

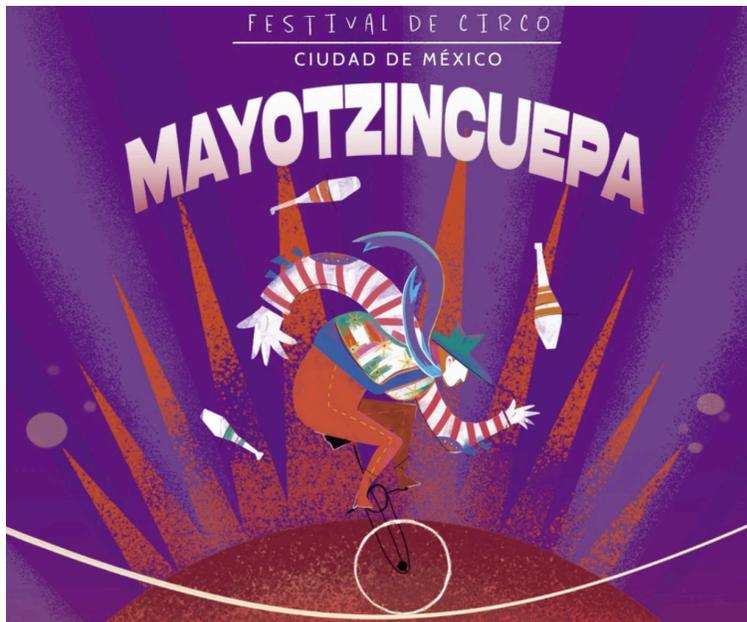


# SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 11 de Julio del 2025

## SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Presenta Secretaría de Cultura de la Ciudad de México primera edición del Festival de Circo: Mayotzincuepa

| Día            | Sección | Medio              | Autor     |
|----------------|---------|--------------------|-----------|
| 11 / 07 / 2025 | Noticia | <u>Eje Central</u> | Redacción |



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México dio a conocer la primera edición del **Festival de Circo: Mayotzincuepa**, que se realizará en las alcaldías Iztacalco, Magdalena Contreras y Tlalpan con el objetivo de fomentar las artes circenses, reconocer a las comunidades del circo en la capital.

**Portales:** [cdmxsecretaria](#) | [dondeir](#) | [nmas](#) | [infobae](#) | [elinformante](#) | [godinchilango](#) | [sitiosfuente](#) | [posta](#) |

# Memoria Luminosa en el Zócalo

| Día            | Sección | Medio    | Autor          |
|----------------|---------|----------|----------------|
| 11 / 07 / 2025 | Cultura | La Razón | Adriana Góchez |



**Por Adriana Góchez**  
adriana.gochez@lrazon.com.mx

**D**urante cinco meses cerca de 100 personas de diversas especialidades han trabajado en la construcción de las esculturas monumentales que serán parte de la experiencia *Memoria Luminosa* para conmemorar los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlán. Se trata de las representaciones de la Piedra del Sol, el Teocalli de la Guerra Sagrada, la Coatlicue, la Coyolxauhqui y la deidad Tlaltecuhli. Piezas que llegan a medir hasta 12 metros de altura y pesan 31 toneladas, detalló en entrevista con *La Razón* Carlos Báez, director del Taller de Arte Xibalbá.

**el dato**

**EN LA BASE.** las esculturas se sostienen con lastres de concreto o bidones de agua. La estructura de las cinco piezas es de metal.

"Se optó por trabajar con estructuras de acero, que garantizan una estabilidad y resistencia, con un diseño de ingeniería y de arquitectura que se adecuaba a la forma de las esculturas; después, los volúmenes de los bajorrelieves se trabajaron con poliestireno y fue cubierto con estuco, un producto a base de cemento y cal que fuimos pigmentando con distintos materiales para lograr el tono original de las piezas", compartió Carlos Báez.

El director del taller originario de Iztapalapa explicó que quisieron hacer una reproducción fiel de los monolitos y piezas prehispánicas. "Lo que hicimos fue imitar el estado actual de cómo están las piezas, con los mismos desgastes que el tiempo ha hecho en ellas", comentó.

Dijo que se eligieron estas figuras porque han sido parte importante de la historia de Tenochtitlán y de la Ciudad de México. En el caso especial del Teocalli de la Guerra Sagrada, el motivo fue porque es el único que tiene la fecha fundacional de este lugar.

Reconoció que, aunque han trabajado en otros proyectos que se han exhibido en el Zócalo de la Ciudad de México, como las calaveras monumentales que se montan en la ofrenda

del Día de Muertos, este proyecto tuvo grandes desafíos y dificultades. "Me tocó estar en la ofrenda que se montó hace 20 años, cuando se hicieron las primeras esculturas monumentales de cartonería. Cuando hemos hecho ofrendas, los esqueletos y calaveras de cartonería son figuras esbeltas, éstas son la representación del monolito, una figura de piedra gigante, los volúmenes en esta ocasión fueron el reto", comentó.

Dijo que fue esencial que dichas esculturas transmitieran lo que las originales, que las personas sintieran que las están viendo en el Museo de Antropología, donde se encuentran la Piedra del Sol, el Teocalli de la Guerra Sagrada y la Coatlicue; o que están frente al Tlaltecuhli o la Coyolxauhqui en el Templo Mayor. Para lograrlo hicieron una ardua investigación para conocer las piezas.

"Queríamos que su presencia pudiera transmitir lo que la original tiene, la sensación del monolito, de la roca. Además fue un reto tener los pigmentos adecuados, hacer los ensayos con los materiales que van a dar

**TRABAJO ARTESANAL**  
Buscan que los asistentes se sientan como si estuvieran frente a las originales.

- altura @ peso

**PIEDRA DEL SOL**  
● 11 m. @ 16 ton.



**COATLICUE**  
● 12 m. @ 24 ton.



**COYOLXAUHQI**  
● 11 m. @ 16 ton.



**MEMORIA LUMINOSA. MÉXICO-TENOCHTITLÁN 700 AÑOS**  
DÓNDE: Zócalo de la Ciudad de México  
CUÁNDO: del 11 al 27 de julio  
HORARIO: 20:00 y 21:30 horas

el acabado. No lo habíamos hecho y quedó muy bien", expresó Carlos Báez, quien se siente orgulloso de que la CDMX conjuque historia, cultura y vanguardia.

Tras la elaboración de las piezas, otro de los grandes desafíos ha sido el montaje en el Zócalo capitalino. Cada figura monumental está dividida en nueve u once bloques que se van armando en el sitio donde permanecerán. Han unido un rompecabezas de 50 piezas que ayer seguían trabajando en esculturas, como la Coatlicue en la que pegaban las partes superiores o en el Teocalli de la Guerra Sagrada, en el cual colocaban los bloques como si se tratara de un Lego.

En *Memoria Luminosa. México-Tenochtitlán 700 años*, en las esculturas gigantes que se construyeron se presentará un recorrido audiovisual para revivir el origen, esplendor y transformación de la gran Tenochtitlán.

Las proyecciones comenzarán hoy de 20:00 a 21:00 horas en el Zócalo de la Ciudad de México con entrada gratuita. La experiencia estará disponible hasta el 27 de julio.

Fundación de México-Tenochtitlán

## TITÁNICA LABOR

DETRÁS DE LAS ESCULTURAS MONUMENTALES DE MEMORIA LUMINOSA

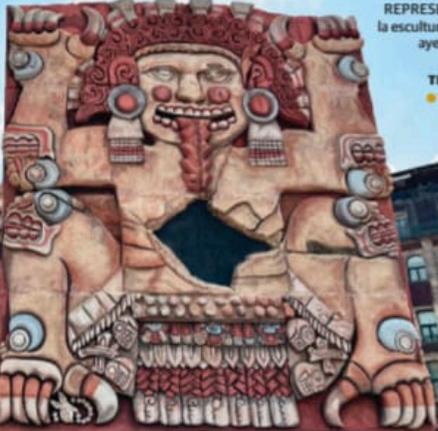
**CARLOS BÁEZ**, director del Taller de Arte Xibalbá, dice a *La Razón* que se buscó recrear de manera fiel algunos monolitos; hoy comienzan las proyecciones en el Zócalo

**EL TEOCALLI DE LA GUERRA SAGRADA**  
● 10 m. @ 24 ton.



**REPRESENTACIÓN** de la escultura Tlaltecuhli, ayer en el Zócalo.

**TALTECUHLI**  
● 11 m. @ 16 ton.



# Memoria Luminosa en el Zócalo

| Día            | Sección | Medio             | Autor          |
|----------------|---------|-------------------|----------------|
| 11 / 07 / 2025 | CDMX    | Heraldo de México | Frida Valencia |



● Hoy inicia un espectáculo de *videomapping* que celebra los 700 años de la fundación de Tenochtitlán. Estará disponible del 11 al 27 de julio, y cada noche, la Catedral Metropolitana y Palacio Nacional cobrarán vida con imágenes históricas en dos funciones diarias, a las 20:00 y 21:30 horas, sin costo. **FRIDA VALENCIA**

# Memoria Luminosa en el Zócalo

## Del 11 al 27 de Julio hoy se inaugura

| Día            | Sección   | Medio        | Autor         |
|----------------|-----------|--------------|---------------|
| 11 / 07 / 2025 | Metrópoli | El Universal | Frida Sánchez |

### Hoy empieza videomapping sobre Tenochtitlan

El espectáculo nocturno se podrá observar hasta el 27 de julio en el Zócalo capitalino, informan

**FRIDA SÁNCHEZ**

—metropoli@eluniversal.com.mx

A partir de este viernes la plancha del Zócalo revivirá el origen de México-Tenochtitlan, desde su fundación en el año 2 casa (en el calendario mexica), 1325 (en el occidental), con el *videomapping* Memoria luminosa, que se inaugurará por la noche y se podrá disfrutar hasta el 27 de julio.

El espectáculo, que tendrá dos funciones al día, será un "ejercicio de memoria y de recuperación de la historia de una gran ciudad que tiene una muy rica y diversa historia", afirmó a EL UNIVERSAL Argel Gómez Concheiro, subsecretario de Grandes Festivales Comunitarios.

Además del espectáculo por las noches, durante el día, los ciudadanos podrán disfrutar de las cinco reproducciones monumentales de las esculturas más importantes de la cultura mexica que se han descubierto hasta ahora.

Se trata de reproducciones de la Coatlicue (madre de Huitzilopochtli), de Coyobauhqui, Tlaltecuhli (que se encontró más recientemente en 2006), la piedra del Sol y una reproducción de una escultura del Teocalli de la guerra sagrada que se halló en 1929 en los cimientos de Palacio Nacional cuando se hicieron remodelaciones para construir el tercer piso del edificio.

El subsecretario adelantó que se espera una asistencia de entre 800 mil a un millón de personas.

"Este espectáculo dura una hora y cuenta desde la fundación mítica en el año 2 casa, 1325, cuando un pueblo migrante llegó a una isla pedregosa en la cuenca del Anáhuac y que al tiempo construiría una de las más grandes civilizaciones del mundo", detalló Gómez.

Como parte de la celebración por los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan, las autoridades preparan otras actividades, como el Sendero de la isla, una recuperación e intervención urbana del perímetro de lo que en 1519 constituía la isla de México-Tenochtitlan y Tlatelolco.

"Es un perímetro de 23 kilómetros que va a ser intervenido con iluminación especial, con murales, con cenefas", explicó. ●



También habrá reproducciones de esculturas de la cultura mexica.

# Memoria Luminosa en el Zócalo

## Del 11 al 27 de Julio hoy se inaugura

| Día            | Sección   | Medio            | Autor        |
|----------------|-----------|------------------|--------------|
| 11 / 07 / 2025 | Metrópoli | El Sol de México | Kevin Aragón |

# Celebran los 700 años de México-Tenochtitlan

KEVIN ARAGÓN

A partir de hoy se proyectará un video mapping que mostrará la historia de la CdMx

Cerca de 200 creativos –entre animadores, ilustradores, compositores y artesanos de carpintería, aparte del equipo de producción– trabajan desde febrero en el diseño, confección y montaje de esculturas monumentales y el espectáculo de video mapping Memoria Luminosa que se proyectará en el Zócalo para conmemorar los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan.

El subsecretario de cultura de la Ciudad de México, Argel Gómez Concheiro, habla con *El Sol de México* sobre el show que se presentará desde este viernes y hasta el 27 de julio, en el que se utilizarán 8 proyectores láser de última generación para iluminar con imágenes un total de ocho mil metros cuadrados de los muros de Palacio Nacional y la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México.

“México-Tenochtitlan desde la época de los mismos mexicas se volvió una capital central, que continuó durante la colonia y la fundación de la república hasta que, con el primer constituyente, se estableció el Distrito Federal como capital.

“Su historia comienza cuando uno revisa todos sus momentos de construcción y de reconstrucción por parte de su mismo pueblo, que desde sus orígenes ha sido



Colocaron varias esculturas monumentales en el Zócalo de la capital del país

plural porque ha sido erigida por migrantes de todo México e incluso de otros países”, agrega el funcionario, quien asegura que todas las empresas y proveedores del espectáculo son de origen nacional.

### ¿QUÉ VEREMOS EN EL VIDEO MAPPING?

Con animaciones en 2D y 3D, además de imágenes y videos en alta resolución, el video mapping que se proyectará relatará la historia de la Ciudad de México, con un guion que realizaron en conjunto la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y los canales públicos 14 y 21, de la CdMx.

**“Es un espectáculo de una hora en el que se narran más de 700 años de historia de la ciudad, se remonta a los primeros asentamientos humanos”**

**ARGEL GÓMEZ CONCEIRO**  
SUBSECRETARIO DE CULTURA DE LA CDMX

“Es un espectáculo de una hora en el que se narran más de 700 años de historia de la ciudad, se remonta a los primeros asentamientos humanos de los que se conocen vestigios en la cuenca de Anáhuac. Se pone énfasis en el momento mítico en

que un pueblo migrante venido de Aztlan encontró el águila sobre el nopal, que según ellos mismos fue el año Dos Casas, es decir 1325, en el lugar donde comenzaría la construcción de México-Tenochtitlan.

“También se cuentan otros eventos como los 200 años de la Colonia, donde se erigió como una gran ciudad, la lucha independentista durante la que jugó un papel importante y la instauración de la República. Además de todos los procesos de cambio del siglo XX, desde el porfirato, la Revolución Mexicana, la modernización, el crecimiento exponencial y las reformas urbanas que resultaron de todo ello”, apunta Argel Gómez, quien adelanta que esta información se integra con la misma arquitectura en que será proyectada.

Para la producción de este espectáculo, Gómez Concheiro señala que se consultan documentos históricos, cónicas de época y más contemporáneas, como las escritas por Carlos Monsiváis y Cristina Pacheco. Las imágenes y los diseños a su vez evocarán el tránsito estético y visual de la ciudad a partir de la obra de artistas que la han habitado o que dejaron obra en ella. También se hará un homenaje especial a las mujeres como personajes fundamentales de la historia de la capital.

### AÚN NO SABEN LA INVERSIÓN

La financiación y organización de este evento, dice el subsecretario de Cultura, ha corrido a cuenta únicamente del Gobierno de la Ciudad de México. Sin embargo, aún no puede decir cuál ha sido la inversión final ni el estimado ésta.

“No puedo dar el dato preciso, estamos todavía en la producción por lo que muchos aspectos se están llevando a cabo, pero concluido el video mapping con gusto informaremos el costo final. [...] No podría darlo (un estimado), porque tenemos una licitación global para este y otros eventos, no sólo exclusiva para este”, finaliza.

El espectáculo se presentará del 11 al 27 de julio, con dos funciones diarias a las 16:00 y 17:00 horas.

# Memoria Luminosa en el Zócalo

## Del 11 al 27 de Julio hoy se inaugura

| Día            | Sección | Medio        | Autor         |
|----------------|---------|--------------|---------------|
| 11 / 07 / 2025 | CDMX    | Diario Basta | Ernesto Olmos |



SE PROYECTARÁ LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## Celebran los 700 años de Tenochtitlán en el Zócalo

A TRAVÉS DE UN VIDEO MAPPING SE PODRÁ VIVIR EL GRAN APOGEO DE ESTA URBE

ERNESTO OLMOS  
GRUPO CANTÓN

Este fin de semana los capitalinos recordarán a los antepasados que fundaron esta ciudad a través del videomapping que se proyectará en el Zócalo como parte de la celebración de los 700 años de Tenochtitlán.

Del 11 al 27 de julio se llevará a cabo este evento titulado "Memoria luminosa", donde habrá proyecciones que se harán sobre los edificios históricos que hay en la zona como Palacio Nacional y la Catedral Metropolitana.

Dicho videomapping narrará desde

la llegada de los habitantes de Aztlán a al lago de Texcoco donde fundaron Tenochtitlán hasta las transformaciones que ha tenido la Ciudad de México a lo largo de los siglos.

También para esta celebración se instalarán en la Plaza de la Constitución esculturas monumentales basadas en esculturas prehispánicas como la Piedra del Sol, Teocalli de la Guerra Sagrada, monolito de la diosa Coatlicue, monolito de Coyolxauhqui y representación de Mictlantecutli.

Hay que aclarar que el evento es gratis, pero sólo habrá dos funciones por día a las 20 horas y 21 horas, por lo que tómallo en cuenta para programar tu visita a esta experiencia inmersiva que sorprenderá tanto a adultos como a niños.

**CUANDO:** ESTE FIN DE SEMANA  
**DÓNDE:** ZÓCALO, CENTRO HISTÓRICO, CDMX  
**HORARIO:** 20 Y 21 HORAS  
**COSTO:** GRATIS

## Cursos de verano en la Red de Faros y Centros Culturales

| Día           | Sección   | Medio       | Autor     |
|---------------|-----------|-------------|-----------|
| 11 / 07 /2025 | La Diaria | Más por más | Redacción |



### También hay cursos en la periferia

En caso de que los museos no estén cerca de ti, considera revisar los cursos que se brindarán en la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) y Centros Culturales. Algunos de sus beneficios es que son gratuitos, aptos para diferentes edades desde los 6 años (incluyendo jóvenes y adultos) y su oferta en general es de más de 200 talleres artísticos y culturales. Las inscripciones estarán abiertas hasta el domingo 20 de julio y puedes encontrar más información en las redes sociales: Facebook (Red de Faros y Centros Culturales) e Instagram (@edfarosycc).

# Exposición Amplificadas en el Centro Cultural El Rule

| Día            | Sección | Medio        | Autor     |
|----------------|---------|--------------|-----------|
| 11 / 07 / 2025 | México  | Diario Basta | Redacción |



## Amplifica tus límites culturales

El Centro Cultural El Rule inaugurará el proyecto expositivo y de activación cultural “Amplificadas”, con el cual celebra el papel transformador de las mujeres en la cultura sonidera, picotera y del *sound system*. Para calentar y poner el ejemplo, este jueves habrá un gran baile inaugural con las Musas Sonideras (México) y La Comadre Sound System (Colombia), además de la participación de los clubes La pareja bonita, Dulce y Alex y Club Naucalpan City. Posteriormente, podrás visitar la exposición con objetos icónicos del universo sonoro (abierta hasta fines de agosto) y apuntarte a sus talleres artísticos a lo largo del mes. 🍷

**Dónde:** Eje Central 6, col. Centro  
**Horario:** inauguración de 18:00 a 21:00;  
exposición: todos los días, 10:00 a 18:00  
**Programación:** [cartelera.cdmx.gob.mx](http://cartelera.cdmx.gob.mx)

# El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris resuena al ritmo de las infancias con la Muestra “Do Re Mi”

| Día          | Sección | Medio               | Autor     |
|--------------|---------|---------------------|-----------|
| 11/ 07 /2025 | Cultura | <u>Mexicanísimo</u> | Redacción |



- El concierto nació de la iniciativa “Do Re Mi Fa Sol por mi Escuela”, que otorga a escuelas públicas de la capital instrumentos musicales de manera gratuita para fomentar la música en la vida de niños, niñas y adolescentes de entre 6 y 14 años
- En este evento participaron 25 escuelas y 756 estudiantes de primarias y secundaria, quienes mostraron lo aprendido durante el ciclo escolar y recordaron con su talento que la cooperación, la música y el arte son indispensables para la vida

Este miércoles 9 de julio de 2025, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se convirtió en el escenario de la **Muestra “Do Re Mi”**, un evento de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) y la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México. En este concierto participaron alumnas y alumnos que forman parte de “**Do Re Mi Fa Sol por mi Escuela**”, una iniciativa impulsada por el Gobierno capitalino que busca sembrar la semilla de la música en las infancias y adolescencias en escuelas públicas.

Se realizaron dos funciones en el día: la primera a las 12 horas y la segunda a las 17 horas. Participaron alrededor de 756 estudiantes de escuelas primarias y secundarias, quienes compartieron con sus familias y el público lo aprendido durante las clases de música que reciben gracias a este proyecto que otorga instrumentos de manera gratuita.

## Cursos de verano gratis en Red de FAROS y Centros Culturales

| Día          | Sección    | Medio               | Autor        |
|--------------|------------|---------------------|--------------|
| 11/ 07 /2025 | Tendencias | <u>El Universal</u> | Andrea Oliva |



### **FAROS y centros culturales también ofrecerán talleres para toda la familia**

Por su parte, la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) lanzará más de **200 talleres gratuitos**, abriendo espacios para infancias, adolescentes y en algunos casos también para adultos mayores. Las inscripciones estarán disponibles del **15 al 20 de julio**, y los cursos comenzarán el **lunes 21 de julio**.

## Concierto del Buen Amor en el Teatro del Pueblo

| Día          | Sección  | Medio          | Autor             |
|--------------|----------|----------------|-------------------|
| 11/ 07 /2025 | Dónde ir | <u>FMGlobo</u> | Bryan Treto Otero |



### Actividades del Viernes 11 de julio en la CDMX

#### Concierto del Buen Amor en el Teatro del Pueblo

El Concierto del Buen Amor se presentará en el Teatro del Pueblo con el objetivo de cuestionar y renovar la visión del amor romántico mediante la música. Las 10 composiciones seleccionadas como ganadoras del certamen "La Canción del Buen Amor 2025", elegidas entre más de 400 participantes, serán interpretadas en vivo como un tributo a las nuevas maneras de vivir y comprender el amor.

## Exposiciones y actividades GRATIS fin de semana varios recintos

| Día          | Sección  | Medio          | Autor             |
|--------------|----------|----------------|-------------------|
| 11/ 07 /2025 | Dónde ir | <u>FMGlobo</u> | Bryan Treto Otero |



### Los niños de la resistencia en el Faro Cosmos

Escondidos entre túneles abandonados y estructuras en decadencia, estos jóvenes rebeldes enfrentan su destino con creatividad, unión y el poder de sus vivencias, expresadas mediante la danza, la acrobacia y el teatro físico. Los niños de la Resistencia recrea una historia de coraje infantil ambientada en un mundo steampunk postapocalíptico.

### Dos tipos duros en el Museo de los Ferrocarrileros

Proyección de un clásico del cine mundial, totalmente gratis para todos los que quieran asistir: "Después de 30 años encarcelados y puestos en libertad condicional, dos tipos deciden asaltar el tren por el cual fueron puestos tras las rejas".

### Música por la comunidad 'Último respiro tour 2025', evento musical en el Faro Indios Verdes

Heli Coronel presenta su más reciente sencillo, una propuesta musical fresca que combina la energía del rock alternativo con un estilo auténtico y personal. Con esta nueva entrega, el artista reafirma su compromiso con la creación de música original, explorando sonidos innovadores y letras que conectan con distintas emociones.

### Actividades del Domingo 13 de julio en la CDMX

#### Alcanzar el Corazón en el Teatro Sergio Magaña

"En un mundo lleno de normas, un ser onírico se embarca en una cita romántica que se transforma en un viaje divertido y reflexivo sobre el amor. A través de magia, clown y humor, el montaje explora las contradicciones y la belleza del amor, invitándonos a reír y reflexionar sobre nuestras propias experiencias".

## Celebración del 8º aniversario de El Rule

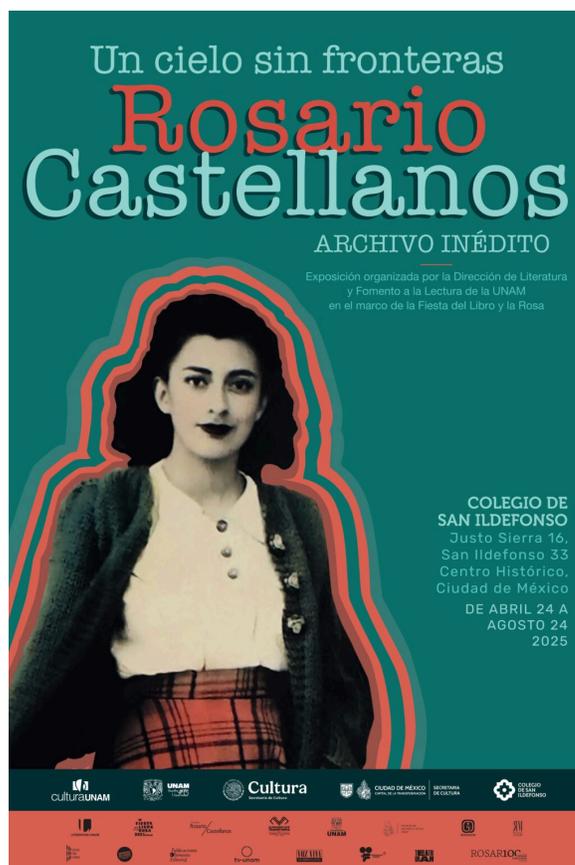
| Día          | Sección | Medio           | Autor         |
|--------------|---------|-----------------|---------------|
| 11/ 07 /2025 | Cultura | <u>Dónde Ir</u> | Mariana Frias |



El Centro Cultural El Rule está de fiesta y celebra su 8º aniversario. Como un espacio que, a lo largo del tiempo, se ha consolidado como punto de encuentro para el arte, el conocimiento y la comunidad. Para conmemorar esta trayectoria, **El Rule** ha preparado una **semana especial llena de actividades culturales**. Abiertas a todo público, donde el aprendizaje colectivo, la creatividad y la convivencia serán los protagonistas. Una oportunidad perfecta para redescubrir este espacio.

## “Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito abrió sus puertas en el Colegio de San Ildefonso

| Día          | Sección | Medio           | Autor     |
|--------------|---------|-----------------|-----------|
| 11/ 07 /2025 | Noticia | Cadena Política | Redacción |



### ¿De qué trata la exposición?

La muestra “Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito” abrió sus puertas en el **Colegio de San Ildefonso** como parte del homenaje por el **centenario del nacimiento** de la escritora chiapaneca. Esta exposición presenta más de **100 piezas** entre **cartas, fotografías, objetos personales, ediciones originales y grabaciones de voz**, muchas de ellas mostradas por primera vez al público.

La exhibición forma parte de la **Fiesta del Libro y la Rosa 2025** y estará disponible hasta el **24 de agosto**. El recorrido, distribuido en **cuatro núcleos temáticos**, abarca desde la **infancia de Castellanos** en Comitán de Domínguez hasta su **madurez intelectual** como figura destacada de la literatura, el feminismo y la diplomacia mexicana del siglo XX.

## Proyectarán el MTV Unplugged Faro de Oriente

| Día          | Sección    | Medio                   | Autor            |
|--------------|------------|-------------------------|------------------|
| 11/ 07 /2025 | Tendencias | <u>El Sol de México</u> | Samantha Laurent |



En el marco del **Día Mundial del Rock**, celebrado cada **13 de julio**, proyectarán en la Ciudad de México el **MTV Unplugged de Soda Stereo**, una de las [bandas](#) más reconocidas y famosas de este género.

A manera de celebrar esta fecha con los fans de dicho género musical, los encargados del evento decidieron proyectar este unplugged que se caracteriza por ser **híbrido entre eléctrico y acústico**, y que con ello se convirtió en uno de los favoritos para muchos seguidores de la banda.

Además, será un **homenaje a la agrupación argentina** que estuvo conformada por **Zeta Bosio, Charly Alberti** y su inigualable volcalista, **Gustavo Cerati**, quienes continúan siendo un referente en el mundo del **rock en español**.

Si nunca has visto este **MTV Unplugged** o si solo quieres volver a disfrutarlo, entonces no te pierdas esta oportunidad y asiste al **Faro de Oriente** en la CDMX, ubicado en Calz. Ignacio Zragoza s/n, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa.