



SÍNTESIS INFORMATIVA

Martes 01 de Julio del 2025

SECRETARÍA DE CULTURA Actividades por los festejos conmemorativos de los 700 años México-Tenochtitlan

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 / 2025	CDMX	El Heraldo de México	Carlos Navarro / Misael Savala



EL HERALDO DE MÉXICO

CDMX

MAJESTAD
ESTRATEGIA

Conferencia
del Pueblo

#700AÑOS

ALISTAN FESTEJOS

250 GOBIERNO FEDERAL Y CAPITALINO
CELEBRARÁN LA FUNDACIÓN DE
MÉXICO-TENOCHTITLÁN EL 26 DE JULIO

CARLOS NAVARRO Y MISHAEL ZAVALLA

11 DE JULIO
INICIA UN
VIDEOMONITORING

BRUGADA AL PARO
LLAMA A RESOLVER PRONTO

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, lamentó que los trabajadores del Poder Judicial capitalino lleven un mes en paro de labores, pues alegan que han estado pidiendo apoyo ante sus exigencias.

La mandataria local dijo "lo que queremos es que se re-

que se encuentre en Culhuacán, el cual hablé de las poblaciones prisioneras en el Valle de México.

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, detalló cada una de las actividades que ya comienzan a realizarse, como una exposición en Paseo de la Reforma de

más de 50 esculturas del reguero.

"Hace 700 años, hombres y mujeres, surcaron a remo un gran lago agitado por el Dios celestial Huitzilopochtli para cumplir la profecía, asentarse allí donde se levantaría el Águila que devorara una serpiente sobre un nopal, al pie de los volcanes, sobre un lago que se abría como espejo de la luna", afirmó la Jefa de Gobierno.

Aún, la administración actual realizará un conjunto de celebraciones, como el Sonido de la Isla, que justamente era la gran Tenochtitlán y Tlatelolco. Son alrededor de 23 kilómetros que es el perímetro de lo que era la gran Tenochtitlán y se va a intervenir con luces, con cenefas y con murales.

También para la ceremonia de México-Tenochtitlán, la cual va a encabezarla la presidenta Claudia Sheinbaum, en compañía de la Jefa de Gobierno, Clara Brugada, unos 3 mil 500 representantes de comunidades de pilares y Utopías, realizarán un recorrido simbólico, la migración ancestral del pueblo mexicano y saldrán de Chapultepec y arribarán al Zócalo.

LA SECRETARÍA DE CULTURA

llegar a un acuerdo, por ejemplo, como en la última mesa de negociación donde la mayoría aprobó la propuesta.

Pero Brugada dijo que todavía hay quienes continúan "la cenita de que entendemos que ya había resultados positivos de invitar el paro, insistieron en seguir en ello".

ASOCIACIÓN

Actividades por los festejos conmemorativos de los 700 años México-Tenochtitlan

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 /2025	Cultura	La Jornada	Emir Olivares / Iván E. Saldaña



A. La presidenta Claudia Sheinbaum, y la jefa de Gobierno capitalino, Clara Brugada, dieron la información ayer de manera conjunta desde Palacio Nacional. Fotos Presidencia

Anuncian agenda con la que la capital festejará la fundación de México-Tenochtitlan

La gran urbe celebra siete siglos de existencia // El 26 de este mes se develará el monumento Tlamanalli ante Palacio Nacional

EMIR OLIVARES
E IVÁN E. SALDAÑA

Los antiguos mexicanos contaban en sus relatos que en el año 2 Casa (1325, en el calendario gregoriano) se fundó la gran ciudad México-Tenochtitlan.

Con base en esas narraciones, este año se conmemoran siete siglos de la fundación de la urbe que se erigió sobre el lago del Valle de Anáhuac, al pie de los volcanes, y que a la postre se transformó en la principal del país: la Ciudad de México.

En la mañana de ayer, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y

la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada, anunciaron desde Palacio Nacional una serie de actividades que se realizarán este mes para celebrar el fin del éxodo de aquel pueblo que salió de Aztlán en busca de la profecía.

"Celebrar este momento del reconocimiento del año de la fundación de México-Tenochtitlan, una de las últimas grandes civilizaciones que cayó por la invasión española, y que hay que reivindicar, porque durante años también se dio esta idea de que la Conquista fue civilizatoria, y no es cierto: fue una invasión, cuyo objetivo era terminar con las grandes civiliza-

ciones que existían en nuestro territorio", destacó la jefa del Ejecutivo federal.

Será una nueva celebración por la fundación de la antigua ciudad, pues en 2021 el entonces presidente Andrés Manuel López Obrador encabezó una primera ceremonia conmemorativa de los siete siglos de esa fecha histórica.

"Aun cuando en 2021 hicimos celebraciones con el presidente Andrés Manuel López Obrador, 2025 es la fecha formal que han reconocido como la fundación de la urbe, aunque en 2021 también hay evidencias. Vienen varias actividades en la Ciudad de México con este acto tan importante", señaló la mandataría federal.

Lorena Vázquez Vallín, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), explicó que las fuentes marcan varios momentos históricos en los que se pudo haber establecido la gran Tenochtitlan, pero aclaró: "el 26 de

julio se van a celebrar los 700 años de su fundación. La fecha de 1325 ha sido una de las más aceptadas para la creación de nuestra gran ciudad. No es la única fecha, pero sí es la más mencionada en las fuentes históricas, aunque se habla de otros años pertinentes".

Recordó que la migración que derivó en la fundación de la antigua Tenochtitlan fue motivada por una hierofanía: ese pueblo debía asentarse donde encontrarán un águila—que representaba al dios de la guerra—posada sobre un nopal, devorando a una serpiente—metáfora de sus enemigos.

Si bien habrá actividades en parte de este mes, se eligió el 26 porque "es el día del segundo paso central del Sol sobre la antigua Tenochtitlan; esta fecha es de suma importancia. Existe una tradición importante de celebraciones en el segundo día del paso central del Sol dentro de la tradición de las grandes ciudades del centro de México, y Tenochtitlan no fue la excepción", indicó la investigadora del INAH.

Por su parte, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México detalló algunas de las actividades: el 26 de julio se realizará en el Zócalo de la Ciudad de México la representación *México-Tenochtitlan: Siete siglos de legado de grandeza*.

Ese día se develará el monumento Tlamanalli en la esquina nororiente de la plaza central del Zócalo, casi frente a la Puerta Mariana de Palacio Nacional; se trata de una evocación conmemorativa de siete siglos del ideario identitario de la grandeza de México-Tenochtitlan.

Además, del 11 a 27 de julio se proyectará sobre Palacio Nacional y la Catedral Metropolitana un video con la historia del éxodo de los mexicas hasta llegar al Valle de Anáhuac; se conformará la ópera filmica *Cuauhtemoczin*, que se presentará en Bellas Artes y en la Plaza de la Constitución, entre otras actividades.

El titular del INAH, Diego Prieto Hernández, destacó: "es un año de celebración de los gobiernos de México y de la capital, de todos los mexicanos, porque estamos orgullosos de tener esta gran ciudad que hoy vive momentos apasionantes y promisorios de transformaciones.

(Se conmemora) "que desde hace 204 años es la capital de un país independiente y soberano; que hace 500 años sufrió el embate de la ocupación española y la lamentable caída; que hace 700 años empezó a destacar en el Valle de México como gran centro político que prevaleció en la mayor parte del territorio que conocemos como Mesoamérica", concluyó.

Actividades por los festejos conmemorativos de los 700 años México-Tenochtitlan

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 / 2025	Portada	Más por Más	Alberto Rivera Meza



6
martes 1 de julio de 2025

Portada

#Eventos

¡Feliz cumple, Tenochtitlán! La CDMX festejará a lo grande

La llegada de los mexicanos al Valle de México hace 700 años es motivo de fiesta para la capital del país, y la celebración ya está lista

14 de agosto de 1521
La batalla por la capital de los mexicas desde que llegaron de Aztlán, hasta llegar al Valle de México.

214 años
La fundación de la ciudad de México-Tenochtitlan.

Chilango

Por Alberto Rivera Meza

Cuenta la mitología que en el siglo XIV, un pueblo proveniente de Aztlán, "lugar de las garzas" en náhuatl, llegó al centro de Mesoamérica luego de un largo peregrinar. En el sitio hallaron un lago donde un águila devoraba una serpiente sobre un nopal, señal profética de que ahí debían fundar su ciudad. Entonces nació la Gran Tenochtitlán.

Este acontecimiento es para celebrarse, pues aquella cultura dio origen a nuestra querida Ciudad de México. Por ello, los gobiernos federal y capitalino, en conjunto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), preparan diversas actividades culturales y recreativas para conmemorar durante este mes los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlán.

"Es la reconstrucción de la memoria, pero también el sustento de México. Los pueblos originarios representan el sustento de México mucho antes de que llegaran los españoles; grandes civilizaciones como pocas en el mundo que permitieron conocer los astros con sus propias culturas, organizaciones sociales, sus propias matemáticas, civilizaciones y culturas que nos hace a todos ser mexicanos y que parte de una grandeza cultural", señaló la presidenta Claudia Sheinbaum, durante su conferencia matutina de ayer.

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, detalló que el festago denominado "Siete Siglos del Legado de la Grandeza de México-Tenochtitlán, 1521-2025" incluirá la representación de la llegada de los primeros pobladores al centro del país, exposiciones, devoción de esculturas conmemorativas y la proyección de un videomapping, entre otras actividades.

Tenochtitlán "regresará a la vida"

Todo lo preparado para estos festejos está enfocado principalmente en recrear aquella ciudad prehispánica, y para los graneros, las autoridades "Ololixtli", el sendero simbólico Yolotl Anahuac, un peregrinaje de 21 kilómetros que simula la supuesta peregrinación que comprendió el territorio de Tenochtitlán, con humanistas, omecé y mundes.

El 26 de julio será el evento magno que encabezará la presidenta Claudia Sheinbaum, el cual iniciará con la representación del peregrinar de los primeros habitantes del Valle de México "la migración ancestral del pueblo mexicano".

Brigada Molina explicó que 1,500 danzantes que forman parte de las comunidades los Pilares y de las Utopías harán un recorrido simbólico que partirá desde la Gran de Cincalco, ubicada en el bosque de Chapultepec, para arribar al Zócalo ese mismo día.

A la conferencia asistieron un grupo de danzantes que confirmaron la producción de la Ópera Fílmica Cuauhtémotzin, la

Chilango

martes 1 de julio de 2025
7

cual se sumará a los festejos con presentaciones en el Palacio de Bellas Artes y la Plaza de la Constitución. La obra narra la heroica defensa de la población azteca encabezada por Cuauhtémoc, el último tlatoani azteca.

Este mismo día se celebrará un monumento (filmografía) en la esquina noroccidental de la plaza central del Zócalo, que es una evocación conmemorativa de los siglos de la identidad de la grandeza de México-Tenochtitlán.

Uno de los eventos más importantes de esta celebración será la recreación artística del momento en que se fundó la ciudad prehispánica. El general Isaac Severino Ruiz señaló que el 26 de julio a las 10:00, se llevará a cabo esta escenificación en la que participarán 50 actores y actrices (300 mujeres, 50 hombres y 50 niños).

La obra durará 31 minutos y se dividirá en cuatro actos: Fundación de Tenochtitlán, Lucha por la libertad y la grandeza (Azcapotzalco), Expulsión de México-Tenochtitlán y México contemporáneo.

Videomapping del éxodo mexicano

Como parte de la gran fiesta, del 1 al 27 de julio se proyectará en la fachada de la Catedral Metropolitana y del Palacio Nacional el videomapping "Memoria luminosa", que contará la historia del éxodo de los mexicanos hasta llegar al Valle de Anahuac. Las funciones serán gratuitas y en dos horarios: 20:00 y 21:30.

Música, nupcias, infancia y códice cósmico

Brigada también anunció que la exposición "Nupcias en el Corazón", que actualmente se exhibe en Paseo de la Reforma, aumentará el número de esculturas monumentales. Las figuras de nupcias gigantes producidos por artistas y colectivos de la alcaldía Milpa Alta pasarán de 50 a 250 en enero de 2026.

Dentro del programa de actividades también se contemplará a los más pequeños del hogar. El gobierno capitalino publicará el libro para colorear Códice Tenochtitlán, asentamiento náhuatl con el propósito de divulgar la migración del pueblo azteca. Los dibujos se distribuirán gratuitamente en las escuelas primarias.

Finalmente, la mandataria local dijo que en el Museo Yancuic, ubicado en la alcaldía Iztapalapa, se instalará la exposición "Códice cósmico de México-Tenochtitlán", una experiencia audiovisual inmersiva para los visitantes.

El origen de la fecha

En su participación, Lorena Vázquez, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), explicó que se eligió el 26 de julio para celebrar los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlán, debido a que diversas fuentes coinciden en marcar varios momentos históricos en los que se pudo fundar la ahora poderosa ciudad prehispánica.

"Habiendo una de las fechas más aceptadas para la fundación de la gran ciudad. No es la única fecha, es la más mencionada en fuentes históricas", apuntó.

Diego Prieto, titular del INAH, destacó que la celebración pertenece a todos los mexicanos y es un orgullo para quienes habitan en la CDMX, en la que se viven "momentos apasionantes y muy promisorios de transformaciones"

Chilango radio

Escúchanos en el 105.3 FM, en chilangoradio.com, en tu plataforma de podcasts preferida y en redes sociales

Exposición Nada más histórico que la muerte, en el Museo San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 /2025	Entérate	Más por Más	Chio Sánchez



¿Buscas un plan para el finde?
Ve al Museo Panteón de San Fernando y descubre su exposición histórica

Por
Chio
Sánchez



Dónde San Fernando 17, col. Guerrero (cerca de la estación Hidalgo del Metro)
Horario Lunes a viernes, de 11:00 a 17:00
Costo entrada gratuita

¿Y si este fin de semana te sales del plan de siempre y te lanzas a un panteón? No, no es una escena de una película de terror: en la Ciudad de México hay cementerios tan cargados de historia y arte que parecen auténticos museos al aire libre. Uno de ellos es el Museo Panteón de San Fernando, ubicado en pleno Centro Histórico, donde las lápidas cuentan relatos del pasado y las esculturas son verdaderas joyas patrimoniales.

En este recinto, la Secretaría de Cultura capitalina inauguró recientemente la exposición "No hay nada más histórico que la muerte", una propuesta que invita a reflexionar sobre la belleza y el valor cultural de los cementerios en México. Desde lo arquitectónico hasta lo simbólico, la muestra busca cambiar la mirada con la que solemos ver estos espacios.

Pero la intención va más allá de lo visual: también se busca impulsar el necroturismo, una forma de viajar para rendir homenaje, preservar la memoria y entender el pasado a través de sus sepulcros. "Los panteones son museos que se pueden visitar. Hay que quitarles el estigma y verlos como recintos históricos y culturales", señaló Martha Latapi, de la Fundación Commemoraciones.

Conoce otros panteones de México

Desde el pasado 25 de junio, en el marco de la Noche de Museos que se celebra cada último miércoles de mes, el Museo Panteón de San Fernando y la Secretaría de Cultura de la CDMX llevaron a cabo un evento enfocado en la memoria, el arte funerario y la protección del patrimonio intangible del país.

Durante esa jornada se inauguró la exposición "No hay nada más histórico que la muerte" y se presentó la Red de Museos Panteón y Panteones Históricos de México, que destaca la riqueza histórica, artística y arquitectónica de siete cementerios mexicanos: Museo Panteón de la Santa Vera Cruz (en San Juan del

Río, Querétaro), Museo Panteón de Belén (Guadalajara), Museo de Arte Funerario Benigno Montoya (Durango), Cementerio de Xalapa de Enriquez, Panteón del Tepeyac, Cementerio General de Campeche y el propio San Fernando.

Francisco Daniel López Barajas, líder coordinador de proyectos del Museo Panteón de San Fernando, informó que cada uno de estos cementerios busca impulsar actividades culturales y académicas para lograr que su riqueza cultural sea reconocida y protegida.

"Muchos de los panteones que vemos en esta pequeña exposición son una muestra de aquellos que fueron designados para dar descanso a los seres queridos de personas que no conocimos.

Estos lugares son la máxima expresión de cómo intentamos interpretar la muerte; también hay que decirlo, todos fueron un experimento. [...] La muerte es siempre celebrada como festividad y eso queremos hacer hoy: celebrar estos lugares peculiares que nos unen a todas y a todos", dijo López Barajas.

Promover el necroturismo

Con el tiempo se busca ampliar la iniciativa, involucrando a más personas y a otros panteones del país. El objetivo es enriquecer el conocimiento y promover el necroturismo en México, trascendiendo el morbo, el miedo y las leyendas asociadas a estos sitios.

"Les invitamos a que lean sobre arte funerario y sobre panteones, yo creo que está empezando una etapa muy importante. Por ejemplo, en Europa los panteones son museos que se pueden visitar y estaría bien que en México también, que no haya estigmas o tabú de que a las 12 de la noche asustan; que la gente los vea como recintos históricos y culturales", dijo Martha Latapi.

Ubicado en el Centro Histórico de la CDMX, el Museo Panteón de San Fernando se localiza en la calle San Fernando 17, colonia Guerrero, alcaldía Cuauhtémoc. Se puede llegar fácilmente en Metro, ya que la estación Hidalgo (líneas 2 y 3) está a pocos pasos del recinto.

El panteón de las grandes figuras mexicanas

De acuerdo con la Secretaría de Cultura de la CDMX, el Panteón de San Fernando guarda las tumbas de políticos, militares, gobernantes y grandes personalidades de la historia mexicana del siglo XIX como Vicente Guerrero, Ignacio Comonfort, José Joaquín Herrera, Martín Barrera, Benito Juárez, Santiago Xicoténcatl, Francisco Zarco, Miguel Miramón y Tomás Mejía, entre otros. El recinto ofrece servicios como visitas guiadas en las que los visitantes pueden conocer sus riquezas históricas y artísticas, exposiciones temporales, ciclos de conferencias, talleres infantiles y presentaciones de libros.

*Foto adaptada de Chio Sánchez

Concierto sobre amor sano, libre y sin estereotipos Teatro del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle



Ciudad de México.-La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección General de Gestión Institucional y Cooperación Cultural, invita al público a disfrutar del Concierto del Buen Amor, que se realizará el viernes 11 de julio a las 17:00 horas en el Teatro del Pueblo, con entrada libre. Esta jornada reunirá a los ganadores del Concurso de Composición: La Canción del Buen Amor, una iniciativa que apuesta por resignificar el amor tradicional a través de la música y promover valores como la igualdad, el respeto y la empatía.

Ciudadanía responde con más de 400 canciones que muestran diversidad de formas de amar

La convocatoria, abierta del 15 de febrero al 14 de marzo, recibió más de 423 propuestas musicales provenientes de distintas alcaldías de la capital. La pluralidad de los trabajos refleja la enorme diversidad de formas de amar, componer y expresar el afecto, con propuestas que rompieron con los estereotipos del amor romántico. Hubo canciones de todos los géneros, letras cargadas de sensibilidad social y enfoques líricos que visibilizan otras maneras de construir relaciones afectivas.

Teatro Sergio Magaña será sede de la XX edición del Festival "Teatro a Una Sola Voz"

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 /2025	Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

TEATRO SERGIO MAGAÑA



TEATR 20
A UNA SOLA VOZ
20° Festival de Monólogos
Circuito Centro



Un perro llamado Modigliani
Dir. Beatriz Elena Salas Plascencia
Cia. Multicultural Sonora (Sonora)
vie 11 jul | 20 h



El día que el mundo se llenó de tortugas
Dir. Carlos Converso
Cia. Mano y Contramano (Veracruz)
sáb 12 jul | 19 h



¿Duermen los peces?
Dir. Karina Hurtado
Cia. Anima Escénica (Jalisco)
mar 8 jul | 20 h



Alcanzar el Corazón
Dir. Javier Rendón Tovar
Cia. Teatro de la Ilusión (Ciudad de México)
dom 13 jul | 18 h



Eréndira, la imposible
Dir. Verónica Villacorta



Historias amorosas no tan ejemplares
o lo que pasa en el sarao se queda en el sarao

Ciudad de México.- El Teatro Sergio Magaña, perteneciente a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, albergará la vigésima edición del festival Teatro a Una Sola Voz, una celebración dedicada al monólogo escénico. Impulsado también por el INBAL, la Coordinación Nacional de Teatro y la Secretaría de Cultura Federal, este evento busca fortalecer la presencia del unipersonal, promoviendo su consolidación, desarrollo y proyección. Las funciones se llevarán a cabo del martes 8 al lunes 14 de julio, con entrada gratuita y cupo limitado.

Portales: mexicanisismo

Nombran a Inés Rodríguez como Directora Invitada de la Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 07 /2025	Noticia	<u>Diario cambio 22</u>	Redacción



Los colores de la tierra y las emociones del mar brotan con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (**OFCM**) junto con historias de lucha de músicos y el hecho de abrirse paso en una época de intolerancia. Hoy los recordamos como los compositores más importantes en el siglo XX, afirma la directora Inés Rodríguez, batuta invitada este fin de semana en los conciertos que forman parte de las conmemoraciones del Mes del Orgullo LGBT+.

En el arte y en otros ámbitos laborales ser minoría ha hecho que sea más complejo, sobre todo en la época en la que tres de los compositores a interpretarse escribieron su música.