



SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 05 de Septiembre del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Raperas que abren , El Concierto de Residente en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2025	Gossip	El Sol de México	Luis Valdovinos

EDITORIA: ROSALINDA PALOMEQUE | COEDITORIA: MARÍA DEL ROSARIO REYES ARROYO | EDITOR GRÁFICO: GUILLERMO CHÁVEZ

tuopinion@elsoldemexico.com.mx



ARIANNA PUELLO

MENA

XIMBO

PRANIA ESPONDA

NIÑA DÍO

AZUKY

CORTESÍA: FREQUENCY MEDIA MX

RAPERAS HARÁN HISTORIA EN EL ZÓCALO

Por primera vez, el Zócalo de la Ciudad de México recibirá un ensamble de mujeres compuesto por exponentes de la escena del rap en México.

La antelala del espectáculo de Residente este sábado 6 de septiembre en la Plaza de la Constitución será un número de unión entre las raperas Arianna Puello, Ximbo, Niña Dío, Prania Esponda, Azuky y Mena, un show al que algunas de ellas, en entrevista con **El Sol de México**, consideraron trascendental para la historia de su género.

"Es un concierto histórico que estamos preparando, nunca se ha hecho un ensamble de raperas; estamos uniendo nuestra energía y talento para hacer un show especial que abra el concierto de Residente", explicó la rapera queer Niña Dío, quien lleva más de una década de carrera.

"Espero que también sea un parteaguas para que haya más inclusión de mujeres en eventos, en festivales, en espacios públicos. Queremos inspirar a las mujeres, sobre todo, que sepan que cuando nos unimos somos más poderosas", añadió la artista.

UN DESFILE DE DIVERSIDAD E INSPIRACIÓN

El espectáculo tendrá una duración de 50 minutos y comenzará a las 18:30 horas. Durante ese tiempo, todas compartirán el escenario para mostrar lo mejor

LUIS VALDOVINOS

Arianna Puello, Ximbo, Niña Dío, Prania Esponda, Azuky y Mena integran el primer ensamble de mujeres raperas que actuará en la plaza más importante del país en un show previo al concierto de Residente

de sus repertorios y estilos dentro del género.

Ofrecerán una amplia variedad de identidades musicales y de trayectorias diferentes, desde la larga trayectoria de Arianna Puello, Ximbo y Niña Dío, hasta el más reciente freestyle de Azuky y Mena, quien apenas cumplió 19 años.

"Cada una trae un sello muy único en diferentes disciplinas, somos intergeneracionales de diferentes estilos. Va a ser una noche muy mágica", dijo Niña Dío.

"Azuky y yo vamos a dar una exhibición de freestyle, exponerle a la gente cómo funciona. Espero con eso animar a muchas personas, sobre todo a mujeres jóvenes, a que si quieren intentarlo lo hagan, que vean que sí es posible llegar a un escenario grande", mencionó Mena.

LA IMPORTANCIA DE LA AUTOGESTIÓN

Por su parte, Prania Esponda destacó que el concierto es un proyecto de autogestión impulsado por Ximbo y la escena femenina del rap, algo que suele repetirse dentro de este movimiento.

"Ella ha sido parte de la gestión del evento, lo cual me parece importante porque las raperas no solamente estamos cantando, sino también gestionando, así es la industria generalmente".

"Lo definiría como algo necesario para nuestro movimiento, estamos haciéndolo porque lo necesitamos, si fuese de otra manera, si siguiéramos sin ocupar esos espacios de organización y de gestión cultural, se nos dejaría a un lado", mencionó la rapera de 24 años.

ALTERNAR CON RESIDENTE

La oportunidad de compartir escenario con Residente aporta un valor especial a la presentación, ya que les permite entrelazar su música con la de un artista al que admiran y consideran trascendente en los temas de coyuntura.

En ese sentido, el posicionamiento del artista puertorriqueño frente a algunos temas no les es indiferente. "Me parecen importantes las posturas políticas que ha tomado, por ejemplo respecto a lo que está sucediendo en Gaza y a diferentes situaciones de Latinoamérica", agregó Prania Esponda.

"Es importante que un artista posicionado como él, pueda compartir masivamente las diferentes circunstancias políticas que se viven", mencionó.

"Residente ha sido una de las voces más grandes y revolucionarias de Latinoamérica. Ha sido una de las pocas que impulsó e inspiró a hacer ese tipo de rap. (Le ha dado) admiración y respeto", dijo Mena.



4 de septiembre de 2025

36



Raperas que abren El Concierto de Residente en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 09 / 2025	Espectáculos	El Gráfico	Sergio Flores C.

10

ESPECTACULOS

Jueves

Arianna Puello, Ximbo, Niña Dioz, Prania Esponda, Azuky y Mena pondrán en alto el poder femenino

SERGIO FLORES C.

El poderío de seis mujeres exponentes del hip hop se sentirá este sábado en el corazón del país, como acto de apertura del concierto de Residente.

Para estas raperas, Arianna Puello, Ximbo, Niña Dioz, Prania Esponda, Azuky y Mena, este concierto es un desafío para su género y un acto histórico que hace años parecía imposible.

"Este concierto tendrá un nivel de visualización muy grande y otras chicas se darán cuenta que también lo pueden hacer, ahí la importancia de estar presentes",

dijo Mena, rapera y freestyler tapatía de 19 años.

A decir de Prania Esponda, esta presentación representa una lucha que como mujeres artistas han emprendido desde hace muchos años, donde hay denuncia, resiliencia y memoria.

"Y este espacio no fue gracias al gobierno", comenta Prania cuando se le cuestiona sobre la frase del sexenio actual: "Es tiempo de mujeres".

"Es más bien el resultado de una lucha constante de muchas mujeres en diferentes ámbitos. De hecho, en otro momento de la historia, a Residente le abrió su concierto un grupo de hombres y

6

MCs

Arianna Puello, Ximbo, Niña Dioz, Prania Esponda, Azuky y Mena tendrán una conexión intergeneracional en el Zócalo capitalino.

no un grupo de mujeres. Eso me parece importante como avance", agregó la originaria de Tlaxcala, que ha consolidado su rap feminista.

El evento gratuito de Residente y estas seis intérpretes femeninas se realizará este sábado 6 de septiembre, en el Zócalo de la CDMX.

Arianna Puello, Ximbo, Niña Dioz, Prania Esponda, Azuky y Mena arrancarán a las 6:30 pm y a lo largo de 50 minutos desafiarán las normas con su canto.

"No se trata de abrir un concierto, sino de abrir un nuevo relato. Ellas no aparecen en letras pequeñas: son estelares con diferentes trayectorias, representan los territorios, luchas y estilos que conforman el rap contemporáneo", explicó este colectivo intergeneracional.

AGENDA

Zócalo de la Ciudad de México. Residente en concierto. Las raperas saldrán a escena de las 6:30 pm a las 7:20 pm. Se vale llegar temprano.



Es tiempo de raperas

ABRIRÁN ZÓCALO DE RESIDENTE

Evento Masivo: Residente en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2025	Noticias	Contrareplica	Redacción

Residente se presentará en el Zócalo de la CDMX

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

EL RAPERO PUERTORRIQUEÑO se presentará en el corazón de la capital con mensaje político

El Zócalo de Ciudad de México (CDMX) será no sólo el escenario donde Residente haga un recuento de su carrera musical, sino también del mensaje político que en muchas de sus canciones refleja. Esto sumándose a otros episodios que han protagonizado en la misma plancha artistas como Roger Waters o Julieta Venegas.

Durante los últimos años, Residente ha escrito diversos temas sobre el contexto en que se vive en Latinoamérica, tales como 'Latinoamérica' y 'This is not America'. En este último, a través de su video musical, subraya que Estados Unidos no es América, como suele autodenominarse, sino que esta es el continente entero y retrata momentos icónicos de la lucha social latinoamericana, mostrando la diversidad de realidades del continente.

Entre ellos destacan el ataque de la independentista puertorriqueña Lolita Lebrón, el 1 de marzo de 1954 a la Cámara de Representantes de Estados Unidos; el asesinato del cantautor Víctor Jara en Chile por la dictadura de Augusto Pinochet el 16 de septiembre de 1973; la represión a protestas latinoamericanas; el alzamiento de los pueblos



El cantautor ha criticado en otras ocasiones a Estados Unidos. Especial

indígenas; la inestabilidad política; la dualidad entre naciones exitosas en deportes como el fútbol, pero que también padecen la inseguridad y el crimen; el ingreso de las empresas transnacionales; y la corrupción política.

Su crítica a Estados Unidos también ha estado presente respecto al trato que se le da a los migrantes y el colonialismo ejercido, lo cual quedó de manifiesto en su participación en la composición de 'Immigrants (We Get The Job Done)', pieza de del álbum 'The Hamilton Mixtape', que contiene canciones del musical 'Hamilton'. En esta, canta "Somos como

las plantas que crecen sin agua/ sin pasaporte americano /porque La mitad de gringolandia/ es terreno mexicano".

Adicionalmente, el rapero compuesto en 2019, junto a su hermana Ileana Cabrera y Bad Bunny, la canción 'Afilando los Cuchillos' en protesta contra el entonces gobernador de Puerto Rico, Ricardo Roselló, tras la difusión de mensajes de texto de este, los cuales fueron calificados de vulgares, homofóbicos y misóginos, en 2019. Asimismo, se le vio en las marchas en contra de dicho político, mismo que renunció al cargo el 24 de julio de ese año. ■

Evento Masivo: Residente en el Zócalo CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2025	Por fin el fin	Diario Basta	Ernesto Olmos



ATRÉVETE-TE-TE A IR DE SU CONCIERTO GRATUITO

LLEGA RESIDENTE AL ZÓCALO DE LA CAPITAL DEL PAÍS



EL RAPERO PUERTORRIQUEÑO INTERPRETARÁ SUS GRANDES ÉXITOS, ADEMÁS TENDRÁ INVITADAS ESPECIALES COMO TELONERAS

ERNESTO OLMO
GRUPO CANTÓN

Este sábado la Plaza de la Constitución retumbará al ritmo de la música urbana y latina de Residente, ya que este sábado 6 de septiembre se llevará a cabo su concierto gratuito. Y a continuación se darán más detalles magno evento.

René Pérez Joglar, mejor conocido como Residente, es un rapero puertorriqueño que saltó a la fama por su agrupación 'Calle 13', su música ha marcado a toda una generación debido a la fusión que hizo de géneros urbanos y latinos, mezclados con letras que reflejan la realidad y las problemáticas del pueblo latinoamericano.

Ahora, Residente volverá a

Cuándo: 6 de septiembre

Dónde: Zócalo, Centro Histórico, CDMX

Horario: A partir de las 8 de la noche

Costo: Gratis

pisar tierras aztecas para interpretar de manera gratuita varios de sus grandes éxitos como "Muerte en Hawái", "Atrévete-te-te", "La vuelta al mundo", "René" o el "Baile de los pobres".

Si bien el concierto gratuito comenzará a las 8 de la noche habrá varias celebridades invitadas que se presentarán antes que el rimador puertorriqueño como:

- Arianna Puello,
- Kimbo,
- Niña Dioz,
- Prania Esponda,
- Azuky,
- Mena

Si planeas ir a este espectáculo, es necesario que tomes en cuenta que no se permite ingresar al concierto de Residente en el Zócalo con armas de fuego o blancas, latas, envases de vidrio, drones, pirotecnia, hieleras, bebidas y alimentos.

Eventos Masivos: Los 10 conciertos más atascados en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2025	Música	Más por más	Chilango



Los 10 conciertos más atascados en el Zócalo

La Plaza de la Constitución ha sido escenario de épicos conciertos masivos como el de Grupo Firme y Shakira, quienes se encuentran en el *top ten*

Por
Kara
Peckerman*

Los conciertos masivos en el Zócalo de la CDMX son ya uno de los eventos favoritos de los chilangos, pues sin importar el artista que se presente, siempre es grato acudir a escuchar música gratis.

Yaunque estas actividades en la plancha del Centro Histórico son relativamente nuevas, en realidad existen desde finales de los años 90. El show de Los Tigres del Norte, en 1999, fue uno de los primeros, el cual puso la vara muy alta al durar tres horas.

A ellos le siguieron la mismísima Mercedes Sosa y Café Tacvba a principios de los 2000. En 2005, los "Jefes de jefes" se presentaron nuevamente marcando, en ese entonces, un récord de asistencia de 170,000 personas.

Con el tiempo, los conciertos masivos en el Zócalo capitalino se han hecho cada vez más internacionales, tanto así que estrellas como Shakira, Justin Bieber, el mismísimo Paul McCartney y la "Motomami" Rosalía han aceptado presentarse ante el público chilango.

Estas presentaciones han logrado reunir a miles y miles de asistentes, es por eso que acá hacemos una recopilación de los 10 más atascados. ¿Asististe a alguno?

10. Los Tigres del Norte

Los Tigres del Norte tuvieron una convocatoria de 170,000 personas que bailaron de a cartoncito de chela en septiembre de 2022.

9. Café Tacvba

El concierto de Café Tacvba en 2005 fue en el marco de la celebración de sus 16 años de carrera y donde lograron reunir también a 170,000 almas.

8. Manú Chao

El último concierto en México del cantante franco-español Manu Chao fue en el Zócalo, donde se presentó ante 180,000 asistentes en 2006.

7. Roger Waters

En 2016, Roger Waters alcanzó un récord de asistencia de 200,000 personas en su show del Zócalo.

6. Paul McCartney

El xintegrante de Los Beatles, Paul McCartney, dio un concierto en 2012 que reunió a 200,000 asistentes.



5. Justin Bieber

El cantante canadiense Justin Bieber también cantó en la plancha del Centro Histórico en 2012, convocando a 210,000 personas.

4. Shakira

En el *top ten* no podía faltar la colombiana Shakira, que en 2007 dio un concierto gratuito como cierre de su gira Fijación Oral, con una asistencia de 210,000 personas.

3. Vicente Fernández

El Charro de Huentitán, Vicente Fernández, no sólo logró convocar a 217,000 personas en el Zócalo en 2009, sino que hasta se rifó cantando durante tres horas.

2. Grupo Firme

El concierto de Grupo Firme tuvo una asistencia de 280,000 personas, cifra que logró reunir en septiembre de 2022.

1. Los Fabulosos Cadillacs

La agrupación argentina de rock, reggae y ska rompieron el récord de asistencia de los conciertos masivos en el Zócalo al reunir a 300,000 personas en junio de 2023, superando así a Grupo Firme.

Dos conciertos más en el Zócalo

Si no has vivido la experiencia de estar en un concierto masivo en el Zócalo, o si ya la tuviste y quieres repetirla, recuerda que este mes habrá dos bastante buenos. El primero, mañana 6 de septiembre, con Residente, a partir de las 20:00. Seis raperas serán las encargadas de abrir el concierto con sus rimas: Arianna Puellio, Ximbo, Niña Diaz. El segundo show será el lunes 15 de septiembre, también a las 20:00, cuando La Arrolladora Banda El Limón hará cantar a miles de personas sus grandes éxitos para festejar el aniversario de la Independencia de México. ¿Crees que alguno de estos se coloque en el *top ten*? 🍷

Mes patrio... y musical

Septiembre viene cargado de muchos conciertos para que pases un buen mes patrio. Hay para una gran variedad de gustos musicales, presupuestos y en diferentes zonas de la ciudad. Algunos son:

Natalia Lafourcade: 9 y 11 de septiembre, Auditorio Nacional

Rock en tu Idioma: 10 de septiembre, Auditorio Nacional

The Black Keys: 11 de septiembre, Pepsi Center WTC

Oasis: 12 y 13 de septiembre, Estadio GNP Seguros

Alejandro Sanz: 12, 13, 17 y 18 de septiembre, Auditorio Nacional

Shakira: 18 de septiembre, Estadio GNP Seguros

Maldita Vecindad: 20 de septiembre, Velódromo Olímpico

Zoé: 27 y 28 de septiembre, Estadio GNP Seguros

John Fogerty: 29 de septiembre, Auditorio Nacional



'El arte del vino' ofreció visita guiada y cata especial en el Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
05 /09/2025	Cultura	<u>Milenio</u>	Leticia Sánchez Medel



La exposición *El arte del vino*, presentada por la **Colección MILENIO Arte** en el Museo de la Ciudad de México, invitó a contemplar la **profunda relación** entre esta bebida y la creación artística pues este jueves 4 ofreció una experiencia sensorial.

Avelina Lésper, directora de la **Colección MILENIO Arte**, agradeció a **José Manuel Rodríguez**, director del recinto, y compartió historias, simbolismos y contexto histórico de las obras expuestas. Durante el **recorrido**, los asistentes descubrieron cómo el vino ha inspirado a los artistas desde la antigüedad hasta la actualidad y cómo el tiempo y la paciencia juegan un papel esencial tanto en la creación artística como en la elaboración de la bebida.

El artista **Jorge Vallejo** comentó que en su obra hizo alusión a los vinos mexicanos por ello la tituló *El vino en el país de las tunas*. “En este bodegón están las tunas con los colores de las uvas, puse unos tapetes mexicanos para emular los surcos de los viñedos”.

La exposición *El arte del vino* se puede visitar en el Museo de la Ciudad de México, Pino Suárez 30, Centro Histórico.

Disfruta de un clásico del cine en el Museo de los Ferrocarriles

Día	Sección	Medio	Autor
04 /09/2025	Cultura	<u>Reporte Índigo</u>	Redacción



Disfruta de un clásico del cine en el Museo de los Ferrocarriles

Es momento de descentralizar las actividades culturales, por eso, el **sábado 6 de septiembre** se proyectará la película *“La bestia negra”* del cineasta mexicano Gabriel Soria; la película narra la historia de dos maquinistas de ferrocarril que al encontrar a una joven víctima de maltrato, uno de ellos decide adoptarla, un relato de solidaridad y esperanza.

La cita es a las **13:00 horas**, sin embargo, al ser un **evento gratuito** te recomendamos llegar con mínimo 30 minutos de anticipación para conseguir un buen lugar.

Inauguración de la Exposición Ruptura en el centro Cultural Xavier Villaurrutia

Día	Sección	Medio	Autor
04 /09/2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	JC



Ciudad de México.- El próximo **sábado 6 de septiembre** a las 18 horas, el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia**, dependiente de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, abrirá las puertas a la exposición **“Roptura”**, una innovadora propuesta del artista italiano **Stefano Carbone**. Esta muestra se destaca por su técnica de collage analógico que utiliza el rasgado como eje central para explorar temáticas queer desde una perspectiva visual y conceptual.

Una exploración artística que une fragmentos y realidades diversas en un solo espacio creativo

La exposición se vincula profundamente con la esencia de lo queer, entendida como *“la experimentación, mezcla de ideas, estilos y materiales”*. Cada obra está compuesta por capas de colores, texturas y fragmentos recolectados en ciudades como **París, Madrid, Bari y Ciudad de México**. Aunque las piezas aparentan estar fragmentadas, reflejan *“la convergencia de múltiples realidades en un mismo ser”*, creando una composición armónica que invita a la reflexión.

Lejos de simbolizar una ruptura definitiva, **“Roptura”** sugiere un punto de encuentro. Según la mirada de cada espectador, esta convergencia puede resultar *“fascinante o inquietante”*. Los temas abordados incluyen **el erotismo, el cuerpo, el activismo, la identidad, la naturaleza instintiva** del ser humano y la disidencia de género. Todos ellos están hilados por un eje común: *“el caos interior que se convierte en arte y memoria de resistencia”*.

Actividades de la Secretaría de Cultura capitalina para el fin de semana

Día	Sección	Medio	Autor
04 /09/2025	Donde Ir	fmglobo	Bryan Treto Otero



- **Festival de la Enchilada** en la Macroplaza Iztapalapa: Calle Victoria y 5 de Mayo S/n, San Lucas, Iztapalapa, C.P. 09000, Ciudad de México. Inicia a las 10:00 horas.
- **Expo Café** en el World Trade Center: Montecito 38, Nápoles, Benito Juárez, C.P. 03810, Ciudad de México. Inicia a las 11:00 horas.
- **Elabora Tu Bandera** en el FARO de Oriente: Calzada Ignacio Zaragoza, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa, C.P. 09150, Ciudad de México. Inicia a las 14:00 horas.
- **Festival MIC Género** en el Centro Cultural Xavier Villaurrutia: Av. de los insurgentes centro glorieta del metro insurgentes 11-12, Roma Norte, Cuauhtémoc, C.P. 06700, Ciudad de México. Inicia a las 14:00 horas.
- **Leerte en-arte** en el Radio Faro de Oriente: Calz. Ignacio Zaragoza s/n, Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa, C.P. 09150, Ciudad de México. Inicia a las 16:00 horas.

Leviatán en el Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
04 /09/2025	México	<u>Infobae</u>	Aura Reyna



Del 2 de agosto al 28 de septiembre de 2025, el Colegio de San Ildefonso presenta *Leviatán*, una instalación sonora interactiva que cuestiona los límites entre lo humano y lo digital.

Creada por los artistas **María Salafranca** y **Ciro Puig Bonet**, esta obra propone una experiencia inmersiva donde la inteligencia artificial, la memoria colectiva y la voz de cada visitante convergen para construir una entidad sonora en constante evolución.

Dos antiguas **cabinas telefónicas de Telmex**, antes símbolos de comunicación analógica, han sido transformadas en cápsulas interactivas habitadas por un **chatbot** entrenado para simular voces humanas.

Al levantar el auricular, los visitantes pueden entablar un diálogo con esta inteligencia artificial, la cual ha sido alimentada por las voces y expresiones de quienes la visitaron anteriormente.