



SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 07 de mayo del 2025

Ana Francis Mor Concierto Masivo Día de las madres

Día	Sección	Medio	Autor
07/05/ 2025	Espectáculos	La Jornada	Reyes Martínez



ESPECTÁCULOS

Lupita D'Alessio festejará a las madres en el Zócalo

La Leona Dormida ha prometido sus grandes éxitos: Ana Francis López

REYES MARTÍNEZ Y
ALEJANDRO CRUZ

La cantante Lupita D'Alessio protagonizará el próximo 10 de mayo un concierto gratuito en el Zócalo capitalino, como parte de las actividades que organiza el Gobierno de la Ciudad de México por el Día de las Madres.

Para el recital, que se desarmará a partir de las 19 horas, *la Leona Dormida* ha prometido sus grandes éxitos, informó Ana Francis López Bagghien, titular de la Secretaría de Cultura local.

El concierto, que será transmitido en vivo por Capital 21 y por Canal 14, forma parte de la gira de despedida *Gracias*, "de una carrera que ha sido tremendamente prolífica de una artista que sembró una forma de cantar, de interpretar, de expresar un montón de sentimientos muy liberadores para las mujeres de su época", dijo la funcionaria.

López Bagghien refirió que "podemos esperar las canciones *Mentiras*, *Que ganas de no verte nunca más*, *La vida, mi amor y Mudanza*" y otras, durante los 90 minutos previstos de su actuación.

Se dependencia difundió un mensaje de Lupita D'Alessio: "Quiero agradecer de todo corazón a Clara Bragada y al gobierno por esta invitación. Es verdaderamente un placer para mí poder cantar en una noche tan especial el próximo 10 de mayo en el Zócalo de la Ciudad de México. Es un honor poder cantar a todas las mujeres mexicanas y, las que se juntan, de México para el mundo. Ahí nos vemos".

En la conferencia se detalló que se realizarán otras actividades por la efeméride, entre ellas, un concierto gratuito de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, a las 12:30 horas del domingo 11 de mayo en el Centro Cultural Olin Tolitli, encabezado por la directora huésped Grace Echarri.



Se llevará a cabo también el recital *Tuñute: Mi paloma*, de la cantante Victoria Hanna, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 10 de mayo a las 20 horas; así como *Mutris*, en el Museo Panteón de San Fernando, una presentación de la historia de las mujeres que en el siglo XIX en México ejercieron la maternidad.

Sobre Paseo de la Reforma, en las rejías de Chapultepec se exhibe la muestra *Purrieras urbanas, entre patrimonio y colonialidad*, con las fotografías que Greta Rico hizo des-

de 2017 en torno al trabajo de un grupo de purrieras urbanas.

"Son impresionantes. Es un homenaje a la vida, a la maternidad, fuerte, intenso, poderoso, energético y real, como nunca lo habíamos visto", resumió López Bagghien.

Clara Bragada, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, mencionó que "el 10 de mayo va a ser un tema económico importante", e insistió en el llamado a que el Día de las Madres "nos regalen elementos que tengan que ver con el cuidado. Es decir, que no den electrodomésticos

A. Aspectos de la conferencia de prensa del gobierno capitalino para anunciar las diversas actividades que se realizarán por el Día de las Madres. Foto Yaumán Ortega Cortés

o alguna situación que implique que puedan profesionalizar el tema de los cuidados".

Remarcó que los cuidados "nos tocan a todos, incluyendo al gobierno, pero también a todos los integrantes de la familia".



A. La cantante estadounidense estrenó su primer álbum *All My Best Friend Are Ghosts*. Foto cortesía de la artista

"La música me ayuda a moverme a través del dolor, de la oscuridad": Vox

ISRAEL CAMPOS MONDRAGÓN

La cantante estadounidense Vox estrenó *All My Best Friend Are Ghosts*, su primer álbum en el cual explora parte de su vida en una "búsqueda profunda" hacia la conexión humana.

Sara Winters es quien está detrás del proyecto Vox, que durante ocho años incurrió en el género del *avant-pop*, donde recibió elogios por parte de diferentes medios y se presentó en los principales festivales como *Sónar* en Barcelona y *MUTEK* en Tokyo; además, fue invitada, el año pasado, por el grupo alemán *Kraftwerk*, para actuar cuatro noches en Berlín ante más de 12 mil asistentes.

"Mi nuevo disco se inspira en el dolor del cambio, la presencia inquietante de los seres y relaciones pasadas, además del paisaje cambiante de la identidad. Llegó desde un período de transición profunda en mi vida, donde todo se sentía como si se estuviera desdibujando: mi sentido del yo, mi salud y mi lugar en el mundo. Estaba tratando de entender en quien me he convertido y a quien he perdido a lo largo del camino. Grabarlo fue catártico y brutal", dijo Winters a *La Jornada*.

El disco se originó en 2011, cuando la artista se mudó a Los Angeles y escribió la letra del sencillo

homónimo al álbum, cuando experimentó una profunda soledad en una nueva ciudad.

Hace tiempo fue diagnosticada con autismo y dolor crónico, su más reciente disco también la ayudó a comprender su neurodivergencia.

"El diagnóstico cambió mi vida. Me dio un lenguaje y permiso para entenderme de una manera más profunda, ya que pasó mucho tiempo de mi vida sintiéndose rota o sensitiva, como si estuviera fallando como ser humano, y mi diagnóstico me ayudó a darme cuenta de que no estaba fallando, solo estaba viviendo en un mundo que no construí. La música me ayuda a moverme a través del dolor, de la oscuridad. Escribir y cantar me permite ser testigo, a veces es cuando el sentimiento se transforma", compartió Winters.

Vox debutó con un miniálbum llamado *I Was Born*, junto al coproductor Josiah Kosier en 2017. Poco después, firmó con *Arto & Caba* y siguió con *I Am Not a God* de 2019 y *This Body* de 2020. También colaboró como modelo.

"La moda es una forma de autoexpresión, pero más que eso, es un tipo de armadura para un portal. Uso vestuarios, maquillaje e indigenas para construir un mundo que refleje mi vida interna", apuntó la cantante.

Winters compone desde hace más de 20 años, durante ese tiempo

experimentó con distintos sonidos y géneros. "Ahora estoy en un espacio creativo muy tierno y tranquilo, he estado derramando mi energía dentro de la escritura, ensayos y reflexiones personales en redes sociales. Empecé escribiendo canciones cuando era adolescente porque fue la única manera en que pude entender mis sentimientos, crecí en un entorno religioso y emocionalmente represivo donde la expresión personal no era segura, y la música se convirtió en refugio", explicó Vox.

Su álbum debut está disponible en plataformas y está preparando una gira por Estados Unidos y contempla una visita a México.

"Ser minúsculo y estar enferma crónica en una industria que espera una producción constante es muy difícil. Navegar siendo autista, con un sistema nervioso que se sobrecarga fácilmente, significa que he tenido que construir un camino poco convencional. A veces me he sentido invisible como alguien que no encaja en las narrativas típicas, pero en esos desafíos, también he encontrado libertad. Mi salud y la recuperación de mí misma tienen que ser lo primero en este momento pero me encantaría visitar México y experimentar incluirlo en nuestra gira a finales de este año, espero que en el futuro tenga espacio para esa conexión", finalizó la intérprete.

Concierto Masivo Día de las madres

Día	Sección	Medio	Autor
07/05/ 2025	Nacional	El Universal	Redacción

EL UNIVERSAL Miércoles 7 de mayo de 2025 A3



**GRACIAS
LUPITA D'ALESSIO
EN EL
ZÓCALO**

10 de mayo, 2025 | 19 horas
CIUDAD DE MÉXICO

  **CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE CULTURA**

Otros Portales: [Excélsior](#) / [La Crónica de Hoy](#) / [La Silla Rota](#) / [Publimetro](#) / [Contra Replica](#) / [Chilango](#) / [Once Noticias](#) / [Reforma](#) / [Publimetro](#) / [Once Noticias](#) / [Maya Comunicación](#) / [La Razón](#)

Concierto Masivo
Día de las madres

Día	Sección	Medio	Autor
07/05/ 2025	Nacional	La Crónica de Hoy	Redacción

CRÓNICA, MIÉRCOLES 7 MAYO 2025 | **Nacional** | 5



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

Concierto Masivo
Día de las madres

Día	Sección	Medio	Autor
07/05/ 2025	La Diaria	Más por más	Redacción



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

Secretaría de Cultura capitalina ¡Tercer Festival de Organilleros!

Día	Sección	Medio	Autor
06/05/ 2025	Tendencias	<u>Once Noticias</u>	Redacción



Previo al **Tercer Festival de Organilleros en el Centro Histórico** que se realizará en la Alameda Central, del 16 al 18 de mayo, la Secretaría de Cultura local anunció que trabaja para que los organilleros sean reconocidos como **patrimonio cultural de Ciudad de México**.

El coordinador general de la Autoridad del Centro Histórico (ACH), **Carlos Cervantes Godoy**, expuso que el festival es parte de las acciones para proteger y promover el trabajo de las y los organilleros.

“

“Desde hace décadas los hemos visto en el Centro Histórico tocando sus piezas musicales y hoy queremos hacerles este reconocimiento y seguir promoviendo que esta actividad sea reconocida como patrimonio intangible de la Ciudad de México; con esta declaratoria se busca preservar esta actividad popular para que las futuras generaciones puedan seguir disfrutando de esta música que se ha mantenido en nuestro país”, mencionó.

”

Luis Alfonso Flores Ávila, representante de la Secretaría de Cultura de la capital mexicana, precisó que están trabajando en la elaboración de un **expediente técnico** y **plan de salvaguardia** de los organilleros para que pronto sean reconocidos como un patrimonio.

Secretaría de Cultura capitalina declaratoria de la Marcha del Orgullo LGBT

Día	Sección	Medio	Autor
07/05/ 2025	Cultura	Hoja de Ruta digital	Redacción



Recibe Secretaría De Cultura Capitalina Expediente Para Solicitar La Declaratoria De La Marcha Del Orgullo LGBT+ Como Patrimonio Cultural Inmaterial

Mayo 7, 2025 Redacción

- La Secretaría de Cultura local, como instancia técnica responsable, canalizará el expediente ante la Comisión Interinstitucional de Patrimonio Cultural y el Consejo Social Consultivo, quienes emitirán su análisis y opinión para la eventual emisión del decreto de declaratoria.
- El Plan de Salvaguardia contempla la preservación de la materialidad y las dimensiones simbólicas de la Marcha del Orgullo, a través de acciones como la creación de espacios de memoria, estrategias de comunicación de los derechos de la comunidad, defensa del carácter autónomo y autogestivo de la organización, entre otras.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informa que, en un acto de memoria, lucha, orgullo y reivindicación, representantes del Colectivo de Acciones Diversas (CADI), junto con activistas y personas históricamente vinculadas a las luchas de la diversidad sexual, presentaron formalmente a esta dependencia el Expediente Técnico y el proyecto de Plan de Salvaguardia con los que se solicita la declaratoria de la Marcha del Orgullo LGTBTTIQ+ como Patrimonio Cultural Inmaterial de la capital.

Durante el acto protocolario llevado a cabo este martes 6 de mayo de 2025 en la Casa Refugio Citlaltépetl, Mariana Gómez Godoy, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local, reconoció el carácter histórico y social de la Marcha del Orgullo, así como la importancia de rescatar su papel en la memoria colectiva de lucha por los derechos de este sector de la población.

La Secretaría de Cultura, como instancia técnica responsable, canalizará el expediente ante la Comisión Interinstitucional de Patrimonio Cultural y el Consejo Social Consultivo, quienes emitirán su análisis y opinión para la eventual emisión del decreto de declaratoria.