



SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 05 de Mayo del 2025

ANA FRANCIS MOR

Obra Entre Pancho Villa y una Mujer desnuda en el Parque Tezozomoc

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 05 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Once Digital



Con el objetivo de llevar el **teatro** a todos los rincones de la capital, este sábado 3 de mayo comenzaron las funciones gratuitas de **Entre Pancho Villa y una Mujer Desnuda**, escrita y dirigida por **Sabina Berman**, en la velaria del **Parque Tezozomoc**, en la alcaldía **Azcapotzalco**.

Tras una exitosa temporada en el Zócalo, la obra ofrecerá funciones dobles los días **domingo 4, sábado 10 y domingo 11 de mayo**, a las **16:00 y 18:00 horas**, como parte de la estrategia de la **Secretaría de Cultura local** para garantizar el acceso a los derechos culturales en espacios públicos y sin costo para la población.

“

Con esto estamos abriendo este formato de teatro al aire libre. Decidimos comenzar en Azcapotzalco porque su alcaldesa es una verdadera promotora de la cultura”, expresó **Ana Francis Mor**, secretaria de Cultura capitalina, al finalizar la primera función.

”

El elenco está conformado por **Mariana Gajá** (Gina), **Moisés Arizmendi** (Adrián), **Roberto Cázares** (Pancho Villa), **Verónica Bravo** (Andrea), **Andrés Delgado** (Ismael) y **Conchi León** (Micaela). Sus actuaciones provocaron carcajadas y reflexiones en el público sobre el machismo, las relaciones desiguales y la lucha histórica de las mujeres por hacerse escuchar.

Portales: [Al Momento](#) | [certezadiario](#) | [siminforma](#)

SECRETARIA DE CULTURA

Comparten en la Ciudad más de 200 proyecciones en casi 50 sedes durante Mayo y Junio

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 05 /2025	Metrópoli	<u>La Crónica de hoy</u>	Gerardo Mayoral



La Ciudad de México se convertirá durante mayo y junio en una gran sala de cine al aire libre y en espacios culturales con más de 200 funciones gratuitas en casi 50 sedes, gracias a la iniciativa *Cine en la Ciudad*, organizada por la Secretaría de Cultura capitalina en coordinación con PROCINECDMX y la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México.

Esta programación, que abarca 13 alcaldías, tiene como eje el derecho a la cultura y la reflexión ambiental, con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, que se celebra cada 5 de junio. Entre los títulos destacados se encuentra *No Other Land*, documental ganador del Óscar 2025 por Mejor Largometraje Documental, que retrata el despojo de la comunidad palestina. Tendrá 25 funciones en la capital.

También se proyectará *Las Mujeres del Alba*, dirigida por Jimena Montemayor, con 32 funciones; *Lluvia*, ópera prima de Rodrigo García Saiz, que contará con 40 proyecciones; *Sujo*, de Astrid Rondero y Fernanda Valadez, con 23 funciones, y *La Falla*, de Alana Simões, con otras 23 funciones en el marco del Día del Maestro.

En el plano de los cortometrajes, se presentarán dos programas especiales: *Guardianes de la Vida* y una selección de la Red Mexicana de Periodistas Ambientales. Son en total 15 trabajos que abordan temas como la defensa del territorio, la crisis climática, la soberanía alimentaria y la biodiversidad. Entre ellos se encuentran *De lo que Hablan los Árboles*, *Adopta*, *No Compres* y *Muyu Warmikuna*, provenientes de distintas regiones y miradas.

Las sedes son tan diversas como las historias que se contarán en pantalla. En Iztapalapa se proyectará cine en las UTOPIÁS y FARO Oriente, así como en cineclubes comunitarios. En Cuauhtémoc, los recintos incluyen el Centro Cultural José Martí y el Cine Club Vicente Rojo. También habrá funciones en Coyoacán, Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Gustavo A. Madero, Tláhuac, Milpa Alta, Magdalena Contreras, Álvaro Obregón, Iztacalco y Azcapotzalco.

Recibe Centro Cultural Ollin Yoliztli 18 encuentro plural de Danza con cinco Escenarios Simultáneos y más de 2 mil bailarines

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 05 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- El Centro Cultural Ollin Yoliztli fue sede del 18 Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México, celebrado el 30 de abril, con la participación de más de 2,000 bailarinas y bailarines provenientes de 162 compañías y escuelas.

Durante más de 10 horas continuas, los asistentes disfrutaron de diversas coreografías y estilos en cinco escenarios simultáneos, en conmemoración del Día Internacional de la Danza.

Diversidad de expresiones dancísticas en múltiples escenarios del CCOY

El evento reunió a alumnas y alumnos de la Escuela de Danza Contemporánea y de la Escuela de Danza Clásica del CCOY, así como a grupos representativos de planteles educativos públicos y privados, agrupaciones de danza folklórica y tradicional mexicana, estudios y talleres, grupos infantiles, colectivos, compañías y academias.

Las presentaciones se llevaron a cabo en el Foro La Fuente, el Foro Luis Fandiño, la Sala Hermilo Novelo, el Foro La Explanada y el Foro La Scala.

Programación previa y cierre del Encuentro

El 18 Encuentro Plural de Danza contó previamente con demostraciones gratuitas en el Teatro del Pueblo, el Auditorio Javier Barros Sierra de la Casa FRISSAC y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La participación del CCOY concluirá el domingo 4 de mayo con la función "Danzando en el Cosmos", a cargo de alumnas y alumnos de la Escuela de Danza de la Ciudad de México, a las 17 horas, en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) COSMOS, ubicada en Calzada México-Tacuba, Colonia Tlaxpana, Miguel Hidalgo. La entrada es libre.

Día Internacional de los Museos

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 05 /2025	Tendencias	<u>quinto-poder</u>	Abigail Saucedo Castro



El próximo domingo 18 de mayo, la Ciudad de México será sede de una de las celebraciones **culturales** más importantes del año con motivo del **Día Internacional de los Museos**. En este contexto, se llevará a cabo la **Feria de los Museos 2025**, un evento gratuito y abierto a todo público que tendrá como epicentro la Plaza Manuel Tolsá y el Palacio de Minería, en el corazón del Centro Histórico.

Más de 20 museos participarán con actividades especiales

Uno de los mayores atractivos de esta celebración es la participación de más de 20 museos, entre ellos algunos de los más emblemáticos del país, como el **Museo Nacional de Arte**, el **Museo del Templo Mayor**, el **Museo Mural Diego Rivera**, el **Museo de Arte Popular**, el **Museo Nacional de la Revolución** y el **Palacio Postal**.

Cada uno ofrecerá **actividades** diseñadas para que los visitantes interactúen con el **patrimonio cultural** de forma divertida, didáctica e inclusiva. Desde talleres creativos y juegos de mesa, hasta memogramas olfativos, collage, tarot, sesiones de dibujo, creación de postales y mucho más.

Talleres gratuitos de Cartonería en el Museo Panteón de San Fernando y en el Centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 05 /2025	Qué Hacer	<u>Chilango</u>	Chio Sánchez



¿Te imaginas dar vida a criaturas fantásticas, calaveras coloridas o máscaras llenas de historia usando solo papel y cartón? En la CDMX tienes la oportunidad perfecta para hacerlo realidad en los **talleres gratuitos de cartonería**.

Durante cada sesión en el Museo Panteón de San Fernando **aprenderás paso a paso las técnicas de moldeado y modelado en papel**, mientras te sumerges en una de las tradiciones más vibrantes del arte popular mexicano.

No necesitas experiencia previa ni materiales costosos: únicamente ganas de crear, ensuciarte un poco las manos y compartir un momento artístico con familia o amigos.

En Chilango te contamos las fechas y horarios del taller de cartonería gratuito en la Ciudad de México.

HABRÁ TALLER DE CARTONERÍA GRATIS EN LA CDMX

Aprende las técnicas de moldeado y modelado en papel en este taller gratuito organizado en colaboración con el Centro Cultural José Martí. Descubre paso a paso **cómo crear figuras de cartón inspiradas en la rica tradición mexicana**.

Exposición Humanidad Migrante en el centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 05 /2025	Cultural	tijuanaformativo	Redacción



Humanidad Migrante es una muestra artística que nace con el propósito de promover el arte con causa, como un reflejo del compromiso social que el autor ha mantenido a lo largo de su trayectoria. A través de sus obras, Enrique Chiu plasma historias, rostros, emociones y símbolos que emergen del fenómeno migratorio, convirtiendo el dolor, la esperanza y la resiliencia en un lenguaje visual cargado de fuerza, color y mensaje.

En el marco de esta exposición, se presenta también una selección fotográfica documental del proyecto internacional "El Mural de la Hermandad", considerado uno de los murales más grandes del mundo pintado por artistas y migrantes en la frontera norte de México. Esta obra refuerza el mensaje central de la muestra: visibilizar lo invisible y crear conciencia sobre los derechos humanos, la solidaridad y la unión entre pueblos.

La ceremonia de inauguración contó con la presencia del artista, así como de invitados especiales, aliados culturales y representantes del ámbito artístico y social. Durante el corte de listón participaron el presidente de la asociación Culturalmente Responsable y el director del Centro Cultural José Martí, Antulio Cienfuegos, quienes compartieron unas palabras de reconocimiento al valor artístico y humanitario del proyecto.

Entrada libre.

Centro Cultural José Martí

[@centro_josemarti](#) | [@culturamx](#) | [@culturaciudadmx](#) | [@chiugallery_mx](#) | [@tjesculturagalera](#)

¡Te esperamos para ser parte de esta experiencia transformadora!

La exposición continuará su recorrido en el mes de junio en el Museo de las Culturas de Iztapalapa, Ciudad de México.

I'm a Dreamer Who No Longer Dreams en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 05 /2025	Cultura	<u>hojaderutadigital</u>	Redacción



Con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será sede del estreno en México—y en toda Latinoamérica—de la ópera *I'm a Dreamer Who No Longer Dreams*.

Se trata de una producción operística de alto nivel que reflexiona sobre el fenómeno social de la migración en el siglo XXI, revisando valores como la familia, el hogar, la lealtad, la compasión y la sororidad.

I'm a Dreamer Who No Longer Dreams se basa en un libreto escrito por la dramaturga originaria de Singapur Cerise Lim Jacobs, con la música compuesta por el mexicano Jorge Sosa, y se presentará los viernes 9 de mayo a las 20:00 h y el domingo 11 a las 17:00 h, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Escenia Ensemble, compañía multidisciplinaria con más de 17 años de trayectoria, está a cargo del estreno de esta ópera en Latinoamérica, con el apoyo de la beca México en Escena del Sistema de Apoyos para la Creación y Grupos Artísticos, bajo la dirección de escena del mexicano Ragnar Conde, y concertadora del mexicano Alberto Alonso.

El elenco está encabezado por voces jóvenes que se han ido posicionando en el género lírico como la mezzosoprano Mariela Angulo en el rol de Rosa y la soprano Tania Solís en el rol de Singa, así como las sopranos Belinda González, Jéssica García y Ana Silvia Sánchez, y las niñas Regina Neri Bazán y Valentina Pérez Escalona. Participarán también el Coro Metropolitano Huitzilli que dirige Ruth Escalona y el Coro Vox Coeli del Centro Escolar del Lago de Cuautitlán Izcalli, bajo la dirección de Edgar Flores Magaña, además de un grupo de niños actores, sumando un total de 80 niños en escena, además el elenco principal.

Lupita D'Alessio en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 05 /2025	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Victoria Carrillo



La **“Leona Dormida”, Lupita D’Alessio**, llega este **10 de Mayo** al **Zócalo** de la CDMX con motivo de la celebración del **Día de la Madres**; con más 50 años de trayectoria, la cantante deleitará con sus éxitos a las mujeres para festejar su día.

Los invitados al evento podrán disfrutar de canciones como “Mentiras”, “Qué ganas de no verte nunca más”, “Mudanzas”, “Lo siento mi amor”, entre otros temas.

Con este evento, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** garantiza el acceso al entretenimiento para todas las personas.

Lupita D’Alessio en concierto; todo lo que debes saber

- Evento: Día de las Madres
- Lugar: Zócalo de la CDMX
- Día: 10 de mayo
- Horario: 19:00 horas
- Acceso: Gratuito

Lupita D'Alessio en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
05 / 05 /2025	Publicidad	La Razón	Redacción

México
@LaRazon_mx

05
LUNES 05.05.2025 • LaRazón



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA