



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 10 de Noviembre del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINO Más de 170 mil personas se reunieron para Celebrar el Legado del Divo de Juárez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
10 /11/2025	La Diaria	Más por más	Chilango



El Zócalo se rindió ante Juan Gabriel

Más de 170,000 personas asistieron el sábado al Zócalo para ver la proyección del primer concierto de Juan Gabriel en el Palacio de Bellas Artes. A las 20:00 arrancó la función con la canción "Yo te perdono", que fue coreada por fans que se aglomeraron en la explanada de Plaza de la Constitución al igual que en calles aledañas. El show contó con una cámara que captó a la audiencia mientras cantaba temas como "Amor eterno" y "Por qué me haces llorar". En las pantallas se presentaron datos curiosos e imágenes inéditas del archivo personal del artista, el cual estará expuesto en el Ángel de la Independencia y la Glorieta de la Diana Cazadora hasta el 13 de noviembre, y en la estación del Metro Bellas Artes hasta el 21 del mismo mes. La presentación concluyó con el mariachi Estrella de América que interpretó varios temas del "Divo de Juárez" y con un espectáculo de pirotecnia.

Más de 170 mil personas se reunieron para Celebrar el Legado del Divo de Juárez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
10/11/2025	Noticia 22	Canal 22	Redacción



A NUEVE AÑOS DE SU PARTIDA...

JUAN GABRIEL VIBRÓ EL ZÓCALO

ESTE FIN DE SEMANA 170 MIL FANS SE DIERON CITA EN "EL PRIMER CUADRO" PARA DISFRUTAR DEL SHOW DEL "DIVO" EN BELLAS ARTES



GABY GAZCÓN
GRUPO CANTÓN

Ciudad de México.— En un evento sin precedentes el Gobierno de la CDMX y Netflix reunieron a más de 170 mil asistentes de todas las generaciones, que a una sola voz, corearon el concierto que hace 35 años se grabó en Bellas Artes mostrando además con escenas inéditas del icónico show. La remembranza a las canciones del Divo de Juárez, mediante la transmisión en vivo el Zócalo Capitalino del concierto que ofreció en 1990 en el Palacio de Bellas Artes, además con escenas inéditas del serial documental de la plataforma, Juan Gabriel, debo, puedo y quiero, que además es el número uno en vistas en plataforma, llenó por completo la plaza más importante del país que se rindió nuevamente al cantante ante su carisma y bellas canciones.

Desde muy temprano, fans de todas las edades,



• Juan Gabriel sigue vivo en los corazones de sus fans.

imitadores de Juan Gabriel y figuras públicas se dieron cita en el Zócalo capitalino mostrando carteles con leyendas como: "Dios me dio la vida, pero Juan Gabriel me enseñó a gozarla" además de playbacks y ropa inspirada en el Divo de Juárez, el Centro Histórico se vio colapsado desde las 16 horas como preludio a lo que vendría.

Minutos antes del inicio de la proyección, María José Cuevas, la directora del documental Juan Gabriel, Debo, puedo y quiero, acompañada de las

Portales: | [hojaderutadigital](#) | [diariodemexico](#) | [mayacomunicacon](#) | [animalpolitico](#) | [milenio](#) | [informe24](#) | [eikon](#) | [larzon](#) | [record](#) | [vivonoticias](#) | [ruptura360](#) | [aldialogo](#) | [elhorizonte](#) | [spectrumnoticias](#) | [contactonoticias](#) | [elheraldo](#) | [clarinveracruzano](#) | [evangelio](#) | [fmhits](#) | [tribunademexico](#) | [telemundo](#) | [msn](#) | [recordpatriot](#) | [politica.expansion](#) | [n.com.do](#) | [seattlepi](#) | [periodicaso](#) | [elcongresista](#) | [rcgmedia](#) | [reportandoenminutos](#) | [digitalam](#) | [marcixnoticias](#) | [cdmxdigital](#) | [xeva](#)

Segundo Congreso Mundial del Mariachi en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
10/11/2025	Espectáculos	La Jornada	Redacción

Ba

ESPECTÁCULOS



LA JORNADA DE EN MEDIO
Lunes 10 de noviembre de 2025

Auguran larga vida al mariachi en el cierre de su segundo congreso mundial

Guitarras, vihuelas, violines, guitarrones, trompetas y arpas resonaron en el Zócalo para el deleite del público que, pese al frío de la noche, no paró de pedir más canciones



ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Luego de cinco días de vibrantes actividades, la cantante Majo Aguilar clausuró el segundo Congreso Mundial del Mariachi, considerado la fiesta musical más colorida del folclore mexicano, en el Zócalo, donde apenas la noche anterior se proyectó el histórico concierto de Juan Gabriel que realizó en el Palacio de Bellas Artes en 1990.

El evento masivo, en el corazón del Centro Histórico, que se vistió con los colores patrios, comenzó luego de las 15 horas con el alegre baile y danza del ballet tradicional y música de huapango que puso el ambiente a tono de una soleada tarde dominical.

Con la conducción de Claudia Sierra, Marco Antonio Lugo y Gustavo Alvite, se propagaron los halagos al protagonista del congreso: el mariachi, reconocido como símbolo de identidad mexicana alrededor del mundo.

En la histórica plaza, entre vistosos trajes de charro y canto, resonaron las guitarras, vihuelas, violines, guitarrones, trompetas y arpas, "instrumentos que cuando se unen y armonizan es para conquistar corazones".

Con una trayectoria dedicada a dignificar la música mexicana, apareció el internacional Mariachi Puebla, agrupación que hizo vibrar y llenó de gozo a los presentes con sus acordes de la música tradicional. Róberos, haldas y sonos ofrecieron momentos para recordar y volver a vivir, como lo demostraron los asistentes que entonaron con gran emoción los temas románticos, con especial énfasis en *Palabras tristes*, himno al desamor que hicimos so *Los Yonic's*; *Lastima que seas ajeno*, *Así entre nos*, *De qué manera olvidado*, *Volver, volver* y *La ley del Monte* hicieron recordar la voz del inolvidable *Charro de Huasteca*, Vicente Fernández.

El Mariachi México de Pepe Villa, fundado en 1953, que ha llevado el

alma de México a varios países, fue la segunda agrupación que apareció en el escenario y recibió nutridos aplausos, incluso antes de interpretar su repertorio, el cual tuvo momentos épicos y con el porfiri del hijo y pollas cautivó a los cientos de asistentes.

Llegó el turno del jalisciense Mariachi Corona, de gran tradición desde 1955, que también "dieron amor y no tormento" y rindieron tributo a Lucha Villa.

Con la agrupación la tarde cayó y el viento frío obligó a la audiencia a cubrirse con sus chamarras y suéteres, pero aun así, ésta pedía más canciones, mientras la bandera tricolor ondeaba en diversos puntos.

"Es un honor estar aquí": Majo Aguilar

El Mariachi Oro de América, la última agrupación en el cierre del congreso, hizo cantar al respetable con *En tu pelo*, *Eso y más*, *Qué te ha dado esa mujer* y *Flor sin retiro*,

entre otros temas emblemáticos del cancionero popular, tras lo cual apareció Majo Aguilar en el escenario, acompañada por la misma agrupación.

Aguilar, quien continúa con la historia familiar en la música mexicana, fue recibida con gritos y aplausos. "Es un honor estar aquí y agradezco ser la primera mujer embajadora del congreso. El mariachi es nuestro y nunca va a morir porque todos vamos a hacer que siga vivo", dijo la nieta de Flor Silvestre.

En estos últimos momentos del evento también se mencionó a la embajadora de la belleza Fátima Bosch y al embajador Martín Urieta.

El mariachi, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2011, corroboró ayer, con varios de sus representantes, que "transmite valores, historia y una mezcla única de sentimientos", los cuales se expresaron en la gran explanada a través de

▲ El mariachi transmitió en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México sus "valores, historia y una mezcla única de sentimientos". Foto Roberto García Ortiz

canciones de diferentes regiones, así como de temas tradicionales.

En su segunda edición, el congreso programó cinco días de festejos, con la participación de más de 30 agrupaciones de mariachi. La inauguración fue en el kiosco Morisco de Santa María la Ribera y además hubo cuatro verbenas populares gratuitas y tres magnos conciertos en el Gran Forum, el Parque Aztlán y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El Congreso Mundial del Mariachi, cuya directiva encabeza José de Jesús Rodríguez Cárdenas, apostó por el valor, el orgullo, la tradición de la música y el color que brindan identidad a México "en la segunda emisión de la fiesta nacional más mexicana".

Presenta segunda edición del Festival Cultural y de Bienestar Animal “Gatotitlán” Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
10 /11/2025	¡Qué ver, Qué oír!	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- El **Museo Panteón de San Fernando**, uno de los recintos más emblemáticos de la capital, será nuevamente escenario del **Festival Cultural y de Bienestar Animal Gatotitlán**, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La cita será el **sábado 22 de noviembre**, de **12:00 a 19:00 horas**, en una jornada que busca promover la convivencia responsable y el respeto hacia los animales de compañía.

Durante el festival, las y los asistentes podrán disfrutar de **presentaciones musicales, obras de teatro, recorridos guiados y teatralizados**, además de un **bazar de artesanías felinas** y **campanas de atención veterinaria**. También se montará una ofrenda colectiva dedicada a los **animales de compañía**, como parte de las celebraciones del **Día de Muertos**.

Celebra el público Muestra de cine de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
10 /11/2025	Cultura	<u>Hoja de ruta Digital</u>	Redacción



La Plaza de la República se transformó en una gran sala de cine al aire libre con la **Muestra de Cine de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes ECAMC 2025**, organizada por el **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)**, en colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

La programación incluyó cuatro largometrajes y cuatro cortometrajes realizados con el apoyo del Estímulo a la Creación Audiovisual para Cineastas Indígenas y Afrodescendientes de México y Centroamérica (ECAMC), además de la proyección especial de “La vida de una familia ikoods”, de Teófila Palafox.

Inauguran la Exposición Internacional “Columna Rota” Museo de La Ciudad De México

Día	Sección	Medio	Autor
10 /11/2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción



El Museo de la Ciudad de México, recinto insignia de la **Secretaría de Cultura capitalina**, abrió sus puertas este **sábado 8 de noviembre** a la exposición internacional **Columna Rota**, un proyecto colectivo que reúne a más de 125 artistas, escritores y performers de distintas partes del mundo en torno a una misma pregunta ¿cómo puede el rechazo convertirse en una forma de creación, resistencia y comunidad?

La muestra, instalada en las salas y patio del recinto, invita a recorrer un espacio donde el arte se transforma en un acto de sanación y encuentro. Desde instalaciones monumentales y piezas históricas hasta performances en vivo, el público es testigo de una experiencia multisensorial que celebra la vulnerabilidad y la fuerza de lo colectivo.