



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 09 de Septiembre del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Anuncia Gobierno de la Ciudad de México alianza con Netflix para desarrollo audiovisual

Día	Sección	Medio	Autor
09/09/2025	Cine	<u>El Heraldo de México</u>	Gustavo Azem



El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura y la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México (CFILMA), anunció la firma de un convenio de colaboración con Netflix México. Bajo el nombre “Alianza para el Desarrollo Audiovisual”, este acuerdo busca diseñar e implementar programas de formación y proyectos conjuntos que fomenten la creación cinematográfica local o fortalezcan la industria del entretenimiento en la capital.

Portales: | [ovaciones](#) | [suracapulco](#) | [ejecentral](#) | [infobae](#) | [todotvnews](#) | [produ](#) | [lasociedaddelcontenido](#) | [senalnews](#) | [cveintiuno](#) | [visionmx](#) | [noticiasenfasis](#) | [angelmetropolitano](#) | [lacarpa](#) | [voragine](#) | [mentecali](#) | [elinformante](#) | [mayacomunicacion](#) | [tvlatina](#) | [cveintiuno](#)

Feria Internacional del Libro 2025

Día	Sección	Medio	Autor
09 /09/2025	Arte y cultura	<u>Chilango</u>	Mariana Soto



ANUNCIAN FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL ZÓCALO 2025: CHECA LA FECHA Y QUÉ HABRÁ

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO 2025

Fecha: 11 al 19 de octubre

Lugar: Zócalo de CDMX, en Plaza de la Constitución
S/N

Costo: Entrada Libre



Exposición "A 40 años de los sismo de 1985"

Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
09 /09/2025	Estilo de vida	<u>Animal politico</u>	Mariana Soto



A 40 años de los sismos

La exposición "A 40 años de los sismos de 1985" reúne imágenes impactantes y conmovedoras del despertar de la sociedad civil tras uno de los eventos más devastadores en la historia de México.

Fotografías que capturan la solidaridad, el heroísmo espontáneo de los Topos, la labor incansable de rescatistas y la construcción de una cultura de prevención.

Exposición “Roptura”, de Stefano Carbone Centro Cultural Xavier Villaurrutia

Día	Sección	Medio	Autor
09 /09/2025	Estilo de vida	<u>Animal político</u>	Mariana Soto



Roptura

Sumate a “Roptura”, la nueva exposición del artista italiano Stefano Carbone, que transforma lo roto en belleza, lo fragmentado en identidad y lo queer en arte vivo.

Orquesta Filarmónica de la CDMX conciertos de Fiestas Patrias 2025

Día	Sección	Medio	Autor
09/09/2025	CDMX	<u>Posta</u>	Dalia Mendoza



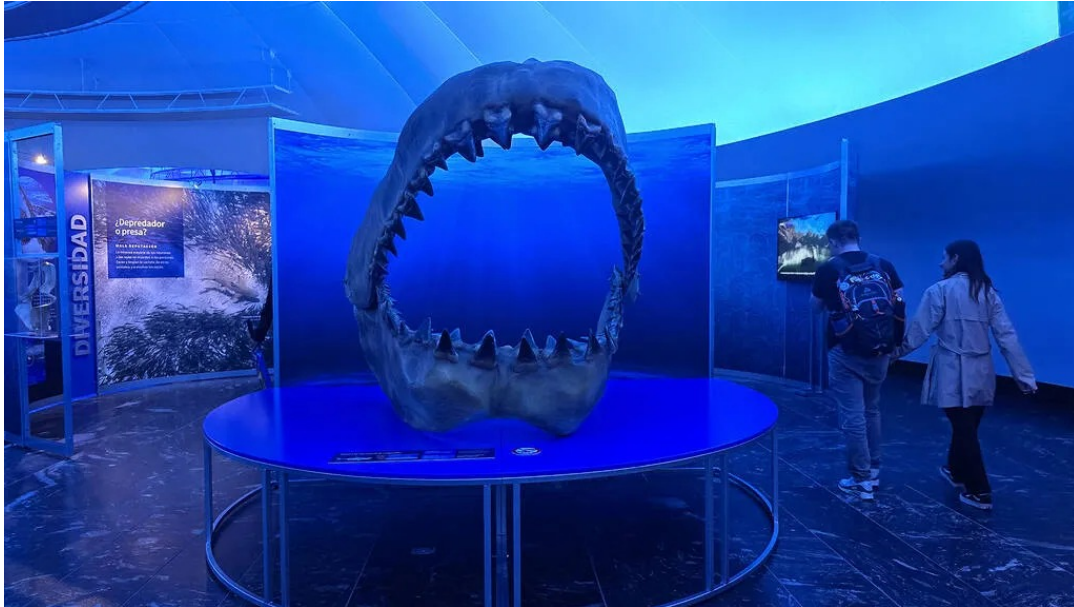
¿Cuándo dará concierto la Orquesta Filarmónica de la CDMX?

Este **encuentro musical**, que combina tradición e historia, se llevará a cabo el fin de semana previo al Grito de Independencia.

Las funciones están programadas para el **sábado 13 de septiembre a las 18:00 horas** y el **domingo 14 de septiembre a las 12:30 horas**, teniendo como escenario la emblemática **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**.

Exposición de Tiburones Museo Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
09/09/2025	Espectáculos	<u>Time Out</u>	Juan José Olivares



No son los depredadores insaciables de humanos que retratan en las películas, descubre el lado B de los reyes del océano en la exposición de Tiburones. A partir del 12 de junio tendrás la oportunidad de ir con tus hijos al Museo Yancuic y acercarse a estos seres acuáticos. ¿Qué encontrarás en la exposición de Tiburones? Gracias al American Museum of Natural History de Nueva York en las salas del recinto enfocado a las juventudes descubrirás las distintas especies de tiburones, así como su importancia en el ecosistema. Asegúrate de leer bien cada sección pues hay varios datos curiosos sobre ellos, como que algunos brillan en la oscuridad. Descubre más eventos familiares en nuestro news de Google. ¿Te suena conocida? En realidad es la expo que estuvo el año pasado en el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental. Así que si no tuviste oportunidad de ir o bien, quieres repetir la experiencia entonces no dudes en asistir con toda tu familia. El

La 3ra edición de Misa Negra: Exposición Colectiva de Arte y Gráfica Macabra. FARO Indios Verdes

Día	Sección	Medio	Autor
09/09/2025	Arte	<u>Time Out</u>	Redacción



¿Listo para un recorrido por lo oscuro, lo siniestro y lo creativo? La 3ra edición de MISA NEGRA: Exposición Colectiva de Arte y Gráfica Macabra regresa a la CDMX con una propuesta que mezcla arte, música en vivo, talleres, gastronomía y toda la vibra de la cultura alternativa. La cita será en FARO Indios Verdes del sábado 27 de septiembre al sábado 25 de octubre, con entrada totalmente libre. No te pierdas: FILA 2025: El Festival Internacional del Libro de Aventuras y Top 5 videos musicales grabados en la CDMX Una expo que combina arte y ritual MISA NEGRA se ha consolidado como un espacio único donde convergen artistas, colectivos y público en torno a la gráfica macabra. Este año no solo podrás admirar obras cargadas de fuerza visual, también habrá actividades especiales en la inauguración y clausura: Bazar de arte con propuestas independientes. Conciertos en vivo con bandas invitadas como Funerales Cristo Rey, Gloom, Xatarxa, High Grind y Raw Ceremony. Impresión gratuita de prendas con el diseño conmemorativo del artista Rob Nabbe. Degustación de pan de muerto artesanal hecho en horno de piedra.

Ofrenda Monumental de Día de Muertos en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
09/09/2025	Arte	<u>Time Out</u>	Redacción



Ya estamos un paso más cerca del pan de muerto, cempasúchil y la tradicional Ofrenda Monumental de Día de Muertos en el Zócalo, la Secretaría de Cultura de la CDMX ya dió a conocer la fecha de este evento. ¡Será un recorrido por el Mictlán! Te contamos cómo será. La Ofrenda Monumental de Día de Muertos tiene el objetivo de promover la apropiación social del espacio público, impulsar las tradiciones del país y el ejercicio de los derechos culturales. Este año la Megaofrenda en el Zócalo rendirá homenaje a los 700 años de la fundación de México Tenochtitlán y el tradicional Día de Muertos, a través de almas de guerreros y dioses prehispánicos en el Mictlán. Te recomendamos: Mega

Exposición Gigante de la miniatura Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
09/09/2025	Arte	<u>Time Out</u>	Redacción



La exposición Gigante de la miniatura celebra la obra del maestro oaxaqueño Roberto Ruiz, figura clave del arte popular mexicano, cuyas esculturas en hueso destacan por su minuciosidad técnica y su fuerza expresiva. Encontrarás más de 600 piezas en miniatura en el Museo del Estanquillo, es gratis y te damos los detalles. Deberías de ver: Miguel Covarrubias: Una mirada sin fronteras gratis en el Palacio de Iturbide. Roberto Ruiz. Gigante de la miniatura en el Museo del Estanquillo Roberto Ruiz. Gigante de la miniatura es una muestra dedicada a uno de los grandes exponentes del arte popular en México y la encontrarás en la sala 3 del recinto. Tiene más de 600 esculturas en miniatura y nos ofrece un recorrido visual por tres décadas de trabajo (1960-1990) a través de piezas que exploran lo religioso, lo festivo y lo cotidiano desde la mirada única de un escultor autodidacta. El arte en hueso: técnica, tradición y ética Sin duda te

Liniers y Kevin Johansen presentación de concierto ilustrado Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
09/09/2025	Espectáculos	La Jornada	Juan José Olivares



Liniers y Kevin Johansen crearon un libro en vivo en el Teatro de la Ciudad

JUAN JOSÉ OLIVARES

Los niños argentinos, uno de 61 años y el otro de 51, han jugado en muchos escenarios a contar historias. Uno, cantando sus propias letras con piezas suaves, nostálgicas y profundas. El otro, interpretando esas historias con dibujos. Todo al mismo tiempo y en una pantalla que refleja lo sucedido en cada narración sonora.

Ellos han creado, por tres lustros, un libro en vivo o un concierto ilustrado. Mejor dicho, hacen un *performance* que une las artes, la música y la plástica y la noche del domingo no sólo replicaron ese show, sino que, en el colofón de su presentación, pusieron a bailar en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a unas 100 personas. La hicieron rondar en medio de las sillas de nombre *Guacariade* y *Cumbiara intelectual*, sabrosa sabrosura de Kevin Johansen, quien no es cantautor, sino un "cancionista", como él mismo se ha descrito.

Usa, es un "canta-actor", porque también actúa en el escenario, pero nunca a su "cancionista", porque no es para nada en serio.

Desde hace años se unió con esa otra alma creativa del área de las artes plásticas: Ricardo Siri Liniers (Buenos Aires, 1973), quien empezó haciendo fanzines, publicó la tira *Benjamin* en el diario *Página 12* y, desde 2002 publica *Macanudo* todos los días en el diario *La Nación*. También lo hace cada semana en *El País*. Tiene 30 libros ilustrados y es una figura en su área.

Kevin Johansen, un argentino que nació la noche de la caída de la dictadura, ha crecido en la música, pero también está influido por la milonga, la cumbia, el tango, así como el funk y el reggae.

La tarde noche del domingo, Johansen hizo un *rework* de sus canciones más reconocidas, mientras Liniers, con tiza pastel, óleo y mucha creatividad, las improvisó, ilustró y creó en dibujos en tem-

po real sobre una pantalla colocada como fondo del escenario.

Arte, música y humor chido

Arte, música, amistad y humor inteligente se unieron en el recinto del Centro Histórico, donde se gestó un pequeño mundo de música e ilustraciones que envolvió a una audiencia numerosa. La energía de la música y de los colores se usaron y complementaron para hallar la fórmula de una nueva expresión que detonó la adición de *Desde que te mudé a Madrid*, disco en vivo grabado en el Teatro Albán de Madrid en 2024 y lanzado en 2025.

En el *Esperanza Iris* se escucharon piezas como *Baja la tierra* y los trazos de Liniers marcaron la pauta de las líneas sonoras de esa pieza. Parecía que el artista apilaba, con sus colores y manos, los trastes de la guitarra. Al final de la interpretación de la rola, Liniers arrojó el papel dibujado en forma de avioncito.

Siguió "un skacito" con la can-

ción *H pal'ano*. Recordó a David Bowie con *Never Love* y a sazón de cuando "le tiene miedo al amor" con *Hibias Blues*. También se escuchó *Tú te, una pieza con la que le dedicó su amiga Natalia Lafourcade*.

Otra de su valedor Jorge Drexler "que a mí me salía como macho re-sensado", comentó Kevin. A *No te voy a ar yo*, con un *coro* de Liniers con ploteó la *sonoridad* de su *padre*.

Uguilho al genio Ennio Morricone con *Mynas le peliga*. Y "qué pasaría si el Che vendiera playeros en conciertos de rock, qué diría", agregó el músico para luego soltar *McGuerrera* y *Che Donalix*.

Para los onomásticos y los niños que llevamos dentro: *La hamaa*. Luego vino *El círculo*, momento en el que Liniers, animoso, hacía *jump* y con su celular en el que se apreciaban imágenes de fotografías hechas en círculo, como en la que él aparece con Lionel Messi.

Un *cover* de Serge Gainsbourg con *La chanson de l'aveugle*, en la que Liniers mostró en el papel la letra en

El dibujante Liniers y el "cancionista" Kevin Johansen hicieron un concierto ilustrado y pusieron a bailar al público unas cumbias medio *slowed* de los domingos pasados en la CDMX. Fotos Luis Castillo

un nuevo castellano, es decir, como "le escuchó" el francés para los que habíamos castellano.

Cambiaron de lugares Liniers cogió su *uakile* de doble mástil y Kevin tomó los colores. Liniers dijo: "tú 14 canciones". Se tiró a un *mix* de éxitos de Red Hot Chili Peppers, Cindy Lauper, Radio Head y The Beatles.

Siguieron con *Desde que te perdí* y *Quiero mejor*, con un acompañamiento suave del *respetable*. También se mostraron "contra los fashionistas del mundo con la canción de protesta" *SOS tan fashion*. Otra para los que recuerdan un gran amor con *Un día de la luna*, y *Arroche soñé contigo*. Tras seguir *avanzando* *ibu* o *avioncitos*, el dueño puso a bailar a la audiencia y se despidieron con *En la fiesta*.

Más allá se le entregó un *mix* porque este país *dip* un *da* Johansen, "es un *perla* *listam* *usical* por su cultura tan fuerte y consumir su propia música".

Homenaje Urbano Rupestre a Rockdrigo Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
09/09/2025	Eventos	<u>Indierocks</u>	Yumi Hana



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

TEATROS
CIUDAD DE
MÉXICO

Homenaje a Rockdrigo

Desde las inmediaciones del Metro Balderas hasta el escenario del *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*, **Los Rupestres** y **Heavy Nopal** rendirán homenaje al legado de **Rockdrigo González**, interpretando sus temas más emblemáticos con acompañamiento orquestal en vivo.

¿Dónde?: *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*

¿Cuándo?: 13 de septiembre

¿Cuánto?: Desde \$183.00 MXN