



SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 04 de Julio del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA FARO Tecómitl Celebrará Novena Edición del Festival Otaku

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción



HARÁN HOMENAJE A "DEMON SLAYER"

Regresa el Festival Otaku a la CDMX

DIVERSAS ACTIVIDADES: TALLERES, CONCIERTOS EN VIVO Y CONCURSOS DE COSPLAYS

ERNESTO OLMOS
GRUPO CANTÓN

Prepara tu mejor cosplay, ya que este fin de semana se llevará a cabo la novena edición del Festival Otaku que se celebrará en el FARO Tecómitl, habrá diversas actividades recreativas para toda la familia y los fanáticos del anime.

Este año dicha fiesta tendrá la temática de "Demon Slayer", anime y manga creado por Koyoharu Gotouge, que se ha convertido en un clásico moderno, por lo que habrá varias sorpresas para los fans, por ejemplo, se hará una presentación del actor de doblaje José Luis Pineda, conocido por dar voz a Zenitsu en dicha serie y Giorno Giovanna

de JoJo's Bizarre Adventure, entre otros.

Más actividades que podrán realizar los visitantes son los talleres de dibujo estilo anime, lámparas, sellitos corporales y pintacaritas; impresión serigráfica con diseños de anime y "Demon Slayer"; presentación de K-pop a cargo del grupo Sync Diversity y concierto en vivo con la banda Just Lee Rock.

Y claro no pueden faltar los torneos de "Yu-Gi-Oh!", "Calabozos y Dragones", "Super Smash Bros".

Además, habrá un concurso de cosplay, con categorías infantil y juvenil adulta, además se realizarán las convivencias con Ranzuri Hanrou, Joshua Eren Cos, Dulce Lintu, Emir Capello y Super Micjas.

La cita para este gran evento será el sábado 5 de julio, a partir de las 12 horas, la entrada es totalmente gratuita, así que invita a tus amigos para tener una experiencia muy nipona.

CUÁNDO: 5 DE JULIO DE 2025

DÓNDE: FARO TECÓMITL, DR. GASTÓN MELLO 40, SAN ANTONIO TECÓMITL, MILPA ALTA

HORARIO: 12 HORAS

COSTO: ENTRADA LIBRE

Portales: [infobae](#) | [animalpolitico](#) | [msn](#) | [Imnoticias](#) | [fmglobo](#) | [periodistasunidos](#)



Concierto gratis para celebrar el Reggae Centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción



Concierto gratis para celebrar el Reggae



ERNESTO OLMOS

El pasado 1 de julio se conmemoró el Día Internacional del Reggae, sin embargo, la fiesta aún no termina, ya que este viernes 4 de julio se llevará a cabo el concierto gratuito de Afrikan Blood Sound System.

El Afrikan Blood Sound System es un conjunto de cajas con bocinas que conforman un sistema de sonido construido en 2013 en CDMX y tiene una gran experiencia organizando bailes en espacios públicos, convirtiendo sus eventos en verdaderas fiestas.

A BAILAR

CUÁNDO: 4 DE JULIO DE 2025

DÓNDE: CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ, CENTRO, CDMX

HORARIO: 17 HORAS

COSTO: GRATIS

La cita será en el Centro Cultural José Martí ubicado en Dr. Mora 1, Col. Centro, Alcaldía Cuauhtémoc a las 17 horas, sólo recuerda que no puede ingresar con bebidas alcohólicas, estupefacientes y botellas de vidrio.

Obra “el Regreso” en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2025	Expresiones	Excelsior	Juan Carlos Talavera



Foto: Cortesía Jacobo Ríos

En la pieza multidisciplinaria *Regreso* nueve bailarines apuestan por el juego como algo sustancial del ser humano.

REGRESO

Aviva la experiencia del juego en escena

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gtmm.com.mx

Inspirado en el tema del juego, el director escénico César Brodermann desarrolló la obra multidisciplinaria *Regreso*, que se estrenará mañana a las 19:00 horas, y que tendrá una segunda función el domingo 6 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Esta obra, detalló en entrevista Brodermann “construye un espacio lúdico que se convierte en una herramienta poderosa de autoexploración emocional”, en la cual participan nueve bailarines que apuestan por el juego como algo sustancial del ser humano.

- *Regreso*, abunda Brodermann, “nace desde una

necesidad propia de decir por qué ya no me estoy divirtiendo en lo que hago, por qué ya no estoy jugando, por qué al crecer todo se vuelve mucho más sistemático, complejo y limitante”, asegura el coreógrafo, y fundador de la compañía Aterno.

Expuso, “creo que el arte siempre es ese espacio de reflexión, de cuestionamiento y liberación en el que es posible abordar cualquier tema. Para mí, la danza es eso y me ha ayudado mucho a liberarme, así que yo bailo no sólo porque es algo que me hace feliz, sino porque siempre me ha ayudado a alejarme de espacios difíciles, y eso es lo que queremos con esta pieza: un respiro para el espectador”.

Luego de una década de evolución artística y de haber vivido en Nueva York y Tel Aviv, *Regreso* representa para el creador escénico volver a su lugar de origen.

En el montaje también participan José Portillo (escenografía), Estudio 8291+Dania García (iluminación), Iran Dimas (vestuario) e Isay Ramírez (música en vivo).

Muestra “El Arte del Vino” en el Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 /2025	Cultura	Milenio	Leticia Sánchez



Muestra. *El arte del vino*, una celebración sensorial

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

Llega a Ciudad de México *El arte del vino*, una exposición que promete ser un deleite para los sentidos y un homenaje a la profunda relación entre el arte y el vino a lo largo de la historia, asegura Avelina Lésper, directora de la Colección MILENIO Arte.

“Traerla significó un proceso de gestión directa con el recinto, aprovechando relaciones pre-

vias y el entusiasmo compartido por proyectos anteriores, como *Los colores del sabor*. Ahora, gracias al apoyo invaluable de la secretaria de Cultura de CDMx, Ana Francis Mor, y al director del Museo de la Ciudad de México, José Manuel Rodríguez, esta colección única se presenta para el público capitalino”, explica Lésper.

El arte del vino se inaugura mañana 5 de julio a las 13:00 horas, en el Museo de la Ciudad

de México, con 19 obras: “Es el regreso al hedonismo y el placer, a la lenta convivencia de compartir, investigando en un motivo estético”, comparte la curadora.

La exposición reúne obras de destacados artistas, incluyendo una de las últimas piezas del maestro Antonio González Orozco, así como trabajos de Jazzamoart, quien estará presente en la inauguración, y el paisajista Jorge Obregón. ■



Las obras de Héctor Herrera y Jazzamoart. OCTAVIO HOYOS

Laboratorio de reflexión creativa” Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción



Cuándo: 5 de julio de 2025

Dónde: Casa Refugio Citlaltépetl, Hipódromo Condessa, Cuauhtémoc

Horario: De 10 a 13 horas

Costo: Registro previo a omargarce@gmail.com



Imaginarios en Movimiento:
Laboratorio de Reflexión Creativa

Taller impartido por **Óscar A. Bocchi**

omargarce@gmail.com

Sábados
5 de julio al 9 de agosto 2025
10 a 13:30 horas

ASISTE AL LABORATORIO DE REFLEXIÓN CREATIVA

Este sábado puedes acudir al "Laboratorio de reflexión creativa", en el cual, a través de enfoques reflexivos y creativos, se explorará la autoconciencia sobre nuestra identidad, valores, creencias y comportamientos, y cómo éstos, influyen en nuestra práctica profesional en el arte.

“Exposición Tiburones” Museo Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 /2025	Por fin el fin	Diario Basta	Redacción



CONOCE MÁS DEL TIBURÓN BALLENA EN ESTE TALLER

Para todos los apasionados del medio ambiente no pueden dejar pasar “Rescatando al soldado Tiburcio”, un taller donde niños y adultos realizarán un separador temático, mientras aprenden de los tiburones ballenas.



Cuándo: 5 de julio

Dónde: Museo Yancuic, Acceso por, Ermita Iztapalapa, Los Ángeles, Iztapalapa

Horario: 13, 14 y 15 horas

Costo: Gratis

Exposición a puro pincel celebra el arte del rótulo tradicional en CDMX FARO Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de FARO Tláhuac y en colaboración con el Laboratorio Comunitario de Diseño, presenta la exposición A Puro Pincel, que será inaugurada el sábado 5 de julio a las 17:00 horas. Esta propuesta reúne a más de 30 artistas gráficos que mantienen viva la tradición del rótulo hecho a mano, una práctica profundamente arraigada en el entorno urbano popular.

La exposición busca documentar, valorar y visibilizar el oficio del rótulo como una forma legítima de expresión visual comunitaria, consolidando su presencia dentro del panorama cultural contemporáneo de la capital.

Curaduría de Quetzalcóatl Molina enlaza generaciones de rotulistas mexicanos

La muestra fue curada por Quetzalcóatl Molina, diseñador gráfico y coordinador del Laboratorio Comunitario de Diseño, espacio dedicado desde 2015 a la investigación y difusión del arte rotulista. A través de esta exposición, Molina ofrece una mirada sensible, crítica y documental sobre el rótulo como patrimonio urbano vivo, combinando piezas gráficas con materiales de archivo.

Llega a Cuicatl: la ciudad que suena el festival musical "Pachuco, Ritmo y Son" a la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 / 2025	Noticias	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



- Esta programación especial surge de una propuesta ciudadana retomada por la Secretaría de Cultura capitalina para celebrar la riqueza cultural, la historia y la identidad colectiva de los Pachucos
- En esta primera edición participan talentos como Teen Tops, Marcos Valdés y la Orquesta de Leo Acosta, quienes se presentarán en varios puntos, tales como el Jardín Santiago Xicoténcatl, el Centro Cultural Futurama

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presenta el Festival "Pachuco, Ritmo y Son" con una programación especial surgida de una propuesta ciudadana que se suma este **domingo 6 de julio** a las actividades de la iniciativa «Cuicatl: la ciudad que suena» con la participación de orquestas, danzoneras y grupos de baile, además de bandas destacadas con Teen Tops, Marcos Valdés y la Orquesta de Leo Acosta; entrada libre.

Ciclo de Cine Centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 /2025	Noticias	<u>Forbes</u>	Redacción

The poster features logos for Ciudad de México, Secretaría de Cultura, and PR@CINE at the top. The main title 'CINE CLUB' is in large bold letters, with 'C.C. José Martí' to its right. Below this is the 'RED de FAROS' logo. The central image shows a close-up of a woman's face with a large eye graphic. Text on the right side of the poster includes the title 'Inocencia interrumpida', the year and director '1999/Estados Unidos/Dir: James Mangold', and the duration '122 min'. The screening date is 'Viernes 4 de julio, 2025' at '16:30 horas'. It notes 'Entrada libre' and 'Adolescentes y adultos'. The location is 'Dr. Mora 1, Centro, Cuauhtémoc, Ciudad de México'. Social media handles for cartelera.cdmx.gob.mx, @CulturalMarti, and @centro_josemarti are at the bottom.

Este ciclo de cine será uno que no querrás perderte si eres fan del arte cinematográfico, pues no solo ofrecerá proyección de películas como “Aftersun”, “Alien” o “Manchester bajo el mar”, sino que también podrás disfrutar de conciertos, exposiciones y obras de teatro.

Entre lo más destacado de este evento, que abarcará todo el mes de julio, está el ciclo cinematográfico “Humano, demasiado humano”, una serie de filmes que exploran con delicadeza temas como la vulnerabilidad, las relaciones humanas, la salud mental y las emociones.

Tepito Baila Por La Paz y 15 Mil Personas Rinden Homenaje al “Cantante De Cantantes”, Héctor Lavoe

Día	Sección	Medio	Autor
04 / 07 /2025	Noticias	<u>Fernanda Tapia</u>	Eder Zarate



Ana Francis López-Bayghen, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; María Antonieta Pérez Orozco, directora general de Vinculación Cultural Comunitaria; Jesús Galindo, director general del Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales; Antonio Jiménez, subsecretario de Territorios de Paz e Igualdad; Lourdes Arévalo y representantes del sonidero como Ramón Rojo de Sonido La Changa, y Lupita «La Cigarrita», inauguraron la celebración que combinó música, bailes y orgullo barrial, con el objetivo de fomentar la paz.

«Quisimos tomar la calle de la mano de los clubes de baile, de los sonideros y sonideras de este lugar para realizar un encuentro masivo para bailar juntas y juntos. (...) Yo les propongo un minuto de aplausos por Héctor Lavoe y por todos los sonideros y sonideras que se encuentran en el cielo. No me queda nada más que darles las gracias. Este evento forma parte de una estrategia más integral para generar una agenda cultural colectivamente», celebró con entusiasmo la secretaria de cultura de la Ciudad de México.