



SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 04 de Agosto del 2025

ANA FRANCIS MOR Foro temático “Arraigo local: identidad, memoria, cultura y vida comunitaria”

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 08 /2025	Cultura	<u>Metro noticias</u>	Antonio de Marcelo



Este primer debate abierto estará encabezado por **Ana Francis López Bayghen Patiño**, secretaria de Cultura local junto con la secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas, Nelly Antonia Juárez Audelo; acompañadas de Aurélien Guilabert, Consejero del Huerto Roma Verde y Director de Estado de Derecho de Corazón Capital.

Aurélien Guilabert es politólogo y Maestro en Gestión de Proyectos y Cooperación Internacional, especializado en temas como gobernanza y políticas públicas. Es fundador e integrante de Disco Sopa México, colectivo internacional que lucha por el buen uso del desperdicio alimentario en coincidencia con la seguridad humana y el desarrollo sostenible y es socio fundador de Think Tank Espacio Progresista, laboratorio de ideas, catalizador social y de incidencia en políticas.

Portales: [rafaganoticias](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Muestra Paseo de las Culturas Amigas exposición Fotográfica “Ciudades de Rusia en la Lente” en Colaboración con la Embajada de la Federación De Rusia

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 08 /2025	Mi Ciudad	diariodemexico	Aaron Cruz Soto



La capital mexicana se engalana con la inauguración de la exposición fotográfica “Ciudades de Rusia en la Lente”, una colaboración entre la Embajada de la Federación de Rusia en México, el Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura y la Coordinación General de Asuntos Internacionales, y la Casa Rusa en la Ciudad de México. La muestra, que abrió sus puertas el 1 de agosto, ofrece un cautivador recorrido visual por la arquitectura, historia y el "alma" de diversas ciudades rusas.

Ubicada en el Paseo de las Culturas Amigas, frente a Reforma 222**, la exposición presenta 26 imágenes de gran formato que transportan a los espectadores desde las icónicas cúpulas doradas de Moscú y las majestuosas plazas imperiales de San Petersburgo, hasta los serenos horizontes árticos de Múrmansk y la histórica Volgogrado, sin olvidar la vibrante Vladivostok, un importante puerto en el lejano oriente. La colección también incluye escenas de ciudades como Smolensk y Tula.

Estas impresionantes fotografías son una selección del prestigioso concurso ***“El país más hermoso”, un certamen que desde 2015 ha reunido miles de imágenes capturadas por fotógrafos profesionales y aficionados en todo el territorio ruso.

Gran Remate de Libros y Películas en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 08 / 2025	Comunidad	Milenio	Mayte Baena



- Remate de libros

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció su gran remate de libros donde se venderán ejemplares hasta en 10 pesos. La cita es del 13 al 17 de agosto en el **Monumento a la Revolución** desde las 11:00 y hasta las 21:00 horas.

La entrada es gratis y, además de libros, puedes encontrar películas, discos y música, un excelente plan para además disfrutar del Centro Histórico de la capital.

Reves aborda la vulnerabilidad del ser humano en el mundo actual se presentó en el Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 08 /2025	Espectáculos	La Jornada	Fabiola Palapas Quijas

ESPECTACULOS

Reves aborda la vulnerabilidad del ser humano en el mundo actual

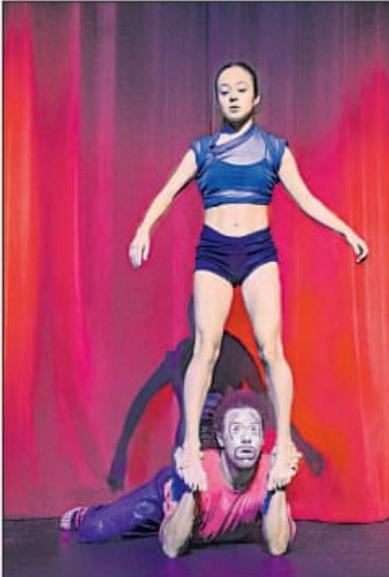
En escena, payasos que no siempre quieren sonreír y acróbatas con miedo a las alturas



“El artista Yseye Appleton explora que teme crear desde la teoría del caos”

Reves aborda la vulnerabilidad del ser humano en el mundo actual

En escena, payasos que no siempre quieren sonreír y acróbatas con miedo a las alturas



FABIOLA PALAPA QUIJAS

Yseye Appleton, uno de los creadores escénicos más eclécticos y singulares, aborda la vulnerabilidad del ser humano en el mundo, en la propuesta interdisciplinaria *Reves*, cuyo personaje central es un payaso que con suma quijada y vestuario entretiene a la gente, pero detrás de ese disfraz es un hombre desolado y sin ganas de vivir. *Reves*, del colectivo Oveja Negra, es una puesta en escena donde confluyen la danza contemporánea, el circo, el teatro y la música en vivo, con un clown cansado de

“ El artista Yseye Appleton explora que teme crear desde la teoría del caos

actuar y decidido a suicidarse, un malharista con demasiadas voces juiciosas en su cabeza y un artista aéreo que no ha podido terminar de afrontar su cambio de género. *Reves* se perfila lejos de la *variété* circense, para desarrollar una dramaturgia interconectada con todos los artistas en escena. “Quería llevar al escenario un tema muy personal, que es trabajar justo como alguien que entretiene gente y, al terminar la situación con niños y familias riéndose, termina solo. Es el contraste de un personaje, como es el caso del payaso, y la vida real. Para el espectáculo me inspiré en el chiste de Pagliacci que está muy triste y va al doctor, quien le recomienda ir a ver al gran payaso Pagliacci y le contesta: pero doctor, yo soy Pagliacci”, comentó en entrevista con *La Jornada* Yseye Appleton, director del colectivo Oveja Negra. El bailarín y creador escénico explicó que generalmente se piensa en este tipo de personajes como seres felices o poderosos que tal vez no sienten tristeza cuando algo no sale bien, pero es en un fragmento de la propuesta el payaso se encuentra consigo mismo y recuerda



cuál es su objetivo en la vida, sus ilusiones, y al final de la obra decide cómo liberarse de su propio maquillaje y máscara. “Para hacer la pieza más grande invité a otros artistas circenses y en un laboratorio nos percatamos de que todos tienen estos sentimientos opuestos a lo que realizan. Por ejemplo, el malharista se siente juzgado y tiene miedo de que se le caiga una pelota y en la obra él trata de soltar esto y jugar con las caídas de las pelotas porque en realidad sabe que no es para tanto. “El trapecista tiene miedo a las

alturas y no estaba muy seguro de su género; entonces en el escenario todos los personajes tienen un viaje de transformación y al final se queda la idea de que todos los seres humanos tenemos este tipo de problemas, pero hay soluciones”, indicó Appleton. Algunos de los actos circenses que se presentan pueden ser en realidad un sueño del clown, como si fuera una pequeña remembranza, agregó Yseye. También comentó que hay una parte onírica en el espectáculo del aro, que representa la luna, la añoranza. El artista, quien ha trabajado en

compañías como Contradanza, en sus obras tiene siempre ese tinte de la exploración en todos los campos, ve la física cuántica desde el movimiento y no teme crear desde la teoría del caos, como tampoco rehúye a interpretar desde el rigor del bailarín las complejidades del clown.

Que dejen toditos los sueños abiertos. Segundo homenaje a Cri-Cri en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
03 / 08 /2025	CDMX	<u>mayacomunicacion</u>	Redacción



La Ciudad de México está lista para vibrar con las canciones que marcaron a generaciones enteras. El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris será escenario del espectáculo "**Que dejen toditos los sueños abiertos. Segundo homenaje a Cri-Cri**", un emotivo tributo escénico y musical que celebra la vida y obra del entrañable *grillito cantor*, Francisco Gabilondo Soler.

Con dos únicas funciones —el sábado 2 de agosto a las 17:00 horas y el domingo 3 a las 13:00 horas—, la Secretaría de Cultura capitalina, a través del Sistema de Teatros, invita a chicos y grandes a dejarse llevar por la magia de este reencuentro con la infancia.

El talentoso narrador y cuentacuentos **Mario Iván Martínez**, acompañado de **Jimena Parés** y **Pablo Rodríguez**, guiará al público en un viaje lleno de imaginación y música, donde personajes como *La Muñeca Fea*, *El Ropero* o *El Ratón Vaquero* volverán a cobrar vida en escena.

Más que un simple espectáculo, este homenaje es una celebración del legado musical de Cri-Cri, cuyas letras siguen enseñando valores, provocando sonrisas y despertando la imaginación. Con cada nota, se construye un puente entre generaciones, evocando las tardes familiares frente a la radio, los discos de vinilo, y los cuentos cantados que jamás se olvidan.

Antes de que las vacaciones lleguen a su fin y los pequeños retomen el "caminito de la escuela", esta es una oportunidad perfecta para compartir con las nuevas infancias un momento único, donde el arte y la nostalgia se dan la mano para cantar al unísono: "*Que dejen toditos los sueños abiertos*".

Los boletos están disponibles en la taquilla del teatro y en Ticketmaster. Se recomienda adquirirlos con anticipación y llegar con tiempo, para asegurar un lugar en esta cita con la memoria y la emoción.

Tenochtitlan 700 años de su fundación. Memoria Fotográfica

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 08 / 2025	Cultura	<u>polemon</u>	César Huerta



El corazón de la antigua Tenochtitlan sigue latiendo, y ahora lo hace a través de la lente de 12 fotoperiodistas que, durante dos décadas, han documentado con pasión, paciencia y ojo crítico la vida cotidiana del Centro Histórico de la Ciudad de México. El resultado: **un libro que es testimonio, arte y memoria viva.**

El Gobierno de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso Centro Histórico, presentó "**Tenochtitlan a 700 años de su fundación. Memoria Fotográfica**", una obra colectiva que captura el pulso de una ciudad que no ha dejado de reinventarse desde los tiempos mexicas hasta el presente.

Durante la presentación, **Lizbeth Ramírez Chávez**, directora del **Museo Archivo de la Fotografía**, subrayó el papel fundamental del fotoperiodismo en la construcción de la memoria colectiva:

"Las y los fotoperiodistas son las fuentes históricas y testimonios de lo que está pasando; no podemos tapar el sol con un dedo, puede ser algo mágico o maravilloso, pero también real".

Museo Queer Memoria Viva MX, en el centro Cultural Xavier Villaurrutia

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 08 /2025	Escena	diariodemexico	Redacción



El próximo sábado 9 de agosto a las 16:00 horas, el "Centro Cultural Xavier Villaurrutia" será sede de la presentación del Museo Queer, Memoria viva MX. Identidad en movimiento, una propuesta que reúne a colectivos, grupos y organizaciones para visibilizar la historia, los procesos identitarios y la resistencia de las comunidades LGBTQ+ en México.

El evento contará con la participación de **Mónica Corona** y **Esaú Corona**, fundadores del museo, así como el activista y cabaretero **Mariano Ruiz** y del activista y divulgador de ciencias sociales **Agni Hazael Garduño Dávila**.

Esta iniciativa se suma a los esfuerzos por construir un relato colectivo desde las vivencias de quienes históricamente han sido invisibilizados.

El Museo Queer es una iniciativa que desafía las formas tradicionales de conservar la historia. No se trata de una colección de estática de objetos, sino de un tejido de experiencias, afectos, resiliencias y preguntas.

Sus fundadores, Mónica y Esaú Corona, han apostado por un modelo museográfico que se construye desde abajo desde los márgenes con un punto de vista, pero también desde lo público.

La jornada será también un momento de encuentro internacional, de diálogo entre memorias que han sido escuchadas. Hablar de memoria viva, que gozan, que aman, que crean y que siguen transformando el mundo.

La entrada al evento es completamente gratuita, más que su actividad, está presentación desde otros lugares: desde el afecto, desde escucha, desde las conductas. Porque las memorias queer también merecen un museo.

Amplificadas: las voces femeninas que hacen vibrar la ciudad en el Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 08 /2025	Actualidad	lacaderadeeva	Sandra Rojas



Amplificadas: las voces femeninas que hacen vibrar la Ciudad

¿Alguna vez te has preguntado quiénes son las mujeres detrás de los ritmos que hacen vibrar la cultura sonidera en CDMX? Ellas, con sus voces potentes, han sido históricamente silenciadas, pero "**Amplificadas**" llega para cambiar esa narrativa.

Fechas: Del 17 de julio al 31 de agosto de 2025, el Centro Cultural El Rule se transforma para rendir homenaje a estas mujeres que resuenan en la cultura sonidera, picotera y del sound system.