dormir se enfrenta a una pesadilla: su cuerpo comienza a transformarse; lucha contra unas emociones explosivas que no sabe de dónde vienen y se enfrenta al gran dragón rojo.

En esos momentos de confusión, se pregunta: ¿Qué le está pasando? ¿será la única niña que pasa por eso? ¿terminará algún día? Con ayuda de unos seres especiales, Martina se sentirá

acompañada para la gran aventura que está por comenzar en esa nueva etapa de su vida, en que se dará cuenta de los cambios de su cuerpo: desarrollo de las mamas, aumento de talla, aparición de vello púbico y axilar, acné, cambios en la piel y un nuevo olor corporal.

La compañía De la Mancha Teatro Ilustrado señala: "Elegimos este tema a partir de cuestionarnos sobre los derechos menstruales de las mujeres, sobre todo lo que representa este proceso en la infancia y posteriormente lo que implica la relación de la menstruación con el cuerpo y su aceptación en la futura mujer adulta".

# Ofrecerá Coro Gay Ciudad de México LGBTIQPA+ seis conciertos durante mayo y junio

| Día           | Sección | Medio                             | Autor     |
|---------------|---------|-----------------------------------|-----------|
| 13 / 05 /2025 | Cultura | <a href="#">hojaderutadigital</a> | Redacción |



Con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, durante los meses de mayo y junio el Coro Gay Ciudad de México LGBTIQPA+ ofrecerá una serie de seis conciertos que tendrán como escenario los diferentes recintos de la Dirección del Sistema de Teatros de la capital.

“Camino a Vértices” es el título de esta gira capitalina que reúne seis conciertos en los que tomarán parte las distintas secciones vocales de la agrupación y que iniciarán el 2 de mayo en el Teatro Benito Juárez, culminando con dos magnos conciertos titulados Vértices, los días 21 y 22 de junio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en los cuales la agrupación formada por 90 voces dará a conocer nuevas canciones y arreglos, en el marco del Mes del Orgullo LGBT+.

La programación de Camino a Vértices contempla el concierto Voces Violetas, a cargo de voces femeninas, el viernes 2 de mayo a las 20:00 horas en el Teatro Benito Juárez; concierto Nubes Malva, el sábado 17 de mayo a las 18:00 horas en el Teatro del Pueblo; y el concierto De cero a mezzos, a cargo de mezzosopranos, el viernes 23 de mayo a las 20:00 horas en el Foro A Poco No.

Asimismo, el concierto Entre divas y masculinidades, con tenores y barítonos, el domingo 25 de mayo a las 18:00 horas en el Teatro del Pueblo; concierto De ángeles, reinas y leonas, con tenores y bajos, el viernes 30 de mayo a las 20:00 horas en el Teatro Sergio Magaña; y dos conciertos Vértices, los días sábado 21 a las 19:00 y domingo 22 de junio a las 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con la totalidad de las 90 voces que componen a la agrupación.

En cada uno de los conciertos se contará con las diferentes secciones corales, además de destacados músicos invitados de acuerdo a cada concierto, un equipo creativo base conformado por Enrique Dunn en la dirección artística; Fernando Gómez Pintel en la dirección de escena; Alberto Salgado en la coreografía y Alan Muciño como pianista residente.

Para esta serie de conciertos, el Coro Gay Ciudad de México LGBTIQPA+ parte de su propia definición de Vértices, como aquella en la que cada individuo y concentración social crece y aprende en su propia arista, desde la cual eventualmente convergerá con otra, creando así un vértice.