



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 09 Enero del 2025

Ana Francis Mor

Concierto Polymarch deja una derrama económica alrededor de 600 MDP

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2025	Noticia	<u>Quadratin México</u>	Adrián Núñez



CIUDAD DE MÉXICO, 7 de enero de 2025.- La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor López, informó que el concierto gratuito de Polymarchs en el Ángel de la Independencia "dejó una derrama económica de alrededor de 600 millones de pesos".

La funcionaria explicó, en entrevista para Quadratin México, que la cifra fue presentada por el Gobierno de la Ciudad de México y también compartió la de asistentes.

“

El número oficial de asistentes es de 200 mil personas, pero también hubieron muchos oyentes circulando por la lateral de Avenida Paseo de la Reforma”, agregó.

Francis Mor destacó el actuar del sonidero, así como su calidad técnica y aseguró que “el tamaño de espectáculo que montaron, estuvo a la altura del Pueblo de México”.

Anuncia Gobierno Capitalino nueva fecha para concierto masivo de Fito Páez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2025	Tendencias	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción



El Gobierno de la **Ciudad de México**, a través de la **Secretaría de Cultura** local, anunció la fecha en la que **Fito Páez** cumplirá con el concierto gratuito para las personas que quieran asistir al **Zócalo** capitalino este mes de enero.

Cabe recordar que su presentación fue reagendada después de que el músico sufriera una fractura de costillas derivada de un accidente doméstico en septiembre pasado, que lo llevó a cancelar la presentación que se tenía programada para el 7 de septiembre de 2024 en el Zócalo, así como las fechas en México de su "Tour 2024: El amor después del amor".

Archivo Histórico de la Ciudad de México, El Palacio que resguarda las memorias de nuestro hogar

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2025	Arte y Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción



El **Archivo Histórico de la Ciudad de México "Carlos de Sigüenza y Góngora"**, de la **Secretaría de Cultura local**, es un lugar con secretos listos para mostrarse. Tan solo a la entrada, las y los visitantes son recibidos por el fragmento de uno de los monumentos más representativos de la capital, donde lo mismo celebran conciertos, una victoria en el fútbol y es punto de encuentro de alguna movilización social. Se trata de la **cabeza original de la Victoria Alada**, derribada por el sismo de 1957 y cuya réplica adorna ahora la Columna de la Independencia.

En lo que fuera un palacio de Condes allá en 1760, se adecuó con otro predio contiguo heredado a un platero sevillano, fue residencia de un historiador, alguna vez quizá vecindad y bodega de ferrocarriles, **nombrado monumento histórico en 1931** y restaurado en la década de los 80. Hace 44 años es el hogar del **acervo documental político-administrativo de la Ciudad de México**.

Lanza Secretaría de Cultura local convocatoria "Jóvenes Danza Capital" para bailarines recién egresados

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2025	Noticia	<u>El Herald de México</u>	Viridiana García

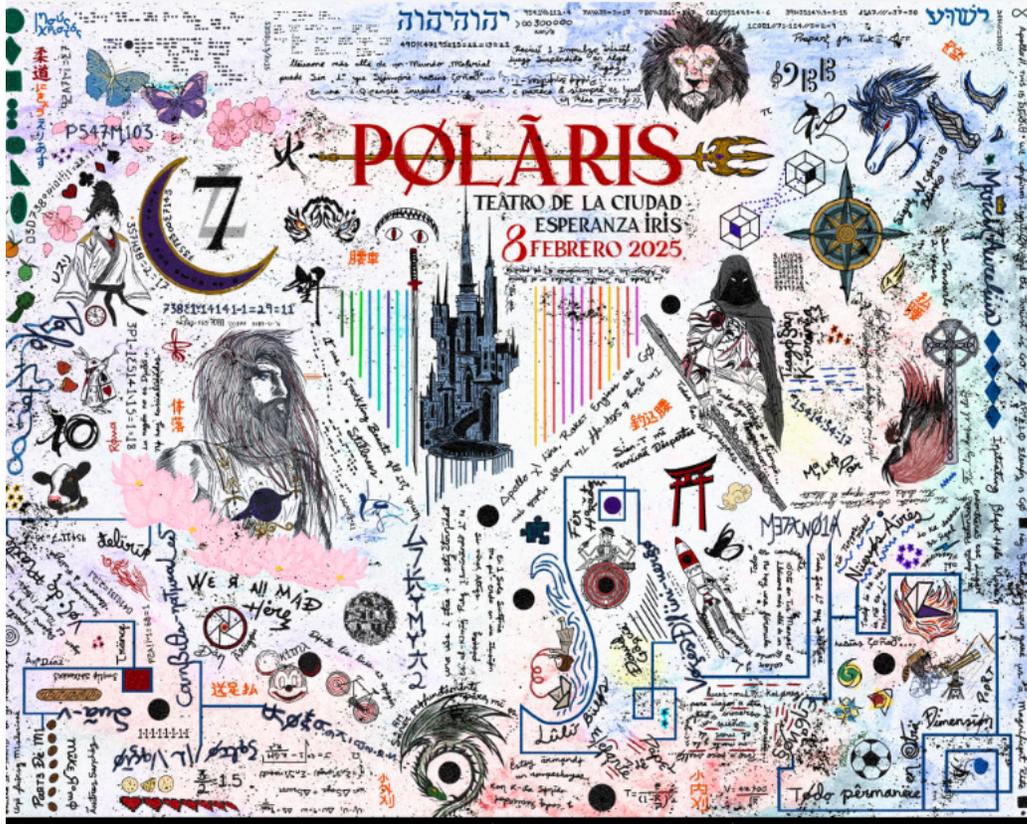


Buenas noticias para los bailarines provenientes de escuelas profesionales de danza, ya que la **Secretaría de Cultura** de la Ciudad de México lanzó una convocatoria para todos los bailarines del **género masculino** interesados en formar parte del proyecto "Joven Danza Capital", un programa de **residencia artística**, que tiene el objetivo de elevar la competitividad de las personas recién egresadas para potenciar sus habilidades y posibilidades de incorporación al **campo laboral**.

POLARIS

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2025	Noticia	<u>Indierocks</u>	Mariana Gracida



Polaris, el proyecto solista de **Pablo Cantú**, reconocido por su trabajo como baterista de **Reyno**, se presentará el próximo 8 de febrero de 2025 en el *Teatro de la Ciudad Esperanza Iris*, ubicado en el corazón de la Ciudad de México.

Polaris se caracteriza por una fusión de estilos que incluyen rock alternativo, dream pop y bossa nova. En presentaciones anteriores, como en el *Festival Machaca*, el proyecto ha sido una plataforma para que **Cantú** explore una faceta más libre y creativa en su carrera, permitiéndole experimentar como compositor, productor y cantante.

Verbena Navideña

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2025	Noticia	<u>Reporte Indigo</u>	David Martínez



El **8 de enero de este 2025** se cumplió un año desde que se **peatonalizó el primer cuadro** del **Centro Histórico de la Ciudad de México (CDMX)** y, con esto, se atendió una demanda social de “hacer más amable” la **plaza pública más importante del país**.

Dicha **peatonalización** ha traído consigo una mayor cantidad de visitantes al **Zócalo** y mejoró la convivencia de las personas que a diario trabajan en él.

Una muestra de que las personas han abrazado al “**Zócalo peatonal**”, es que la **Verbena Navideña** que instaló el **Gobierno de la Ciudad de México** acumuló, solo del **23 al 31 de diciembre de 2024**, un total de **14 millones de visitantes nacionales y extranjeros**, lo que, según las autoridades locales, rompió el récord de años anteriores.

Proyección de Documental Lucinda Urrusti Colegio San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2025	Noticia	<u>CDMX Secreta</u>	Yulissa Arcos



¡Hay **cine gratis en el Colegio de San Ildefonso!** Entre las cosas que puedes hacer este fin de semana en CDMX se encuentra la proyección del **documental** *Lucinda Urrusti. Pintora* dirigido por Juan Francisco Urrusti. Aunque la entrada es gratuita, debes tener en cuenta que el **cupo es limitado**. Te recomendamos llegar con anticipación. 🎬

📅 Domingo 12

🕒 12:00

🎫 Entrada libre

📍 Justo Sierra 16, Centro Histórico

Las muestras, La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch y Exiliadas de España. Artistas en México. Colegio San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2025	Cultura	<u>El Sol de México</u>	Arianna Bustos



Ciclo de cine en el Colegio de San Ildefonso

Las muestras, La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch y Exiliadas de España. Artistas en México, en el museo del [Colegio de San Ildefonso](#) se desdoblán y abarcan no solo las más de 200 piezas que se pueden ver en sala, proponen un ciclo de cine para complementar la experiencia.

Inspirados en los temas que abordan ambas exhibiciones, el recinto proyectará los siguientes filmes:

12 de enero: Lucinda Urrusti. Pintora

19 de enero: La muñeca

26 de enero: El Gabinete del Dr. Caligari

- **Cuándo y dónde**

Las funciones son los domingos de enero a las 12:00 horas en la sala de cine Goya, dentro del museo que se ubica en Justo Sierra 16, Centro Histórico. Entrada libre, pero con cupo limitado

- **Sigue la conversación en redes:** [@sanildefonsomx](#)

Resumen Anual de La Esquina Blues y otras músicas 2024

Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2025	Noticia	<u>Mundo de Hoy</u>	Sandra Redmond



En la música clásica se enfatizó la difusión de las actividades de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, así como de la Academia Mexicana de la Historia, asociación civil orientada al impulso, el desarrollo, fortalecimiento y difusión de estudios históricos de México y que promovió el ciclo de videoconferencias titulado “las Músicas de México”.

Sistema de Teatros

Día	Sección	Medio	Autor
09 / 01 /2025	Sensorama	<u>El Queretano</u>	Redacción



La puesta en escena «Fortunato, El Diablo y la Muerte» de la Compañía Folklórica de la Universidad Autónoma de Querétaro (CFUAQ) fue una de las propuestas que resultaron seleccionadas en la convocatoria «Ciudad Escena 2025», lanzada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. A través de la Dirección del Sistema de Teatros, se invitó a artistas de disciplinas como teatro, cabaret, danza, circo, magia, música y proyectos interdisciplinarios a presentar sus propuestas escénicas, a fin de que pudieran presentarse en alguno de los recintos más icónicos de la capital del país como el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Sergio Magaña, el Teatro Benito Juárez, el Foro A Poco No, el Teatro del Pueblo y TRANSEÚNTE: Escena en Comunidad.

Un total de 68 proyectos de danza fueron postulados por diferentes compañías escénicas y únicamente 20 quedaron seleccionados, entre ellos “Fortunato, el Diablo y la Muerte”, de la CFUAQ, que se presentará en el Teatro Esperanza Iris junto con otros tres proyectos de danza que también resultaron elegidos.