



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

MEDIA DOCENA DE Desafíos Creativos

Disciplina: Artes plásticas

USA
CUBREBOCAS 

 @EntreArtesyOficios

"Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos".

Índice

- 3** Introducción
- 4** Acuarela abstracta
- 11** Imaginación para dibujar
- 18** Técnicas con pintura acrílica
- 25** Tinta china, técnica húmedo
- 33** Dinosaurio de material reciclado
- 41** Sello exlibris

Introducción

Queremos que puedas acceder en cualquier momento a los Desafíos Creativos de artes plásticas que seleccionamos para ti durante esta semana, así que te compartimos esta primera colección de actividades como parte de nuestro contenido “Entre niñas, niños y adolescentes: Nuestros derechos, nuestra voz”.

Realiza estas actividades con tus hij@s, niet@s, sobrín@s, herman@s ó prim@s.

¡Manos a la obra!

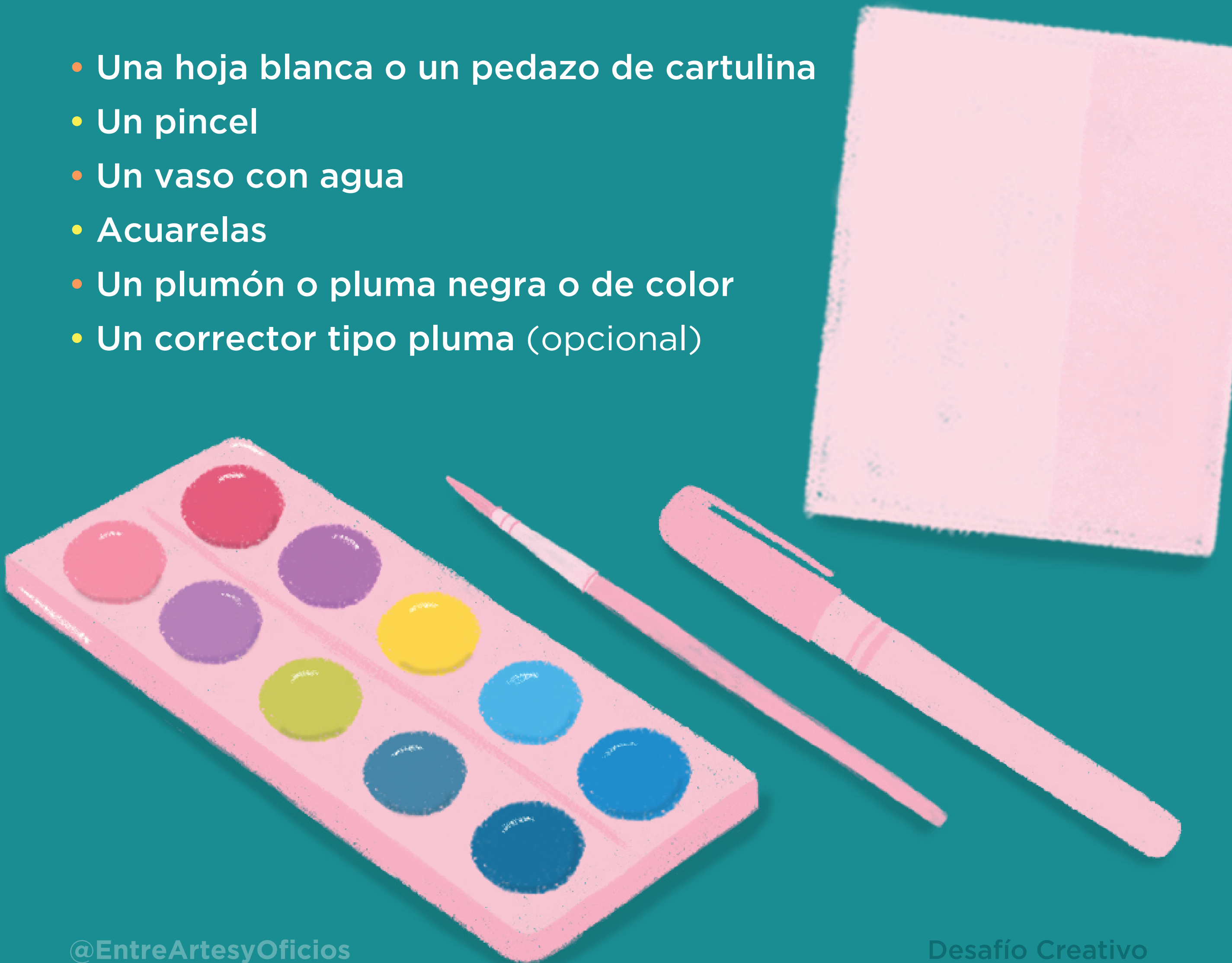


ACUARELA ABSTRACTA

Por Itzel Jaimes

MATERIALES

- Una hoja blanca o un pedazo de cartulina
- Un pincel
- Un vaso con agua
- Acuarelas
- Un plumón o pluma negra o de color
- Un corrector tipo pluma (opcional)

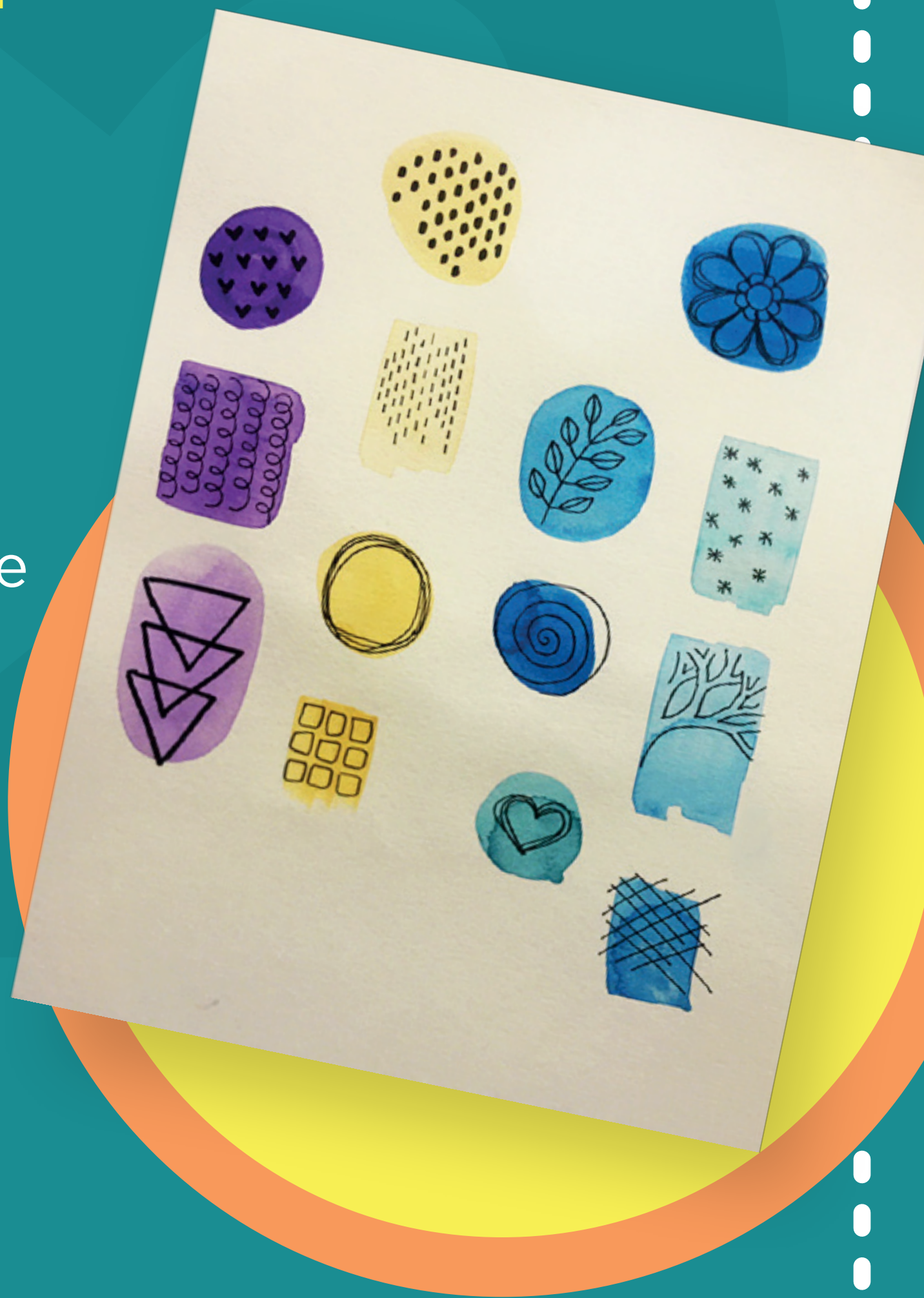


PASO 1.

Realiza **manchas con las acuarelas** sobre la hoja o cartulina. Pueden ser figuras geométricas o cualquier tipo de trazo. **Espera a que seque** para volver a pintar encima otras figuras. Puedes utilizar tantos colores como quieras y añadir las figuras que desees. **No importa el tipo de figuras**, mientras más extraño quede, resultará mejor.

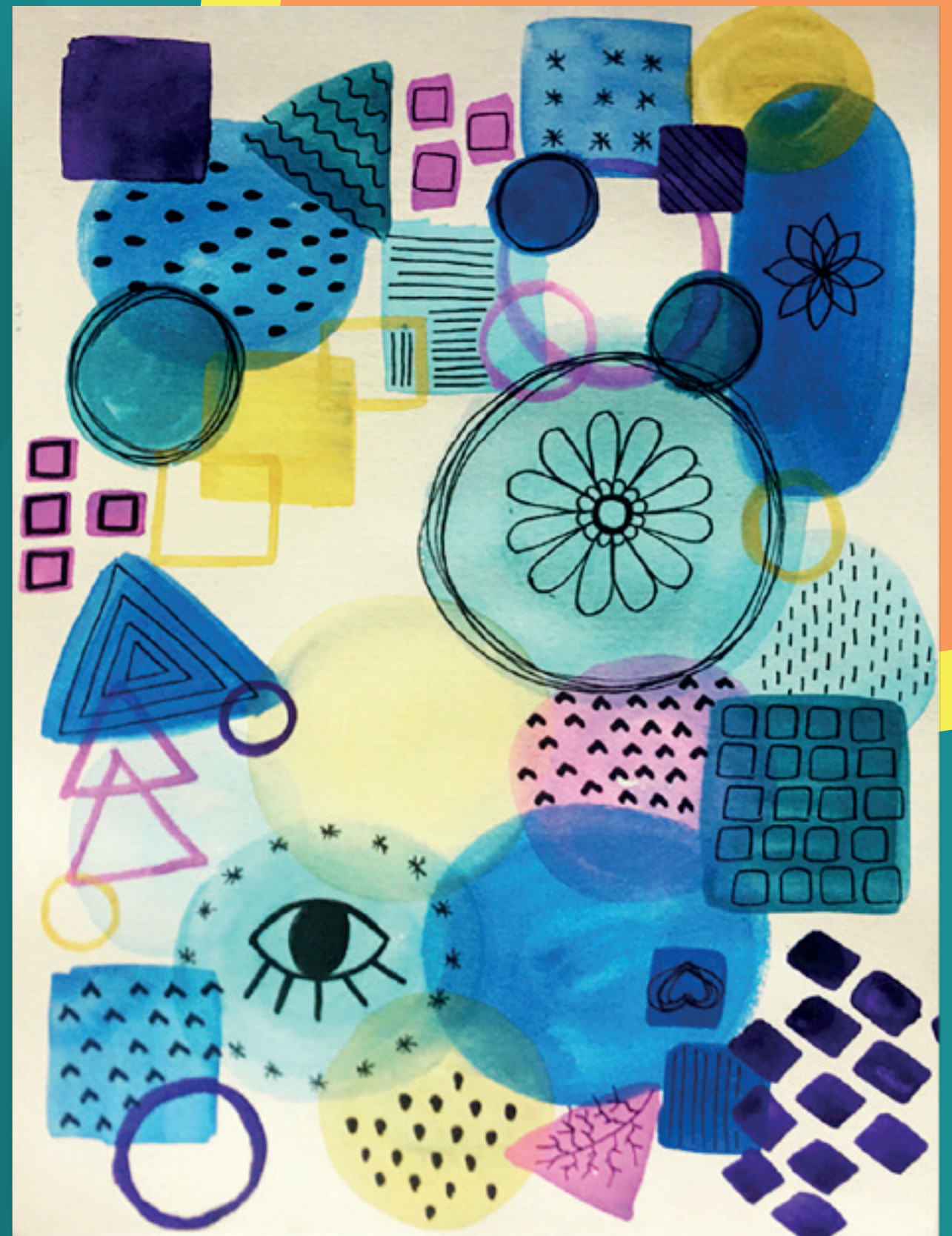


Ahora **sobre otra hoja para boceto** experimentaremos dibujando con nuestro plumón, pluma o color. Realiza algunas manchas de acuarela y encima de cada mancha dibuja **patrones, líneas, figuras geométricas** o simplemente puedes encerrar las manchas en círculos.



PASO 2.

Una vez sepas que tipo de patrones y dibujos quieres hacer, los **pasarás en limpio** a tu hoja o cartulina que pintaste al principio. Recuerda que la acuarela debe de estar totalmente seca para que puedas dibujar sobre ella.



PASO 4.

Experimenta de nueva cuenta **sobre el boceto** pero ahora con el corrector tipo pluma. Cuando sepas qué tipo de patrón o dibujo quieres realizar, **pásalo a limpio** a tu hoja o cartulina.



RESULTADO

Finalmente tendremos nuestra **primera experimentación abstracta** hecha con acuarelas, un plumón y corrector. Puedes realizar muchas plantillas hasta hacer un collage, o realizar una composición más grande. De cualquier manera, la pintura siempre será diferente y tendremos muchas opciones creativas para hacer.



¡LISTO!

Ya has
experimentado
con acuarelas.



IMAGINACIÓN PARA DIBUJAR

Por Zoe García

MATERIALES

Pintura (acuarela
o acrílico, etc.)

1 Recipiente con agua

1 Papel o cartulina

1 pincel

Lápiz, pluma
y/o plumones



PASO 1.

Humedece tu pincel para que puedas **hacer una gota grande** con la pintura que elegiste. Si estás usando **colorantes vegetales**, puedes hacerlo **sin pincel**.





Suelta la gota en tu papel y **comienza a guiarla** por todo el espacio **moviendo** la hoja, si se cae la gota, **agarra** más agua y pintura para que **logres hacer el patrón** que quieras.



PASO 2.

PASO 3.

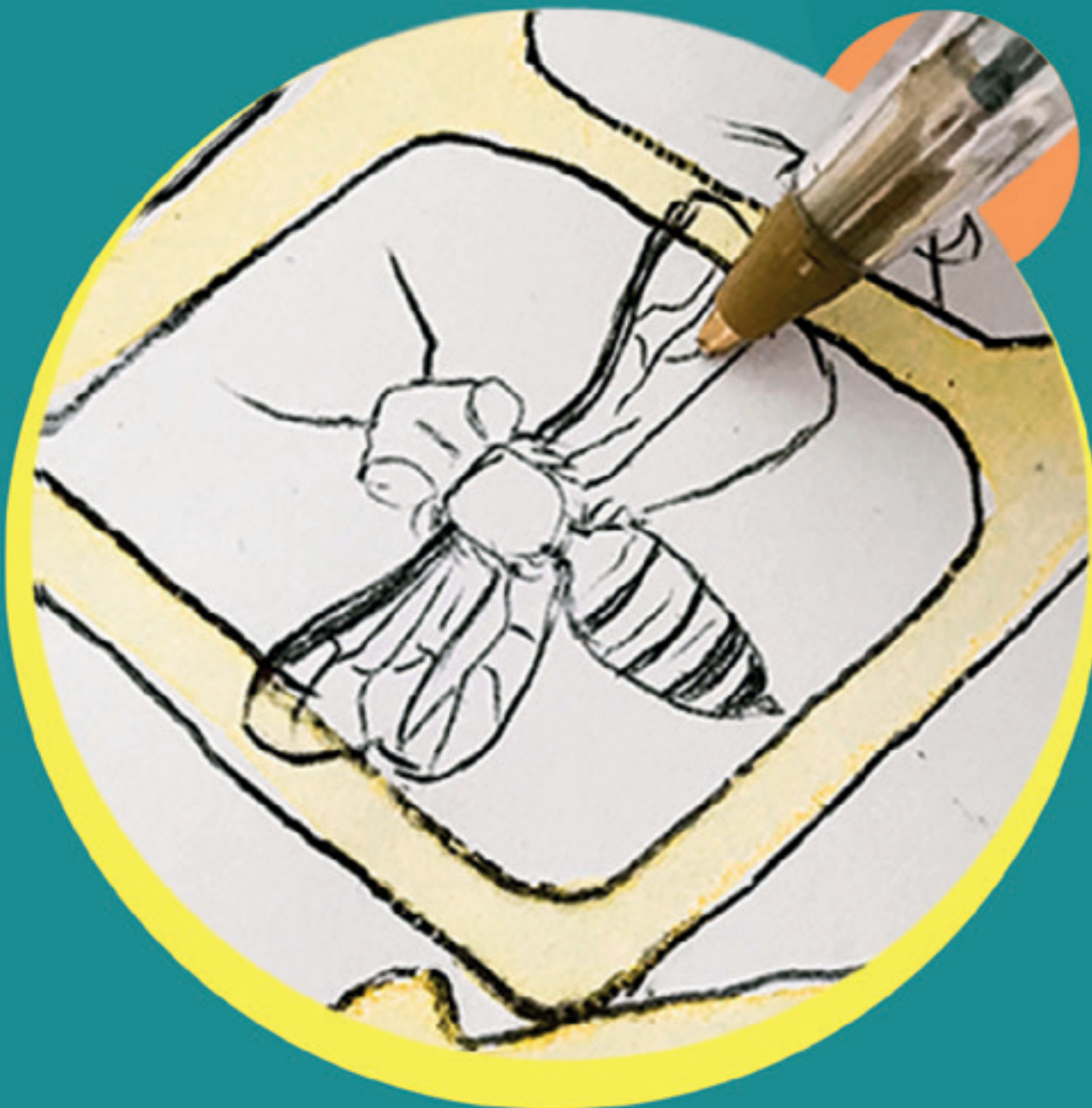
Una vez que te guste el diseño que **lograste, deja secar** un poco y **isuelta la imaginación!** ¿A qué se parece? ¿Con qué te gustaría decorarlo? Yo quise que fuera un pequeño santuario de insectos.



PASO 4.

Toma referencias de internet o de elementos **que tengas** a la mano en casa como tu mascota, muebles o plantas.

Agrega detalles y, ¡listo!



RESULTADO

Tu dibujo ya está **listo**, puedes agregar los elementos que quieras, **el objetivo es soltar tu imaginación**, que puedas **resolver algún escenario** sobre un fondo **no tan predecible**.



¡LISTO!
Ya has
conseguido
dibujar
desde tu
imaginación.

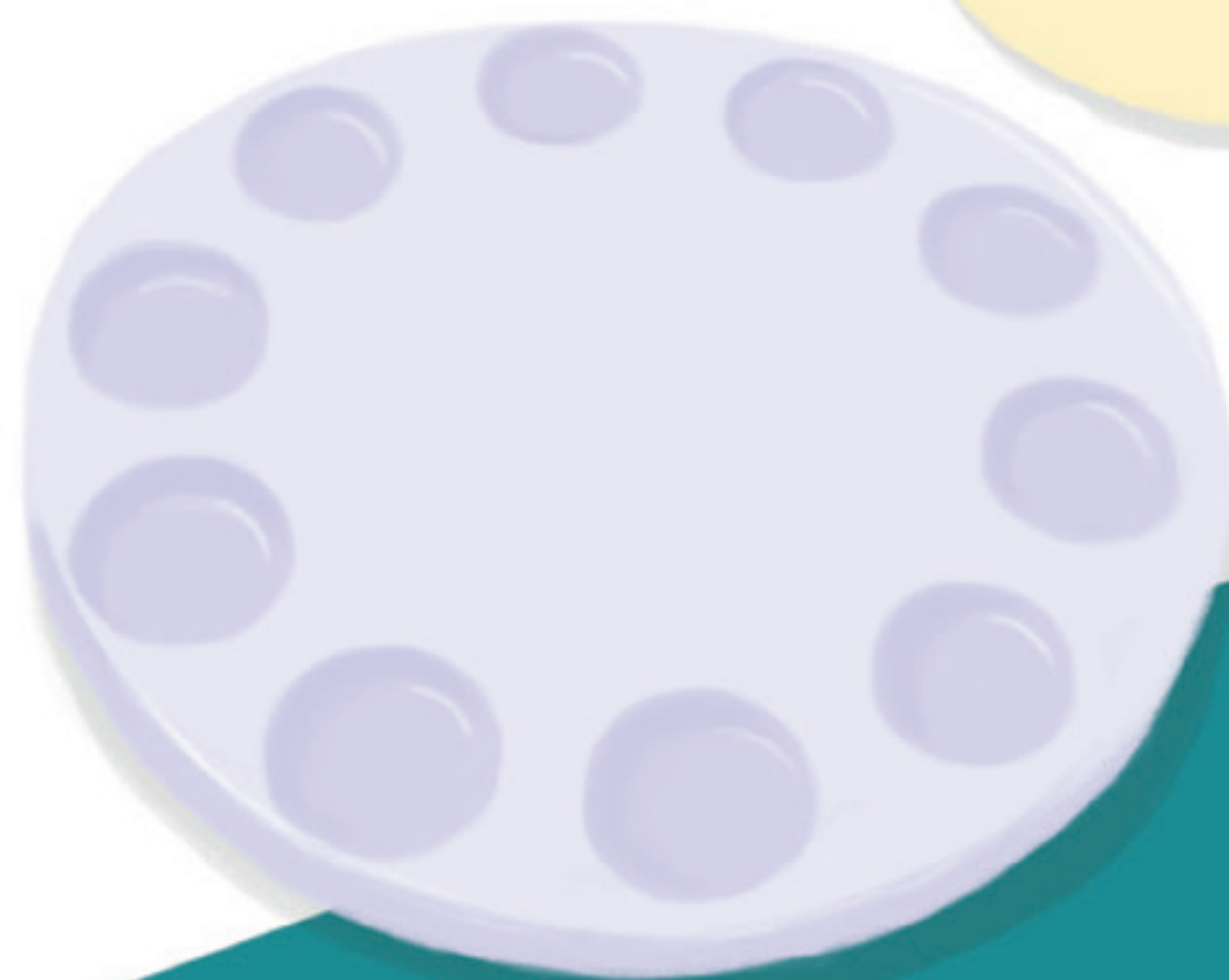


TÉCNICAS CON PINTURA ACRÍLICA

Por Alfredo Aguirre

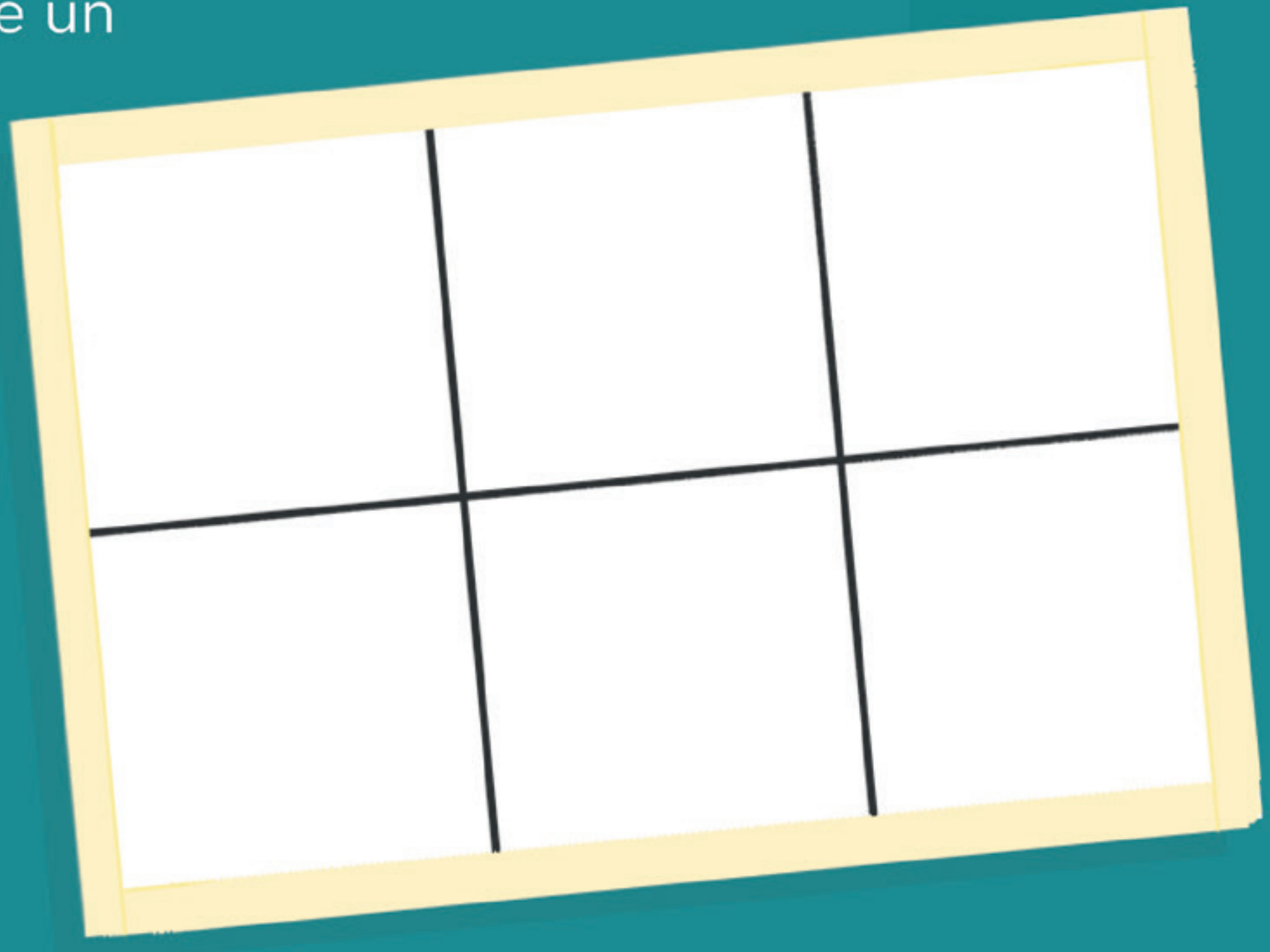
MATERIALES

- Pintura acrílica amarilla, roja, azul y blanca
- 1 recipiente para agua
- 1 trapo o servilleta
- 1 cartulina blanca
- 2 pinceles planos
- 1 cinta adhesiva
- 1 godete



PASO 1.

Con la regla **divide tu cartulina** en 6 espacios, después **realiza un margen** de 1 cm, o bien, coloca cinta adhesiva por los 4 lados para que al final te quede un marco blanco.



-- PASO 2.

Plasta.

En el espacio 1 aplica **pintura roja espesa** diluida con poca agua y píntalo hasta cubrir por completo la superficie.



Mezcla de 2 colores.

En el espacio 2 pinta la parte superior con **rojo** y la parte inferior de **amarillo**. Con otro pincel limpio y húmedo mezcla ambos colores por en medio, para obtener un color naranja.



PASO 3.

PASO 4.

Texturas.

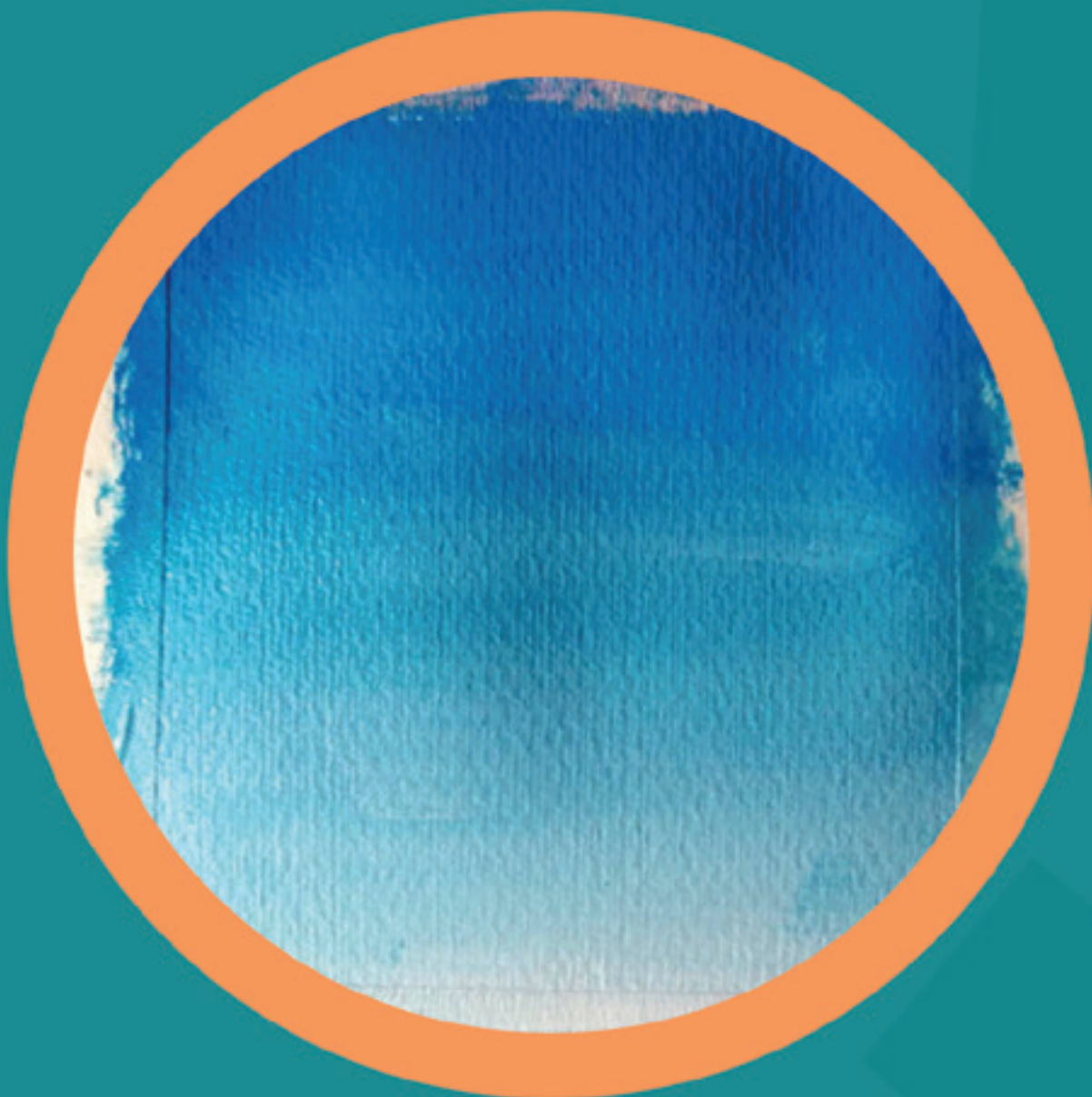
Para el espacio 3 pinta una plasta de **color azul** (como en el paso 1), espera a que seque y después **salpícalo de pintura amarilla** usando un pincel.



Degradado.

En el espacio 4 **mezcla azul y blanco** en el godete y comienza a pintar, ve agregando un poco **más de blanco** a la pintura para crear un degradado de azul a blanco.

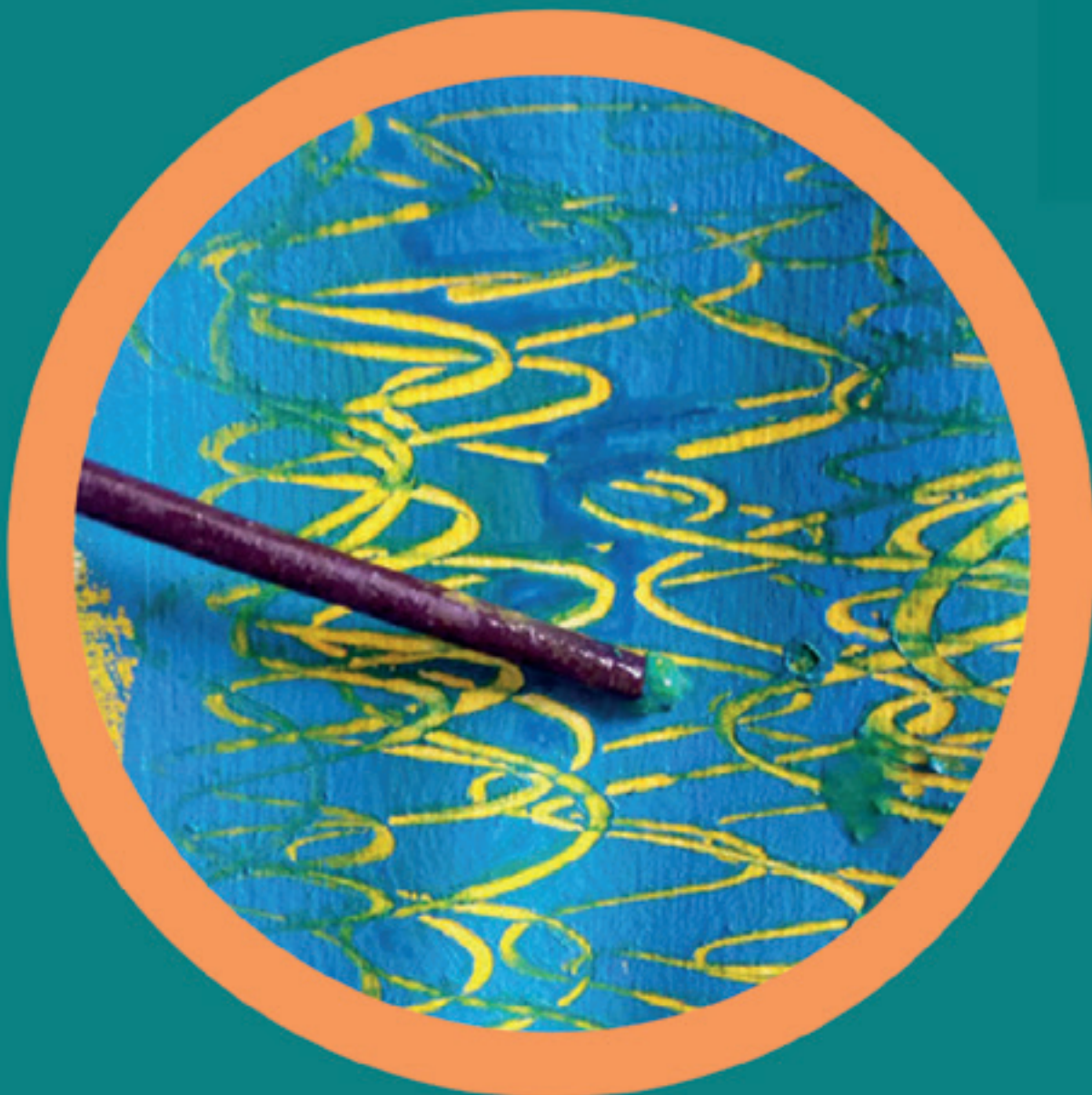
PASO 5.



PASO 6.

Pincel seco.

En el espacio 5 aplica con el pincel casi seco una capa de **pintura azul**. Espera a que seque y después haz lo mismo con la **pintura amarilla**.



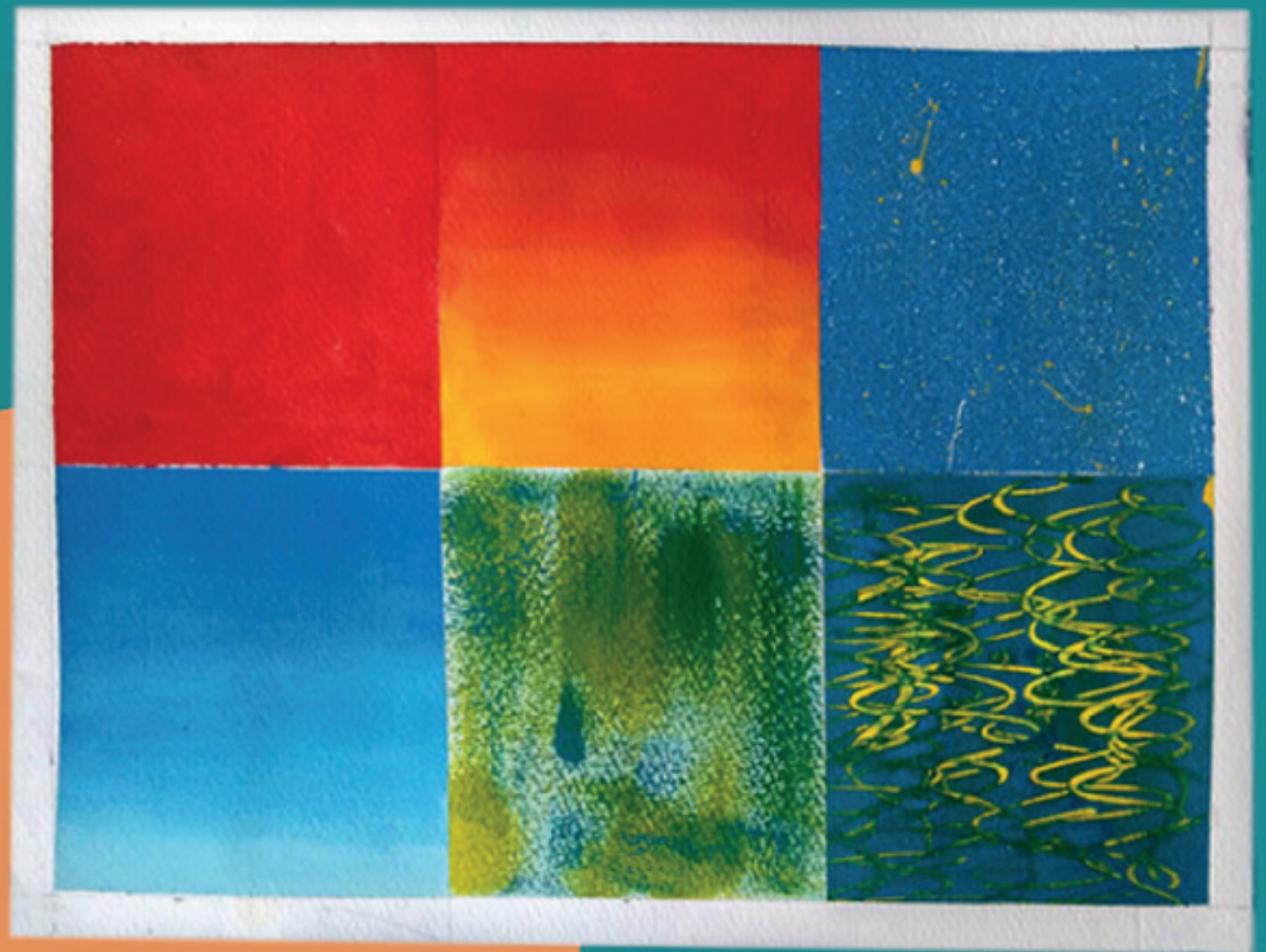
Esgrafiado.

En el espacio 6 pinta una **capa espesa de amarillo** y déjala secar. Después pinta una **capa de azul muy diluido** y con el lado opuesto del pincel raya, revelando la capa amarilla.

PASO 7.

RESULTADO

Tendrás un **muestrario** de técnicas básicas de pintura acrílica hecha con los 3 **colores primarios**.



¡LISTO!

Ahora sabes algunas técnicas básicas para pintar con acrílico.



TINTA CHINA

TÉCNICA HÚMEDO

Por Oscar Méndez

MATERIALES

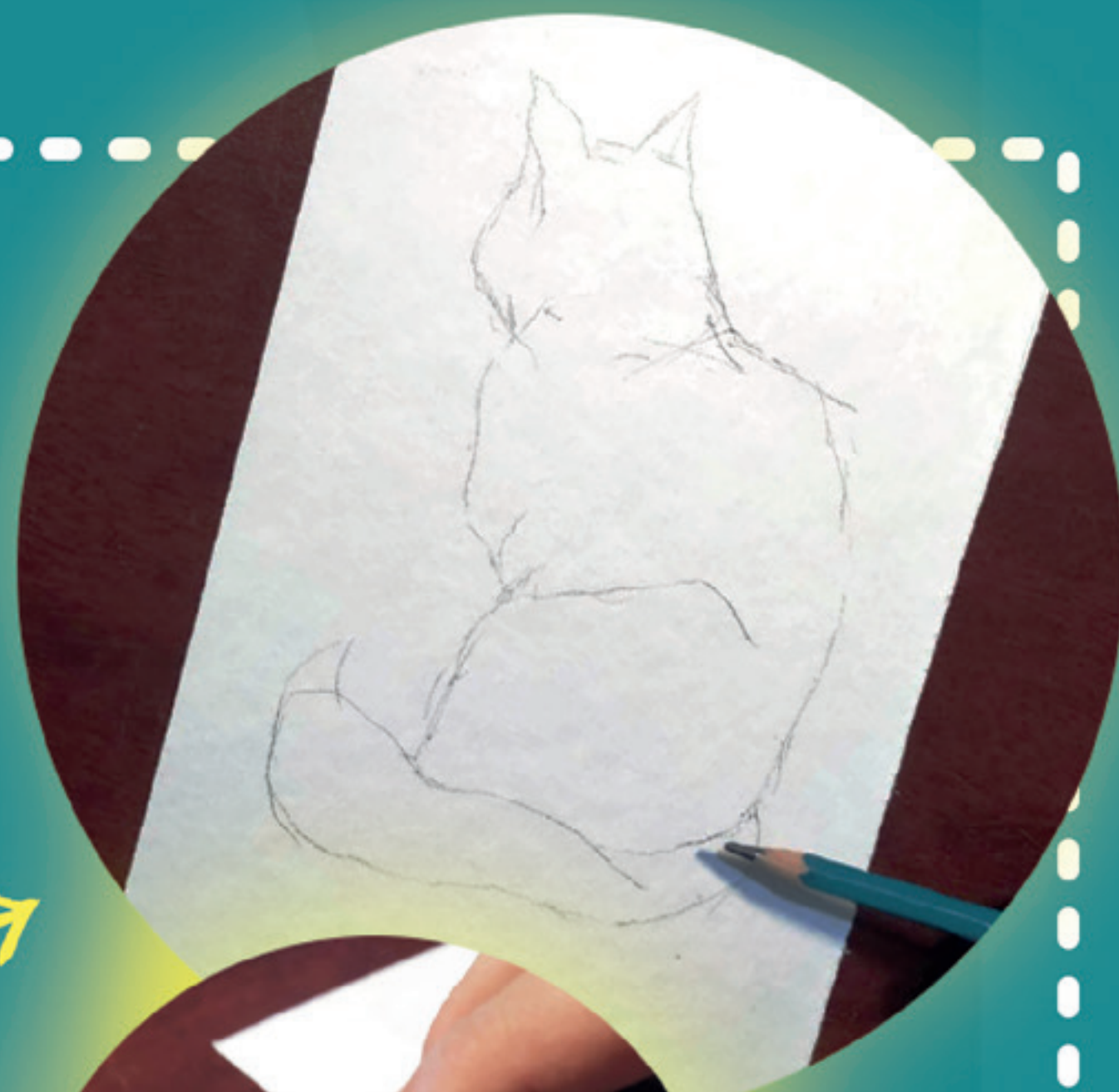
- 1/8 de cartulina opalina blanca o papel marquilla
- 2 pinceles redondos de cerda sintética No. 4
- **Agua** (200 ml aproximadamente)
- Tinta china negra 50 ml
- 1 recipiente para agua
- Lápiz de grafito
- 1 godete
- Goma



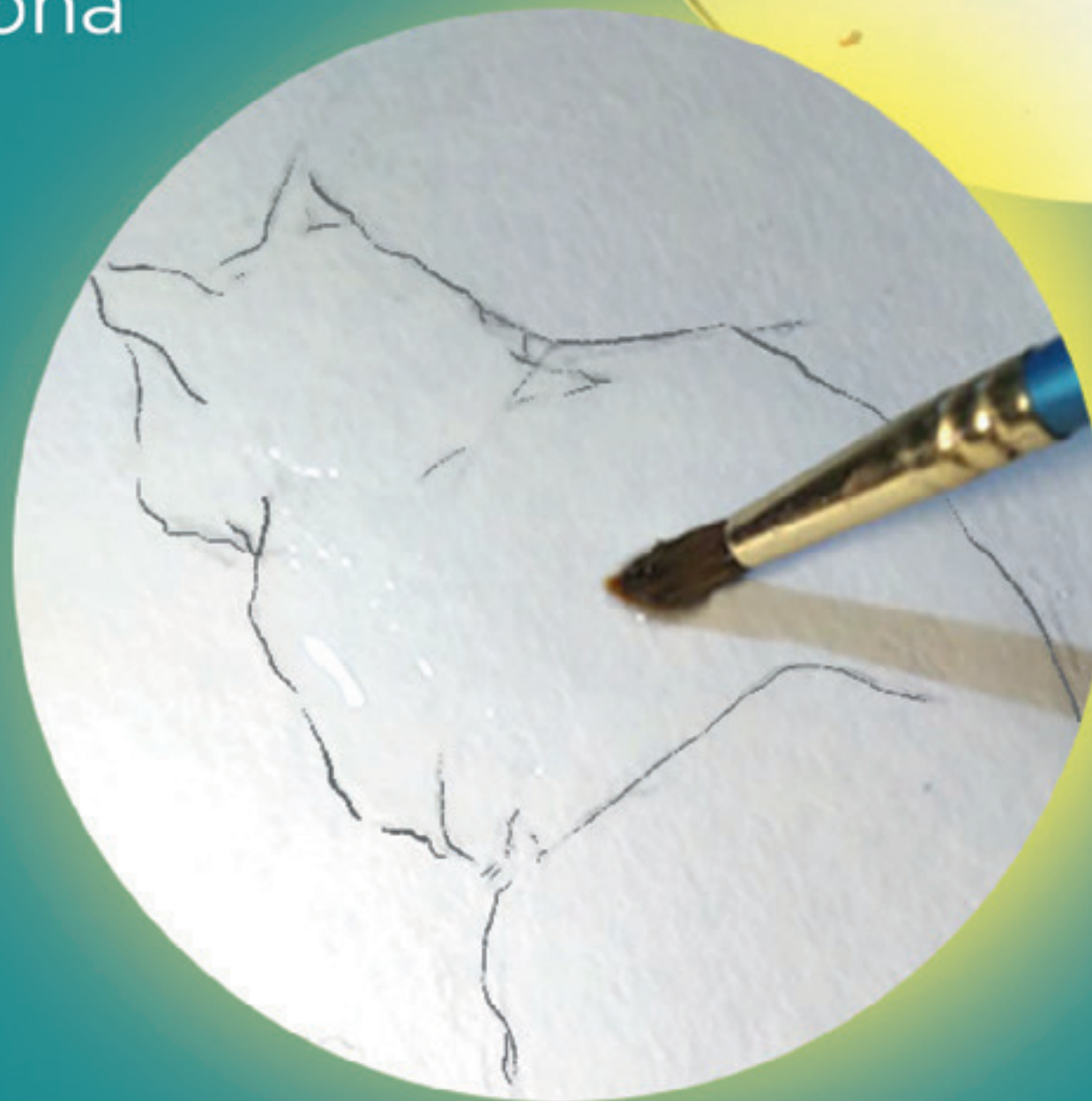
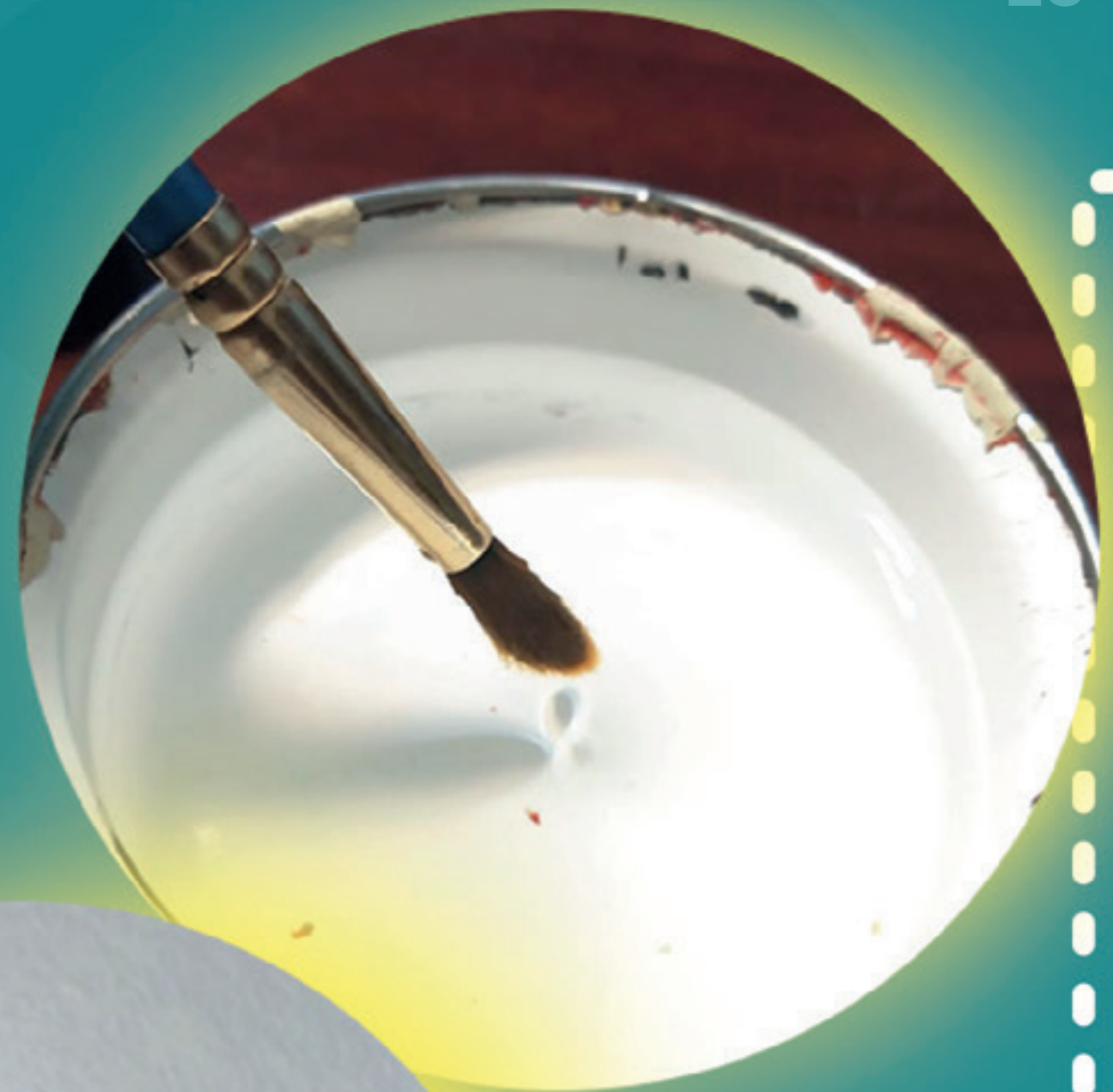
PASO 1.

Con tu lápiz sobre la cartulina esboza tenuemente la figura que prefieras intentando **no hacer mucha presión** y así lograr un trazo con un grosor delgado.

Deposita algunas gotas de tinta china en el godete (aproximadamente 10 ml) y **define las funciones de tus pinceles**, es decir, uno de ellos será para tinta china y el otro para agua limpia.



Toma el pincel designado para el agua limpia y sumérgelo hasta empapar las cerdas completamente, ahora **moja toda la superficie delimitada** por el contorno que dibujaste, asegúrate de humedecer muy bien esa zona del papel.



PASO 2.

PASO 3.

Sin dejar que el agua se seque, toma el otro pincel, humedéclo en la tinta china e inmediatamente procede a aplicarla encima de la superficie mojada.



Observa el comportamiento de la tinta con el agua, **tú decidirás la cantidad de gotas que agregarás** en el dibujo, siempre guiándote por tu gusto y dejando correr la tinta libremente.



PASO 4.

Cuando estés a gusto con el resultado, deja secar tu dibujo.

Una vez seco y **con la tinta totalmente impregnada en el papel**, puedes regresar a trabajar en él para retocarlo las veces que quieras.



Cuando des por finalizado tu trabajo **borra las líneas iniciales de lápiz**, obteniendo así una bella pintura con tinta china.



PASO 5.

RESULTADO

Finalmente tendrás un dibujo de tu autoría y habrás conocido un poco de esta **técnica ancestral** ocupada por muchos artistas dentro de la disciplina del dibujo.



¡LISTO!

Ahora sabes
cómo utilizar una
nueva técnica
de dibujo.

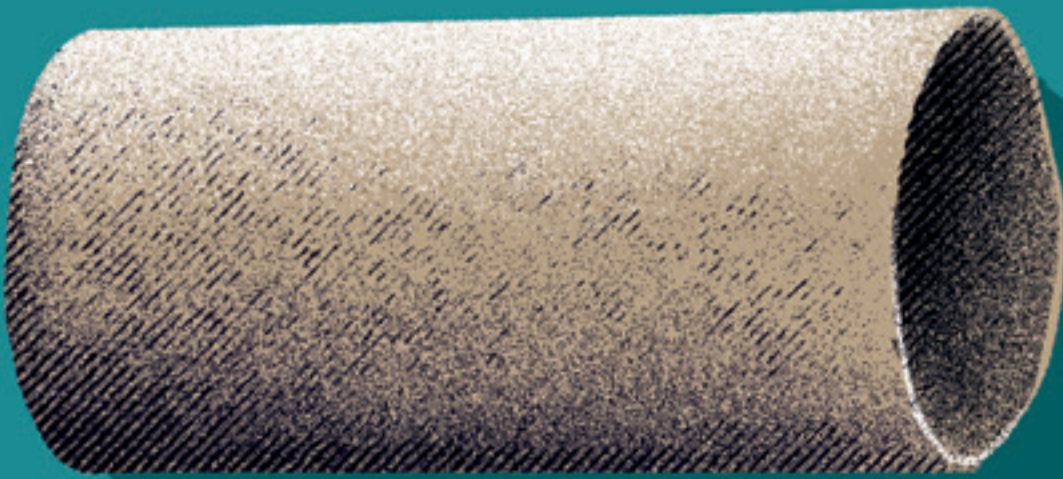


DINOSAURIO DE MATERIAL RECICLADO

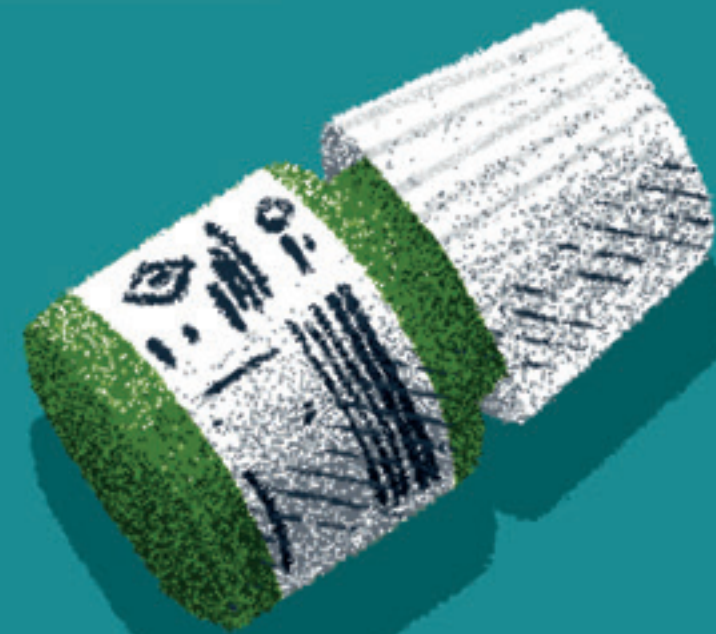
Por Ynna Caro

MATERIALES

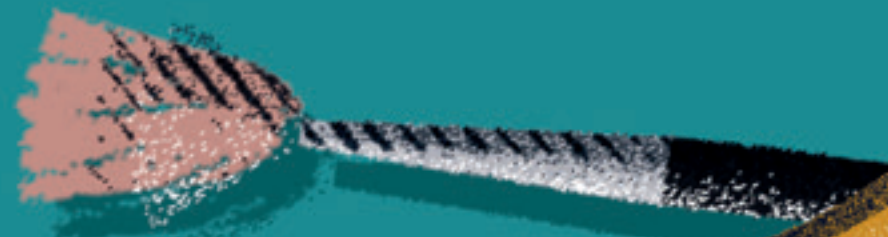
Un tubo de cartón
de papel higiénico



Pintura acrílica verde



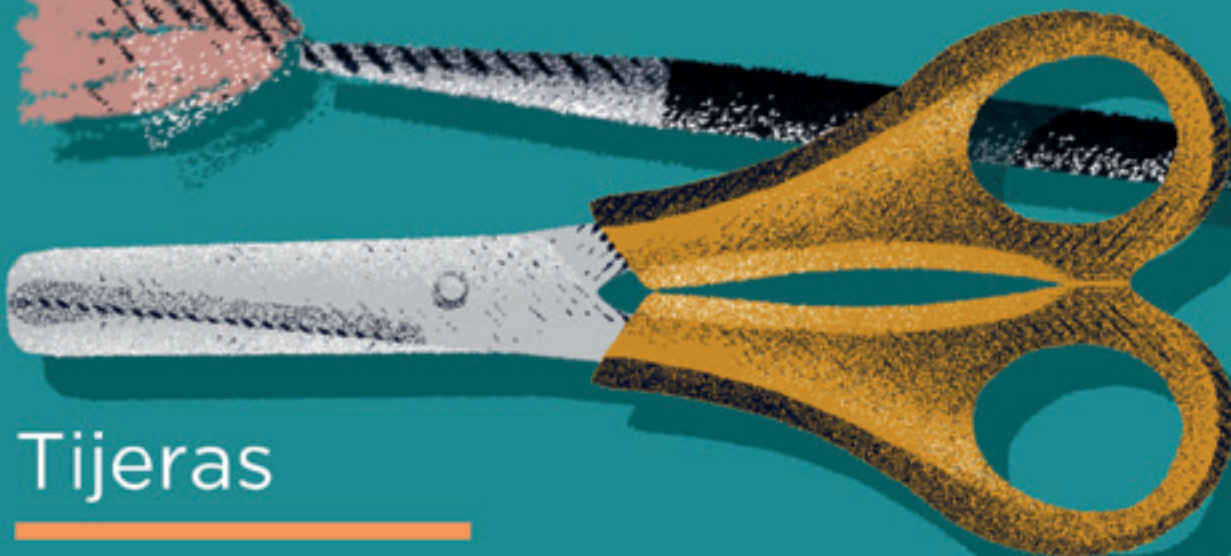
Un pincel



Un plumón negro



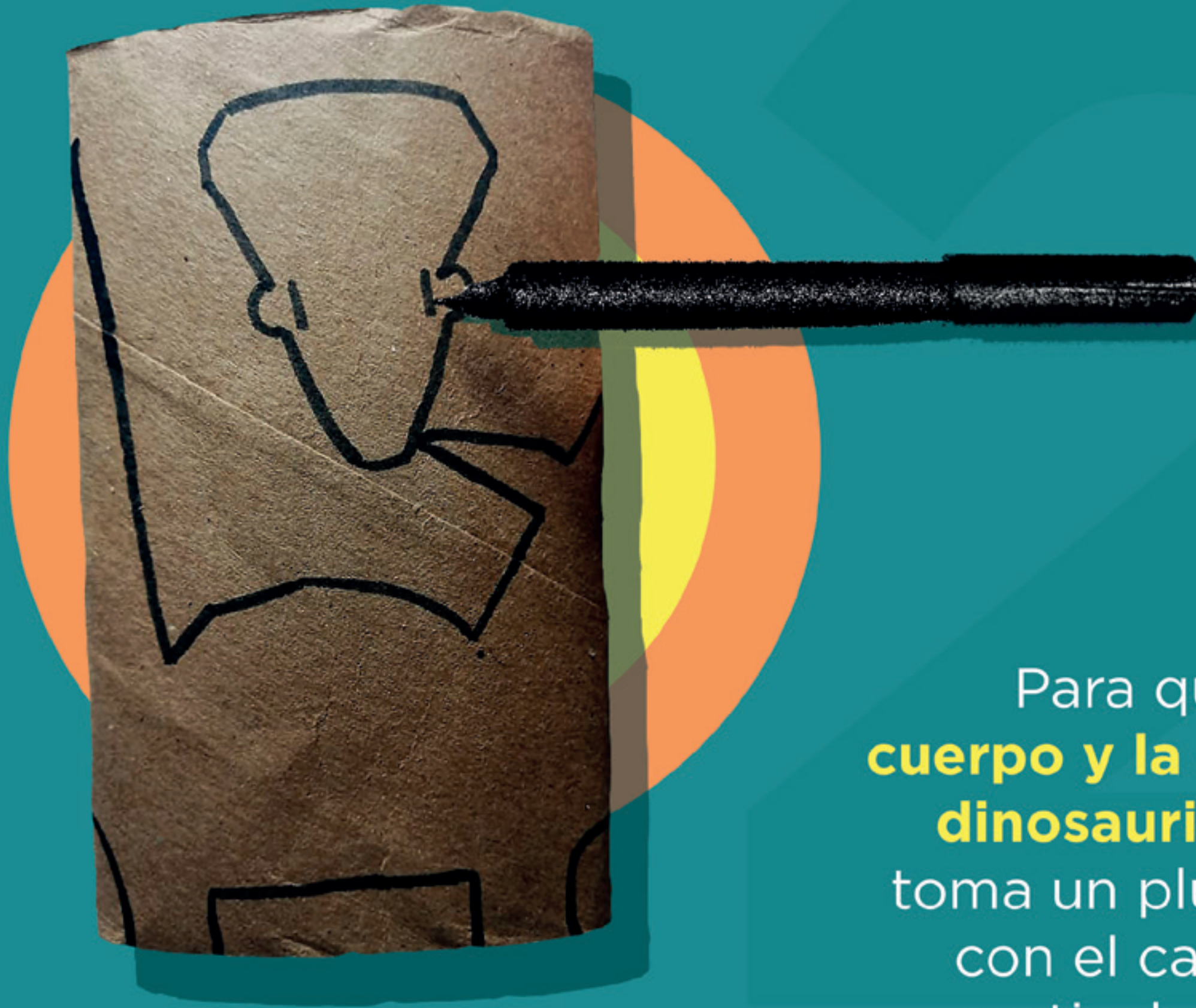
Tijeras



PASO 1.

Toma el tubo de cartón de papel higiénico y apóyate en una superficie firme, **aplasta el cartón por la mitad** de forma vertical.





Para que elabores el **cuerpo y la cabeza de un dinosaurio triceratops**, toma un plumón negro y con el cartón apoyado verticalmente sobre la mesa, dibuja el patrón que se muestra en la imagen.

PASO 2.

PASO 3.

Corta cuidadosamente la figura, si eres muy pequeño para usar las tijeras, solicita el apoyo de tus padres. Empieza recortando primero el cuerpo del triceratops y después su cabeza.



PASO 4.

En la cabeza que realizamos en el paso 3, se harán **dos aberturas a la altura de las orejas** con ayuda de las tijeras, después vas a introducir en esas aberturas los **cuernitos** de la pieza que recortaste antes.



...PASO 5.

Con la pintura acrílica de color verde (o el color que elijas), pinta todo el cuerpo del triceratops, por dentro y por fuera. Una vez terminado, **déjalo secar para que quede listo** y ¡voilà!



RESULTADO

Obtendrás un dinosaurio triceratops listo para usarse como **proyecto escolar**, de **investigación** o como **juguete**, al alcance del hogar.



¡LISTO!
Ya tienes
tu propio
dinosaurio
reciclado.

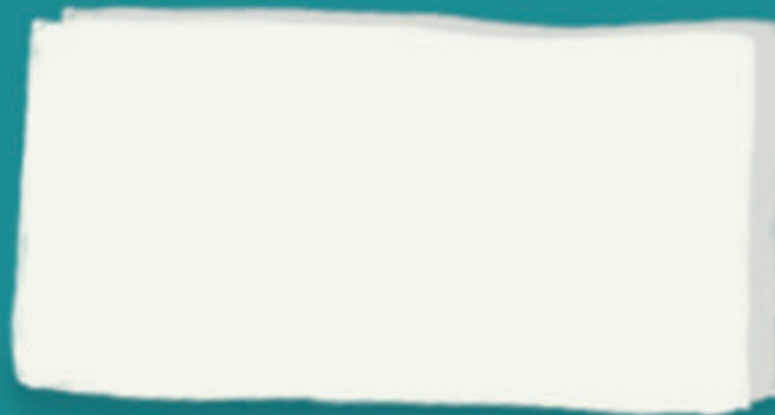
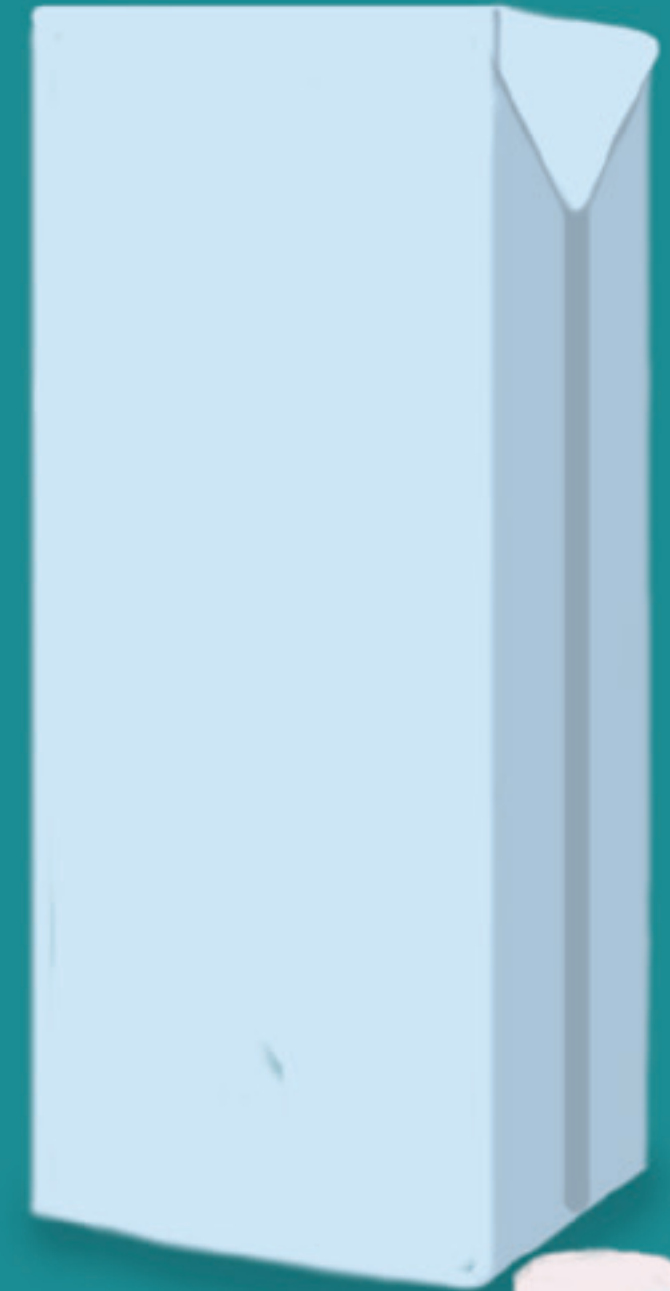


SELLO EXLIBRIS

Por Carmen Casas

MATERIALES

- Lápiz
- Pincel
- Tijeras
- Papel de baño
- Envase de Tetra Pak
- Pegamento blanco
- 1 hoja de foami tamaño carta
- Trozo de madera (que mida entre 10 y 11 cm aprox)
- Pintura acrílica de un color que te guste



PASO 1.

Planea tu exlibris.

El diseño del sello puede contener tus iniciales, un dibujo o ambos. Si eliges trabajar con tus iniciales, debes dibujarlas en sentido inverso (espejo) para que al sellar salgan en el sentido correcto. Imagina una figura sencilla, por ejemplo, la silueta de una olla.

Ahora **dibuja tu idea sobre el foami**, toma en cuenta que el tamaño del diseño **debe ser menor al del trozo de madera**.





Recorta tu diseño con cuidado, **pégalo** con el pegamento blanco al trozo de madera y déjalo secar hasta que esté bien fijo.

PASO 2.

PASO 3.

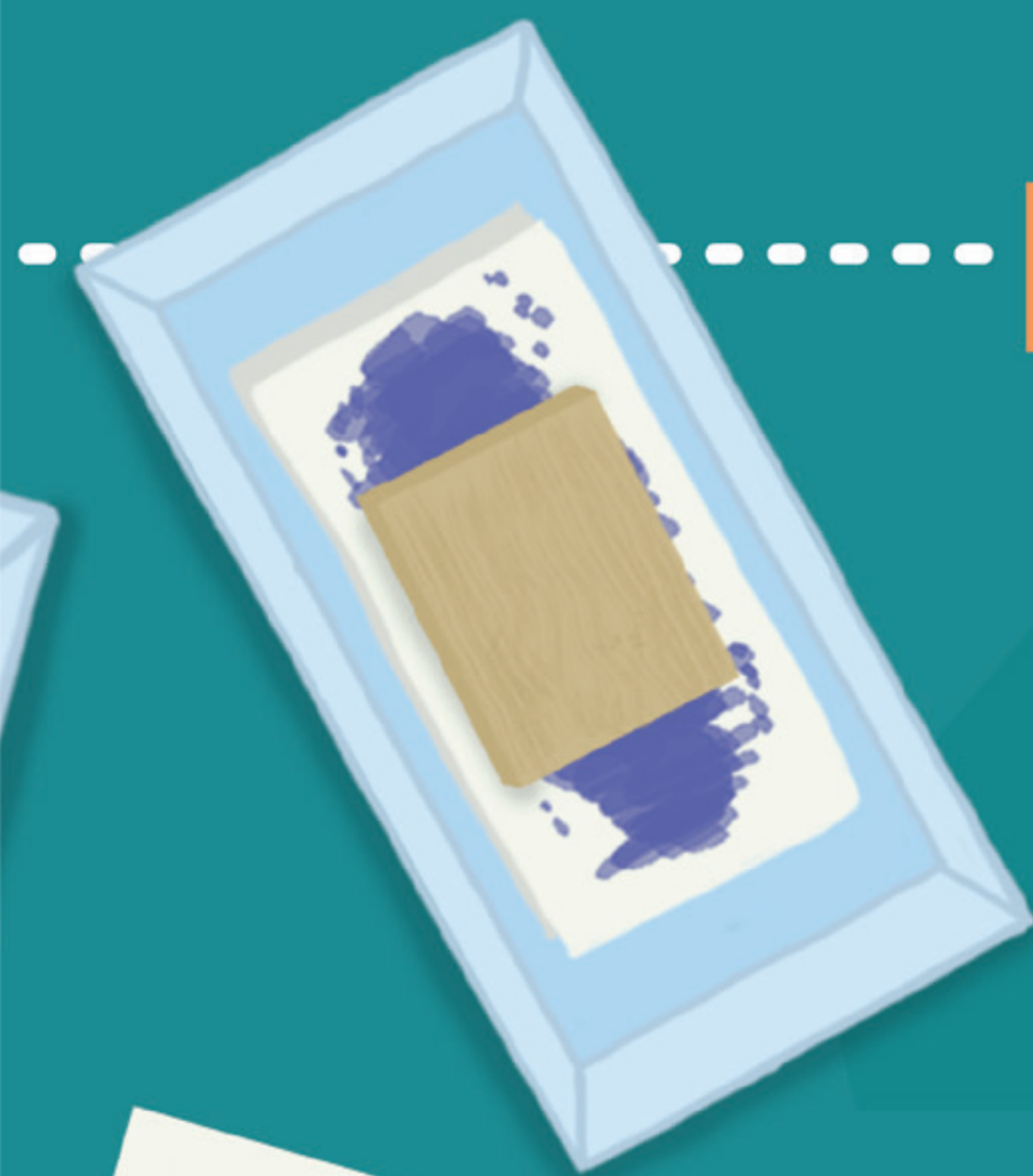
Mientras el sello seca, **corta una de las caras más amplias** del envase de Tetra Pak para crear un recipiente. **Coloca en su interior varias capas de papel de baño.** Ahora **añade suficiente pintura acrílica**, si está espesa, agrega también un poco de agua. **Reparte la pintura sobre la superficie de papel** con ayuda de un pincel.



PASO 4.

Toma el sello por los bordes y presiónalo de manera uniforme sobre la almohadilla con pintura. Levanta el sello y antes de estampar, **fíjate si la parte de madera se ha manchado de pintura**; si es así, usa el papel de baño para retirar el exceso.

Ha llegado el momento de estampar. Te recomiendo ensayar varias veces para controlar el uso de tu sello. **Ten en cuenta** la presión que ejerces, si hay exceso de pintura, si la pintura está muy líquida o si está muy espesa. Toma el tiempo que necesites hasta lograr el acabado que desees.



RESULTADO

Debes saber que la impresión de este sello no resulta de manera uniforme, ya que su fabricación ha sido de forma artesanal.

El exlibris que realices puede servirte para identificar tus obras, como si fuera tu firma.



¡LISTO!
Ya tienes
tu propio
exlibris.

¡COMPÁRTENOS TU RESULTADO!

Descubre más actividades
en @entreartesyoficios



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA