



SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 06 y Domingo 07 de Septiembre del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

**Residente hace vibrar el Zócalo capitalino al ritmo de sus canciones,
junto a 180 Mil Asistentes**

Día	Sección	Medio	Autor
06 /09 / 2025	Nacional	<u>Milenio</u>	Yair Hernández



En la imagen oficial del concierto, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México indicó que éste comienza **en punto de las 20 horas**, aunque antes del puertorriqueño se presentarán seis raperas.

Portales: | [infobae](#) | [nmas](#) | [elpais](#) | [el financiero](#) | [nmas](#) | [eluniversal](#) | [elsoldemexico](#) | [proceso](#) | [hojaderutadigital](#) | [ejecentral](#) | [instagram](#) | [facebook](#) | [cronica](#) | [infobae](#) | [24-horas](#) | [posta](#) | [reforma](#) | [milenio](#) | [sinembargo](#) | [search](#) | [telediario](#) | [almomento](#) |

Residente hace vibrar el Zócalo capitalino al ritmo de sus canciones, junto a 180 Mil Asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 09 /2025	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción

Raya

Está bien que haya una leyenda en el caso de Ibañeta, aunque se acompañe por una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

una inquietud por

ajornada

SEMANAL DE POLÍTICA, ECONOMÍA Y CULTURA

15 DE SEPTIEMBRE DE 2013

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es

www.ajornada.es



Residente cimbró el Zócalo con su rima combativa

● La lucha palestina es una de las más humanas, expresó anoche

◀ El cantautor puertorriqueño presentó a una familia de Gacá refugiada en México. Foto: Jair Calzadilla

Residente hace vibrar el Zócalo capitalino al ritmo de sus canciones, junto a 180 Mil Asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 09 /2025	Cultura	Excelsior	Redacción



Residente hace vibrar el Zócalo capitalino al ritmo de sus canciones, junto a 180 Mil Asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 09 /2025	Cultura	Excelsior	Redacción





ANTE 180 MIL PERSONAS

RESIDENTE Y RESISTENTE

El cantante puertorriqueño se presentó en el Zócalo capitalino donde el feminismo, el grito de libertad, la salud mental y el alto al genocidio en la Franja de Gaza hacia el pueblo palestino se hicieron presentes mediante consignas que se fundieron con canciones a lo largo de 120 minutos de música >6

Foto: Héctor Iñez

6

Resistente

DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE DE 2025, EXCELSIOR




NO SE CALLA NADA

NO HAY NADIE COMO RESIDENTE

El cantante puertorriqueño se presentó en el Zócalo capitalino donde el feminismo, el grito de libertad, la salud mental y el alto al genocidio en la Franja de Gaza hacia el pueblo palestino se hicieron presentes mediante consignas que se fundieron con canciones a lo largo de 120 minutos de música >6

ANTE 180 MIL PERSONAS

180 MIL ASISTENTES

18 CANCIONES

120 MINUTOS

NO SE CALLA NADA

El cantante puertorriqueño se presentó en el Zócalo capitalino donde el feminismo, el grito de libertad, la salud mental y el alto al genocidio en la Franja de Gaza hacia el pueblo palestino se hicieron presentes mediante consignas que se fundieron con canciones a lo largo de 120 minutos de música >6

ANTE 180 MIL PERSONAS

180 MIL ASISTENTES

18 CANCIONES

120 MINUTOS

Residente hace vibrar el Zócalo capitalino al ritmo de sus canciones, junto a 180 Mil Asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 09 /2025	Cultura	El Heraldo	Redacción



Residente hace vibrar el Zócalo capitalino al ritmo de sus canciones, junto a 180 Mil Asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 09 /2025	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Luis Valdovinos



Con un espectáculo arrollador desde el primer instante, [Residente](#) consumó su regreso a la [Ciudad de México](#) en un concierto masivo frente a 180 mil asistentes en el [Zócalo](#), que tuvo música y mensajes de resistencia en favor de [Palestina](#).

Con una camiseta con la leyenda escrita “Palestina libre”, el artista de 47 años no hizo esperar a sus seguidores y comenzó la noche con algunos de sus mayores éxitos; “Métete te te”, “Nadie como tú” y “Baile de los pobres”, para después mostrar su apoyo al país asiático.

}

Portales: [eluniversal](#) | [proceso](#) | [hojaderutadigital](#) | [ejecentra](#) | [instagram](#) | [facebook](#) | [cronica](#) | [infobae](#) | [24-horas](#) | [posta](#) | [reforma](#) | [milenio](#) | [sinembargo](#) | [search](#) | [telediario](#) | [almomento](#)

Residente hace vibrar el Zócalo capitalino al ritmo de sus canciones, junto a 180 Mil Asistentes

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 09 /2025	Cultura	La Jornada	Redacción



REFUGIADOS DE GAZA, ENTRE LOS INVITADOS

“La lucha palestina es de las más humanas”, asegura Residente desde el Zócalo

El rapero y cineasta puso a saltar a 180 mil almas con un energético repertorio

▲ Residente encendió la principal plaza de la Ciudad de México. Foto Jair Cabrera Torres

JUAN JOSÉ OLIVARES

Música, resistencia y conciencia social se respiraron anoche en el Zócalo capitalino. Con el arma desvanecida de la justicia y el clamor por un mundo sin guerra, el músico y cantautor puertorriqueño René Pérez Joglar conocido como Residente, inundó de rima combativa el principal espacio público del país durante dos horas para exigir justicia para Palestina, y celebrar la libertad y la paz.

René, quien en su gira por España canceló conciertos porque tenían relación con fondos que apoyan la industria armamentista de Israel, refrendó que la “lucha palestina es una de las más humanas, donde miles y miles de familias están siendo acorraladas”.

En medio del folclor tradicional del Centro Histórico, el rap y *hip hop* tomaron el escenario para ser un foro de revolución y denuncia.

Canciones como *No hay nadie como tú*, y consignas a favor de la educación pública pusieron a brincar a las 180 mil personas que asistieron, según informó la Secretaría de Cultura.

“Toquemos otra que nos haga brincar en nombre de México, del amor que sentimos por nuestros países, por los que se manifiestan. En nombre de los pueblos originarios, de todos que estamos bajo la misma luna”, indicó el boricua.

Todos saltaron, y literal se movió el piso de la plancha. De hecho, un pequeño movimiento se sintió cuando ese monstruo de miles de cabezas hizo suyo el espacio, saltando. Invitó también a prenderse, a

atraverse con la rola *Atrévete te...*. Y como *Street Fighter*, darle duro a la sabrosura mientras Daniel Díaz le daba con todo a la batería.

“Ahora sí empezamos el espectáculo. Se ve cabrón, brutal”, dijo tras ver a la gigantesca muchedumbre. Residente convocó a tratar de disfrutar la vida. Soltó un tema que le dio a Gustavo Cerati, quien ya no lo pudo concluir, y presentó a su banda: en la guitarra Elías, Zara en el chelo (quien regaló una introducción con una pieza gazati), Helen, Leo Genovese en el piano, en los timbales a Danny Díaz y en las voces Kiani Medina. Super combo.

Siguió con el tema *Ojos Color Sol*, inspirado en una “muchacha con ojos cabrones que con su belleza inhibió la salida del sol un día que platicábamos hasta la madrugada”.

Continuó con una canción que había escrito hace mucho en México. Compartió que una vez, en nuestro país, estaba pasando por una “situación que ni yo entendía, cuando pensé en aventarme de un piso alto de un edificio. Me esperaban familiares de los 43 normalistas de Ayotzinapa para reunirnos, y un concierto. Mi mamá me respondió una llamada telefónica y no me lancé”.

Tras ello, soltó el personalísimo tema *René*, una biografía musicalizada en la rima, con el que la gente le gritó “no estás sólo” y los ojos de René se humedecieron. Luego se escuchó el “Olé olé olé, René” como muestra de apoyo, e incluso el “René, hermano, ya eres mexicano” con el que la gente le dio la naturalización.

Subió al escenario a la familia Abed, integrada por 18 personas, quienes fueron los primeros en lle-

gar a México como refugiados que huían de la franja de Gaza en mayo de 2025, y que hace poco fue recibida por el gobierno de México.

La pequeña hija de esa familia gritó: “paren el genocidio”. Acto seguido, la muchedumbre lanzó: “Palestina libre, Palestina libre”.

Después, René apretó: “hay que presionar a nuestros gobiernos hasta que detengan esa masacre. Todo el mundo a presionar. Los matan de hambre y los bombardean. Esto trasciende la política y religión”; tras ello, soltó el tema *Guerra*.

Continuó con *This is not América* para “toda esa gente del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE, por sus siglas en inglés) que trata mal a los migrantes”. También invitó a la cantautora Silvana Estrada.

El artista, que se encuentra inmerso escribiendo un guion de cine, regaló otras piezas como *Latinoamérica*, *El Aguante*, *Calma Pueblo*, *No hay nadie como tú*, *BZRP Music Session 49* y *La vuelta al mundo*, mostrando el jale tremendo que tiene con el público mexicano, que lo siguió en cada palabra y movimiento.

Acompañaron en el festejo de Residente las cantantes del proyecto *Mujer en Cypher*. Estuvieron Arianna Puella, cantante de origen dominicano. También se presentó la *freestyle* Azuky, conocida a nivel mundial luego de ganar campeonatos nacionales en la disciplina. Carla Reyna, es decir, Niña Díaz, tirando *flow* al igual que Prania Esponda, de Tlaxcala. Y Kimbo, originaria de Zacatecas, quien tiene una trayectoria de más de 25 años de trabajo.

Residente en concierto en el Zócalo capitalino

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 09 /2025	Cultura	La Crónica	Redacción

Zócalo recibirá hoy a Residente en concierto abierto al público

El rapero puertorriqueño René Pérez Joglar, conocido como Residente, ofrecerá un concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México este sábado 6 de septiembre de 2025 a las 20:00 horas. El evento está organizado por la Secretaría de Cultura y se ubicará en la Plaza de la Constitución, con capacidad para más de 200 000 personas.

Antes de la presentación de Residente, el escenario será ocupado por el colectivo femenino de rap mexicano Mujer en Cypher, integrado por seis raperas nacionales: Arianna Puella, Ximbo, Niña Dixz, Franía Esponda y las freestylers Azuki y Menta.

Se trata de la segunda vez que



Residente se presenta en este espacio. Su primera actuación en el Zócalo ocurrió en 2019 como parte del Festival Internacional de Música del Mundo.

La estación Zócalo/Tenochtitlán del Metro estará cerrada ese día. Se recomienda a los asistentes usar las estaciones Allende, Pino Suárez o San Juan de Letrán, o bien la estación Museo de la Ciudad del Metrobús (línea 4).

Aunque no se han anunciado cierres viales, algunas calles cercanas —como Francisco I. Madero, Plaza de la Constitución, así como tramos de avenida 5 de febrero, 20 de noviembre y Pino Suárez— son peatonales.

Las autoridades han alertado sobre posibles complicaciones

Buenavista tiene la mayor demanda de Ecobici

La demanda de bicicletas públicas en la estación de Buenavista del Metro de la Ciudad de México es la más alta del sistema, con un promedio de 150 bicicletas por hora. Esto se debe a la alta concentración de personas que utilizan el servicio para desplazarse por la zona.

Rubén Albarrán y Tex celebran al Metro en su aniversario 56

Los artistas Rubén Albarrán y Tex celebrarán el aniversario 56 del Metro de la Ciudad de México con un concierto en la estación Zócalo/Tenochtitlán. El evento forma parte de una serie de actividades conmemorativas.

Zócalo recibirá hoy a Residente en concierto abierto al público

El rapero puertorriqueño René Pérez Joglar, conocido como Residente, ofrecerá un concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México este sábado 6 de septiembre de 2025 a las 20:00 horas. El evento está organizado por la Secretaría de Cultura y se ubicará en la Plaza de la Constitución, con capacidad para más de 200 000 personas.

Antes de la presentación de Residente, el escenario será ocupado por el colectivo femenino de rap mexicano Mujer en Cypher, integrado por seis raperas nacionales: Arianna Puella, Ximbo, Niña Dixz, Franía Esponda y las freestylers Azuki y Menta.

Se trata de la segunda vez que

Residente se presenta en este espacio. Su primera actuación en el Zócalo ocurrió en 2019 como parte del Festival Internacional de Música del Mundo.

La estación Zócalo/Tenochtitlán del Metro estará cerrada ese día. Se recomienda a los asistentes usar las estaciones Allende, Pino Suárez o San Juan de Letrán, o bien la estación Museo de la Ciudad del Metrobús (línea 4).

Aunque no se han anunciado cierres viales, algunas calles cercanas —como Francisco I. Madero, Plaza de la Constitución, así como tramos de avenida 5 de febrero, 20 de noviembre y Pino Suárez— son peatonales.

Las autoridades han alertado sobre posibles complicaciones



relacionadas con las condiciones meteorológicas. Para la mañana y tarde de este sábado se esperan intervalos de chubascos, con acumulaciones de lluvia de entre 5 y 25 milímetros en la Ciudad de México, y temperaturas máximas cercanas a los 23 °C. Podrían presentarse tormentas fuertes acompañadas de descargas eléctricas o granizadas.

Se recomienda a quienes planean asistir llevar ropa impermeable, abrigadora y evitar el uso de paraguas, ya que normalmente no se permite su ingreso en conciertos en el Zócalo.

Se espera una afluencia significativa de público, por lo que se sugiere llegar con antelación para asegurar un buen lugar. Para quienes no puedan llegar a la

plancha principal, se instalarán pantallas en calles aledañas.

Residente se ha dado a conocer por su trayectoria junto con Calle 13 y luego como solista. Ha abordado temas sociales, políticos y profundos en sus letras. Ha sido reconocido con múltiples premios Grammy Latinos, entre otros reconocimientos. (Gerardo Mayoral)

Música mexicana en vivo con la Orquesta Filarmónica de la CDMZ

Día	Sección	Medio	Autor
06 / 09 /2025	Cultura	<u>CDMX Secreta</u>	Shoshana Hernández



La música es uno de lo más grandes símbolos de la riqueza cultural del país. Para celebrarla en el mes patrio, habrá un **concierto de música mexicana con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** que nos hará disfrutar de melodías compuestas por talento mexicano.

Este encuentro combinará lo mejor de la tradición y la historia para recordar la belleza musical del país. Si aún no sabes cómo pasar las fiestas patrias, qué mejor plan que celebrar con este concierto que te hará vibrar con la fuerza y emoción de la música mexicana.

Festival Internacional de Cabaret en el Museo Yancuic Prieta cumbiera

Día	Sección	Medio	Autor
07 / 09 /2025	Cultura	Youtu	Redacción



El Festival Internacional de Cabaret llegó al Museo Yancuic con el espectáculo “Prieta Cumbiera” de Ana Beatriz Martínez, una puesta en escena que desbordó música, baile y humor irreverente.