



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 11 de Noviembre del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINO Cautivarán al público Banda Sinfónica y Coro de la Ciudad De México Con Conciertos

Día	Sección	Medio	Autor
11 /11/2025	Cultura	<u>Maya Comunicación</u>	Redacción



La Banda Sinfónica de la Ciudad de México y el Coro de la Ciudad de México, ambas agrupaciones del programa de Agrupaciones Musicales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se unen para presentar "Ciudad Viva: Concierto Coral Sinfónico". Las presentaciones tendrán lugar el domingo 16 de noviembre a las 13 horas en el Parque del Mestizaje (Prolongación Misterios s/n y Av. Insurgentes Norte, Colonia Santa Isabel Tola, Gustavo A. Madero) y el domingo 23 de noviembre, también a las 13 horas, en el recinto UTOPIÁ Ixtapalcalli (Av. Ermita Iztapalapa 1385, Barrio San Pablo, Iztapalapa). Ambas funciones son con entrada libre.

Portales: | [aflordepiel](#)

Rosy Arango en concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
11/11/2025	Show	Diario Basta	Redacción

EN BREVE

FLORINDA MEZA
LE GUSTARÍA CONTAR SU VIDA EN UN LIBRO

La actriz y productora Florinda Meza anunció que está planeando escribir un libro sobre su vida. La historia de su matrimonio con Otto Padrón, su crisis de ansiedad y su regreso al programa de radio.

LOLA CORTÉS
SUFRIÓ CRISIS DE ANSIEDAD

La actriz Lola Cortés vivió un momento de fuerte tensión en la grada VIP al sufrir una crisis de ansiedad tras un regalo durante la gala de tracción. Especialistas la atendieron fuera de cámaras y regresó al programa.

ROSY ARANGO VA AL TEATRO DE LA CIUDAD ALISTA "LA GRAN POSADA MEXICANA"

La cantante mexicana alista "La Gran Posada" con todo y ponche el próximo 19 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

TRAS 14 AÑOS DE MATRIMONIO...

ANGÉLICA VALE
TRONÓ CON SU ESPOSO

LA ACTRIZ CONFIRMÓ SU DIVORCIO CON OTTO PADRÓN A TRAVÉS DE SU PROGRAMA DE RADIO; ESTÁN SEPARADOS DESDE HACE 6 MESES



Angélica Vale y Otto Padrón terminan su historia de amor.

EN BREVE

FLORINDA MEZA
LE GUSTARÍA CONTAR SU VIDA EN UN LIBRO

La actriz y productora Florinda Meza anunció que está planeando escribir un libro sobre su vida. La historia de su matrimonio con Otto Padrón, su crisis de ansiedad y su regreso al programa de radio.

LOLA CORTÉS
SUFRIÓ CRISIS DE ANSIEDAD

La actriz Lola Cortés vivió un momento de fuerte tensión en la grada VIP al sufrir una crisis de ansiedad tras un regalo durante la gala de tracción. Especialistas la atendieron fuera de cámaras y regresó al programa.

ROSY ARANGO VA AL TEATRO DE LA CIUDAD ALISTA "LA GRAN POSADA MEXICANA"

La cantante mexicana alista "La Gran Posada" con todo y ponche el próximo 19 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

TRAS 14 AÑOS DE MATRIMONIO...

ANGÉLICA VALE
TRONÓ CON SU ESPOSO

LA ACTRIZ CONFIRMÓ SU DIVORCIO CON OTTO PADRÓN A TRAVÉS DE SU PROGRAMA DE RADIO; ESTÁN SEPARADOS DESDE HACE 6 MESES



Angélica Vale y Otto Padrón terminan su historia de amor.

GABY GARCÍA
GUPO CANTÓN

Ciudad de México. La actriz Angélica Vale, se quedó en silencio al confirmar al lunes su separación de Otto Padrón, quien fue su esposo 14 años, luego de que este último interrumpiera la demanda de divorcio sin informárselo previamente. Javier Cerón durante la noche del domingo.

Vale, quien se enteró de la demanda por ese programa, confirmó esta información en su podcast "La Vale Show Live", diciendo el lunes dijo "Este es un momento muy difícil para mí. Así es como me siento. Así me dice que sus abogados... que él tampoco sabía que iba a meter los papeles una semana antes de mi cumpleaños, que él también se sacó de onda, que no sabía lo que estaba pasando, en fin... creo que eso ya no importa", y continuó: "Si es cierto que me estoy divorciado, que desde ahí estoy separada. Ya no vivimos juntos, pero esta noticia me tomó por sorpresa, cuando estaba cenando con Otto", y siguió "Yo no sabía que la había metido, me habló unos días antes para empezar el proceso y yo le dije que sí", aseguró.

Por otro lado, externo: que busca que todo se resuelva de la mejor manera y dijo que tuvo dos grandes ejemplos de separaciones cercanas, la de sus padres Angélica María y Raúl Vale, así como de Lucero y Mijangos por cómo llevaron el proceso de sus respectivos divorcios, afirmando que su intención es proteger a sus hijos.

"No importa lo que haya pasado entre Otto y yo porque tenemos dos hijos que quiero que crezcan sanos, fuertes y mentalmente bien, es lo único que me importa y estoy dispuesta a todo por mis hijos", remató.

Finalmente dijo que la noticia le llegó poco antes de su cumpleaños 50 el martes 11 de noviembre y dijo "tengo mucha ilusión de pasar el día con mis hijos, esperenme y hablen", dijo.

CARLOS RIVERA AHORA...

EN LA 'PLAZA DE TOROS DE LA MEXICO'

El cantante mexicano Carlos Rivera anunció para benéfico de sus fans, que se presentará por primera vez en "La Plaza de toros la México" el 9 de mayo de 2026, con su "Vida México Tour", esto lo dio a conocer con una toma aérea donde el cantante está de pie en el recinto donde se presentará, sobre un tapete monumental con aserrín de colores, hecho por artesanos de sus paisanos de Huamantla, Tlaxcala, mismo que tardaron 12 horas en hacer.

Segundo Congreso Mundial del Mariachi en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
11 /11/2025	Espectáculos	La Jornada	Redacción

LA JORNADA

11 de noviembre de 2025

Ciudad Perdida
Derecha, en busca de consejo foráneo

CIUDAD PERDIDA En el centro de la ciudad, a la izquierda, se encuentra el templo de San Mateo, uno de los más antiguos de la zona. En la imagen, se puede apreciar la arquitectura tradicional de la zona, con techos de barro y paredes de adobe.

LA JORNADA En el centro de la ciudad, a la izquierda, se encuentra el templo de San Mateo, uno de los más antiguos de la zona. En la imagen, se puede apreciar la arquitectura tradicional de la zona, con techos de barro y paredes de adobe.

LA JORNADA En el centro de la ciudad, a la izquierda, se encuentra el templo de San Mateo, uno de los más antiguos de la zona. En la imagen, se puede apreciar la arquitectura tradicional de la zona, con techos de barro y paredes de adobe.

LA JORNADA En el centro de la ciudad, a la izquierda, se encuentra el templo de San Mateo, uno de los más antiguos de la zona. En la imagen, se puede apreciar la arquitectura tradicional de la zona, con techos de barro y paredes de adobe.

LA JORNADA En el centro de la ciudad, a la izquierda, se encuentra el templo de San Mateo, uno de los más antiguos de la zona. En la imagen, se puede apreciar la arquitectura tradicional de la zona, con techos de barro y paredes de adobe.

LA JORNADA En el centro de la ciudad, a la izquierda, se encuentra el templo de San Mateo, uno de los más antiguos de la zona. En la imagen, se puede apreciar la arquitectura tradicional de la zona, con techos de barro y paredes de adobe.

Necesario, reformar leyes para multar a empresas de filmaciones: López Bayghen

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

En lo que va del año, la Secretaría de Cultura ha revocado 23 permisos de filmación por incumplimiento grave en la Ciudad de México.

En entrevista, la titular de la dependencia, Ana Francis López Bayghen, explicó que una de las revocaciones fue el permiso de la *narcoserie* *Dinastía Casillas*, de la empresa Telemundo, por causar afectaciones a los habitantes de la colonia Del Carmen, en Coyoacán. Si bien, informó, se trata de un caso aislado porque el índice de incidentes graves es de apenas 0.45 por ciento, reconoció que “se pasaron de lanza” con los vecinos.

Comentó que es necesario reformar las leyes para sancionar con multas económicas a las productoras, pues en la actualidad la Comisión de Filmaciones sólo tiene atribuciones para revocar los permisos. Sin embargo, también se pueden incluir mecanismos de apoyo a la ciudadanía por las empresas, como sucedió en la colonia Santa María la Ribera, en la alcaldía Cuauhtémoc, donde se instaló un *valet parking* para los vecinos que

no podían estacionarse por el cierre de calles donde estaban ubicadas las unidades móviles de grabación.

La secretaria de Cultura puso a disposición de la ciudadanía el número telefónico 55 4094 3696, mediante el cual se recibirá cualquier queja relacionada con inconvenientes por filmaciones y/o grabaciones en el espacio público.

“Toda filmación es una incomodidad, pero hay de formas a formas; entonces, hay muchas cosas que se pueden hacer para incomodar lo menos. Si hay quejas, nosotros actuaremos lo más pronto posible para dar una solución”, comentó.

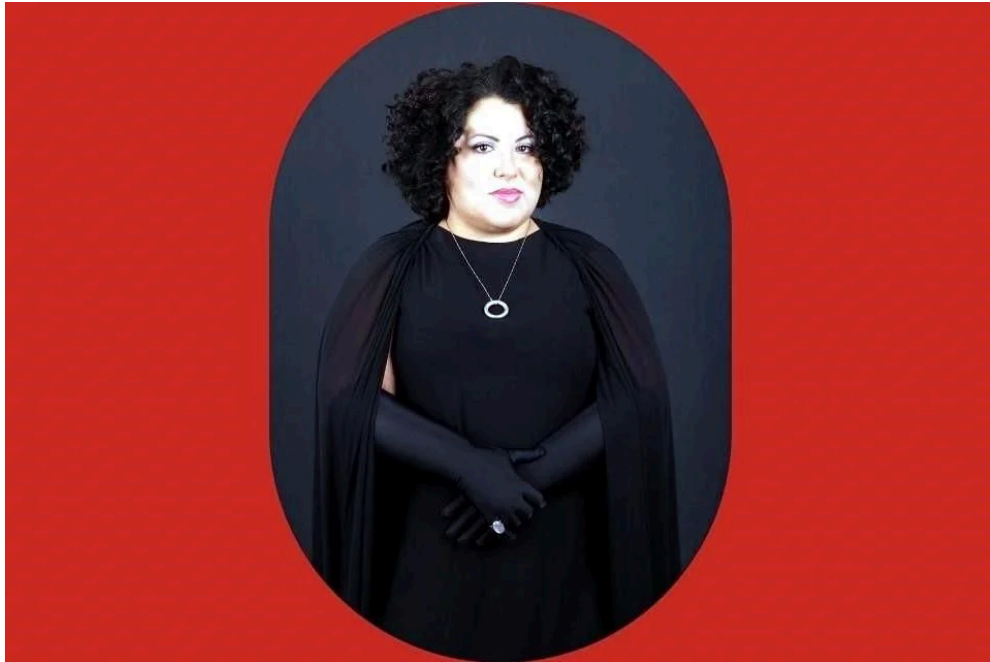
Hasta octubre de este año había 5 mil 120 permisos de filmación liberados, que equivalen a más de 34 millones 244 mil 889 millones de pesos por el pago de derechos y explotación de la vía pública para actividades audiovisuales.

De acuerdo con la dependencia, el permiso en vías vehiculares cuesta 6 mil pesos, y 12 mil para el permiso urgente, los cuales se gestionan por día.

Una locación recurrente deja a la capital un pago de derecho de aproximadamente 60 mil pesos por 10 llamados en la locación.

Presenta segunda edición del Festival Cultural y de Bienestar Animal "Gatotitlán" Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
11 /11/2025	Cultura	<u>Reforma</u>	Israel Sánchez



Orgullosa de saberse una "cantante 360", la soprano **María Katzarava** encarna ahora a una pasional gitana atrapada entre el amor y el miedo, haciendo de su voz el instrumento expresivo del alma andaluza.

Celebra el público Muestra de cine de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
10 /11/2025	Cultura	<u>Hoja de ruta Digital</u>	Redacción



La Plaza de la República se transformó en una gran sala de cine al aire libre con la **Muestra de Cine de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes ECAMC 2025**, organizada por el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)**, en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

La programación incluyó cuatro largometrajes y cuatro cortometrajes realizados con el apoyo del Estímulo a la Creación Audiovisual para Cineastas Indígenas y Afrodescendientes de México y Centroamérica (ECAMC), además de la proyección especial de “La vida de una familia ikoods”, de Teófila Palafox.

Inauguran la Exposición Internacional “Columna Rota” Museo de La Ciudad De México

Día	Sección	Medio	Autor
10 /11/2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



El Museo de la Ciudad de México, recinto insignia de la **Secretaría de Cultura capitalina**, abrió sus puertas este **sábado 8 de noviembre** a la exposición internacional **Columna Rota**, un proyecto colectivo que reúne a más de 125 artistas, escritores y performers de distintas partes del mundo en torno a una misma pregunta ¿cómo puede el rechazo convertirse en una forma de creación, resistencia y comunidad?

La muestra, instalada en las salas y patio del recinto, invita a recorrer un espacio donde el arte se transforma en un acto de sanación y encuentro. Desde instalaciones monumentales y piezas históricas hasta performances en vivo, el público es testigo de una experiencia multisensorial que celebra la vulnerabilidad y la fuerza de lo colectivo.