



SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 01 de Septiembre del 2025

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Fermin Muguruza Concierto en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
01 /09/2025	Espectáculos	La Jornada	Juan José Olivares

8a

ESPECTÁCULOS



LA JORNADA DE EN MEDIO
Lunes 1º de septiembre de 2025



Celebran “segundo asalto de la jornada antifascista”

Fermin Muguruza se apoderó del Monumento a la Revolución y lo transformó en un mega-Foro Alicia

JUAN JOSÉ OLIVARES

“Bienvenidos al segundo asalto de la jornada antifascista... Nos cancelaron un concierto, pero ahora vamos a convertir el Monumento a la Revolución en un gigante Foro Alicia”, dijo el músico vasco Fermin Muguruza, quien, gracias a la Secretaría de Cultura de la CDMX, repuso el concierto que cancelaron la policía, el Ejército y la Guardia Nacional en el espacio de la colonia Santa María La Ribera hace unos meses. Frente a 15 mil personas, Muguruza celebró 40 años de estar en la línea del frente con una hacha, una luz, un martillo y miles de palabras y notas musicales que han servido de herramientas de lucha social. Una carrera creativa, curiosa, comprometida, reivindicativa, que fue celebrada por miles de personas con antifaz, anarquistas y *vinagre*, ro-

queros y nuevas escuchas que han seguido su modelo.

El comprometido Muguruza, de gran raigambre en nuestro país en la música contestataria, demostró que todos los pueblos cubren en el mismo sitio, un mundo de libertad. Aunque la lluvia amenazó por los rumbos de la colonia Tabacalera, el también cineasta encabezó el cartel de *Expresión Libre Contra la Barbarie*, en el que lo acompañaron Tijuana No!, grupo que Fermin produjo en 1994, y Niña Díaz, rapera de Monterrey, abanderada de los derechos LGBT.

Vino tras ofrecer un concierto gratuito en Irún, en las fiestas de su barrio natal, *Musik en Euzkadi*. El espectáculo incluyó la actuación de Bigarren Dikipolok, banda homenaje a su hermano Iñigo Muguruza, que servirá de antecesor al concierto principal, enmarcado en una gira internacional por el 40 aniversario del inicio de su vida en la música.

La explanada del Monumento a la Revolución metabolizó sus fórmulas de ska, punk, rock, reggae, dub, hip-hop, soul, drum&bass, funk y *guavere* para levantar el sueldo de la corriente nerviolosintética de miles de allegados a sus roles, que influido por sus efectos cantantes y bailarines pese a la precipitación que, después de unos minutos que comenzó el concierto, arreció, pero a la audiencia poco le importó. Muguruza empujó como se puede proteger la independencia y mantener la coherencia con piezas, algunas dedicadas a los que defienden la tierra, a los desaparecidos, entre otras luchas.

Con piezas que cuestionan, muestran, reflexionan y profundizan, Muguruza regresó a los escenarios “a afilar las hachas”, entendido por él como “reafirmar el espíritu de lucha, también se puede entender como una especie de auto crítica de los que formamos la izquierda, para quitar la roña, agudizar y perfeccionar nuestras herramientas, pues necesitamos renovar propuestas y discursos, buscar nuevas formas de organización y participación”, como comenzó a *La Jornada* antes de su concierto.

Gritó fuerte con una gran banda: Lide Hernandez en la guitarra y coros; Miryam Matas, coros; Victor Navarrete en el bajo; Gerard Charli 50, percusión dub; Xab Sedano en el acordeón diatónico; Jon Elizalde y Aneke Amarece en el trombón; Ariz Lombide en la trompeta; Igor Ruiz en el saxofón; y Gloria Maurer en la batería.

Entre el público abundaban los impermeables, los paraguas, las gorras, muchas banderas en apoyo a Palestina, y al altavoz del espíritu de miles solo le bastó el canto social, y los beats del rock, ska y ska para sucumbir.

Sonaron roles de los grupos que formó (Kortatu Negre Gorriak) y de sus proyectos solistas: *Solo pero bien acompañado*, *Hay algo aquí que va mal*, *La línea del frente*, *Demand Tutuy Sarri Sarri*.

El público también disfrutó de Nicaragua sandinista, *After-Bolshoi*, *Asaka guma*, *Zu atzapatu arte*, *Hiri gerrillero dentra*, *Isatzen*, *Kolore bizia*, *Gora Herria*, *Hator*



▲ La rapera Niña Díaz (al centro) abrió el concierto en la explanada del Monumento a la Revolución. Foto Roberto García Ortiz



▲ Fermin Muguruza festejó 40 años de trayectoria junto con nuevos escuchas. Fotos Roberto García Ortiz

Hator y Bidasoa fundamentalista. Más tarde hizo brincar al respetable con *Rig Belat*, *Urzun*, *Euzkadi Herria*, *Jamaka Clash*, *Neuroz*, *Black in Belza*, *In-Komelazina* y *Berlin-Ulrike Meinhof*.

“Necesitamos organizarnos y salir a la calle, y para lo que estamos viendo en el mundo”, dijo el artista anoche, un emisor librepensador con su combi y sus escuchas multi-generación, con un mensaje sonoro

profundo (así, con “o”), pero también divertido y festivo. Así se dio la decodificación neural algorítmica, ese campo del sistema nervioso que concede la gracia de experimentar un ágape musical a toda madre.

Fermin Muguruza Concierto en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
01 /09/2025	Portada	La Jornada	Juan José Olivares



“Segundo asalto de la jornada antifascista”



◀ “Nos cancelaron un concierto, pero vamos a convertir el Monumento a la Revolución en un gigante Foro Alicia”, expresó el músico vasco Fermin Muguruza. De esta manera, se repuso el recital que la policía, el Ejército y la Guardia Nacional interrumpieron en mayo. Foto Roberto García Ortiz JUAN JOSÉ OLIVARES / ESPECTÁCULOS

Actividades conmemorativas por los 40 años del sismo del 19 de septiembre de 1985

Día	Sección	Medio	Autor
01 /09/2025	Noticia	<u>Chilango</u>	Redacción



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Entre las actividades, destaca la exposición fotográfica **"985: Cuatro Décadas de Fuerza Colectiva"**, inaugurada el 28 de agosto en la galería Grutas de las Rejas de Chapultepec. La muestra busca mantener vigente la memoria histórica y difundir la cultura de la prevención.

EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS: CONCIERTO EN TLATELOLCO

Durante todo el mes, la Secretaría de Cultura realizará actividades culturales, cinematográficas y artísticas como concursos de cuentos, exposiciones y conversatorios. Además, habrá un evento especial para honrar a las costureras de la colonia Obrera que murieron en los sismos de 1985.

El programa cerrará con un **concierto solemne de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** en la Plaza de las Tres Culturas, en **Tlatelolco**, sitio emblemático por las afectaciones del sismo.

“Siete Veces Cien” en el Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
01 /09/2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	JC



Ciudad de México.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México inauguró este sábado 30 de agosto la exposición colectiva **“Siete Veces Cien”** en el **Museo de la Ciudad de México**, como parte de las actividades por los **700 años de la Fundación de Tenochtitlan**. Reunir en un mismo espacio la obra de **42 artistas** refuerza una narrativa que entrelaza memoria ancestral y mirada contemporánea para honrar las raíces de la capital.

En el acto participaron **Mariana Gómez Godoy**, directora general de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural; **José Manuel Rodríguez Ramírez**, director de la Red de Museos; y **Diego Flores Olmedo**, curador de la muestra.

Voces institucionales que resaltan la curaduría en diálogo con la ciudad y su legado cultural

Portales: [azteca21](#) | [edomex](#) | [diariodemexico](#) | [eluniversal](#)

Talleres en los FAROS y Centros Culturales de la Secretaría de Cultura capitalina

Día	Sección	Medio	Autor
01 /09/2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	JC



Ciudad de México.- La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** convoca a la ciudadanía a inscribirse en el **tercer trimestre** de **talleres gratuitos** ofrecidos en la **Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS)** y en sus **Centros Culturales**. Esta iniciativa busca garantizar el acceso a los derechos culturales de todas las personas que habitan y transitan por la capital, además de contribuir a la **recomposición del tejido social y comunitario** con una **oferta artística y educativa no formal, gratuita y descentralizada**.

Las inscripciones estarán abiertas del **1 al 14 de septiembre**, mientras que las actividades comenzarán a partir del **8 y 9 de septiembre**. La amplia oferta incluye talleres en 10 disciplinas: **artes plásticas, patrimonio, oficios, audiovisuales, música, teatro, literatura, danza, arte urbano y artes escénicas**.

Variedad y riqueza en talleres para todos los gustos y edades

En **artes plásticas**, los interesados podrán explorar técnicas como **dibujo, pintura, grabado, collage, serigrafía, cerámica, acuarela, óleo y escultura**, además de propuestas contemporáneas como **libro de artista y gráfica urbana**. En patrimonio, destacan talleres de **lengua y cultura náhuatl, bordado tradicional, herbolaria, medicina tradicional y lengua de Señas Mexicana**, entre otros.

Portales: [mayacomunicacion](#) | [hojaderutadigital](#)

“Vietnam: Un gran destino prometido” en el Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
01 /09/2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	JC



La exposición que une a México y Vietnam revela paisajes y tradiciones fascinantes

Ciudad de México.- Para conmemorar el **50 aniversario** del establecimiento de relaciones diplomáticas entre **México y Vietnam (19 de mayo de 1975 – 19 de mayo de 2025)**, se inauguró la exposición **“Vietnam: Un gran destino prometido”** en el **Paseo de las Culturas Amigas**, sobre Paseo de la Reforma. La muestra fotográfica, organizada por la **Embajada de Vietnam** en México junto con el Gobierno de la Ciudad de México, rinde homenaje a una relación cimentada en la confianza política, la cooperación y el respeto mutuo.

Participación de figuras clave en la inauguración de la exposición cultural

Durante la ceremonia participaron figuras diplomáticas y del gobierno local, entre ellas el excelentísimo **Sr. Nguyen Van Hai**, embajador de Vietnam en México; la arquitecta **Rocío Lombero González**, en representación de la Jefa de Gobierno **Clara Brugada Molina**; así como el **Sr. Fernando González Saiffe**, director general para Asia-Pacífico de la SRE. También asistieron representantes de otros países, reforzando el carácter internacional del encuentro.

Museo Archivo De La Fotografía Presenta La Muestra “ ¿Cómo Vemos Los Jóvenes El Mundo?”

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 09 /2025	Cultura	<u>Hoja de ruta digital</u>	Redacción



Durante la octava edición de la Noche de Museos 2025, el Museo Archivo de la Fotografía (MAF), recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, abrió sus puertas a “¿Cómo vemos los jóvenes el mundo?”, una exposición compuesta por 50 fotografías que reflejan la manera en que las y los jóvenes perciben la vida desde diversos ángulos a través de su lente.

Las imágenes fueron resultado del concurso organizado por la agencia mexicana de fotoperiodismo Cuartoscuro. Esta galería estará abierta hasta el 5 de octubre del 2025 y la entrada es gratuita.

Antes de inaugurar la muestra fotográfica, se llevó a cabo la presentación de la edición #185 de “Revista Cuartoscuro”, nacida en 1992 y publicada de manera trimestral con el objetivo de promover el archivo fotográfico de autores mexicanos y creadores jóvenes. En esta ocasión, el número incluyó las mismas imágenes ganadoras de la convocatoria.

Secretaría de Cultura capitalina anunció un evento especial para festejar a los llamados “Corazones de Plata”

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 09 /2025	Cultura	<u>El Excelsior</u>	Ana Alvarez



El **Día de los Abuelos**, conmemorado en México desde 1983 cada 28 de agosto, llega este **2025** con un cartel musical de lujo en la **Ciudad de México**.

Como parte de las celebraciones, la Secretaría de Cultura capitalina anunció un evento especial para festejar a los llamados “*Corazones de Plata*”, con entrada completamente **gratis**.

El gran **baile** del **Día del Abuelo** tendrá lugar este **sábado 30 de agosto** de 10:00 a 14:00 horas en el Estadio Jesús “Palillo” Martínez, ubicado en Río de la Piedad S/N, colonia Granjas México, en la alcaldía Iztacalco. Para quienes asistan en transporte público, la estación más cercana es Ciudad Deportiva de la Línea 9 del Metro.

[Te recomendamos: ¿Cuándo es el Día del Abuelo en México y por qué existen varias fechas?](#)

¿Quiénes se presentarán en el baile del Día del Abuelo?

El programa musical promete un ambiente festivo en el **Día del Abuelo**. Entre los artistas confirmados se encuentran:

- La Sonora Santanera con María Fernanda
- La Internacional y Explosiva Sonora Dinamita
- Los Mulatos de Pepe Arévalo
- Acerina y su Danzonera

El evento, llamado “*¡Vivan los Corazones de Plata!*”, está dirigido a las personas adultas mayores, pero también a sus amigos, familiares y todo aquel que quiera sumarse a la celebración.

Sedes Shorts México 2025

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 09 /2025	Cultura	<u>Chilango</u>	Andrea Hernández



La **CDMX** y todo México se preparan para una auténtica fiesta del cine en formato **corto**, pues llega **Shorts México**, el **Festival Internacional de Cortometrajes más grande de Latinoamérica**.

Este 2025, el **festival** celebra su vigésima edición con una programación de lujo que reúne más de mil **cortometrajes** de 50 países en 65 sedes presenciales y virtuales.

En la capital del país, habrá funciones en recintos como la **Cineteca Nacional**, el **Centro Cultural Universitario de la UNAM**, cines, además de Pilares, FAROS y Centros Culturales.