

## Actividades enero 2022

15 de enero 16:00 horas	Cine club	<p style="text-align: center;"><b>“Regalo de reyes”</b></p> <p style="text-align: center;">Un hombre humilde patenta un experimento para crear hierro, el gobierno lo apoya y transforma su vida al lado de sus hijos.</p>	Museo de los Ferrocarrileros
15 de enero 18:00 horas	Música	<p style="text-align: center;"><b>Concierto presencial. El Carnaval de los animales</b></p> <p style="text-align: center;">Rodrigo Sierra-Moncayo, director Leonardo Mortera, narrador</p> <p style="text-align: center;"><b>Camille Saint-Saëns</b></p>	Sala Silvestre Revueltas
16 de enero 11:00 horas	Visita guiada	<p style="text-align: center;"><b>Paseo Histórico “Paseo de Aranza”</b></p> <p style="text-align: center;">Recorrido presencial por el pueblo de la Romita, en el que los asistentes podrán conocer la historia de este pueblo que tiene sus inicios en el virreinato y que es el antecedente de la Colonia Roma.</p>	Plaza Morelia, Morelia entre Avenida Chapultepec y Puebla, Colonia Roma Norte, Cuauhtémoc.
16 de enero 12:00 a 13:30 horas	Visita guiada	<p style="text-align: center;"><b>Visita guiada. Paseos históricos</b></p> <p style="text-align: center;">Recorrido a cargo de Paseos Históricos, contando la historia del siglo XIX, la arquitectura y el arte funerario.</p>	Museo Panteón San Fernando
18 de enero 16:00 horas	Taller	<p style="text-align: center;"><b>Taller Semanal de Fotografía Emocional</b></p> <p style="text-align: center;">Taller de 6 sesiones una a la semana Deconstrucción t Reconstrucción del álbum de fotos familiar como punto de partida para un discurso propio.</p>	Museo Archivo de la Fotografía
18 de enero 11:00 horas	Capsula	<p style="text-align: center;"><b>Palabreando la Revolución</b></p> <p style="text-align: center;">Cápsula virtual que describe una palabra en relación con alguna efeméride de la Revolución Mexicana.</p>	Redes sociales del Museo Nacional de la Revolución
18 de enero 11:00 horas	Video Conferencia	<p style="text-align: center;"><b>Seminario de Estudios sobre la Muerte</b></p> <p style="text-align: center;">Presentación de la videoconferencia “Cuatro Cirios” a cargo de la Dra. Guadalupe Vázquez Miranda y María Eugenia Fernández</p>	Redes sociales del Museo Nacional de la Revolución
19 de enero 16:00 horas	Visita guiada	<p style="text-align: center;"><b>Recorrido virtual a través de la exposición “El derecho a la ciudad. Los Movimientos Urbanos Populares”</b></p> <p style="text-align: center;">El 19 de enero de 2019 se inauguró el “Ágora, Galería del Pueblo” con la exposición “El derecho a la ciudad. Los Movimientos Urbanos Populares”. La exposición da cuenta del proceso de transformación de la ciudad a través de la presencia de la ciudadanía. A través de movilizaciones, plebiscitos, consultas y ejercicios de</p>	Redes sociales del Ágora Galería del Pueblo

## Actividades enero 2022

		<p>participación ciudadanos, los vecinos de esta gran urbe han tomado decisiones directas o indirectas sobre sus transformaciones. Por esta razón, el espacio es dedicado a las múltiples luchas de la ciudadanía por alcanzar una "ciudad para todos", en donde el desarrollo y bienestar de sus habitantes sea accesible para cada uno de ellos. Dentro del marco del aniversario de la inauguración del espacio, el equipo de trabajo del Ágora, Galería del Pueblo, dará un recorrido virtual, a través de nuestras redes sociales, en donde observaremos los testimonios de la construcción de nuestra ciudad.</p>	
<p><b>19 de enero</b> <b>17:00 horas</b></p>	<p><b>Charla y muestra artística</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>"Estampas de Oaxaca en nuestra ciudad"</b></p> <p>Oaxaca tiene un extenso abanico de manifestaciones culturales que nos deleitan y enamoran. Gastronomía, arquitectura, música, danza, entre otras, ésta última llama nuestra atención por su colorido y por la versatilidad de sus bailarines. En nuestra ciudad existe una fuerte presencia de personas originarias de Oaxaca, que con el paso del tiempo han echado raíces. En esta ocasión presentamos una charla con el maestro Esteban Alfonso de la Vega, originario de Oaxaca y líder de la agrupación artística "Grupo Folklórico Tradiciones Oaxaqueñas" que nos platicará sobre su llegada a la ciudad y cómo estableció en ella esta agrupación que es una hermosa ventana al estado de Oaxaca en nuestra ciudad.</p>	<p><b>Ágora Galería del Pueblo</b></p>
<p><b>19 de enero</b> <b>19:00 horas</b></p>	<p><b>Exposiciones</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Inauguración de la exposición de fotografías</b></p> <p>Las fotografías del libro que se presenta esa misma tarde serán impresas y presentadas en los salones.</p>	<p><b>Varios salones de la Casa Refugio Citlaltépetl</b></p>
<p><b>Del 20 al 23 de enero</b></p> <p><b>Jueves y viernes 20:00 horas</b></p> <p><b>Sábado 13:00 y 19:00 horas</b></p>	<p><b>Teatro</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>El hombre bravo del pueblo</b></p> <p>El Hombre Bravo del Pueblo cuenta la historia de Cristy Mahon, un joven que llega a un pueblo abandonado del norte del país afirmando haber matado a su padre y convirtiéndose así en un ícono de esa sociedad.</p> <p>Abordando temas como la violencia, la afirmación de la masculinidad y la hipocresía social, la puesta en escena, dirigida a jóvenes y adolescentes, es construida sobre una paradoja: asumir la violencia como un valor al cual se debe aspirar y que está vinculado directamente a la afirmación de la masculinidad.</p>	<p><b>Teatro Benito Juárez</b></p>

## Actividades enero 2022

Domingo 13:00 y 18:00 horas			
20 de enero 18:00 horas	Música	<p style="text-align: center;"><b>Temporada de Música de Cámara</b>            Quinteto Vientos de Oaxaca presenta: Música variada con el Quinteto.            Quinteto “Vientos de Oaxaca”            Integrantes:            Ulises Daniel Julián Bautista – Trompeta            Baruc Macabeos Sebastián Ramírez – Trompeta            Armando Lavariega Llaguno – Corno            José Abraham Antonio García – Trombón            Gamaliel Perez Cruz – Tuba</p>	Sala Hermilio Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli
20 de enero 17:00 horas	Conversatorio	<p style="text-align: center;"><b>“Santa Úrsula Coapa: un pueblo en la moderna Ciudad de México a mediados del siglo XX”</b></p> <p>La ciudad genera sus propios relatos a través de sus habitantes. Una fuente no tan explotada es el testimonio vivo, la voz de las personas que vieron cada uno de los sucesos, ya sea la apertura de una calle, la inauguración de una obra o el trágico accidente que conmocionó a la ciudad. El testimonio vivo nutre la historia de la ciudad y nos permite confrontarla con fuentes documentales, gráficas y hemerográficas. Por esta razón, Ágora, Galería del Pueblo en colaboración con el historiador Andrei Guadarrama entrevistan a varios vecinos de algunas colonias de la Ciudad de México, con la intención de conocer su historia personal y su relación con algún suceso, hecho o lugar histórico. A través del diálogo y con una pregunta rectora: ¿cuéntame de tu colonia? Conoceremos un poco de la historia de nuestra ciudad</p>	Ágora Galería del Pueblo
20 de enero 18:00 horas	Conversatorio	<p style="text-align: center;"><b>Conversatorio “XV años: un largo caminar y muchos retos por delante”</b></p> <p>Conversatorio con algunos de los fundadores del MAF: Arturo García Campos. En este conversatorio se hablará de la importancia del Patrimonio fotográfico que resguarda el MAF (poco más de dos millones de piezas); sobre la función central del MAF en tanto espacio cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX, sus retos hacia el 2022 y se dará un adelanto de los proyectos que se están trabajando con Presidencia Nacional.</p>	Museo Archivo de la Fotografía

## Actividades enero 2022

<p><b>20 de enero</b> <b>17:00 horas</b></p>	<p><b>Entrevista</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Entrevista al historiador: Fernando Vialli</b></p> <p>Entrevista virtual acerca de la publicación del artículo “¡Para lo que alcance! El gasto doméstico de trabajadoras en la Ciudad de México, 1917-1921 trabajadoras en la Ciudad de México, 1917-1921” en la Revista Latinoamericana de Trabajo y Trabajadores, con acervo del Archivo Histórico de la Ciudad de México.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Redes sociales del Archivo Histórico de la Ciudad de México</b></p>
<p><b>20 de enero</b> <b>17:00 horas</b></p>	<p><b>Cápsula</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Artista en foco</b></p> <p style="text-align: center;">Entrevista a Liliana Riva Palacios.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Redes sociales del Museo de la Ciudad de México</b></p>
<p><b>20 de enero</b> <b>17:00 horas</b></p>	<p><b>Cine</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Cine en la Ciudad</b></p> <p>El Cine club del Museo de la Ciudad busca invitar a más y más personas al cine más allá de las salas. Desde los espacios comunitarios, cineclubes independientes y universitarios, recintos culturales, salas comerciales independientes y la televisión pública. Se creó una red distribución realmente democrática para llegar a viejos y, sobre todo, a nuevos espectadores.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Museo de la Ciudad de México</b></p>
<p><b>21 de enero</b> <b>20:30 horas</b></p>	<p><b>Teatro</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Trilogía para mirar despacio</b></p> <p><i>Trilogía</i> para mirar despacio es un programa que reúne perspectivas personales que hunden sus raíces en los códigos colectivos; tres paisajes inamovibles que se desmoronan, se derrumban para surgir de nuevo insistentes; como si nada hubiera cambiado, aunque todo se ha quedado vacío, en silencio, colgando de un hilo de luz hacia el final del que pende el momento, este instante.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Teatro de la Ciudad Esperanza Iris</b></p>
<p><b>21 de enero</b> <b>17:00 horas</b></p>	<p><b>Literatura</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Presentación del libro “Relatos y retratos del barrio de la Merced. Entre puestos, oficios y fiestas y de la revista “Milagritos”.</b></p> <p>La presentación está pensada en dos partes. En un primer momento se presentará el libro Relatos y retratos del barrio de la Merced y Milagritos. Revista de la Merced en la que participaran 4 comentaristas entre los que se encuentran los coordinadores de las publicaciones y un autor/a con la finalidad de relatar la experiencia de trabajar con textos, relatos e imágenes de personas del barrio de la Merced. En una segunda parte se presentará un documental acerca de la iglesia de La Palma, el cual fue un subproducto a la realización de los libros.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Museo Archivo de la Fotografía</b></p>
<p><b>21 de enero</b> <b>16:00 horas</b></p>	<p><b>Conversatorio</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Cafeteando con el Gral. Comonfort</b></p> <p style="text-align: center;">Charla sobre la vida y obra del presidente Ignacio Comonfort.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Museo Panteón San Fernando</b></p>

## Actividades enero 2022

<p><b>Del 22 de enero al 13 de febrero</b>  <b>Sábados y domingo 13:00 horas</b></p>	<p><b>Teatro</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>El hombre Elefante</b></p> <p>De entre todas las maravillas que el siglo XIX engendró para el mundo, las más poética y retorcida fue Joseph Merrick, quien debido a su aspecto sería recordado en la historia como El hombre elefante.</p> <p>Teatro en miniatura, sombras y objetos creado por Abigail Espíndola, este unipersonal recrea la vida del primer paciente diagnosticado con Síndrome de Proteo, cuya apariencia contrastaba con un corazón de oro que nos enseña que el mundo es un enorme espectáculo de fenómenos, en el que todos estamos deformes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Teatro Sergio Magaña</b></p>
<p><b>Del 22 al 23 de enero</b>  <b>Sábado 19:00 horas</b>  <b>Domingo 18:00 horas</b></p>	<p><b>Teatro</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Función de Gala Compañía Nacional de Danza Folklórica 47 aniversario</b></p> <p>La gala dancística busca resaltar la diversidad cultural de México a través de los usos y costumbres reflejado en el folclor nacional, la cual nos muestra un mosaico de colores desde el sur hasta el norte de nuestro país y así dar a conocer el patrimonio intangible de nuestro país.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Teatro de la Ciudad Esperanza Iris</b></p>
<p><b>22 de enero</b>  <b>14:00 horas</b></p>	<p><b>Conversatorio</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Romería del niño Dios en la Merced. Con la cronista Luisa Cortés</b></p> <p>Cada año el barrio de la Merced en el centro histórico se viste de fiesta, pues a principios del mes de enero se instala un tianguis en la plaza Alonso García Bravo y calles aledañas, que tiene la finalidad de vender ropa y accesorios para la vestimenta de la imagen del niño Dios, que se lleva a la iglesia el día de la Candelaria. Luisa Cortés nos invita a una charla para conocer el origen de la romería en el barrio de la Merced y compartirá con nosotros su archivo fotográfico. Después del conversatorio nos dará un paseo hacia la romería para mostrarnos la variedad de vestimentas y accesorios que ahí se venden.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Museo Archivo de la Fotografía</b></p>
<p><b>22 de enero</b>  <b>18:00 horas</b></p>	<p><b>Música</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Concierto de temporada regular</b>          Scott Yoo, director.          CHÁVEZ - Toccata para percusiones          SUK - Meditación sobre un antiguo coral de Bohemia St. Wenceslao, op. 35          MENDELSSOHN - Sinfonía No. 4, op. 90 Italiana</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sala Silvestre Revueltas</b></p>
<p><b>22 de enero</b>  <b>12:00 horas</b></p>	<p><b>Visita guiada</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Visita guiada. Narraciones Gatunas</b></p> <p>Recorrido y narración con las marionetas del museo sobre la historia del siglo XIX, la arquitectura y el arte funerario.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Museo Panteón San Fernando</b></p>

## Actividades enero 2022

<p><b>22 de enero</b> <b>18:00 horas</b></p>	<p><b>Literatura</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Presentación del libro</b></p> <p>Cuba: el futuro a debate de Gerardo Arreola, escritor y corresponsal en Cuba a lo largo de una década.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Foro principal de la Casa Refugio Citlaltépetl</b></p>
<p><b>22 de enero</b> <b>16:00 horas</b></p>	<p><b>Cine Club</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“Asalto del Tren de Glasgow”</b></p> <p>Un botín millonario que hizo historia. Ladrones desvalijan en 15 min el ferrocarril que transporta el dinero de los bancos ubicados entre la capital escocesa y Londres haciéndose con 120 sacos repletos de 2.6 millones de libras.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Museo de los Ferrocarrileros</b></p>
<p><b>22 de enero</b> <b>18:00 horas</b></p>	<p><b>Literatura</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ciclo, “Tren de la poesía”</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Natalia Toledo/Juchitán Oaxaca</b> <b>Jorge Pompa/Guitarra clásica</b></p> <p>Es un evento mensual con la participación de uno o dos poetas y un guitarrista concertista</p> <p>La poesía sirve para expresar imágenes que representan sentimientos o ideas de una forma artística.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Redes sociales del Museo de los Ferrocarrileros</b></p>
<p><b>23 de enero</b> <b>16:00 horas</b></p>	<p><b>Cine Club</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“El Puño de Hierro”</b></p> <p>Es la primera película mexicana que llevó a la pantalla grande el tema de las grogas y violencia de su entorno.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Museo de los Ferrocarrileros</b></p>
<p><b>23 de enero</b> <b>11:00 horas</b></p>	<p><b>Visitas guiadas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Paseo Histórico “Juegos de la lotería en el Kiosco de Santa María”</b></p> <p>Recorrido presencial por la colonia Santa María La Ribera, una de las primeras que se fraccionaron a mediados del siglo XIX, los asistentes además de conocer su historia podrán admirar sus construcciones más representativas como el Kiosco Morisco, el Museo de Geología, el templo de los Josefinos, entre otros.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kiosco Morisco en la Alameda de Santa María La Ribera, Avenida Santa María La Ribera y Jaime Torres Bodet. Cuauhtémoc.</b></p>
<p><b>23 de enero</b> <b>12:00 horas</b></p>	<p><b>Música</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Totem Íntimo con Diego Yines</b></p> <p>TOTEM puede desmenuzarse y comprenderse por partes: la primera, una historia de introspecciones, cuestionamientos sociales al aire y golpes de la vida. La segunda, momento de tocar fondo cuando una de las pocas cosas que sacaban el barco a flote se va, el proceso de una ruptura amorosa, desde que un final inminente se hace presente, la media vuelta sin regreso y los reproches sin replica pues ya no hay receptor de los mismos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Kiosco del Pueblo, Bosque de Chapultepec</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Av. Paseo de la Reforma, Bosque de Chapultepec I, Miguel Hidalgo.</b></p>