



SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 02 de Enero del 2025

ANA FRANCIS MOR

Preparan conmemoración de la fundación de Tenochtitlan

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 01 /2025	Noticia	<u>CDMX Magazine</u>	Redacción



Ana Francis Mor, secretaria de Cultura, consideró que esta conmemoración representa una oportunidad para reflexionar, valorar y celebrar los orígenes históricos, culturales y simbólicos de la Ciudad de México, una de las capitales más importantes del mundo.

“Desde este espacio del Templo Mayor, que por mucho tiempo permaneció soterrado junto con nuestros dioses y nuestro conocimiento de astronomía, de la agricultura, de la milpa, de las chinampas, de las calzadas construidas y de las calzadas navegadas, de la lengua náhuatl que aún hablan y vive en nuestros pueblos, del conocimiento de la partería, de la poesía, de la arquitectura, de la comunidad como movimiento político, queremos re-habitar nuestra memoria de esa gran ciudad que fue y que es hoy México-Tenochtitlan”, expresó la funcionaria.

Portales: mayacomunicación

Celebran más de 200 mil personas la llegada del año nuevo en la discoteca más grande del mundo con Polymarchs en Paseo de la Reforma

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 01 /2025	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Redacción



PolyMarchs convierte Reforma en colosal discoteca; asisten casi 300 mil



▲ La legendaria agrupación ochentera, reconocida por sus temas de *high energy*, brindó entre la noche del martes y la madrugada del miércoles un electrizante concierto de cuatro horas para celebrar la llegada de

2025. El impresionante espectáculo de luz y sonido, al que no faltaron las bailarinas en el escenario, provocó la euforia de la multitud distribuida desde la Glorieta del Ahuehuate hasta el Ángel de la Independencia. Aunque

mucha gente se quejó de la aglomeración, hubo quienes lograron hacerse espacio para sacar los pasos prohibidos al ritmo de la música. Fotos Jorge Ángel Pablo García
DANIEL LÓPEZ AGUILAR / ESPECTÁCULOS

Celebran más de 200 mil personas la llegada del año nuevo en la discoteca más grande del mundo con Polymarchs en Paseo de la Reforma

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 01 /2025	Gente	<u>Reforma</u>	Juan Carlos García



2 GENTE REFORMA | Jueves 2 de Enero del 2025

ENERGÍA SIN LÍMITES

Reciben 200 mil personas al 2025 bailando al ritmo de Polymarchs sobre Paseo de la Reforma

El sonidero fundado por Apolinar Silva en los 70 desplegó su combinación de hits, lucas y performers.

Clara Brugada, Jefa de Gobierno de CDMX, encabezó la cuenta regresiva de Año Nuevo.

Sobre la avenida convivieron capitalinos y turistas durante horas de la tarde, noche y madrugada.

Público de distintas edades hizo suyo el evento y se divirtió en grande.

JUAN CARLOS GARCÍA

Fervor por el baile con tintes de nostalgia, a destajo y sin límite de tiempo, fue lo que elevó el high energy de Polymarchs durante las últimas horas del 2024 y primeras del 2025 alrededor del Ángel de la Independencia.

El sonidero capitalino por excelencia, fundado por Apolinar Silva de la Bateria, y con Marco Antonio "Tony" como DJ titular, convocó, según el Gobierno de CDMX, a 200 mil personas en la mayor pista de baile del País, al aire libre, entre la iluminación y las buenas vibras y deseos que acarrea siempre una fiesta de Año Nuevo.

En el tramo desde la emblemática escultura alada de Paseo de la Reforma y la Glorieta del Ahuehuate coincidieron turistas nacionales y extranjeros y un montón de curiosos y escépticos solo para contagiarse de los ritmos del colectivo, que llevó a sus performers, habituales de fiestas y tardes, que han perpetuado la tradición que data de los 70 en la capital.

La Jefa de Gobierno Clara Brugada acudió con su equipo de trabajo a realizar el conteo de bienvenida del 2025 y se distrajo cuando no supo dónde poner atención, pero la audiencia se concentró en las mezclas y los remakes de época o en boga.

Julio César Ramírez y Abel Rodríguez, los voice jockeys, estuvieron amenizando la celebración, que dio inicio a las 22:00 horas del 31 de diciembre y que concluyó a las dos de la madrugada de ayer. Le dieron continuidad al espectáculo Víctor Estrella y John Barreto como figures de Polymarchs, marca que con casi 50 años de trayectoria es sinónimo del movimiento disco nacional sustentado en bocinas, consolas, sonido y luces ambulatorias.

Polymarchs, que combina los nombres de Apolinar (Poly) y sus familiares María y Lichi, añadiendo la "s" del apellido de los

hermanos, Silva, atrajo un gentío heterogéneo que se deleitó con las luces de bengala, los atendedores de kitch y el factor nacional en muñecos y souvenirs.

Este sonidero, que creció como referente entre fans de más de 50 y 40 años de hoy, fue prologo del disco pop de H&H y hasta intervino en éxitos como "Duri Duri (Baila, Baila)" (1987), de Click, y "Hola, Qué Tal!" (1988), de Fandango.

Rollos de varias décadas y estilos, para una audiencia diversa, retumbaron a cuadros de distancia del Ángel gracias a las elecciones de los disc jockeys: Timbiriche, Luis Miguel, Coldplay, Rubén Blades, Baccara, Donna Summer, Rammstein, Kate Bush, Kool & the Gang, Laura Branigan, Lucía Méndez, La Tigresa del Oriente, Dulce, Luther Vandross, KC & The Sunshine Band... Un mix para no dejar a nadie con las ganas.

De los termos con café con leche o champurrado, algunos asistentes pasaron a las anforas con alcohol o ponche de frutas. Casi todos llevaron ropa de abrigo para el frío de temporada.

Sobraron ganas de bailar, pero falta espacio para moverse a sus anchas, pues muchos se arremolinaron como ocurre en un festival masivo, y hasta el humo de la marihuana acompañó lo simbólico de la fecha.

El ballet de bailarines no profesionales, pero sí muy dedicados, de Polymarchs duró poco más de cuatro horas y se mezcló entre la multitud para poner el ejemplo del ritmo y posar para tiktokers y youtubers. Entre la venta de mercancía no oficial lo que más gustó fue una camiseta que junto a la palabra "Poly" lucía la imagen de H&H.

La mayoría de la gente era adulta, con bastantes jóvenes, pocos menores, pero que aprovecharon como nunca la macro-pista de baile. Algunos mostraban dificultad para moverse o caminar, debido a la edad, pero vaya que revivieron los momentos de tardes ochenteras sacudiéndose el frío y el esqueleto.

Los voice jockeys animaban a la gente a no dejar de bailar y a interactuar subiendo sus celulares y abrazando a los niños que llevaron para mostrarlos al mundo.

Más allá del pavimento, en las banquetas, en los alrededores de la calzada no faltó gente para moverse al ritmo de época, y cuando todo acabó, muchos siguieron la fiesta por su cuenta en bares, antros, restaurantes, donde se pudieran: era el día de bailar hasta el amanecer.

Cierra Verbena Navideña 2024 con una asistencia total de 1.7 millones de visitantes al zócalo de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 01 /2025	Comunidad	Excelsior	Jonás López



ZÓCALO

Visitaron 1.7 millones la verbena

POR JONÁS LÓPEZ

jonas.lopez@gimm.com.mx

La Verbena Navideña en el Zócalo capitalino, que concluyó la noche del lunes, fue visitada por 1.7 millones de personas, dio a conocer ayer el Gobierno de la Ciudad de México.

Entre los atractivos que más llamaron la atención estuvieron el Nacimiento y los árboles de Navidad monumentales creados con más de 12 mil flores de Nochebuena, así como los túneles luminosos, indicó la Secretaría de Cultura.



Foto: Archivo

También se contó con 50 conciertos gratuitos durante los 14 días que permaneció la verbena.

El alumbrado decorativo colocado en las fachadas del primer cuadro permanecerá hasta el 7 de enero.

RED de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
02 / 01 /2025	Noticia	<u>Time out Mexico</u>	Angel Arroyo

52 museos para recorrer este 2025 en la CDMX



Como la CDMX no hay igual. Culturalmente es una potencia que se refleja en los recintos culturales pero ¿de verdad hemos ido a todos? 2025 es una gran oportunidad para redescubrir nuestros museos. Tenemos de todo, desde algunos sobre ecología y medio ambiente, a otros de historia, arte y tecnología, tantos que nos dan para visitar al menos uno a la semana. Todos los hemos ya conocido, y todos nos parecen maravillosos de alguna forma. Arma tu agenda y anota los museos que no te puedes perder este año.

9. Yancuic Museo Interactivo Infantil y Juvenil

17. Museo de Arte Popular (MAP)

26. Museo Antiguo Colegio de San Ildefonso

33. Museo del Estanquillo