



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 02 de Septiembre del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA Evento Masivo: Residente en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
01 /09/2025	Espectáculos	<u>El Universal</u>	César Gonzalez



Residente dará un show gratuito en el **Zócalo** de la Ciudad de México (CDMX) este **sábado 6 de septiembre**, prometiendo una fiesta masiva para fanáticos y público en general. Se espera que la asistencia supere la de 2019, cuando René Pérez Joglar reunió en este mismo lugar a más de 200 mil personas.

¿Cuándo y a qué hora es el concierto de Residente en el Zócalo?

El concierto está programado para el sábado 6 de septiembre de 2025 a las **8:00 de la noche**. Antes de la presentación de Residente habrá actos de apertura a cargo de seis raperas nacionales: **Arianna Puell**, **Ximbo**, **Niña Dios**, **Prania Esponda** y las freestylers **Azuki** y **Mena**.

¿Cómo llegar al concierto de Residente en el Zócalo?

La forma más práctica es usar el **Metro CDMX** y descender en **Allende o Bellas Artes**, ya que la estación **Zócalo/Tenochtitlán** probablemente permanecerá **cerrada**. Las entradas estarán habilitadas por **Avenida Francisco I. Madero**, calle 5 de Febrero, 20 de Noviembre, Pino Suárez y 16 de Septiembre.

Fermin Muguruza Concierto en el Monumento a la Revolución reunió a 15 mil personas

Día	Sección	Medio	Autor
01 /09/2025	Cultura	<u>Ovaciones</u>	Ana Laura



El **Monumento a la Revolución** se convirtió en un **escenario vibrante** de **rock, ska** y **energía colectiva** con el concierto de **entrada libre** "**Expresión libre contra la barbarie**" de **Fermin Muguruza**, que reunió a **15 mil personas** en una acción impulsada por la **Secretaría de Cultura** de la **Ciudad de México**, en coordinación con la **Secretaría de Seguridad Ciudadana**, con el fin de fomentar la **libertad de expresión** a través del **arte** y garantizar los **derechos culturales** de todas, todos y todes.

Este evento fue ofrecido como un **llamado a la resistencia** del **arte**, la **cultura** y la **no censura** en la capital. Además, fue una **oportunidad única** de **encuentro masivo** entre personas de **diversas alcaldías** de la **Ciudad de México** e incluso de otros **estados del país**. Durante varias horas, la **música** se convirtió en **grito colectivo** y una **herramienta de conciencia social**.

La **fiesta** inició en punto de las **17 horas** con la poderosa presencia de **Niña Dioz**, una **rapera mexicana** que resalta en sus canciones la **resiliencia**, la **rebeldía** y el **feminismo**. Con canciones como "**Mezcal**", "**Libre**" y "**Cuando, cuando**", logró una **conexión única** con la **audiencia**, llevándola por un **viaje sonoro inigualable**, entre letras con **mensajes importantes** y rítmicas que lograron **encender los ánimos** entre el público.

Al evento llegaron **parejas**, **grupos de amigos** y amigas y **familias completas** que comparten el **amor** por el **ska** y la **escena**.

"Me pareció un **dúo fantástico** y es lo que esperaba. Me parece **increíble** que la gente tenga **acceso** a eventos en **espacios públicos** y que pueda ir a estos eventos porque actualmente son **carísimos**; que sean **gratis** hace que la banda pueda venir y eso está **súper chido**", compartió **Apolo** de **59 años**, proveniente de la **alcaldía Iztapalapa**.

Posteriormente, subió al escenario **Tijuana No!**, **grupo musical mexicano** que ha logrado un **estilo único**, fusionando **rock, punk, reggae** y **ska** con canciones que abordan **temáticas sociales** como la **pobreza** y la **migración**.

“Con La Memoria en las Manos”: Una Exposición que Visibiliza la lucha de las Familias Buscadoras

Día	Sección	Medio	Autor
01 /09/2025	Cultura	<u>iminforma</u>	REdacción



A partir de hoy pueden visitar la Casa Refugio Citlaltépetl para ver la exposición fotográfica “Con la memoria en las manos: caminos, huellas y vínculos en la lucha por encontrarles”, una muestra que visibiliza la lucha de las familias buscadoras.

Este es un proyecto en colaboración de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México con una veintena de colectivos.

Durante el protocolo de inauguración, María Cortina Icaza, directora de la Casa Refugio Citlaltépetl expuso que este es un espacio abierto para resguardar la memoria y acompañar la lucha de las madres buscadoras.

Comentó que albergar esta exposición ha sido un honor y reafirmó que el recinto seguirá abierto para acompañar a quienes buscan a sus seres queridos y mantienen viva la lucha por la verdad.

La muestra también resalta el trabajo del colectivo Armadillos Rastreadores México, Formadores de Paz, que comparte con las familias conocimientos técnicos y herramientas necesarias para la búsqueda en campo y para exigir justicia ante las autoridades.

“Le damos las gracias a esta casa que nos arroja y por abrirnos las puertas, a las madres buscadoras, a las hermanas que seguimos buscando. Necesitamos muchos ojos, muchas manos, mucha resistencia para poder seguir buscando no solo a nuestros hijos, sino a todos y todas”, expresó María del Carmen, madre buscadora.

La muestra, compuesta por 49 imágenes, traza un mapa de los vínculos que se crean entre el dolor y la solidaridad y rinde homenaje a quienes, ante el silencio, toman en sus manos la búsqueda que las madres, padres y familias de personas desaparecidas han llevado a cabo a lo largo y ancho de todo el país.

“En esta exposición se muestra un poco de la mirada de madres, hermanas, esposas, hijas, que capturaron fotografías. Todo lo hacemos por amor, lo único que nos nutre por dentro y nadie nos puede quitar es el amor que tenemos por buscarles. Eso jamás nos lo podrán arrebatar”, mencionó Armando Mera, padre buscador.