



# SÍNTESIS INFORMATIVA

Jueves 01 de Mayo del 2025

## Actividades del día de niño “Proyección de Flow

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 05 /2025	Portada	<u>Milenio</u>	Redacción



Otros Portales: [El país](#) / [Once Noticias](#) / [El Sol de México](#) / [Infobae](#) / [Record](#) / [Fernanda Tapia](#)

Av. de la Paz No. 26, 1er. Piso, Chimalistac,  
Alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 01070, Ciudad de México



# Actividades del día de niño “Proyección de Flow

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 05 /2025	Función	<u>Excélsior</u>	Redacción



Foto: Hector Lopez / Fotoarte, Mariana Gomez

# Actividades del día de niño “Proyección de Flow”

Día	Sección	Medio	Autor
01 / 05 / 2025	Espectáculos	<u>El Universal</u>	Cesar Huerta



ESPECTÁCULOS

Encuentra el código para ver esta sección en nuestro sitio web.

Coordinador: Julio Aguilar  
Editora: Nora María Chávez  
Tel: 5709 123 Ext: 4421

¡En nuestra newsletter! ¡Si obtienes el código de identificación de esta sección!

**QUE VER**  
EL UNIVERSAL RECOMIENDA

**SUDOKU**

6	5		2	4	1			
3		4						7
		2	8					
			1				8	9
		7	6	9				
6	9			3				
			4	8				
3					8		9	
1	6	9				5	2	



La lluvia no evitó que las familias pasaran de la proyección en la plancha del Zócalo, la exhibición más grande del filme hasta ahora.

## Flow Ronronea en el Zócalo el gato letón

Bajo gotas de lluvia y con la presencia de su director, el filme animado ganador del premio Oscar fue proyectado ayer para celebrar a los niños en su día en la Ciudad de México

**Día del niño**

**CESAR HUERTA**  
El cineasta letonés Gints Zilbalodis ganó el premio Oscar a la mejor película de animación, en marzo pasado. Emergida, de seis años, contó que logró “conversar” a su mamá de tomar el metro desde Ecatepec, trasladado en hora y media de traslado, para ver la cinta. “Me han dicho que está bonita y me gustan los gatos”, dijo emocionada la pequeña, quien disfrutaba de unas palmitas. Cuando el realizador letonés Gints Zilbalodis arribó al escenario, algunos adultos, con celular en mano, legritaban: “I love you”. “Son los mejores fans de todo el mundo. Flow es una película sobre dejar ir y ser maravilloso también aquí. Espero que algún día alguien que esté aquí en la audiencia presente su película alrededor del mundo. Voy a recordar esta noche como la mejor”, dijo el director.

**Todos se divierten**  
Para la exhibición conmemorativa por el Día del Niño y la Niña se colocaron sillas, con el objeto de que decenas de personas observaran el filme, pero otras más, asistentes a lo que se llamó el Zócalo de los Infantes— que observó desde un largo de la explanada— se fueron sumando, aunque de pie. Por ejemplo, justo a un lado de la pantalla en la que se proyectaba Flow se desarrollaba una actividad en la que los pequeños disfrutaban de ser bomberos por unos minutos, cargando mangueras y atados con cintos e impermeables, como los reales. En tanto, los niños que seguían la película le gritaron “¡culadito!” al gato cuando en las primeras escenas del filme está casi por ser aplastado por veranos y emocionados “¡¡¡¡¡!” al ver que un perrito se convertía en su amigo. La exhibición inició poco antes de las 19:00 horas, con algo de luz solar, así que cuando oscureció se pudieron ver decenas de diademas, portadas por niños, con palitos que parecían laminados en tonos amarillo y rojo. Algunos policías optaron por convertirse en público y sonrieron cuando el minino se espanta al subirse a un banco. Otras personas disfrutaron la escena sentados en el pavimento, con mantas.

**16 MIL ASISTENTES**  
de acuerdo con Protección Civil disfrutaron de la proyección.



Gints Zilbalodis recibió un gran aplauso de artesistas leletónas.

La lluvia comenzó alrededor de las 19:40 horas, y los paraguas se alzaron. Lo cierto es que ayer Flow consolidó su aceptación en México, donde tuvo dos millones de asistentes en cines. ●

**TERMINA EL ZOCALITO DE LAS INFANCIAS**  
| METROPOLI | A16



El realizador aprovechó para disfrutar antojitos en una fonda de Copacacán.

### Gints agradece la locura de CDMX... y sus quesadillas

**MARILEM SUÁREZ**  
—@marilemsuarez@twitter.com

El cineasta letonés Gints Zilbalodis vivió a fondo su visita a la Ciudad de México. No sólo con la proyección de Flow en el Zócalo, sino también caminando por las calles de Copacacán, en donde visitó el Museo de Frida Kahlo y comió unas quesadillas—al parecer, sin queso— en una fonda. Además, recorrió el Museo de Antropología. El realizador también se dio tiempo para reunirse con los medios de comunicación, a quienes expresó su entusiasmo porque miles de familias sean su trabajo en el lugar más emblemático del país y en una fecha tan especial como el Día del Niño y la Niña. “Es la proyección más grande que Flow tendrá, definitivamente. Es una locura que una película tan pequeña haya generado tantos cambios culturales”, dijo Zilbalodis en conferencia. El cineasta, de 31 años, se mostró conmovido por el impacto que su película ha tenido en el público mexicano, al recaudar 6.7 millones de dólares, la mejor taquilla del mundo. “Creo que esto puede motivar a los financiadores, productores y estudios a apoyar más proyectos como este”.

**Próximo proyecto** Limbo  
Después de un año promocionando Flow desde su estreno en Cannes y pasando por el Oscar, el director ya se encuentra trabajando en su próximo filme, esta vez con diálogo. “Se llama Limbo. Es una historia sobre personajes, algunos humanos, que se sienten abrumados, que están en un punto medio”, adelantó. ●

# Secretaría de Cultura CDMX

## Premiación del Rally Violeta de PROCINECDMX

Día	Sección	Medio	Autor
30 / 04 /2025	Cultura	<u>Hoja de Ruta Digital</u>	Redacción.

### Celebra Secretaría De Cultura Capitalina Talento Y Creatividad De Niñas Y Adolescentes En La Premiación Del Rally Violeta De PROCINECDMX

Cultura

Abril 30, 2025 Redacción



- Niñas y adolescentes de entre 6 y 17 años enviaron cortometrajes de entre uno y tres minutos, contando quiénes son, cuáles son sus sueños y quiénes las inspiran; cinco de ellas fueron premiadas por sus trabajos inigualables y su esfuerzo
- Durante el evento estuvieron presentes la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Ana Francis Mor; la secretaria de Desarrollo Económico capitalino, Manola Zabalza Aldama; la titular de PROCINECDMX, Abril Alzaga; la manager de Relaciones Públicas de OPPO, Karla O'farrill Álvarez; y el manager legal de OPPO, César Chávez Moreno

Este 30 de abril, Día de la Niña y el Niño, el Zócalo capitalino se convirtió en el escenario de la premiación del Rally Violeta, un concurso organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (PROCINECDMX), con el objetivo de visibilizar las experiencias de niñas y adolescentes en la capital, a través de cortometrajes de uno a tres minutos de duración.

"Queridas colegas, queridas artistas, queridas cineastas, las felicito por haberse ganado este premio. Sepan ustedes que de parte del Gobierno de la Ciudad de México y de la Secretaría de Cultura siempre les vamos a apoyar para que continúen su camino y su carrera como cineastas, si eso es lo que quieren. Es muy importante lo que hicieron y es muy importante que cuenten sus historias, el mundo necesita de eso: que las mujeres contemos nuestras historias. Así que, es tiempo de mujeres, es tiempo de ustedes y es tiempo de las niñas. Muchísimas felicidades", expresó la secretaria de cultura capitalina, Ana Francis Mor durante la premiación en el Zócalo capitalino.

Las participantes, de entre 6 y 17 años, residentes de la Ciudad de México, enviaron un video original y creativo en donde reflejaron quiénes son, cuáles son sus sueños y quién las inspira. El concurso se realizó en marzo, en el marco de Tiempo de Mujeres. Festival por la Igualdad 2025. Uno de los requisitos más importantes fue hacerlo con dispositivos móviles no profesionales como smartphones y tabletas. El patrocinador de la premiación fue OPPO, una empresa de tecnología, que regaló a las cinco niñas premiadas una tableta electrónica para que sigan desarrollando sus habilidades.

Notas:10