



## SÍNTESIS INFORMATIVA

05 noviembre del 2025

### En esta ciudad todas las culturas son posibles”: Ana Francis López Bayghen Patiño rinde primer informe de la Secretaría de Cultura ante Congreso Capitalino

| Día         | Sección | Medio                     | Autor     |
|-------------|---------|---------------------------|-----------|
| 23 /10/2025 | CDMX    | <u>Periodistas Unidos</u> | Redacción |



**Periodistas Unidos**. Ciudad de México. 03 de noviembre de 2025.- La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Ana Francis López Bayghen Patiño**, compareció este lunes ante el Congreso capitalino en la Glosa del Primer Informe de Gobierno, donde presentó políticas públicas para fomentar la lectura, la formación artística, la preservación del patrimonio, la descentralización cultural, el tejido comunitario, el disfrute del espacio público, las economías culturales, el cine mexicano, los medios públicos y la **paridad de género**. Su objetivo: consolidar a la capital como la Capital Cultural de América y garantizar **derechos culturales** para todos sus habitantes.

Otros Portales: **Noticias de México / Al momento**

# El Zócalo Capitalino se vestirá de Gala para Recibir El Gran Baile de Danzón

| Día         | Sección | Medio    | Autor     |
|-------------|---------|----------|-----------|
| 05 /11/2025 | CDMX    | 24 Horas | Redacción |



El danzón, ese ritmo elegante que desde hace décadas llena de compás, cultura y coordinación los salones y plazas del país, se prepara para conquistar nuevamente el corazón de la Ciudad de México.

El próximo 16 de noviembre a las 14:00 horas, el Zócalo capitalino se convertirá en una gran pista de baile con el Gran Baile de Danzón, evento especial rumbo a su declaratoria como Patrimonio Cultural Inmaterial.

Organizado por la Secretaría de Cultura local, la cita promete ser una auténtica fiesta de tradición y movimiento, donde parejas de todas las edades podrán unirse en una coreografía masiva que hará vibrar la Plaza de la Constitución.

El danzón brillará entre trajes impecables, vestidos coloridos, abanicos y sombreros que acompañarán el compás de agrupaciones emblemáticas como *Acerina* y su *Danzonera*, la *Danzonera La Playa* de Gonzalo Varela, y la Orquesta Failde, invitada especial desde Cuba, cuna del género.

Más que un baile, el danzón es una expresión viva del México ur-

## Zócalo brillará al ritmo del danzón cubano

### ENSAYOS.

Kioscos, parques y Utopías temblarán en cada zapateado y compás del género para tener lista la coreografía el 16 de noviembre.

bano y popular que se sigue transmitiendo entre generaciones. Su cadencia pausada y su elegancia formal hacen de cada paso un arte: moverse sin prisa, escuchar



a la pareja y dejar que el cuerpo marque el compás con respeto y armonía.

Para sumarse a la coreografía masiva del próximo 16 de noviembre,

## 9 de noviembre

se realizarán jornadas de preparación y convivencia danzonera en distintos puntos de la capital

las y los interesados deberán registrarse en el siguiente enlace: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdfKUzWTbNTp8NbS8OB2jXdaCzXfXnpvcRvOM>.

Además, los bailes iniciarán a las 13:00 horas en distintas sedes, como Utopías, parques, Unidades Habitacionales, kioscos y plazas; sin embargo, en la Central de Abasto comenzarán a las diez de la mañana.

Para disfrutar de las presentaciones y agrupaciones musicales no será necesario registro, ya que la entrada será libre.

De esta manera, el Zócalo se alista para moverse al ritmo de un género que, lejos de envejecer, sigue latiendo con el corazón de quienes lo bailan. /24HORAS

# Disfrutaron 7.5 Millones de personas las actividades y celebraciones por el Día de Muertos en la Ciudad de México

| Día         | Sección | Medio                | Autor     |
|-------------|---------|----------------------|-----------|
| 05 /11/2025 | CDMX    | <u>Once Noticias</u> | Redacción |



La **Ciudad de México** se llenó de color, música y tradición con motivo del **Día de Muertos 2025**, que reunió a **7 millones 500 mil personas**, entre habitantes y turistas, quienes participaron en diversas actividades organizadas por las autoridades capitalinas.

En el **Zócalo**, la **Ofrenda Monumental de Día de Muertos** fue uno de los principales atractivos, recibiendo a **un millón 500 mil visitantes**, los cuales disfrutaron del colorido montaje decorado con flores de cempasúchil y figuras tradicionales, entre ellas, una del xoloitzcuintle, que se robó la atención del público.

Mientras que la tradicional **Procesión de las Catrinas** congregó a más de un millón 200 mil personas sobre **Paseo de la Reforma**, en tanto que el **Gran Desfile de Día de Muertos 2025**, celebrado el 1 de noviembre, reunió a un millón 450 mil asistentes.

Durante el fin de semana festivo, la **Marcha Zombi** atrajo a **120 mil participantes** y el **Paseo Nocturno “Noche de Muertos”** reunió a 190 mil ciclistas, patinadores y peatones que recorrieron una ciudad iluminada y llena de vida.

Dentro de las actividades comunitarias, el programa **Territorios de Paz e Igualdad** sumó a 35 mil personas en jornadas de arte, deporte y reflexión sobre la no violencia.

En distintas alcaldías, **Xochimilco**, **Iztapalapa**, **Azcapotzalco**, **Gustavo A. Madero**, **Cuauhtémoc** y **Tláhuac**, se instalaron seis ofrendas monumentales que atrajeron a miles de familias.

Además, el festival **“Me muero por bailar”** reunió a más de 5 mil asistentes en torno a la danza, la expresión artística y el bienestar colectivo.

Por su parte, la **Feria de Cempasúchil**, instalada sobre Paseo de la Reforma, recibió a 317 mil visitantes, con una venta de 5.96 millones de flores y una derrama económica de 101.7 millones de pesos, beneficiando a 460 familias productoras de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta.



# Ofrecerá Orquesta Filarmónica Juvenil concierto de entrada libre en el Museo de la Ciudad de México

| Día         | Sección | Medio              | Autor     |
|-------------|---------|--------------------|-----------|
| 05 /11/2025 | CDMX    | <u>Mexicanismo</u> | Redacción |

## OFRECERÁ ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL CONCIERTO DE ENTRADA LIBRE EN EL MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

by Mexicanismo | 3 noviembre, 2025 | 0 comments



SC/CPDC/469-25

- El programa que presentarán está compuesto por Obertura «Caballería Ligera» de Franz Von Suppé; Primera sinfonía, primer movimiento de Gustav Mahler; Obertura 1812 de Piotr Illich Tchaikowsky; La Procesión del Sardar de Mihkail Ippolitov-Ivanov; Música del ballet Romeo y Julieta de Sergei Prokofiev; Tríptico mexicano de Manuel Enríquez; y El Rey León de Hans Zimmer y Elton John
- La Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México Armando Zayas tiene su sede en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli y está integrada por alumnas y alumnos destacados de las 13 Orquestas Juveniles de la capital

La **Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México Armando Zayas** forma parte del Programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México Fernando Lozano de la *Secretaría de Cultura capitalina* y ofrecerá un repertorio variado con piezas de Gustav Mahler, Sergei Prokofiev, Piotr Illich Tchaikowsky, del mexicano Manuel Enríquez, y El Rey León, coautoría de Elton John, bajo la dirección de siete directores este **martes 4 de noviembre, a las 17:30 horas, en el Museo de la Ciudad de México, entrada libre.**

«Estamos buscando que haya participación del mayor número posible de los directores de nuestras orquestas juveniles y también que sea un programa variado, interesante, que tiene movimientos de obras orquestales importantes, que van desde lo más clásico hasta lo más popular; porque siempre ponemos por ahí algo de cine y voy a dirigir un arreglo de la música de 'El Rey León', pero hay piezas de compositores rusos, por ejemplo», expresó en entrevista Ariel Hinojosa Salicrup, coordinador del Programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México Fernando Lozano.

# Conoce rincones tradicionales de la capital con Los Paseos Históricos durante los domingos de noviembre

| Día         | Sección   | Medio            | Autor           |
|-------------|-----------|------------------|-----------------|
| 04 /11/2025 | Metrópoli | <u>La Prensa</u> | Aurelio Sánchez |

## Paseos gratis en el centro de la CDMX para conocer su historia, leyendas, y arquitectura

Coyoacán, la Roma, Bellas Artes, Mixquic y la colonia Juárez serán los escenarios de los recorridos en el marco del Día de Muertos



### Recorridos gratuitos para enamorarse de la ciudad

Los Paseos Históricos **no tienen costo, no requieren registro previo, no tienen límite de participantes y están abiertos a toda la familia**. Solo es necesario llegar al punto de partida y acercarse a las guías y los guías identificados con chaleco café con la leyenda “Paseos Históricos”.

Este programa **ofrece más de 200 rutas al año** y cada recorrido es una oportunidad para mirar de otra forma las calles, plazas y edificios que habitamos todos los días, descubrir sus secretos y fortalecer el vínculo con la memoria y el patrimonio cultural de la Ciudad de México.

[No olvides seguirnos en Google Noticias para mantenerte informado](#)

Durante el paseo, las y los asistentes [Show more](#)



3:17 PM · Oct 5, 2025



# El icónico primer concierto de Juan Gabriel en Bellas Artes será proyectado en el Zócalo Capitalino

| Día         | Sección   | Medio        | Autor         |
|-------------|-----------|--------------|---------------|
| 04 /11/2025 | Qué hacer | CDMX Secreta | Karla Almaraz |

## Fin de semana en CDMX: qué hacer para divertirte al máximo

Planea desde hoy qué hacer en CDMX durante el fin. Encuentra actividades en distintas zonas de la Ciudad; hay opciones para todas las edades y presupuestos



Foto: Gobierno de la Ciudad de México/Cuartoscuro

En 1990 **Juan Gabriel** ofreció su primer concierto en el Palacio de Bellas Artes, emblemático recinto de la Ciudad de México donde cantó temas como «Amor eterno», «Se me olvidó otra vez» y «Yo no nací para amar», entre muchos otros. Prepárate para cantar esas y otras canciones en el Zócalo de CDMX, pues proyectarán dicha presentación.

-  Sábado 8 de noviembre
-  20:00 horas
-  Evento gratuito
-  Zócalo de CDMX