

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 02 de Julio del 2025

ANA FRANCIS MOR

Tepito Baila Por la Paz y 15 Mil Personas Rinden Homenaje al “Cantante de Cantantes”, Héctor Lavoe

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 07 / 2025	Espectáculos	La Jornada	Jorge Caballero



Liderados por La Changa, 50 sonideros rinden homenaje a Héctor Lavoe en Tepito

El Baile por la Paz reunió a cientos de parejas de baile en 1.9 km de asfalto donde se celebró la identidad popular

JORGE CABALLERO

¡Y en la pista se vio!, los agitados movimientos, los exaltados traslados de caderas, el ajetreado flujo de piernas y las enmarañadas vueltas de cientos de parejas que pulieron el asfalto del corazón del Barrio Bravo de Tepito, desde Eje 1 Norte Avenida del Trabajo hasta la estación del Metro Garibaldi, 1.9 kilómetros a ritmo de salsa, para participar en el homenaje al puertorriqueño Héctor Lavoe, el *Cantante de Cantantes*, y de paso formar parte del Baile por la Paz, que organizó la Secretaría de Cultura capitalina.

Liderados por Sonido La Changa, un desfile de 50 sonideros como La Hermandad Sonidera del Barrio de Tepito, Combo Callejero, Sonido Pancho, Juventud Latina, Sonido Memín, Rakonas Sound, Son Latino, Mari Mamichiz y las coreógrafas a cargo de clubes de baile, El Barrio Bravo celebró la cultura popular, la tradición viva de “100 años del sonidero en Tepito”, expresión viva de identidad y resistencia.

El punto neurálgico del homenaje fue cuando en los potentes bailes se escuchó: “¡Cha-Cha-Cha Changa!, ¡Cha-Cha-Cha Changa!”, y dando una probada de cada uno de sus sonidos mencionaron: “Escuchen la nitidez de nuestros agudos... Escuchen la majestuosidad de nuestros medios... Escuchen la furia sónica de nuestros bajos. ¡Cha-Cha-Cha Changa!, ¡Cha-Cha-Cha Changa!”, para dar paso a las coreografías de los clubes de baile al ritmo del tema *El cantante*, una de las piezas más icónicas del homenajeado.

Los que se rifan bailando

También se recordó a *El Gran León* el mítico, Pepe Arévalo, y a todos los sonideros que están en el cielo. “Arévalo fue el fundador del Jardín de Arte que está aquí a un lado y lo hizo para que lo disfrutemos todos. Donde quiera que esté que Dios lo bendiga”.

Mientras las parejas bañaban el asfalto, La Changa envió saludos a *Garrincha*, el mejor bailarín de Tepito “se escuchó entre el público un barullo general. Una de las parejas destacadas en pista de baile estuvo conformada por Luis y Marcos, a quienes les hicieron ruedita. Pedro, comerciante en la calle Arzobispo, dijo: “El baile en Tepito nunca importó si las parejas eran de mujer y hombre, mujer y mujer u hombre con hombre, eso fue una de las características de tolerancia desde hace mucho tiempo, no tuvimos que esperar a que la sociedad aceptara ver a parejas del mismo sexo bailando juntas. Incluso hay quienes que se rifan bailando con dos”.

Blanca, quien se dedica a vender fajas, se definió como tepiteña de

corazón, amante del baile y de la salsa, opinó: “Si me dan espacio voy a bailar, a eso vine”, además agregó: “Aunque La Changa es la academia a mí me gusta más el Sonorámico, porque su fundador Raúl López es un gran conecedor de música y trae muchas cosas nuevas”.

El barrio es más que guerra

Tepito Ring Chariferno, uno de los grupos que unen el beso con el baile, se hizo presente vistiendo luminosas playeras con el rostro de Héctor Lavoe y el nombre de su gimnasio, mostraron su solvente condición física y bailaron a lo ancho del Eje 1.

También el público entonó el grito de “más baile menos violencia, más baile sin violencia”, al momento que desde la cabina de sonido mencionó: “Y vamos a tomar todos los barrios de las 16 alcaldías”.

En su discurso, la secretaria de Cultura de la CDMX, Ana Francis Mor, dijo: “Queríamos tomar la calle con los clubes de baile y los mejores sonideros y sonideras de la ciudad, para realizar un encuentro masivo para bailar juntos y juntas la música de Héctor Lavoe”.

La funcionaria aprovechó para echar una porra para Tepito y mencionar que este evento se organizó para “generar una agenda cultural colectivamente. Recibamos un abrazo de la jefa de gobierno, Clara Brugada, y un abrazo de toda la Secretaría de Cultura, que ya saben, es saya. Amigos y amigas que continúe el baile que a eso venimos”. El Sonido La Changa continuó deleitando al público, la salsa, el sonido y la memoria colectiva se unieron como un acto de resistencia y orgullo popular.

Por unas horas los tepiteños se olvidaron de la violencia que prevalece en el barrio, como lo comenta Saúl, comerciante de la calle Del Carmen: “Está chido que se organice esto, porque nosotros ya no podemos organizar nada. El barrio es más que la guerra entre *La Unión Tepito* y *La Antimón*. Ojalá y no sea sólo este baile y ya, estaría chido que el gobierno organizara más tocadas para que no sólo se hable de la violencia en las noticias sino para que vean que aquí estamos los mejores bailarines de todo México”.

Saúl compartió: “Cuando mis mayores me cuentan historias de los grandes boxeadores de Tepito y de todo lo que se ha escrito del barrio, yo sueño con que regrese esa época y no sea únicamente un recuerdo nostálgico. Eso estaría chido”.

Cuando la penumbra comenzó a turnar a la luz, el baile estaba en plenitud. Nada pudo empañar la felicidad de los tepiteños, quienes en parejas, en triadas, en grupo o en solitario impulsaron su baile a lo largo de casi dos kilómetros sobre la enorme y candente pista de asfalto.



• Por unas horas, los tepiteños se olvidaron de la violencia que prevalece en el barrio para que “no

sólo se hable de eso; aquí estamos los mejores bailarines”. Fotos Jorge Ángel Pablo García

Tepito Baila Por la Paz y 15 Mil Personas Rinden Homenaje al “Cantante de Cantantes”, Héctor Lavoe

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 07 / 2025	Capital	El Sol de México	Gloria López

UN BAILE POR LA PAZ

Tepito recuerda con baile a Lavoe

Este evento, organizado por la administración capitalina, surgió para prevenir la violencia y fortalecer el tejido social



Héctor Lavoe murió, pero sigue cantando en cada esquina donde suena una salsa. Esta ocasión, en el barrio de Tepito, donde cientos de fans y capitalinos rindieron un cálido homenaje al cantante de origen puertorriqueño.

Con una coreografía masiva, música y bailes sonideros sobre Eje 1 Norte y Avenida del Trabajo, los asistentes celebraron la vida y el legado del ícono de la salsa, como parte de la iniciativa *Un baile por la Paz en Tepito*, impulsada por el gobierno capitalino.

El objetivo del homenaje en el barrio de Tepito, en la alcaldía Cuauhtémoc, fue conmemorar al cantante a 32 años de su muerte, pero también para prevenir la violencia y fortalecer el tejido social en zonas vulnerables, así como construir entornos seguros en las comunidades, mediante la organización de actividades culturales.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Baigen, quien asistió a la celebración, agradeció la presencia de los asistentes y destacó

que el proyecto Territorios de Paz, tiene la finalidad de tomar las calles y convertirlas una pista de baile, como esta ocasión en el barrio de Tepito.

Resaltó que con este evento también se reconoce el lugar de los Sonideros como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México, con la participación de más de 20 agrupaciones reconocidas como La Changa, Sonido Pancho, Juventud Latina, Radio Voz de Lupita La Cigarrita, entre otros, que homenajearon a *El Cantante de Cantantes*, quien dejó su legado musical en cada esquina de América Latina.

La voz y calle de Lavoe, quien falleció el 29 de junio de 1993 en Nueva York, hoy motivan a diferentes generaciones y jóvenes, quienes admiran su trayectoria musical.

“Venimos desde la Alcaldía Azcapotzalco porque vimos en las redes que realizarían el homenaje a Héctor Lavoe. Llegué con mi esposo y mi bebé desde las 12 para alcanzar lugar, pero se llenó demasiado, no esperábamos tanta gente”, expresó una de las asistentes.

La señora Margarita, quien vive en el barrio, dijo que aunque mucha gente tiene miedo de venir a Tepito, si no se venden bebidas alcohólicas este tipo de celebraciones son sanas e integran la convivencia entre los vecinos.

“Vine porque siempre hacen sonideros y porque me gusta mucho Héctor Lavoe. Hay ocasiones en que todo termina en sana convivencia, pero otras que no”, manifestó.

UN BAILE POR LA PAZ

Tepito recuerda con baile a Lavoe

GLORIA LÓPEZ

Este evento, organizado por la administración capitalina, surgió para prevenir la violencia y fortalecer el tejido social



IVONNE RODRIGUEZ

Héctor Lavoe no murió, Héctor sigue cantando en cada esquina donde suena una salsa. Esta ocasión, en el barrio de Tepito, donde cientos de fans y capitalinos rindieron un cálido homenaje al cantante de origen puertorriqueño.

Con una coreografía masiva, música y bailes sonideros sobre Eje 1 Norte y Avenida del Trabajo, los asistentes celebraron la vida y el legado del ícono de la salsa, como parte de la iniciativa *Un baile por la Paz en Tepito*, impulsada por el gobierno capitalino.

Al ritmo de *El Cantante*, *Aguanile*, *Che Che Colé*, *Juanito Alimaña*, *Todo tiene su final* y *un Periódico de Ayer*, diversos clubes de bailes, bailarines independientes y niñas y niños de escuelas primarias y secundarias bailaron y recordaron al flaco de gafas oscuras con quien todo el barrio se identificaba por las letras e historias en cada una de sus canciones.

El objetivo del homenaje en el barrio de Tepito, en la alcaldía Cuauhtémoc, fue conmemorar al cantante a 32 años de su muerte, pero también para prevenir la violencia y fortalecer el tejido social en zonas vulnerables, así como construir entornos seguros en las comunidades, mediante la organización de actividades culturales.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Baigen, quien asistió a la celebración, agradeció la presencia de los asistentes y destacó

que el proyecto Territorios de Paz, tiene la finalidad de tomar las calles y convertirlas una pista de baile, como esta ocasión en el barrio de Tepito.

Resaltó que con este evento también se reconoce el lugar de los Sonideros como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Ciudad de México, con la participación de más de 20 agrupaciones reconocidas como La Changa, Sonido Pancho, Juventud Latina, Radio Voz de Lupita La Cigarrita, entre otros, que homenajearon a *El Cantante de Cantantes*, quien dejó su legado musical en cada esquina de América Latina.

La voz y calle de Lavoe, quien falleció el 29 de junio de 1993 en Nueva York, hoy motivan a diferentes generaciones y jóvenes, quienes admiran su trayectoria musical.

“Venimos desde la Alcaldía Azcapotzalco porque vimos en las redes que realizarían el homenaje a Héctor Lavoe. Llegué con mi esposo y mi bebé desde las 12 para alcanzar lugar, pero se llenó demasiado, no esperábamos tanta gente”, expresó una de las asistentes.

La señora Margarita, quien vive en el barrio, dijo que aunque mucha gente tiene miedo de venir a Tepito, si no se venden bebidas alcohólicas este tipo de celebraciones son sanas e integran la convivencia entre los vecinos.

“Vine porque siempre hacen sonideros y porque me gusta mucho Héctor Lavoe. Hay ocasiones en que todo termina en sana convivencia, pero otras que no”, manifestó.

Cientos de personas asistieron al homenaje realizado en Eje 1 y Avenida del Trabajo

LA INICIATIVA

EL GOBIERNO de la CdMx busca recuperar los espacios públicos, prevenir la violencia y fortalecer el tejido social con actividades culturales

Tepito Baila Por la Paz y 15 Mil Personas Rinden Homenaje al “Cantante de Cantantes”, Héctor Lavoe

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 07 / 2025	Noticia Viral	Ovaciones	Foto: Aracely Martí

Sonideros de Tepito rinden tributo al salsero Lavoe

Con ritmo y sabor, cientos de personas se reunieron para sacar sus mejores pasos de baile en el cruce de Eje 1 Norte y Avenida de Taller, a la altura de Tepito, para rendir homenaje al legendario salsero Héctor Lavoe. Diversos sonideros animaron la pista con los grandes éxitos del cantante puertorriqueño. El ambiente festivo convirtió el espacio público en una gran pista de lúcidas coreografías, donde vecinos y visitantes celebraron el legado musical de El Cantante.



Sonideros de Tepito rinden tributo al salsero Lavoe

Con ritmo y sabor, cientos de personas se reunieron para sacar sus mejores pasos de baile en el cruce de Eje 1 Norte y Avenida de Taller, a la altura de Tepito, para rendir homenaje al legendario salsero Héctor Lavoe. Diversos sonideros animaron la pista con los grandes éxitos del cantante puertorriqueño. El ambiente festivo convirtió el espacio público en una gran pista de lúcidas coreografías, donde vecinos y visitantes celebraron el legado musical de El Cantante.



FOTOS: ARACELY MARTI

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Concierto del Buen Amor llega al Teatro del Pueblo para Replantear el Concepto del Amor Romántico

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 07 / 2025	Noticia Viral	<u>Ovaciones</u>	Ana Laura



La Ciudad de México se prepara para vivir una experiencia musical única que promete transformar la percepción del amor en la sociedad contemporánea. El próximo viernes 11 de julio a las 17 horas, el Teatro del Pueblo será testigo del Concierto del Buen Amor, un evento revolucionario que presenta las 10 canciones ganadoras del concurso “La Canción del Buen Amor 2025”, iniciativa que recibió más de 423 propuestas y busca resignificar el concepto tradicional del amor a través del lenguaje universal de la música.

Esta propuesta cultural innovadora, promovida por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, representa un cambio paradigmático en la forma de abordar las relaciones humanas, promoviendo valores como la igualdad, el respeto y la empatía como fundamentos de un amor sano y transformador.

Una Convocatoria que Tocó el Corazón de la Ciudad Respuesta Masiva de los Compositores Capitalinos

Del 15 de febrero al 14 de marzo, la convocatoria atrajo la atención de compositores y compositoras de toda la capital, recibiendo más de 423 propuestas musicales provenientes de diversas alcaldías, demostrando que existe un hambre social por explorar nuevas formas de expresar el amor.

La variedad de géneros, enfoques líricos y propuestas innovadoras evidenció que “hay tantas formas de amar como de componer”, reflejando la riqueza cultural y la creatividad de los artistas capitalinos.

Llega a Faro Indios Verdes el 4° Festival Natsu Matsuri

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 / 2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Cecilia Nava



El espíritu del Tanabata llega al Faro Indios Verde con el "4° Festival Natsu Matsuri", un puente cultural entre Asia y **Ciudad de México**, informó la Secretaría de Cultura capitalina.

La institución explicó que es un evento familiar que celebra la conexión de los deseos, las estrellas y las tradiciones orientales a través de experiencias artísticas, sensoriales y participativas.

Cultura invitó a ser parte de un universo de colores, sabores y sonidos con actividades; una de las recomendaciones es llevar una playera, porque dentro del encuentro habrá impresión con técnicas de serigrafía.

¿Qué más habrá?

- Bazar gastronómico y de productos tradicionales de Asia
- Presentaciones de danza hindú, Tai Chi y música clásica de la India
- Exhibiciones escénicas y malabares

Por lo que podrán disfrutar de ésta actividad el viernes 4 de julio, a las 13:00 horas, y a otro día, el sábado a las 15 horas.

La entrada es libre por lo que lo único que les falta es ganas para poder asistir y disfrutar de las vacaciones de verano en el Faro.

Más 300 Participantes en la Primer Jornada de los Torneos de Ajedrez Organizados por la Secretaría de Cultura y Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 / 2025	Cultura	<u>La Prensa</u>	Aurelio Sánchez



En el marco de la **Jornada 33 del Zócalo de Gobierno Ciudadano**, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada Molina, anunció la realización de **una competencia masiva de ajedrez que se llevará a cabo el próximo 20 de julio, de 10:00 a 16:00 horas**, en el Zócalo capitalino.

El evento, organizado por el programa PILARES, el Instituto del Deporte (INDEPORTE) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, tiene como objetivo fomentar el pensamiento estratégico, la sana convivencia y el desarrollo del deporte mental entre niñas, niños, jóvenes y personas adultas.

"Hemos decidido desde hace varios meses que ese día llevaremos a cabo juegos de ajedrez aquí, en el Zócalo. Será una competencia masiva que busca convocar a todas y todos los capitalinos", expresó Brugada Molina, al tiempo que extendió una invitación abierta a participar en este encuentro.

Durante la jornada, también se destacó **la participación de alumnos, alumnas y representantes de asociaciones promotoras del ajedrez**, quienes se han sumado a esta iniciativa desde diferentes instancias del gobierno local.

En cuanto a los resultados de la jornada de gobierno, se informó que fueron atendidas 1,124 personas, se generaron 750 solicitudes ciudadanas, y la jefa de Gobierno dio seguimiento personal a ocho casos planteados directamente por vecinas y vecinos.

Brugada Molina reiteró que el Zócalo de Gobierno Ciudadano continuará como un espacio permanente de diálogo directo entre la ciudadanía y el gobierno de la capital, para atender de manera cercana las inquietudes de la población.

Museo Vivo del Muralismo, un espacio de arte público para la educación no formal

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 / 2025	Cúpula	<u>El Herald de México</u>	Gloria Angelica Falcon



Tal vez una de las sorpresas más grandes que guarda la calle República de Argentina número 28, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, sea, que en medio del bullicio generado por comerciantes, turistas, empleados, cargadores y estudiantes, se encuentra el Museo Vivo del Muralismo (MVM), un espacio con una atmósfera que invita a un encuentro más sosegado y reflexivo con la cultura y la historia del México moderno, desde una visión educativa no formal.

De construcción simple y sólida, de cantera y hormigón, alberga entre sus muros más de 3 mil 139 metros cuadrados de frescos, obra de maestros como Diego Rivera, Roberto Montenegro, David Alfaro Siqueiros, Luis Nishizawa, Manuel Felguérez, Jean Charlot, Amado de la Cueva o María Izquierdo.

El recinto, como centro cultural y espacio de educación no formal, emplea recursos inclusivos como estímulos olfativos, cápsulas sonoras, proyecciones y reproducciones táctiles. También se ha integrado al circuito de las Noches de Museo, programa promovido por la Secretaría de Cultura de la CDMX, donde el último miércoles de cada mes se extiende el horario y se programan actividades especiales para una jornada nocturna. Además, el MVM cuenta con la sala de lectura Luz Jiménez, la biblioteca Aurora Reyes, la librería Tina Modotti del Fondo de Cultura Económica y la cafetería Lupe Marín. Su horario es de miércoles a lunes, de 10:00 a 18:00 horas, con entrada gratuita.

Actividades de la Secretaria de Cultura en Julio

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 /2025	Metrópoli	<u>lasillarota</u>	Laura Stefany Hernández



Baile por la Paz en Tepito

¡A sacar los mejores pasos! Habrá baile con **Sonido La Changa**, todo en homenaje a **Héctor Lavoe**.

- 1 de julio
- Desde la 13:00 h
- Eje 1 Norte y Av. del Trabajo, Cuauhtémoc
- Entrada libre

Exposición de tiburones en el Museo Yancuic

Una **experiencia interactiva** que desmitifica la fama de los **tiburones**, con modelos reales y una réplica de **megalodón**.

- Del 1 de julio al 12 de octubre
- 10:00 a 17:00 h
- Ermita Iztapalapa, Los Ángeles, Iztapalapa

Expo frente al Panteón de San Fernando

Una reflexión sobre la historia y valor de los **cementerios mexicanos**. Ideal para fans del **necroturismo**.

- Todos los días de julio
- 11:00 a 17:00 h
- C. San Fernando 17, Centro Histórico, Cuauhtémoc

Festival Natsu Matsuri en Faro Indios Verdes

Un **evento familiar** con música, talleres, productos orientales y **cultura japonesa**.

- 4 y 5 de julio
- Desde las 15:00 h
- Av. Huitzilhuitl 51, Gustavo A. Madero

Festival Otaku en Faro Tecómitl

Una **fiesta** para los fans del anime con temática especial de **Demon Slayer**, **cosplay**, música y talleres.

- 5 de julio
- A partir de las 12:00 h
- Dr. Gaston Melo 40, Milpa Alta

Festival de ajedrez en el Zócalo

Tableros gigantes, torneos y muchas **actividades** para quienes aman este **juego**.

- Domingo 20 de julio
- A partir de las 10:00 h
- Zócalo de la CDMX
- Entrada libre