

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 2 de Mayo del 2025

SECRETARIA DE CULTURA Flow en el Zócalo reunió a 15 mil espectadores

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 05 /2025	Desfile	La Razón	Redacción



Sorprende respuesta de mexicanos

GINTS ZILBALODIS EXPANDE EL MUNDO DE FLOW EN NUEVO FILME

EN SU visita al país, cuenta que en su próxima cinta toma la idea de la escena del gato y el pájaro ascendiendo al final; "será la primera vez que hago algo con diálogos", dice

Por Jonathan Eshui
@colaboradores@razon.com.mx

El director Gints Zilbalodis expandirá el mundo de Flow en su nuevo proyecto filmico *Limbo*, en el que tomó una de las escenas de la cinta ganadora del Oscar a Mejor Película Animada para ampliar esa idea, detalló durante su visita a México, donde quedó sorprendido con el recibimiento que ha tenido su filme, el cual ya es todo un fenómeno global.

"En Flow hay una escena crucial con el gato y el pájaro ascendiendo al final, estoy tomando esta idea y ampliándola para mi próxima película, se centrará prácticamente en esa escena", contó durante una conferencia de prensa previa a la proyección de Flow en el Zócalo de la Ciudad de México, donde reunió a 15 mil espectadores.

Gints Zilbalodis compartió que será la primera ocasión en que hará una cinta con diálogos. "Estuve escribiendo el guion mientras viajaba con Flow y en realidad está bastante avanzado, espero terminarlo rápido". Los personajes principales son humanos y hay al-

gunos animales, es una historia personal y la técnica que usaremos nunca se ha visto en animación", detalla.

Sobre Flow, destacó cómo los espectadores han tenido diversas interpretaciones de su historia. "En general, las personas de todo el mundo le han dado interpretaciones muy similares y eso es genial porque funciona para todas las personas, luego de algunas entrevistas he tenido que analizarla yo mismo e intentar redescubrir su significado, pero para mí, mientras la hacía se trataba más de la emoción y la atmósfera", contó.

Gints Zilbalodis fue testigo del cariño que existe entre los mexicanos para su historia sobre un pequeño gato negro que en medio de la inundación del mundo debe compartir lugar en una balsa junto a otras especies animales para sobrevivir.

"Me emociona mucho que una película independiente hecha en Letonia haya tenido una acogida tan grande aquí en México y que pueda unir a la gente, esa es la belleza de la animación, que puede trascender las fronteras culturales y eso es lo que sigo haciendo con Flow. No esperaba esto, pensé que sólo iría a festivales, pero en realidad no esperaba que fuera un éxito en taquilla, especialmente en México", expresó.

Dijo que, a pesar de lo cansada que ha sido la gira de promoción de la cinta y los viajes que ha hecho, no quiere perderse la experiencia de visitar México.

"He estado viajando y promocionando esta película desde que se estrenó en Cannes el año pasado, después del Oscar decidí dejar de hacerlo y descansar para trabajar en mi próximo proyecto. Estaba bastante agotado, pero cuando surgió esta oportunidad no pude decir que no y decidí venir. Especialmente en México tuvimos la respuesta más increíble del mundo", compartió.

Contó en broma "algo de felicidad o paz. Es increíble que una película tan pequeña esté aquí, espero que esto continúe y genere intercambios culturales con gente que no haya oído hablar de Letonia. Me parece genial que el cine y el arte puedan unir a la gente, que yo pueda aprender sobre México y ustedes sobre Letonia".

Después de su emotiva visita a México, Zilbalodis regresará a su natal Letonia para ser nombrado caballero, algo que en sus palabras "es muy extraño y surrealista porque normalmente los animadores no son figuras públicas. Esta película ha tenido un gran impacto en mi país y nos darán el máximo honor, es genial que se reconozca la cultura como suele ocurrir con los atletas, los diplomáticos".

Flow sigue en pocos cines en México y pronto dejará de estar. También ya está en streaming en Filmeliv, de Prime Video.



EL DATO

DURANTE su visita, el director recomendó el Museo Nacional de Antropología y la Casa Azul. Además comió chapulines y tomó agua de coco.

SErá la primera vez que hago algo con diálogos, estuve escribiendo el guion mientras viajaba con Flow y en realidad está bastante avanzado, espero terminarlo rápido".

GINTS ZILBALODIS
Director

Av. de la Paz No. 26, 1er. Piso, Chimalistac,
Alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 01070, Ciudad de México

Zocalito de las Infancias

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 05 / 2025	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz



MIGUEL MARTÍNEZ CORONA

AFLUENCIA.

El Gobierno capitalino informó que durante los seis días de festejo en el Zócalo capitalino acudieron un millón 100 mil visitantes.

Sedeco reporta más de 4 mmdp por Día del Niño

La semana de festejos para el Día del Niño y la Niña dejó una derrama económica de 4 mil 327 millones de pesos en la Ciudad de México, además de registrar un aforo de más de un millón de asistentes al Zocalito de las Infancias.

De acuerdo a las cifras presentadas por la Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco), las actividades realizadas en el Zócalito de las Infancias produjeron un estimado de 100 millones de pesos, mientras que de manera general los festejos en la capital aportaron una cifra de 4 mil 227 millones, una suma total de 4 mil 327 millones de pesos entre los días 23 y 30 de abril.

La titular de la Sedeco, Manola Zabalza, añadió que tan sólo el 30 de abril se vieron beneficiados 41 mil 290 unidades económicas, 29 mil 123 de ellas microempresas; mil 714 pequeñas empresas; 262 de tamaño medio y 191 consideradas como grandes, en las cuales se vieron beneficiados un total de 286 mil 765.

Cabe señalar que las actividades del "Zocalito de las Infancias" cerraron con broche de oro el 30 de abril con la proyección de la película *Flow*, a la cual acudieron más de 15 mil personas.

"Cerramos con broche de oro en este gran cine comunitario, con esta enorme pantalla en un cine gratuito, público y al aire libre para ver una hermosa película, *Flow*, expresó la jefa de Gobierno, Clara Brugada.

La proyección del filme contó con la presencia de el director, Gints Zilbafolis, quien acudió desde Letonia para ser partícipe del gran evento de clausura del Zocalito de las Infancias.

15 mil

personas acudieron al Zócalo para disfrutar la proyección gratuita de la película *Flow*

La mandataria capitalina resaltó que durante los seis días del festival se congregaron un millón 100 mil personas, entre niñas, niños y adultos para disfrutar de los 42 eventos culturales, 220 talleres y 30 actividades deportivas, además de tres mega inflables y una exposición de dinosaurios en el Museo del Desierto

Dayana Torres, una menor que acudió a disfrutar las actividades, explicó a este diario que tuvo la oportunidad de ver la proyección de *Flow* y disfrutar de la exposición de dinosaurios, por lo que subrayó que espera que este tipo de iniciativas continúen en el próximo año.

/ÁNGEL ORTIZ

Festival Open House Ciudad de México

FARO Cosmos | Faro Oriente | Museo Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 05 / 2025	Ciudad	Reforma	Mara Ximena Pérez

CIRCUITOS URBANOS

El Open House Ciudad de México 2025 comprende ocho diferentes circuitos y la visita 54 espacios.

FÁBRICAS DEL FUTURO

- Galera
- La Nana
- La Fábrica de Hielo



Laguna

- Kurimanzutto
- Museo Universitario del Chopo

PATRIMONIO VIVO

- Centro de la Imagen
- Colegio de Vizcainas
- El Claustro de Sor Juana



MONUMENTOS

- Monumento a la Revolución
- Museo Numismático
- Palacio de Medicina

FORMAS DE HABITAR

- Conjunto Satélite
- Esteva 45
- Pedre
- Tonalá 15
- Vitral en CUPA

ESPACIOS PARA EL BIEN COMÚN

- Faro Cosmos
- Faro Oriente
- Monumento a la Madre
- MUAC



MUSEO YANCUIC

- Pilares Iztapalapa
- Utopía Estrella
- Utopía Tecolotlán

TRANSFORMACIÓN COLECTIVA

- Casa Siza
- Chapel Studio
- El Patio 77
- Ferrocarril de Cuernavaca
- Fundación Casa Wabi Sabino + Estudio Bosco Sodi
- General Prim 32 + Invernadero
- Pasaje y Hotel Parkin

MANIFIESTOS MODERNOS

- Anahuacali
- Casa Estudio Max Cetto
- Casa Gilardi
- Casa Rivas Mercado
- Los Manantiales
- Museo de Arte Moderno
- Museo Eco
- San Ignacio de Loyola

MANIFIESTOS MODERNOS

- Anahuacali
- Casa Estudio Max Cetto
- Casa Gilardi
- Casa Rivas Mercado
- Los Manantiales
- Museo de Arte Moderno
- Museo Eco
- San Ignacio de Loyola

NATURALEZA EXPANDIDA

- Bosque de Chapultepec / Espacio CDMX
- Jardín Anatole
- Kalan



LA MEXICANA

LABORATORIOS DE CAMBIO

- Conjunto de Oficinas Creativas
- Distrilo Sur
- Oficinas HTA
- Oficinas SVN



Proponen a capitalinos devenir en turistas de su propia urbe, y revalorarla

‘Redescubren’ la Ciudad

Tras un lustro de pausa, el festival Open House regresa este fin de semana

VANESSA HERRERA

Tras 5 años de pausa por la pandemia de Covid-19 el festival Open House Ciudad de México (OHCDMx) volverá este fin de semana con un programa que abrirá al público más de 50 edificios de relevancia arquitectónica.

Se trata de la tercera edición del encuentro, dedicada a los “Detectadores de cambio”, que además celebrará los 200 años de la fundación de México-Tenochtitlan.

“Permite un fin de semana para ser turistas en la propia ciudad ayudará a revalorar lo que tenemos”, destaca en entrevista Mariela Martínez, directora del en-



El OHCDMx ofrece recorridos insospechados por la Ciudad.

cuanto que prevé recibir 45 mil visitantes.

“Cuando visitas como turista una ciudad conoces sus espacios culturales y eso te hace desarrollar un cariño por esa ciudad, y creo que a veces necesitamos hacer eso mismo con nuestros propios espacios: enamorarnos

de nuevo, reconocer los lugares por los que pasamos todos los días, porque quizá no tenemos idea de cuál es su historia ni su valor”.

Este año se reconocen lugares que transforman entornos, entre ellos el MUAC, el Faro Cosmos, el Museo Yancuic, Los Manantiales, la

Casa Rivas Mercado y la Torre Virreyes.

Los recorridos por los inmuebles participantes pueden hacerse de manera libre o programados —con costo de 350 a 700 pesos— cuando los dirijan arquitectos o historiadores, y también habrá tours en bicicleta o en camioneta, adelantó Martínez.

Cesar Ramírez ofrecerá, por ejemplo, un recorrido enfocado en la arquitectura moderna del siglo 20, visitando emblemáticos edificios de Luis Barragán y Teodoro González de León.

Por su parte Esta Hernández, arquitecta, y Nelly Ramírez, historiadora, guiarán rutas temáticas a través de colonias y zonas como el Centro Histórico, Tabacalera, Polanco, Santa María la Ribera, San Rafael y Doctores.

Adicionalmente se ofrecerán 35 recorridos in situ,

guiados por arquitectos como Felipe Laí, Virginia Velasco, Miquel Montero, Alonso de Garray o Isaac Brudí.

“Nosotros recomendamos que la gente vaya a edificios o zonas de la ciudad que generalmente no recorren, que se aleje un poco de lo que tiene todos los días a su alcance, porque tenemos edificios en los cuatro puntos cardinales de la ciudad y hoy han sido cosas por elegir”, insistió Martínez.

Las primeras dos ediciones del festival en México —encuentro que tiene presencia en otros sitios del mundo— fueron en 2016 y en 2019 antes de la pandemia, y se prevé que, a partir de este, recupere finalmente la continuidad, según anticipa Martínez.

Para mayor detalle del programa, a llevarse a cabo hoy y mañana en diversos horarios: www.ohcdm.org.

OFCM inicia segunda temporada 2025 con concierto relajado para personas con neurodivergencias y discapacidades

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 05 /2025	Cultura	<u>Periodistas Unidos</u>	Redacción



Periodistas Unidos. Ciudad de México. 01 de mayo de 2025.- La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, iniciará este fin de semana su Segunda Temporada 2025 desde la Sala Silvestre Revueltas con el primer “Concierto relajado”, bajo la batuta de la directora huésped Laura Reyes, que ofrecerá una experiencia musical plenamente accesible, inclusiva y sensorialmente amigable para personas con neurodivergencias y discapacidades, el próximo domingo 4 de mayo, a las 12:30 horas.

El Concierto Relajado cuenta con el apoyo del programa Ejes Transversales de la Secretaría de Cultura capitalina para la implementación de los ajustes razonables y esenciales para garantizar la accesibilidad a esta función que busca promover el ejercicio de los derechos culturales de personas con discapacidad y garantizar su participación plena y equitativa en la vida artística de la ciudad.

Además de ajustes en la iluminación, el sonido y la entrada y salida de la sala en cualquier momento, se implementará el «aplausos silenciosos» como formato de concierto de diseño universal, fomentando la participación de todas las personas. Y contará con interpretación en Lengua de Señas Mexicana (LSM) de las llamadas de la orquesta y los anuncios de protección civil.

El programa que se interpretará incluye temas de Johann Strauss y su Obertura de El Murciélago; de Bedrich Smetana, el poema sinfónico El Moldava; de Georges Bizet, Suite no. 1 de la ópera Carmen; de Piotr Ilich Chaikovski, el Vals de las flores; de José Pablo Moncayo, Tierra de temporal; y de Blas Galindo, Sones de Mariachi, los cuales podrán disfrutarse tanto el sábado 3 de mayo a las 18:00 horas, como el domingo 4 de mayo a las 12:30 horas.

Lupita D'Alessio concierto en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 05 /2025	CDMX	Sónica	Ariana Gaona



Lupita D'Alessio hará retumbar el Zócalo el Día de Madres

La icónica cantante mexicana Lupita D'Alessio, conocida como "La Leona Dormida", ofrecerá un **concierto** gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México para celebrar el **Día de las Madres**. Con más de 50 años de trayectoria, Lupita deleitará al público con sus más grandes éxitos.

- Fecha: Sábado 10 de mayo de 2025
- Hora: 19:00 horas
- Lugar: Zócalo de la Ciudad de México
- Costo: Entrada libre

Este evento es organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y forma parte de las celebraciones por el **Día de las Madres**. Así que si quieres llevar a tu **mamá** a alguno de estos, aún estás a tiempo de planearlo y conseguir las entradas.

Picnic Nocturno en Acuexcomatl

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 05 /2025	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción



Prepárate para la nueva edición del **Picnic Nocturno en Acuexcomatl** que se llevará a cabo el sábado 3 de mayo, de 18:30 a 22:00 horas, en **Centro de Cultura Ambiental Acuexcomatl**, en San Luis Tlaxialtemalco, Xochimilco. **Acá te dejamos todos los detalles.**

Organizado por la **Secretaría del Medio Ambiente (Sedema)** y la **Secretaría de Cultura de Ciudad de México**, el Picnic Nocturno en Acuexcomatl tiene como objetivo “reconectar a la ciudadanía con la biodiversidad a través de actividades culturales y educativas”.