



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 12 Junio del 2025

ANA FRANCIS MOR

Organiza Secretaría de Cultura de la Ciudad de México Primer Encuentro de Colectividades Culturales Comunitarias 2025

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 06 /2025	Cultura	<u>Ovaciones</u>	Ana Laura



La **Secretaría de Cultura capitalina** organizó el **sábado 7 de junio** el **primer Encuentro de Colectividades Culturales Comunitarias 2025** en la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Cosmos**, evento que congregó a **más de 100 representantes** de **organizaciones artísticas** beneficiarias del **programa social 2025**.

Este **programa gubernamental**, operado por la **Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria**, destina **70 mil pesos** a cada una de las **100 colectividades seleccionadas**, representando una **inversión total** de **7 millones de pesos** para **impulsar el desarrollo artístico** en las **16 demarcaciones territoriales** de la **Ciudad de México**.

Cultura como herramienta de transformación social

Ana Francis Mor, titular de la **Secretaría de Cultura local**, destacó durante su **participación** en el encuentro: **“La chamba de ustedes y el sentido de ustedes es que la comunidad mejore, para eso se hacen estos proyectos, para que la comunidad mejore, porque sabemos que las comunidades mejoran con las prácticas artísticas y con las prácticas culturales. Lo sabemos por experiencia de piel, de cuerpo, de vida”**.

Portales: [Diario Imagen](#)

SECRETARIA DE CULTURA

Presentan Secretaría de Cultura Capitalina y Cirko de Mente Temporada de graduación de la Licenciatura de en Artes Circenses Contemporáneas

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 06 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- El Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Asociación Civil Cirko de Mente presentan el espectáculo "TODO. Temporada de graduación", que reúne los números individuales creados por los seis estudiantes de la cuarta generación por egresar de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas. Las funciones, de entrada libre y dirigidas a mayores de 13 años, se llevarán a cabo viernes, sábados y domingos hasta el 22 de junio, en la Karpa de Mente.

Un manifiesto escénico que reflexiona sobre el arte, el cuerpo y el presente

El montaje de los futuros graduados se desarrolla sobre una montaña simbólica que representa la escuela, un escenario donde más allá de adquirir títulos, los artistas buscan sentido. Utilizan la cuerda floja como metáfora entre el arte y la existencia, en un entramado que intenta "*descifrar el vértigo que sigue al aplauso dentro de un mundo actual donde todo arde, todo exige, todo colapsa y todo se dice al mismo tiempo, TODO se alza como pregunta y manifiesto circense*".

El espectáculo integra técnicas aéreas como aro con tela, aro con eslinga de 2.5m, strapeze (barra de trapecio con eslingas de 3m), además de equilibrística y equilibrística con malabares. Esto forma parte de la preparación de los estudiantes para adquirir experiencia profesional en procesos creativos, encuentros interdisciplinarios y entrenamiento escénico con diversos públicos.

FARO Tecómitl Realizará Tapete Monumental junto a la Comunidad de Milpa Alta

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 06 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- En el corazón de la alcaldía Milpa Alta, la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Tecómitl, de la Secretaría de Cultura, se une por segundo año consecutivo a la comunidad de San Antonio Tecómitl para celebrar la fiesta patronal en honor a San Antonio, que se llevará a cabo los días 12 y 13 de junio, mediante actividades artísticas y rituales tradicionales.

Tapete monumental, faroles y papalotes: la comunidad y los talleristas transforman las calles con arte

Con apoyo del equipo administrativo y talleristas, se fabricará un tapete monumental de 15 x 6 metros, diseñado por el artesano Fredy Pineda, acompañado de faroles de cartonería y papalotes de papel de china.

"Es una labor comunitaria, los talleristas participan y también los pobladores porque se necesitan muchas manos", declaró Yesenia Rodríguez Vidal, responsable del FARO. La obra se instalará en la calle Moctezuma, junto a la capilla llamada "Olla de Piedra", reflejando elementos esenciales como la parroquia, el santo y la misma olla, todos vinculados a la tradición.

La participación de FARO refuerza vínculos sociales y revitaliza saberes de los pueblos originarios

Desde su integración en 2024, FARO Tecómitl ha reforzado su compromiso con la comunidad al aportar decoraciones y arte público. *"Es muy importante como FARO participar en estas actividades comunitarias y en estos espacios culturales... entonces es un intercambio de saberes y conocimientos ancestrales",* señaló Vidal.

Se han preparado alrededor de 40 bultos de aserrín colorido, 500 papalotes, 12 faroles de cartón, 40 globos de cantoya y uno especial de ocho metros, fruto de meses de trabajo colectivo por la comunidad del FARO.

El 12 y 13 de junio habrá procesión, tapete artístico y elevación de globos

La festividad más significativa se vivirá el 13 de junio, día de San Antonio, con una emotiva procesión desde la parroquia hasta la zona del tapete monumental. Pero previamente, el 12 de junio desde las 8:00 horas, se comenzará con la creación artesanal; por la noche, a las 20:00 horas, se realizará la suelta de globos de cantoya, se colocará la imagen del santo y se revelará por completo el tapete monumental, cerrando una jornada de identidad y cohesión comunitaria.

Centro Cultural José Martí Celebra mes del Orgullo LGBTQ+ con Festival Diversx-Universx 3.0

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 06 /2025	Cultura	<u>Imnoticias</u>	Redacción



Durante todo junio, el **Centro Cultural José Martí** se convierte en un espacio para **celebrar la diversidad sexual** con una **agenda cultural variada**. En el marco del **Mes del Orgullo LGBTQ+**, el recinto presenta la tercera edición del **festival Diversx-Universx**, que reúne **teatro, música y cine** con temáticas centradas en la **inclusión**. Además, será sede del **Cuarto Festival de Teatro Rosa CDMX**.

El festival reúne a múltiples **colectivos y artistas de la comunidad LGBTQ+**, como Pandilla Teatro, Papaloteatro CDMX, Grupo Viajeros del Estado de México y Teatro de Juan. A través de distintas **propuestas escénicas**, se reflexiona sobre **identidad, género, amor y resistencia**. Las actividades se llevan a cabo hasta el **27 de junio**, con **entrada libre** para todo público.

Entre las presentaciones destacan “**¡Drácula Gay!**”, una comedia sobre la **búsqueda de identidad**; “**La Novia en Rojo**”, inspirada en la vida de la **escritora trans Esdras Parra**; y “**Perra**”, que aborda una **historia de amor fallido** desde una mirada **honesta y teatral**. También se presentarán **monólogos y obras** que exploran las **emociones, los prejuicios y la vida cotidiana** desde **perspectivas diversas**.

El festival cerrará con un **concierto gratuito** el sábado 27, a cargo de “**Electrokulta**”, que ofrecerá una tarde de **música electrónica** en la explanada del recinto. Esta programación busca **generar espacios de expresión seguros y respetuosos**, donde el **arte sirva como medio para visibilizar realidades distintas**. La cita es en **Dr. Mora 1, Centro Histórico de la Ciudad de México**.

Obra Benito Juárez en el Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
12 / 06 /2025	Espectáculos	<u>Diario Imagen</u>	Redacción



La obra Benito antes de Juárez, escrita por el reconocido dramaturgo mexicano Edgar Chías, regresa a los escenarios de la capital con una temporada especial del 25 de junio al 6 de julio en el Teatro Sergio Magaña, con funciones de miércoles a domingo. Esta ficción histórica toma como punto de partida un hecho documentado por el propio Benito Juárez en Apuntes para mis hijos: su encarcelamiento, a los 28 años, junto con un grupo de indígenas del municipio de Loxicha en Oaxaca, tras defenderlos de los abusos de un sacerdote. Este momento, poco explorado en la narrativa tradicional, sirvió como detonante para construir una obra que retrata al joven Juárez en toda su dimensión humana: vulnerable, confundido, abrumado por su pasado y por una realidad marcada por la desigualdad social y la discriminación.

Estrenada en 2007 como parte del bicentenario del nacimiento de Benito Juárez, la obra fue presentada como preestreno en el Teatro Juárez de Oaxaca y en el Recinto Homenaje a Benito Juárez en Palacio Nacional, antes de su estreno nacional el 13 de junio de 2008 en el Foro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (CENART). Posteriormente, fue seleccionada para el Programa Nacional de Teatro Escolar SEP-INBA y participó en la Feria Internacional del Libro de Bogotá en 2009, año en que México fue el país invitado de honor.

Dirigida e interpretada por Esteban Castellanos, con la actuación de Beatriz Luna, integrantes de la compañía Los Pinches Chamacos, Benito antes de Juárez ha sido representada en más de 2015 ocasiones a lo largo de 17 años. Ha realizado giras nacionales e internacionales

con presentaciones en Estados Unidos, Colombia, Bolivia, El Salvador y en estados como Oaxaca, Sonora, Chihuahua, Guerrero, Guanajuato, Tlaxcala y el Estado de México. Ha recibido becas, apoyos institucionales y reconocimientos por su calidad artística y relevancia social.

Lejos de la representación solemne y distante del prócer de la patria, esta puesta en escena apuesta por mostrar al Benito joven, al indígena, al abogado que aún no es el estadista, pero que ya carga con las contradicciones de una nación profundamente dividida. La propuesta dramática y escénica, articulada desde un lenguaje directo, crítico y sensible, permite al espectador reconocerse en un personaje que sueña con la igualdad y que enfrenta, desde su experiencia personal, las estructuras de poder que perpetúan la exclusión.

El Museo de arte Popular ya está preparando el Desfile de Alebrijes Monumentales 2025

Día	Sección	Medio	Autor
11 / 06 /2025	Qué Hacer	<u>Chilango</u>	Karla Pekerman



El Museo de Arte Popular (MAP) ya se está preparando para uno de los eventos más esperados del año: el **Desfile de Alebrijes Monumentales 2025**, una celebración del **arte popular mexicano** que convierte las calles de la CDMX en una **pasarela de color, imaginación y cultura**.

Como cada año desde 2007, el desfile reunirá a **decenas de creadores y artesanos** que presentan sus alebrijes de gran formato, criaturas fantásticas hechas de **cartón, papel maché y madera** que mezclan elementos de animales reales y fantásticos. Este desfile no solo es un espectáculo visual, sino también una manifestación de identidad y resistencia cultural.



Foto: Cuartoscuro / Rogelio Morales Ponce.

¿CUÁNDO SERÁ EL DESFILE DE ALEBRIJES MONUMENTALES 2025?

La cita para la **decimoséptima edición** del Desfile de Alebrijes Monumentales del Museo de Arte Popular 2025 será el **sábado 18 de octubre de 2025 a las 12:00 horas**. El recorrido quedará de la siguiente manera: