



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

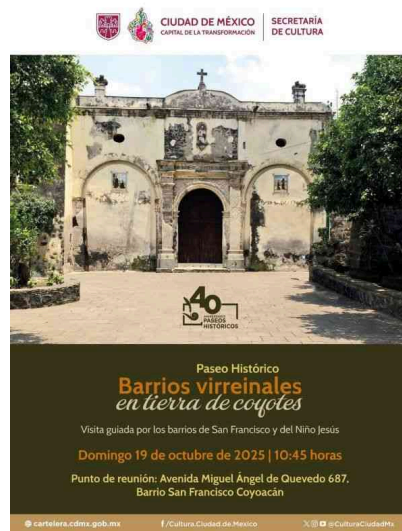
SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 06 de Octubre del 2025

SECRETARIA DE CULTURA

Conoce los Secretos de la Arquitectura por sitios tradicionales con los Paseos Históricos de Octubre

Día	Sección	Medio	Autor
06 /10/2025	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



La arquitectura es mucho más que levantar muros: es memoria, identidad y testimonio vivo del paso del tiempo. Durante octubre, el programa **Paseos Históricos** de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** invita a descubrir los secretos que habitan en las construcciones que han dado forma a la capital con tres recorridos guiados, de entrada libre, que te permitirán mirar con nuevos ojos las calles que transitas todos los días.

El segundo paseo del mes se reanuda el domingo 19 de octubre con el recorrido llamado "Barrios virreinales en tierra de coyotes" para adentrarte en dos de los barrios más antiguos de Coyoacán: San Francisco y del Niño Jesús, donde las leyendas virreinales, las iglesias centenarias y las callejuelas empedradas cuentan historias de frailes, cronistas y viajeros.

Finalmente, el 26 de octubre, se conmemorará el centenario del Art Déco, estilo arquitectónico nacido en Francia y que en la Ciudad de México dejó huellas luminosas, algunas de ellas en el corazón de la capital. Durante esta caminata, descubrirás tesoros como el Museo de Arte Popular, el Teatro Metropolitano y el edificio de Teléfonos de México, joyas que reflejan una estética vibrante, geométrica y funcional que marcó a toda una época.

Todos los Paseos Históricos son de entrada libre y no requieren registro previo. Solo necesitas ropa y calzado cómodos para sumarte a esta experiencia. Los recorridos comienzan a las 10:45 horas en el punto de encuentro correspondiente, donde guías con chaleco café y la leyenda "Paseos Históricos" te estarán esperando.

Para conocer todas las actividades de la Secretaría de Cultura capitalina consulta la Cartelera de la Ciudad de México (<https://cartelera.cdmx.gob.mx/>) y las redes sociales de la Secretaría de Cultura: Facebook, X, Instagram y YouTube.

Portales: Ovaciones

Av. de la Paz No. 26, 1er. Piso, Chimalistac,
Alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 01070, Ciudad de México



Viva la Muerte, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
06/10/2025	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

ESPECTÁCULOS

LA JORNADA DE ENERO
Lunes 6 de octubre de 2025



Viva la Muerte, un show de danzas indígenas que honran la trascendencia

ANAMÓNICA RODRÍGUEZ

Un show de 50 bailarines y músicos celebrará la tradición mexicana de honrar a quienes ya trascendieron, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el 18 de octubre.

El espectáculo *Viva la Muerte*, un show de danzas indígenas que honran la trascendencia, se presentará el 18 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El espectáculo, que honra a quienes ya trascendieron, se presentará el 18 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Berezuda, ópera prima de Danac Reynaud, se estrenará en festival de Morelia

ESPECTÁCULOS

Berezuda, ópera prima de Danac Reynaud, se estrenará en festival de Morelia. El espectáculo, que honra a quienes ya trascendieron, se presentará el 18 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El espectáculo *Berezuda*, ópera prima de Danac Reynaud, se estrenará en festival de Morelia. El espectáculo, que honra a quienes ya trascendieron, se presentará el 18 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.



Viva la Muerte, un show de danzas indígenas que honran la trascendencia

ANAMÓNICA RODRÍGUEZ

Más de 50 bailarines y músicos celebrarán la tradición mexicana de honrar a quienes ya trascendieron, en el colorido y fantástico espectáculo *Viva la Muerte*, sobre el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La Compañía Mexicana de Danza Folklórica que dirige José Alfredo Soní Perusquia se presentará en única función el 18 de octubre en el recinto de Donceles, previo a los Días de Muertos, donde se abordan de manera inminente los temas sobre la trascendencia y la paradójica celebración de la vida, aspectos que son un carácterístico de la cultura mexicana.

Soní Perusquia explicó que "el espectáculo se desarrolla en dos partes, donde se retoma la concepción indígena prehispánica hasta llegar a la expresión sincrética y contemporánea, pero sin dejar al margen la raíz originaria".

En el primer apartado, detalló, "es con danzas tradicionales donde se narra la partida de un pequeño que no se da cuenta de que ya trascendió y los danzantes que bailan sin rostro funcionan como

espíritus que lo guían por diferentes estadios, al estilo de *La Divina Comedia* de Dante Alighieri, pero recargado con el misticismo de las danzas indígenas mexicanas; la segunda parte es la Fiesta de los Muertos, donde hay varios elementos combinados de la cultura y del folclore tradicional, un poco más mestizo, incluidos motivos de José Guadalupe Posadas".

Esta parte, agregó, "está narrada por un personaje de la muerte, inspirado en esepelícula emblemática de Ignacio López Tarso, *Macario*. Así que el público que nos acompaña verá un desfile de vestuarios de colores, tanto de danzas indígenas como de sones tradicionales. Es una atractiva producción en cuanto a vestuario y escenografía porque está ideado para ver y sentir, es un abrazo al corazón".

Ser espectador de *Viva la Muerte*, enfatizó José Alfredo Soní Perusquia, "no sólo es disfrutar de un trabajo dancístico de calidad, sino también que el público se transforma en sujeto activo de esta celebración ritual".

La Compañía Mexicana de Danza Folklórica es una agrupación con más de 20 años de trayectoria en escenarios nacionales e inter-

▲ Más de 50 bailarines y músicos celebran la tradición mexicana, este 18 de octubre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Foto cortesía del Sistema de Teatros de la CDMX

racionales. Fundada en 2002, su misión es difundir la cultura mexicana alrededor del mundo mediante la música y la danza tradicionales, con espectáculos de alto nivel artístico.

Desde sus inicios ha trabajado de forma ininterrumpida para develar las tradiciones, la alegría, la pasión, el misticismo y el orgullo del pueblo mexicano, mostrando la riqueza cultural, dancística y musical de México. Ha realizado más de 34 temporadas en diversos teatros de la CDMX y se ha presentado en 46 festivales internacionales —desde 2009— en distintos países de Europa, Asia y América.

Esta emotiva experiencia con dirección general y coreográfica de José Alfredo Soní Perusquia, se presentará el sábado 18 de octubre a las 19 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico.

Tributo a: Pink Flod, en el Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
05 /10 /2025	Qué hacer	<u>Chilango</u>	Andrea Hernández



Con un **espectáculo** cargado de luces, visuales y un sonido cuidadosamente diseñado, la agrupación busca recrear la esencia de sus discos más icónicos y éxitos como *Money*, *Another Brick in the Wall* y *The Great Gig in the Sky*.

La cita será el viernes 24 de octubre a las 19:30 horas en la terraza del **Museo del Estanquillo**, ubicada en Isabel La Católica 26, en pleno **Centro Histórico** de la CDMX.

Más allá de un simple concierto, el show se plantea como una **experiencia sensorial** que emocionará tanto a los fans veteranos como a las **nuevas generaciones** que apenas descubren el legado de **Pink Floyd**.

¿DÓNDE COMPRAR BOLETOS PARA EL CONCIERTO TRIBUTO?

El evento cuenta con el respaldo de **Doppler Multiforo** y el **Museo del Estanquillo**, dos instituciones que se han caracterizado por impulsar propuestas culturales y artísticas de calidad.