



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 29/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[La música anfitriona del festejo centenario del Teatro de la Ciudad](#)

Para conmemorar al espacio escénico vivo más longevo de la Ciudad, ayer se celebró la Gala Centenaria con la música como anfitriona. En el concierto dominical se festejaron los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el colorido de las percusiones del ensamble Tambuco, el melodioso piano de Héctor Infanzón y la voz de la mezzosoprano húngara Katalin Károlyi, quienes se fusionaron para festejar al inmueble que ha cobijado durante décadas a ininidad de artistas agrupaciones y proyectos. En el recinto de Donceles los cuatro integrantes de Tambuco abrieron el programa con Estudio Geométrico 1, del compositor José Luis Castillo con la cual comenzó a vibrar el recinto; después, el grupo continuó con Quatuor II assez Vif Tres rythmé, de Maurice Ravel, pieza que fue despojada de toda solemnidad gracias al festivo sonido de las marimbas. Para culminar el festejo los artistas invitados atestiguaron la develación de una placa conmemorativa de la Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales en homenaje a los 100 años del recinto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 29-05-2018)

[Gala en honor al Teatro de la Ciudad](#)

Con un concierto de gala el ensamble Tambuco celebró los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que incluyó el estreno mundial de dos piezas: Iris, de Héctor Infanzón, obra comisionada para tal festejo y Ekzillo II, de Felipe Pérez Santiago. Nominado en cuatro ocasiones a los premios Grammy y considerado uno de los grupos más innovadores en el mundo, Tambuco el cuarteto integrado por Miguel González, Alfredo Bringas, Raúl Tudón y Ricardo Gallardo, sorprendió a propios y extraños con Iris,

una obra para conmemorar el Primer Centenario del Teatro. La pieza conjuga el talento del ensamble fundado en 1993 con la maestría del piano y Héctor Infanzón y la encantadora voz de la mezzosoprana Katalin Károlyi quien posee un extraordinario timbre vocal (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 29-05-2018)

Arte con diversidad

Con la obra De Pícaros, Truhanes y Actores, de Tito Vasconcelos y Luis Esteban Galicia, el espectáculo dancístico de México de Colores: El Séptimo Pecado; la música de la cantante española Rosana; el espectáculo de cabaret drag queen Dragatitlán; Les Ballets Trockadero, de Monte Carlo; y el Coro Gay de la Ciudad de México, dará inicio el mes del orgullo LGBTI. Con el fin de tender puentes de comprensión, tolerancia y respeto, las artes escénicas de la comunidad LGBTI invadirán el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que, además de celebrar el mes de la diversidad sexual, **festeja su centenario** (Reporte Índigo, Secc. Primera, Azaneth Cruz, 29-05-2018)

Celebran los 100 años del teatro de la CDMX a ritmo de son

El ensamble Tambuco celebró esta noche el centenario del **Teatro la Ciudad Esperanza Iris**, con un concierto de gala que incluyó el estreno mundial de dos piezas: 'Iris', de Héctor Infanzón, obra comisionada para tal festejo y 'Ekzilo II', de Felipe Pérez Santiago. Nominado en cuatro ocasiones a los premios Grammy, y considerado uno de los grupos más innovadores en el mundo, Tambuco, el cuarteto integrado por Miguel González, Alfredo Bringas, Raúl Tudón y Ricardo Gallardo, sorprendió a propios y extraños con "Iris", una obra para conmemorar el Primer Centenario del Teatro de la Ciudad. La pieza conjuga el talento del ensamble fundado en 1993, con la maestría del piano y Héctor Infanzón y la encantadora voz de la mezzosoprana Katalin Károlyi, quien posee un extraordinario timbre vocal. La obra arranca con la dulce voz de la mezzoprano, quien aparece depositando un par de flores en un gran florero situado en el primer balcón del lado izquierdo del teatro; en instantes, Tambuco hace sonar las marimbas suavemente y, minutos después, entran las melódicas notas musicales de Infanzón. La pieza es cautivadora, con sonoridades bajas por lo que hace a la voz de la cantante, así como las tibias y contrastantes notas de Tambuco y de Infanzón, que es quien se encarga de cerrar la obra tomando del brazo a la mezzosoprano, quien, camina cantando suavemente hasta encenderse detrás del telón (realidad7.com, Secc. Arte y Cultura, 28-05-2018)

La Triciclo Band Circus se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Huemanzin Rodríguez, conductor: Hace nueve años había un grupo de músicos que daban sus espectáculos en la calle con narices rojas, ahí se reunían para tocar. Con el paso del tiempo y amalgamados por el mundo circense, esto ha ido creciendo hasta llevarlos a un aniversario muy importante que próximamente vamos a ver en el **Teatro de la Ciudad**. Karen Rivera (KR), reportera: Los ritmos épicos de clown, las trompetas, clarinetes y percusiones que acompañan a los malabares circenses son la base de cada una de las canciones que interpreta "Triciclo Circus Band", agrupación mexicana que cumple nueve años de existencia. Su repertorio es una propuesta sonora que fusiona la música balcánica con el tango, el jazz, polca, danzón y el folclor. Insert de Luis Preisser, integrante de La Triciclo Band Circus: "Empezamos a tocar en la calle y fue ahí justo donde empezamos a aprender a través del ensayo y el error, cómo interactuar con la gente. Ahí fue cuando nos empezamos a caracterizar de clowns, fue en donde empezamos a meter a la gente a nuestro show, obviamente ahí no hay un escenario, es todo a ras del suelo". Insert de Alejandro Preisser, integrante de La Triciclo Band Circus:

"Hacemos música para niños, para jóvenes, para adultos, para ancianos, para todas las clases sociales y para todo mundo". Insert de Luis Preisser: "Nosotros empezamos queriendo hacer una especie de proyecto de música balcánica, que en esa época estaba como muy en boga y eso nos llevó rápidamente a aburrirnos, y empezar a querer tocar música de diferentes partes del mundo". Reportera: "No corro, no grito, no empujo", fue su disco debut que lanzaron en 2012, al que siguió el álbum "Cada vez", en 2014. Como parte de los festejos de su aniversario, los nueve integrantes de la banda que se distinguen por caracterizarse de vagabundos y payasos, ofrecerán un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Insert de Alejandro Preisser: "Pues ya nueve años que se pasaron de volada, la verdad ni los sentimos pero hay que festejarlo en grande aquí en el Teatro de la Ciudad, vamos a estar el 2 de junio". Reportera: El concierto se llevará a cabo a las 19:00 horas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzín Rodríguez, 28-05-2018, 19:14 hrs) [VIDEO](#)

[Triciclo Circus Band Celebrará Nueve años de su Estilo Circense](#)

El ensamble originario de la Ciudad de México Triciclo Circus Band celebrará sus nueve años de trayectoria musical en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, donde tocará su tercer álbum de estudio titulado "Tercera llamada", el próximo 2 de junio. Desde los inicios de su carrera han sobresalido por su música, su estilo circense conformado por una fusión de ritmos como el balkan, música oaxaqueña, vals, tango, paso doble, klezmer, polka y la imagen de payasos vagabundos. Siendo un grupo que empezó desde abajo, ha sabido brillar en la escena musical en menos de una década, muestra de esto son todas las colaboraciones en la producción de sus discos de sobresalientes artistas nacionales como Panteón Rococó, Rebel Cats, Regina Orozco, Francisco Barrios, San Pascualito Rey e internacionales como Los Caligaris y Godwana, por mencionar algunos. De acuerdo con un comunicado, en su nuevo álbum Triciclo Circus Band aborda problemáticas personales, la muerte, la pérdida de personas, el abandono de un estado de confort para buscar algo nuevo, canciones que sonaran en vivo en su aniversario. Cumplir nueve años juntos significa para ellos conocerse el uno al otro por haber pasado momentos y situaciones de todo tipo juntos desde tocar en la calle hasta tener vivencias en toda la ciudad, que los lleva ahora a tener una relación tan cercana como una familia. En la celebración del noveno aniversario prometen un espectáculo donde dedicarán su música a la gente, colaboraciones importantes con artistas invitados y otras sorpresas. Se llevará a cabo el sábado 2 de junio en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", a las 19:00 horas (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTMX, 28-05-2018, 10:41 hrs)

[Triciclo Circus Band Celebrará Nueve años de su Estilo Circense](#)

El ensamble originario de la Ciudad de México Triciclo Circus Band celebrará sus nueve años de trayectoria musical en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, donde tocará su tercer álbum de estudio titulado "Tercera llamada", el próximo 2 de junio. Desde los inicios de su carrera han sobresalido por su música, su estilo circense conformado por una fusión de ritmos como el balkan, música oaxaqueña, vals, tango, paso doble, klezmer, polka y la imagen de payasos vagabundos. Siendo un grupo que empezó desde abajo, ha sabido brillar en la escena musical en menos de una década, muestra de esto son todas las colaboraciones en la producción de sus discos de sobresalientes artistas nacionales como Panteón Rococó, Rebel Cats, Regina Orozco, Francisco Barrios, San Pascualito Rey e internacionales como Los Caligaris y Godwana, por mencionar algunos. De acuerdo con un comunicado, en su nuevo álbum Triciclo Circus Band aborda problemáticas personales, la muerte, la pérdida de personas, el abandono de un estado de confort para buscar algo nuevo, canciones que sonaran en vivo en su aniversario. Cumplir nueve años

juntos significa para ellos conocerse el uno al otro por haber pasado momentos y situaciones de todo tipo juntos desde tocar en la calle hasta tener vivencias en toda la ciudad, que los lleva ahora a tener una relación tan cercana como una familia. En la celebración del noveno aniversario prometen un espectáculo donde dedicarán su música a la gente, colaboraciones importantes con artistas invitados y otras sorpresas. Se llevará a cabo el sábado 2 de junio en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", a las 19:00 horas (www.informate.com.mx, Secc. México, NTMX / Norberto Gutiérrez, 28-05-2018)

[Triciclo Circus Band: Nueve años pedaleando](#)

Triciclo Circus Band es una banda que surgió hace nueve años; sus orígenes están ligados a las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México. El 2 de junio celebrarán su noveno aniversario y lo harán con su tercera producción discográfica titulada TERC3RA LLAMADA. El evento ocurrirá en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico, a unos cuantos pasos del Metro Allende. Quieren compartir la fiesta con su público, presentando un espectáculo lleno de narices rojas, invitados y muchas sorpresas para reír, bailar y continuar pedaleando por el mundo. TERC3RA LLAMADA es el pretexto perfecto para el festejo, el disco lo lanzaron el año pasado; la gira comenzó en la Carpa Astros y de ahí no ha parado. En dicha producción colaboraron varios artistas tales como Los Caligaris, Regina Orozco, Gondwana, Panteón Rococó, San Pascualito Rey, El Mastuerzo, Rebel Cats, Justina Ziólkowska, Enzo Villaparedes, Rastrillos y Claudia Arellano. Con motivo del lanzamiento del disco, tuvimos oportunidad de entrevistarlos para que nos hablaran sobre sus orígenes y su nueva producción (correomayor.com.mx, Secc. Música, Nabor, 28-05-2018)

[Presentan Catálogo dedicado a Carlos Monsiváis](#)

En el **Museo del Estanquillo**, el sábado 26 de mayo se presentó el catálogo de la exposición Monsiváis y sus contemporáneos (la muestra se llevó a cabo del 19 de julio al 30 de octubre de 2017), donde se mostró el lado humano de Carlos Monsiváis más allá de su faceta como escritor e intelectual. La presentación fue moderada por el director del Museo del Estanquillo, en compañía de Francisco Vidargas, curador de la muestra, además la mesa contó con los comentarios de Miriam Kaiser y Rafael Barajas El Fisgón. El trabajo editorial está conformado por diversos materiales gráficos y textos que ofrecen al lector una íntima visión sobre Carlos Monsiváis y sus diferentes etapas como pensador, escritor y, sobre todo, como habitante de la capital. Francisco Vidargas apunta en el catálogo que Monsiváis "es reconocido ampliamente como cronista de la Ciudad de México, militante de innumerables causas justas y referente indiscutible en los ámbitos político, social y de la cultura popular. Por su parte, Miriam Kaiser expresó que "fue amor a primera vista" cuando pudo ver el catálogo "desde la portada hasta la última hoja de su contenido". Rafael Barajas El Fisgón consideró un "acto de elemental justicia" haberle montado una exposición y, en el mismo tenor, un libro de manufactura y trabajo de edición preciso (www.m.aristeguinoticias.com, Redacción, 28-05-2018, 14:15 Hrs)

[Presentan Catálogo de la exposición de Monsiváis](#)

Tras exhibir la exposición Monsiváis y sus contemporáneos que albergó el **Museo del Estanquillo** del 19 julio al 29 agosto de 2017, se presentó el catálogo correspondiente en ese recinto con comentarios de Rafael Barajas, Francisco Vidargas, Miriam Kaiser y Henoc de Santiago. Como un Catálogo que recupera datos de la vida y obra del cronista mexicano, definieron la exposición los presentes donde coincidieron Francisco Vidargas, curador de la exposición; el dibujante Rafael Barajas El Fisgón, curador del Museo, y De

Santiago, director del recinto. El Catálogo acompaña a una de las exposiciones más sentidas que hemos tenido aquí al ser la primera que se organizó enfocada a la figura del promotor y fundador de este espacio museístico. Con un formato pequeño está impreso en papel reciclado, en tonos grises, para recordar la exposición Monsiváis y sus Contemporáneos, compuesto de documentos, fotografías y periódicos. Fue una exposición que involucró diferentes a artistas (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, Notimex, 29-05-2018)

[La Rumorosa llevará su fiesta mexicana al Teatro de la Ciudad](#)

La cantante cerrará su gira con un espectacular concierto el 31 de mayo en el Esperanza Iris. María Inés Ochoa --mejor conocida como La Rumorosa-- se presentará este 31 de mayo por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a donde llegará para culminar su gira con la que recorrió prácticamente todo el país y que ahora trae al recinto de Donceles para deleite de los capitalinos quienes podrán disfrutar de una verdadera fiesta mexicana, ya que el repertorio de la cantante va desde títulos originales hasta éxitos de José Alfredo Jiménez, Agustín Lara y Los Tigres del Norte. En conferencia de prensa la bella y talentosa mujer celebró su llegada por primera vez a este recinto (Diario Imagen, Secc. Nacional, Texto y foto Arturo Arellano, 29-05-2018)

[Gustavo Santaolalla](#)

El productor argentino Gustavo Santaolalla considera que el mundo vive un momento raro en todos los sentidos y esto afecta a la música, en especial al rock, género que principalmente escuchan los jóvenes porque de alguna manera este tipo de sonido siempre nace entre este sector de la población. Estamos en una transición, no son los momentos de gloria del rock, pero eso no quiere decir que no haya garajes o dormitorios de chicos que estén preparando algunas cosas increíbles que pronto escucharemos. Siempre hay talento que está en ebullición y que lleva un tiempo conocerlo. Entonces estamos en espera dijo en entrevista con El Heraldo de México. “Me gusta musicalizar películas, series o videojuegos, pero también hacer mi música. Producir a otros artistas y hacer lo mío”, señaló. Con Del Toro hizo la música de El Libro de la Vida, 2014, y ahora trabaja en el musical de El Laberinto del Fauno, 2006. “Este proyecto tarda años en hacerse, ya terminamos de componer las canciones”. Se presentarán el 25 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad** (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Patricia Villanueva, 29-05-2018)

[Apuesta por lo virtual](#)

Colección Blaisten, el acervo privado de arte mexicano se sumó a la plataforma Google Arts & Cultura, que actualmente permite ver 247 de sus obras en alta resolución. Andrés Blaisten, director del acervo --que salió de las salas del Centro Cultural Tlatelolco en 2012 por no lograr la renovación del convenio firmado con la UNAM en 2007--, detalla que la idea es hacer una selección de diferentes épocas aunque la mayoría es de la primera mitad del siglo XX, reconoce. “La colección es muy grande pero escogimos una muestra representativa de los artistas de la colección, con piezas más emblemáticas o reconocidas y es el inicio, no tenemos límite y podemos seguir poniendo las piezas que queramos, la idea es seguir haciendo curadurías de exposiciones”. En la plataforma las obras --que se pueden mirar en una calidad de casi diez millones de píxeles-- están organizadas por núcleos temáticos. La Colección Blaisten es de las últimas seis que se suman al proyecto de Google. En total son 24 recintos mexicanos que han cedido su acervo a Arts & Culture, los más recientes son el Museo Fernando García Ponce, **Museo del Estanquillo**, **Museo**

de Arte Popular y el Museo Foto Cuatro Caminos (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Dávila, 29-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Impulsa Hernández nuevos despertares](#)

El coreógrafo Benjamín Millepied vendrá a México para ser parte, en agosto, de Despertares. Impulsa Industrias Creativas en México una iniciativa anunciada ayer por el bailarín Isaac Hernández. Dentro de este proyecto se organiza la conferencia Creative Citizens, México, Summit 2018, en el Palacio de Bellas Artes en la que participarán representantes de las industrias creativas en Reino Unido, un sector que de acuerdo con Isaac Hernández mueve más de 92 millones de libras esterlinas en la economía de aquel país. “Me interesa muchísimo que en México podamos empezar a ver de manera diferente a las industrias creativas. Hay un gran potencial en nuestro país para poder impulsarlas y potenciarlas, darles un lugar en nuestra sociedad, no sólo como una herramienta para movimiento social sino también para el movimiento económico”, expuso el bailarín jalisciense. Con ese objetivo vendrán John Kampfner, director ejecutivo de la Federación de Industrias Creativas del Reino Unido y el propio Benjamín Millepied --quien fuera director del ballet de la Opera de París y fundó su propia compañía en Los Ángeles, LA Dance Project--. Del 21 al 25 de agosto en el Centro Nacional de las Artes se impartirán conferencias, clases magistrales y talleres coreográficos y de fotografía en danza (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 29-05-2018) [El Universal](#), [Milenio](#), [Unomásuno](#), [La Crónica](#), [El Economista](#)

[Festejan el aniversario 68 de “Los Amorosos”, de Jaime Sabines](#)

Justo hoy hace 68 años el poeta Jaime Sabines publicó Horal, libro que contiene Los Amorosos, el poema que ha seducido a generaciones de lectores. Y justo para celebrar al poema, al poeta y a sus lectores, Grupo Planeta junto con la productora Alebrije y el Programa Nacional de Salas de Lectura, han ideado una semana de fiesta alrededor del poema y del documental Sin Dios y sin Diablo Jaime Sabines y sus Lectores. La película dirigida por Claudio Isaac que se estrenó anoche en la Cineteca Nacional, da voz a cerca de 20 lectores de las más diversas disciplinas y tradiciones, desde Julio Sabines --hijo del poeta hasta Federico Serrano Díaz, investigador de Artes Circenses, pasando por promotores de salas de lecturas, profesores de literatura y reclusas de Santa Martha Acatitla--. Se trata de una cinta que celebra a los lectores de Jaime Sabines y allí aparece el poeta hablando de poesía, alternando con la actriz Irene Azuela, quien lee algunos poemas. Para el documental de Isaac, Planeta otorgó permiso para utilizar 12 poemas y cinco fragmentos de la poesía de Sabines. Junto con Salas de Lectura de la Secretaría de Cultura, crearon el concurso Los Amorosos Leen, dirigido a los miembros de las 4 mil salas de lectura del país. También durante toda esta semana la Red de Radios Universitarias de México transmitirá un spot conmemorando el poema de Sabines (El Universal, Secc. Espectáculos, Yanet Aguilar Sosa, 29-05-2018)

[Valoran el arte circense en el CENART](#)

El circo sin animales donde acróbatas y payasos toman el escenario para mostrar su destreza, siempre ha tenido un lugar especial en México, desde la incidencia del mimo francés Marcel Marceau cuando influyó en la década de los 70 a grandes artistas del performance mexicano, hasta la proliferación de actividades circenses en este siglo XXI; para prueba el pabellón que se encuentra en los jardines del Centro Nacional de las Artes,

Cenart, realizado por la compañía Mermejita Circus que, además de ofrecer El Imperio de los Sentidos, que forma parte del programa Circo, Maroma y Clown también impartirá talleres y seminarios hasta el 3 de agosto. Este espacio ofrece espectáculos para toda la familia. A partir de la poesía y de las artes expresivas de la humanidad, proyectaron un espectáculo interactivo que incidió en los sentidos de los espectadores quienes, al interactuar con los artistas, también formaron parte del show. Además, del 9 de junio al 27 de octubre, Edwin González impartirá el Taller de Malabares para Jóvenes, de entre 15 y 24 años, nivel inicial, todos los sábados de 11:00 a 13:00 horas (La Razón, secc. Contexto, s/a, 29-05-2018)

[Lo mejor de la danza contemporánea en el Auditorio](#)

Edgar Estrada, reportero: Debido al éxito del año pasado con la gala "Despertares", el 25 de agosto los mejores bailarines del mundo regresan al Auditorio Nacional con uno de los espectáculos de ballet más importantes. La gala es encabezada por el reconocido bailarín mexicano Isaac Hernández e incluye a destacados bailarines del New York City Ballet, la Opera de París y el English National Ballet, entre otras compañías que integran lo mejor de la danza contemporánea, el ballet clásico y otras expresiones artísticas como el jazz y el tap. Para contribuir a la difusión de tan importante evento, "Despertares" cuenta con el apoyo de Grupo Radio Centro, así lo dio a conocer el licenciado Francisco Aguirre Gómez, presidente del Comité Ejecutivo y director general de Grupo Radio Centro. Insert de Francisco Aguirre Gómez, presidente del Comité Ejecutivo y director general de Grupo Radio Centro: "Radio Centro coadyuvó al extraordinario éxito del espectáculo de Isaac, "Despertares"; y en esta ocasión, con la experiencia que tuvimos el año pasado y viendo la trayectoria ascendente de Isaac, lo más que podemos hacer ahora es redoblar esfuerzos para superar nuestras propias metas promocionales y publicitarias, de difusión finalmente. La cita el 25 de agosto a las 8:30 de la noche en el Auditorio Nacional. (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 28-05-2018, 14:06 hrs) [AUDIO](#)

[Pita Amor recibe homenaje en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes](#)

Irma Gallo, reportera: Al igual que a mediados de los noventa, Miguel Sabido organizó un homenaje a su amiga Guadalupe Amor. A unos días de que se celebre el centenario del nacimiento de la poetisa los actores Susana Zavaleta, Manuel Ojeda, entre otros leyeron "Sagrado Sonambulismo" de Sabido, con textos de Pita Amor. Sabido construyó un muy particular altar a Guadalupe Amor en el escenario de la Sala Manuel M. Ponce. "Sagrado Sonambulismo", homenaje a Pita se presentó como parte del ciclo Leo luego existo de Extensión Cultural del INBA (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 28-05-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Guillermo Cenicerros celebra 60 años de trayectoria con una muestra en el Museo José Luis Cuevas](#)

Alberto Aranda, reportero: Para celebrar 60 años de carrera Guillermo Cenicerros presenta la exposición "La Sombra de lo que va a suceder" en el Museo José Luis Cuevas. En esta conoceremos el proceso creativo, desde su taller en la Ciudad de México, reconocer... el también muralista reconoce que le aprendió mucho a Siqueiros, con quien trabajó de cerca (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 28-05-2018, 19:20 hrs) [VIDEO](#)

Fue presentado el libro *Ambulante más Allá, un diario colectivo*

Reportero no identificado: En 2011 *Ambulante* arrancó un proyecto de impulso a la producción documental entre los jóvenes que se extendió por el sureste del país, abarcando estados como Campeche, Yucatán y Chiapas, para alcanzar a Oaxaca y Guerrero, incluso Guatemala. Esta aventura que llega a cinco generaciones y 140 egresados, compila parte de su memoria en el libro "*Ambulante más allá, un diario colectivo*". Insert de María Inés Roque, directora del proyecto *Ambulante más allá*: "Este libro recoge la segunda y tercera generación y un proyecto independiente, un proyecto que hicimos con apoyo de la Fundación Banorte, del cual salieron tres documentales específicamente con tema de género (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 28-05-2018, 19:18 hrs) [VIDEO](#)

Este lunes inició el Hackatón, organizado por la Fundación BBVA Bancomer y Difusión Cultural UNAM

Laura Barrera, conductora: Con el mismo espíritu que vio nacer Internet, ese espíritu de innovación hace 50 años, programadores se reúnen para dar rienda suelta a su creatividad, en este caso sobre todo enfocado a la inteligencia artificial; ya inició el Hackatón. Víctor Gaspar, reportero: Son 50 jóvenes entre 17 y 24 años en una carrera contra el tiempo, tendrán 33 horas para desarrollar un proyecto en el Hackatón que se lleva a cabo este lunes y martes, como parte del encuentro New Creativity organizado por la Fundación BBVA Bancomer y la Coordinación de Difusión Cultural UNAM. Insert de David Núñez, curador: "El día de hoy estamos aquí en el Hackatón, donde 50 chavos van a tratar de construir con inteligencia artificial nuevos elementos narrativos. Así como la oralidad generó la poesía o el mito, o la imprenta dio pie a la novela o al ensayo, el planteamiento es de qué forma la inteligencia artificial va a crear nuevos géneros (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 28-05-2018, 19:09 hrs) [VIDEO](#)

Muere la cantante María Dolores Pradera a los 93 años

La cantante y actriz española María Dolores Pradera (Madrid, 1924) falleció este lunes en su ciudad natal a los 93 años, confirmaron a EL PAÍS fuentes familiares de la artista. Con una trayectoria profesional de más de siete décadas, en pie en los escenarios hasta casi los 90 años, María Dolores Fernández Pradera alcanzó una gran celebridad como difusora de la canción española y de la música de Latinoamérica. Con un repertorio de temas de ayer y de siempre, fados, coplas, rancheras, baladas y boleros, se hizo celebrísima por la elegante interpretación con su voz grave de canciones como *Amarraditos*, *Pa' todo el año*, *Procuró olvidarte o*, sobre todo, *La flor de la canela*. Conocida especialmente por su faceta musical, que desarrolló en exclusiva a partir de los años setenta, fue, sin embargo, también desde su juventud una estrella del teatro. La madrileña combinó ambos talentos sobre las tablas, en las que escenificaba cada una de sus canciones. Mujer de humor fino e irónico, participó además en una veintena de películas y estuvo casada, entre 1945 y 1957, con el actor Fernando Fernán Gómez, con quien tuvo dos hijos, Fernando y Helena (elpais.com, Secc. Cultura, 29-05-2018)

Adiós a la gran María Dolores Pradera

A los 93 años de edad la cantante María Dolores Pradera dejó de existir, dejando un importante legado a los escenarios del mundo, gracias a su maestría en interpretación de numerosos temas. María Dolores Pradera tenía a sus espaldas una larga trayectoria artística de casi 70 años y 40 discos y a lo largo de su carrera cosechó numerosos

premios y distinciones entre ellos un Grammy a la Excelencia Artística por toda su carrera profesional en 2008. Además, la cantante recibió el Premio Nacional de Teatro, la Medalla de Oro de las Bellas Artes, la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, la medalla de Madrid al Mérito Artístico, entre otras distinciones. Su carrera artística comenzó en el cine en 1941 como extra en la película Porque te vi Llorar, aunque también actuó en teatro con versiones de La Celestina, María Pineda, Fortunata y Jacinta; pero fue en su faceta de cantante donde cosechó su mayor éxito y logró su fama internacional. Estuvo casada con el actor Fernando Fernán Gómez 12 años y con él tuvo dos hijos: Elena y Fernando (Esto, Secc. Gossip, Efe, 29-05-2018)

[Rescatan a rappel a muralistas de andamio colgante en Reforma](#)

Paramédicos del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas, ERUM, rescataron ilesos -- a rappel-- a cuatro pintores que por 45 minutos pendieron de dos andamios situados a 30 metros de altura cuando continuaban con la elaboración de un mural en un edificio ubicado en Paseo de la Reforma, frente a la Glorieta de la Diana Cazadora, colonia Cuauhtémoc. Los hechos ocurrieron cuando los cuatro artistas --de nacionalidad española, de entre 27 y 32 años de edad-- acudieron al número 400 de Paseo de la Reforma, Delegación Cuauhtémoc, para seguir con los trabajos de un mural floral. Alrededor de las 13:40 horas las cuerdas de uno de los lados de los andamios cedieron, por lo que los cuatro artistas quedaron suspendidos (Ovaciones, Secc. Nacional, Carmen Medina, 29-05-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Rinde Semovi, al fin, cuentas de Ecoparq](#)

Tras ser exhibida la opacidad de los recursos captados por el programa Ecoparq, la Secretaría de Movilidad (Semovi) publicó este lunes las cifras... de manera parcial. De agosto de 2017 a abril de 2018, se han recibido 281 millones 914 mil 315 por concepto de pago de alcancías y, de ellos, 84 millones 451 mil 462 pesos deberán ser aplicados en mejoras de los 13 polígonos donde operan los parquímetros. Sin embargo, el ingreso de julio de 2017 no fue reportado ni por Autoridad del Espacio Público (AEP), que antes administraba el Ecoparq, ni por la Semovi. El 22 de mayo, Reforma reveló que desde que Movilidad -a cargo de Carlos Meneses- tomó el control de los parquímetros, los recursos estaban en total opacidad desde junio de 2017. En conferencia, el Contralor Eduardo Rovelo confirmó que se lleva a cabo una investigación para deslindar responsabilidades. "Si hubo una omisión en el tiempo y esto implica una responsabilidad, se le fincará (responsabilidad) de forma inmediata", aseguró Rovelo. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 29-05-2018)

[Pide Rovelo detallar reconstrucción](#)

La Contraloría General de la Ciudad de México avanza en las auditorías a los recursos destinados al proceso para la reconstrucción tras el sismo del 19 de septiembre. Incluso, ha iniciado con la notificación de observaciones a distintas dependencias. Aunque no brindó mayores detalles, el Contralor capitalino Eduardo Rovelo explicó que la auditoría a los recursos liberados por el Gobierno de la CDMX y ocupados durante 2017 - inmediatamente después del sismo- ya ha sido concluida (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 29-05-2018)

Jefe de Gobierno presenta "Ciudad sin Humo de Tabaco"

El Gobierno de la Ciudad de México habilitó la plataforma Ciudad sin Humo de Tabaco, a través de la cual los ciudadanos podrán denunciar establecimientos mercantiles que no cumplen con la Ley de Protección a la Salud de los No Fumadores. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino, afirmó que el objetivo de esta herramienta no es afectar a los comercios, sino garantizar que se aplique la ley en la materia. "Lo que hoy estamos presentando no es algo ajeno a lo que la ley ya dispone. La ley ya establece cuáles son los sitios que deben tener las personas para fumar y para no fumar. Lo que nosotros vamos a hacer es que cuando alguien violente esas disposiciones o no cuenta con los espacios requeridos para ello, se puede denunciar a esta plataforma", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Penélope Aldaz, 29-05-2018)

Difieren sobre calidad del aire

Con el final de la prórroga de la verificación vehicular, el 1 de julio entrarán en funcionamiento los 55 nuevos verificentros en la CDMX. Junto con la Secretaría del Medio Ambiente, las empresas aplican las pruebas piloto y, por primera vez, se medirán las partículas ultrafinas. Sin embargo, esa medición no será considerada para determinar el tipo de holograma que tendrá el auto, pues sólo se aplicará en fase de prueba. El lunes, El Heraldo de México reportó que esta temporada de ozono dio una tregua a los capitalinos. Sin verificación, hubo más días limpios y no fue necesario implementar ninguna contingencia ambiental entre marzo y mayo. Lo anterior obedece a las condiciones meteorológicas, vientos y precipitaciones, además de que la ciudadanía siguió con el mantenimiento a sus autos, reportó la misma Secretaría del Medio Ambiente, que encabeza Tanya Müller (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán / Lizeth Gómez, 29-05-2018)

Aconseja la CDMX mochila emergente

Tener a la mano una mochila de emergencia es indispensable para afrontar cualquier fenómeno natural que pudiera presentarse, como temblores, inundaciones o incendios, recomendó el Gobierno de la Ciudad de México. Dicha mochila debe contener todos los objetos necesarios para cada uno de los integrantes de la familia y basados en aspectos como la comunicación, documentos, alimentos, kit médico, higiene y herramientas. Para la comunicación, detalló, es necesario guardar al interior de ese accesorio, un radio de gran alcance, baterías eléctricas, preferentemente recargables, lámpara, silbato, papel y marcador permanente (Reforma, Secc. Ciudad, Notimex, 29-05-2018)

Remes está bajo la lupa

Raúl Flores, vicecoordinador del grupo parlamentario del PRD en la Asamblea Legislativa, solicitó a la Contraloría capitalina realizar una auditoría a la Autoridad del Espacio Público (AEP), encabezada por Roberto Remes, a fin de transparentar los recursos recaudados por los parquímetros. Apuntó que en oficios fechados en julio, septiembre y noviembre de 2017 evidencian la falta de información y transparencia por parte de Remes sobre la operación de las alcancías, que desde agosto del año pasado son supervisadas por Semovi. Añadió que el 21 de mayo llegaron a la Dirección de Control de Estacionamientos las claves para abrir el sitio de internet para transparentar la gestión de los recursos y que anteriormente no existía, sitio en el cual los ciudadanos pudieran conocer el monto de los recursos recaudados (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez De Anda, 29-05-2018)

[José Ramón Amieva dijo que el aumento en el número de homicidios está relacionado con la lucha entre grupos del crimen organizado](#)

Ezra Shabot, conductor: En MVS Noticias, José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, dijo que el aumento en el número de homicidios está relacionado con la lucha entre grupos del crimen dentro de la capital. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "Tenemos ya un tiempo en donde el final ha generado un aumento en los homicidios por agresión directa y en donde además se han empleado, como instrumento para hacer este tipo de agresiones, las armas de fuego, que es otro factor común. "Nosotros, por ejemplo, podemos señalar que los operativos recientes que hemos realizado encontramos a jovencitos que van a bordo de vehículos, yo diría de un costo económico elevado, que van armados y que están relacionados porque se les encuentra la droga y están relacionados con esta actividad" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 28-05-2018, 18:47 hrs) [AUDIO](#)

[Establecen nexos de CJNG con Tláhuac](#)

El aseguramiento de 270 kilos de cocaína en una colonia de la delegación Tláhuac reafirma los nexos entre el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), de Nemesio Oseguera, El Mencho, y el Cártel de Tláhuac, que comandaba Felipe de Jesús Pérez, El Ojos. El pasado 19 de mayo, autoridades federales catearon tres inmuebles en la colonia La Conchita, donde incautaron la droga. Más tarde se dio a conocer que la cocaína estaba custodiada por dos elementos del Cártel de Tláhuac, que estaban al servicio de El Felipillo, hijo de El Ojos. , El procurador capitalino, Edmundo Garrido, informó que la droga era parte del trasiego a otro estado, pero no dijo a cuál. "El tema es ponderable, son grupos delictivos violentos. Creo que en Tláhuac quedó muy clara la acción de este tipo de delitos que hemos combatido de manera frontal", precisó (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 29-05-2018)

[Bandas operan de forma independiente](#)

Edmundo Garrido, procurador capitalino, señaló que las bandas especializadas en el robo de tiendas departamentales y de autoservicio no tienen vínculo entre ellas, sino que es una forma de operar, de manera particular, de cada una. "Creo que es un modus operandi que se ha visto tanto en medios como en algunas detenciones que se han realizado. No hay conectividad entre las bandas, es un modus operandi común, pero que no tiene ninguna conectividad entre un hecho y otro", dijo Garrido Osorio. Asimismo, negó que dentro de estas bandas existan imitadores de la llamada banda de El Mazo, y aseguró que se mantendrán los operativos preventivos (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 29-05-2018)

[Narcomenudeo se asentó en el sur y centro de CDMX: Amieva](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, afirmó que en la Ciudad se tienen grupos de narcomenudistas asentados en el sur y centro, quienes están en disputa por las ganancias que deja la venta de drogas. "Lo que está en disputa es la actividad lucrativa, la ganancia que significa el ejercer el narcomenudeo. Como podrán ver en las detenciones, las personas traen una ropa y unos vehículos que hablan de un nivel de vida cómodo, de un nivel de vida que se deriva del producto ilícito, de lo que obtienen a través del delito. "Entonces, ¿qué es lo que disputan?, la actividad lucrativa; que obviamente algunos grupos están asentados en la parte sur de la Ciudad, ya vimos que están en la delegación Tláhuac, están en Xochimilco, que van a Iztapalapa; y otros en la parte centro de la

Ciudad, pues los estamos viendo", afirmó el jefe de Gobierno (El Universal, Secc. Metrópoli, Penélope Aldaz, 29-05-2018)

"La inseguridad no se capotea, se erradica"

A siete meses de terminar su gestión, el jefe de Gobierno de Ciudad de México, José Ramón Amieva, señaló que la inseguridad no se capotea, sino que se va a erradicar, para reducir el número de 3.4 homicidios diarios y la venta de drogas. En entrevista con Carlos Marín, para El asalto a la razón, señaló que cuando inició su administración observaron que la mayor parte de las personas eran detenidas inmediatamente después de haber cometido un ilícito, porque combinaron la parte reactiva con trabajos de inteligencia e investigación. Con esas acciones, también dirigieron los operativos en las zonas donde se pueden cometer los ilícitos, y a las personas que los perpetran una vez que han sido identificados. Además, dijo, han logrado ubicar los elementos que se utilizan para esas actividades, como armas de fuego y automóviles, y los recursos que les deja esa actividad. Los puntos ubicados como zonas de conflicto por homicidios y venta de droga son la Central de Abasto, Tláhuac, Iztapalapa y el Centro Histórico, donde incluso las muertes están relacionadas con ajustes de cuentas. "Muchos de los homicidios se denominan ataque directo, es decir, que llegaron algunas personas y atacaron a otras, como una agresión para causarles, sin mediar alguna actitud, la muerte", expuso (Reforma, Secc. Política, Ilich Valdez / México, 29-05-2018)

OCHO COLUMNAS

Demanda la IP al gobierno frenar ya la inseguridad

El sindicato patronal y la cúpula del sector privado del país exigieron al gobierno mexicano acciones inmediatas para combatir la violencia y el crimen, que han llegado a niveles "nunca antes vistos", porque los habitantes están perdiendo la paciencia debido a la impasibilidad de las autoridades (La Jornada, Secc. Economía, Julio Reyna Quiroz, 29-05-2018)

Sitia crimen al transporte

El transporte de mercancías en México está bajo asedio del crimen organizado tanto en carreteras como en ferrocarril de carga. Además, aumentó el robo de combustible en ductos de Pemex, y la petrolera alertó de una escalada en el robo a las pipas distribuidoras de gasolina y diesel. (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 29-05-2018)

Acusa INE a El Bronco ante PGR

El Instituto Nacional Electoral (INE) dio vista a la Procuraduría General de la República (PGR) de un expediente contra Jaime Rodríguez Calderón, El Bronco, por posible malversación de recursos públicos, defraudación fiscal y operaciones con recursos de procedencia ilícita en el financiamiento de su campaña (El Universal, Secc. Primera, Carina García / Alberto Morales, 29-05-2018)

El que hizo trampa fue el INE: El Bronco

El candidato independiente a la Presidencia de México, Jaime Rodríguez Calderón, acusó al presidente del Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova, de participar en acciones que consideró guerra sucia en su contra, durante lo que va de su campaña electoral (Milenio, Secc. Política, Redacción, 29-05-2018)

[Peña Nieto: no hay que autoflagelarse](#)

El Presidente Enrique Peña Nieto rechazó los señalamientos que hablan de crisis económica en México cuando hay crecimiento, generación de empleo y recuperación del poder adquisitivo de los trabajadores (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Enrique Sánchez, 29-05-2018)

[Cocaína del CJNG hallada en Tláhuac: la mayor parte iba a Chicago](#)

Algunos estaban envueltos en paquetes con una etiqueta del logotipo de la marca Rolex, otros con el logo de whisky Chivas Regal 18, unos más con "H2"... así fue como el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) clasificó y almacenó en una casa de Tláhuac, 270 kilos de cocaína (La Razón, Secc. Ciudad, Carlos Jiménez, 29-05-2018)

[Morena y Frente reactivan acarreo y frijol con gorgojo](#)

El reparto de despensas preelectorales está a todo vapor en Iztapalapa. La bolsita transparente, sin logos, incluye un kilo de arroz, un kilo de frijoles, un kilo de azúcar, papel de baño y un aceite (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín / Rodrigo Juárez, 29-05-2018)

[La libertad económica está en riesgo: Salinas Pliego](#)

Ricardo Salinas Pliego advirtió que en México está en riesgo la libertad económica. Durante la inauguración del foro "Recupera tu futuro, una propuesta de la juventud para México", el presidente de Grupo Salinas señaló que en últimos 25 años se ha avanzado en materia de libertades (El Sol de México, Secc. Nacional, Juan García Heredia, 29-05-2018)

[Vacían trenes grupos de 12 en apenas 2 hrs](#)

Robar un tren lleva entre una y dos horas, participan al menos 12 personas que trasladan de inmediato la mercancía en camionetas a bodegas, para después distribuirla en el mercado negro en los estados aledaños en donde se comete el delito (El Heraldo de México, Secc. Mercados, Diana Martínez / Everardo Martínez, 29-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Cuando, el año recién pasado, algunos grupos priístas presionaban en busca de precipitar la designación de candidato presidencial (con Miguel Ángel Osorio Chong como aspirante muy debilitado, pero todavía con ciertas esperanzas), había presuntos intérpretes palaciegos que justificaban la retención peñista de la decisión sucesoria con el argumento de que el ocupante de Los Pinos deseaba prolongar lo más que le fuera posible dicho "destape", pues luego de él comenzaría de manera natural su declive político. Enrique Peña Nieto, se decía, buscaba conservar un poco más los hilos del poder, sabedor de que al postular al candidato presidencial por el Partido Revolucionario Institucional (PRI) éste iría tomando dichos hilos, hasta dejarlo explicablemente en un segundo plano (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 29-05-2018)

Templo Mayor

Después de fiscalizar la campaña de recolección de firmas de Jaime Rodríguez "El Bronco", en el INE le impusieron una multa de 739 mil pesos por financiamiento irregular y le dieron vista a la Fepade la PGR y el SAT para que indaguen el asunto. En tanto, los abogados del aspirante presidencial denunciaron ante la propia Fepade irregularidades en la operación de la aplicación para juntar apoyos creada por el INE. Ante esas acusaciones cruzadas, vaya que tendrá trabajo el titular de la fiscalía electoral, Héctor Díaz Santana, quien deberá ser el fiel de la balanza en el pleito entre el candidato y el árbitro electoral. La duda es si el funcionario que depende de la PGR irá a fondo o dejará todo en una sanción administrativa y una multa; es decir, poco menos que un manazo en la muñeca para el gobernador con licencia de Nuevo León (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 29-05-2018)

Circuito Interior

En el Teatro María Teresa Montoya se interpretó hace unos días un auténtico vodevil de violaciones a la ley electoral. Fue un encuentro de vecinos de Benito Juárez con candidatos y funcionarios de esta Delegación en el que, para empezar, se prohibió usar celulares para que todo quedara "entre nos". El anfitrión fue el Delegado Sustituto, Ángel Luna, pero sólo acudió para darle el micrófono a Christian Von Roehrich, quien a pesar de ser candidato a diputado, habló como si siguiera al frente de la Administración. Tanto así que, dicen que reconoció sin rubor que piensan saltarse los procedimientos del Gobierno de la CDMX y ofreció programar para demolición cinco inmuebles... ¡aunque no estén todavía catalogados en Plataforma! Nadie supo si era una promesa de campaña, un programa de gobierno o una ¡programesa de campagüerno! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-05-2018)

Bajo Reserva

¿Tendrá AMLO el apoyo de Cuauhtémoc Cárdenas? Nos dicen que Andrés Manuel López Obrador mantiene viva la esperanza de que el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas lo apoye en el último tramo de la campaña electoral. "Vamos a esperar", respondió don Andrés sobre si Cárdenas lo respalda. Sin embargo, el ingeniero tiene bien clara su postura; apoyará a quien eche abajo la reforma energética, y no basta sólo con revisar los contratos de Petróleos Mexicanos. ¿Obtendrá esa promesa por parte de don Andrés? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 29-05-2018)

El Caballito

El cártel ya está aquí, ¿y ahora? Las autoridades sabían con antelación de la presencia del Cártel Jalisco Nueva Generación en la Ciudad de México, pero con la confirmación que hizo la federación ahora obligarán a realizar un trabajo más efectivo. El reto enorme para el secretario de Seguridad Pública, Hiram Almeida, y el procurador capitalino, Edmundo Garrido, es encontrar la forma para evitar que haya más derramamiento de sangre por asesinatos entre los grupos de narcomenudistas, situación que se ve muy complicada si se toma en cuenta el número de homicidios que se han dado en las últimas semanas. Además, como ha sucedido en otros estados, el peligro de que la población quede en medio de este tipo de ajustes de cuentas entre mafiosos, es muy alto (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 29-05-2018)

Trascendió

Que en el equipo de José Antonio Meade descartaron asistir a la alma máter del abanderado, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, pese a estar invitado desde el inicio de la campaña, y se dice que la decisión fue en prevención de algún "espontáneo" que lo increpe y por el riesgo de que los cuestionamientos de los alumnos sean "malinterpretados" en redes sociales por los detractores del Partido Revolucionario Institucional. Andrés Manuel López Obrador, a su vez, se disculpó con los estudiantes de la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional y la Iberoamericana, adonde no acudirá porque quiere privilegiar los recorridos por los estados, mientras que Ricardo Anaya le tomó la palabra a los chavos de la Ibero, que con un video convocó a los cuatro presidenciables a que vayan sin temor (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 29-05-2018)

Uno Hasta el Fondo / El pasado y la condena

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil pensaba: ¿cuánto pesa el pasado? Se enfrascó en este asunto del tiempo anterior al presente (enfrascar es un gran verbo: meter en un frasco) mientras leía las noticias de las campañas presidenciales. Gil lo leyó en su periódico Reforma y en una crónica de Héctor Gutiérrez: afónico, bañado en sudor, despeinado, José Antonio Meade cerró su campaña en Campeche. Óiganlo: "Gracias a la sección 42, gracias a las secciones 47 y gracias a Carlos Romero Deschamps por estar aquí con los carmelitas y liderando a los petroleros". El gobernador Moreno, empapado en sudor, elogió a Romero Deschamps: "Aquí en Carmen se encuentra con nosotros un mexicano comprometido, un mexicano con voluntad, un mexicano con carácter, un mexicano que se la ha rifado con Carmen, un mexicano que sin duda nos va a ayudar a ganar la próxima elección". Aigoeei. Gilga entiende, si algo, que hay que buscar los votos hasta por debajo de las piedras y subir al carretón toda clase de trebejos, así sean de mucho peso y oscuros como la noche (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 29-05-2018)

Frentes Políticos

A la vanguardia. México será anfitrión de representantes de 15 países que se reunirán en el Sexto Foro Internacional de Alimentos Sanos, en donde discutirán temas de inocuidad agroalimentaria e intercambiarán experiencias de éxito. Convoca la Secretaría de Agricultura, participarán más de mil 200 técnicos y expertos en inocuidad agroalimentaria los días 29 y 30 de mayo, en el Centro Cultural Universitario Bicentenario de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Se busca que con el intercambio de experiencias y análisis de casos de éxito se fortalezca la aplicación de buenas prácticas en la producción primaria, para ofertar cada vez más alimentos inocuos de origen agrícola, pecuario, acuícola y pesquero. De aquí surgirán las bases para seguir a la cabeza en un sector que no se debe descuidar. Bien (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 29-05-2018)

¿Será?

Cuidado en las calles. Vecinos del sur de la ciudad están alarmados porque, en las últimas semanas, grupos de jóvenes en autos compactos deportivos y en motos se han adueñado de las calles para realizar arrancones y por el mero placer de afectar la movilidad, principalmente en los perímetros de Coyoacán y Tlalpan, y lo hacen los sábados y domingos pasadas las 23:00 horas; sin precaución alguna, circulan en sentido contrario a alta velocidad en vialidades primarias, las bloquean y hasta retan a los

conductores que exigen la liberación de los espacios. Por ejemplo, este domingo, pasada la medianoche, se apoderaron de un tramo de la Avenida División del Norte, a la altura de Calzada de Las Bombas, y en total impunidad la cerraron por casi 20 minutos para ponerse a platicar y consumir bebidas alcohólicas, escuchar música de banda con mensajes alusivos al narco y algunos hasta exhibían bultos en la cintura, que no se sabe si eran armas de fuego, pero su mirada retadora intimidó a decenas de conductores que preferían echarse de reversa y salir del nudo. Lo malo del episodio es que ninguna patrulla circuló por la zona en ese momento. ¿Otra impunidad sin solución? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 29-05-2018)

Rozones

El narcomenudeo en la CDMX. Aunque no ha faltado quien se empeña en desacreditar el trabajo de las autoridades federales y de la CDMX para erradicar la inseguridad, lo cierto es que el titular de la Segob, Alfonso Navarrete Prida, informó que van muy avanzados en el desmembramiento de la principal organización criminal dedicada a narcomenudeo que opera en Tláhuac; y, por cierto, nunca dijo que son cárteles, pues repitió al menos dos veces que son organizaciones que operan al menudeo. ¿Así o más claro? (La Razón, Secc. Primera, s/a, 29-05-2018)

Pepe Grillo

CNTE quiere Amlodipina. En contra de amplios sectores de la sociedad oaxaqueña, la sección 22 de la CNTE emprendió un paro indefinido de labores. Van otra vez al Zócalo de la capital a colapsar la actividad comercial y a dañar el patrimonio cultural de una plaza que tiene en el turismo su principal actividad económica. Los maestros quieren mostrar músculo para que el actual gobierno, pero sobre todo el próximo, los tomen en cuenta y se sienten a negociar con ellos el fin de la reforma educativa. Su fuerza, sin embargo, no es la de antes. Acaso requieran una dosis extra de Amlodipina para recuperar vitalidad. Los niños oaxaqueños son, otra vez, los más perjudicados (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 29-05-2018)

SECTOR GENERAL

Peña pide dar justa dimensión a situación económica y no autoflagelarse

El presidente Enrique Peña Nieto rechazó los señalamientos que hablan de crisis económica en México cuando hay crecimiento, generación de empleo y recuperación del poder adquisitivo de los trabajadores. Reunido con representantes de la Asociación Nacional de Usuarios de Riego (ANUR), el mandatario pidió darle justa dimensión a la situación económica del país que hoy muestra una estabilidad. Cuando hablan de que tenemos una crisis económica, bueno, sí una crisis en la que estamos creciendo económicamente, donde hay mayor generación de empleo con una cifra histórica, donde la tasa de desempleo se coloca en los niveles más bajos de la historia y en donde hay una recuperación del poder adquisitivo de los trabajadores. Peña pide dar justa dimensión a situación económica y no autoflagelarse El mandatario rechaza los señalamientos que hablan de crisis en el país y pide darle justa dimensión a la situación económica que hoy muestra una estabilidad. Si eso es crítico que cada quien lo califique como quiera”, subrayó. Acompañado de integrantes de su gabinete, destacó de manera particular que fue gracias a las reformas estructurales que México pudo sortear de mejor forma el panorama complicado, financieramente hablando, que se vivió en el mundo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Enrique Sánchez, 29-05-2018)

Mi voto para AMLO o quien revierta reforma energética: Cuauhtémoc Cárdenas

Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano asegura que votaría por Andrés Manuel López Obrador si éste se compromete de manera categórica a revertir la reforma energética. “Y si Juan Pérez se compromete (a lo mismo), también (votaría por él)”, ironizó. En entrevista con El Universal, el hoy coordinador General de Asuntos Internacionales de la Ciudad de México y tres veces candidato presidencial por el PRD (1988, 1994 y 2000) agradece a López Obrador que haya dicho que le gustaría que lo apoye, pero sólo habló de revisar contratos y no hay, todavía, una declaración categórica de que se van a revertir los artículos 25, 27 y 28 constitucionales en materia de energía: “Esto no quiere decir que por revisar los contratos se revierta la reforma energética. Dice no entender la alianza del PRD, partido que fundó y en el que militó por 25 años, con el PAN, y recuerda que han tenido posiciones encontradas históricamente, que no sabe cómo las van a resolver. Cárdenas no ve a algún candidato presidencial, incluyendo a López Obrador, como un peligro para México o que nuestro país pudiera convertirse en Venezuela (www.eluniversal.com.mx, Secc. Elecciones, Horacio Jiménez, 29-05-2018, 04:15 Hrs)

Propone la Comisión Europea prohibir 10 plásticos desechables

La Comisión Europea (CE) presentó ayer una propuesta para prohibir los cubiertos desechables de plástico, los popotes, los palos para sostener globos, así como los bastoncillos para los oídos, entre otros, en un intento por combatir la enorme contaminación de los océanos con esos materiales. También plantea abatir el uso de otros desechables. “Creemos con firmeza en esta iniciativa”, dijo en Bruselas Frans Timmermans, vicepresidente de la CE. “Es buena noticia para Europa y para el mundo”. Los planes afectan a la industria del plástico, que según cifras de la comisión en 2015 tuvo una facturación de 340 mil millones de euros (unos 396 mil millones de dólares) en la Unión Europea (UE) y dio empleo a mil 500 millones de personas. Sin embargo, la mayoría de los productos que se prohibirán no se fabrican en Europa. Timmermans subrayó, para tranquilizar a los consumidores, que existen alternativas más ecológicas a los productos que serán prohibidos. “Aún se podrán celebrar fiestas al aire libre, remover cocteles o limpiarse los oídos”, refirió. Además del tema moral, también hay buenos motivos económicos para avanzar en la propuesta, añadió. Hasta 2030 se podrían evitar daños medioambientales por valor de 22 mil millones de euros, calculó la CE. Los consumidores podrían ahorrarse 6 mil 500 millones de euros (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Dpa, 29-05-2018)

Hoy 29 de mayo del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.4137 Pesos. C o m p r a : 19.0048 V e n t a : 19.8226 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 29-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 29 / 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Ofrece la Orquesta Filarmónica de la CDMX un concierto fantástico a cargo de JoAnn Falletta](#)

La directora huésped JoAnn Falletta dirigió por segunda ocasión la agrupación de la **Secretaría de Cultura capitalina** en un programa especial que llenó de magia y fantasía musical la Sala Silvestre Revueltas. Dirigió el programa de ensueño este fin de semana con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Con la batuta huésped de la actual directora de la Filarmónica de Buffalo y de la Orquesta Sinfónica de Virginia, la agrupación interpretó la Sinfonía no. 2, Las antecámaras del sueño, de Federico Ibarra; Cuento de hadas, Op. 16, de Josef Suk, y Sheherazada, Op. 35, de Nikolai Rimski-Korsakov. Previo al concierto, en el lobby del recinto, el público de todas las edades escuchó con atención algunos comentarios sobre el programa en voz de la propia JoAnn Falletta, así como del compositor Federico Ibarra acompañados por el músico y colaborador de la OFCM, José María Serralde. Asimismo, compartió con el público que su sueño de ser directora surgió desde muy temprana edad y su incursión en este ámbito fue impulsada por el propio Mester; respecto a la obra de Ibarra compartió: “Estaba un poco asustada porque sabía que estaría presente el autor, así que traté de entrar en su imaginación para configurar los tiempos y las velocidades, es la primera vez que interpreto esta pieza en México, ya la he presentado antes en California y Virginia”. El concierto concluyó con la impecable interpretación de Sheherazada, Op. 35, de Nikolai Rimski-Korsakov, cuyos movimientos llenaron de magia y fantasía musical el recinto sede de la OFCM. Para conocer más acerca de los programas de esta Orquesta visite el sitio de Internet <http://ofcm.cultura.df.gob.mx/>. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx> y en el sitio

<http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales Twitter, Facebook e Instagram: @CulturaCDMX (www.mex4you.net, Secc. Artículo / Música, s/a, 29-05-2018)

[Santiago Cruz - Satélites Sinfónicos](#)

El artista colombiano Santiago Cruz nominado al Grammy Latino por Mejor Álbum Cantautor, se presentará en el emblemático **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, acompañado de su orquesta sinfónica, para juntos brindar a los asistentes un espectáculo titulado Satélites Sinfónicos, una gala única que se suma al centenario de este prestigioso teatro. 01 de junio de 2018 viernes, 20:30 - 22:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 28-05-2018)

[De pícaros, truhanes y actores](#)

Una pareja de pícaros, truhanes y actores de la legua, discuten sobre la inmarcesible veta de la picaresca universal. Chanfalla y la Chirinos (icónicos personajes del Retablo de las maravillas, de Cervantes) traerán a la memoria de los espectadores a los más relevantes y famosos embaucadores y pícaros de todos los tiempos, hasta llegar a algunos personajes de la picaresca y la delincuencia política actual, tratando de dilucidar quien ha sido el mayor pícaro embaucador de la historia ¿Será Pedro de Urdemalas el vencedor? El público tendrá la última palabra. 05 de junio de 2018, martes, 20:30 - 22:00 hrs **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 28-05-2018)

[El séptimo pecado](#)

Celebrando siete años de su creación, la compañía México de colores presenta su programa El séptimo pecado, espectáculo que propone nuevas maneras de presentar la danza mexicana. Contando historias de una comunidad que vive, siente, canta y baila, orgullosa de nuestro país y su cultura. 08 de junio de 2018, viernes, 20:30 - 22:00 hrs **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 28-05-2018)

[Boletos para el concierto de La Rumorosa](#)

Ana María Alvarado, conductora: Tenemos cinco pases para el concierto de La Rumorosa, dobles por supuesto, este jueves 31 de mayo a las 8:30 en el **Teatro de la Ciudad**. Quien quiera comuníquese para estos pases de La Rumorosa (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 29-05-2018, 12:49 hrs) [AUDIO](#)

[¡Aquí la agenda cultural!](#)

Macondo. Nuestra casa encerrada, tendrá función a las 20:00 horas en el **Teatro Sergio Magaña**, puesta en escena a cargo de las compañías Zynaia Teatro de México y Atelier automatique de Alemania. La cita es en Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 29-05.-2018)

[Guillermo Cenicerros celebra 60 años de trayectoria con una muestra en el Museo José Luis Cuevas](#)

Alberto Aranda, reportero: Para celebrar 60 años de carrera Guillermo Cenicerros presenta la exposición "La Sombra de lo que va a suceder" en el **Museo José Luis Cuevas**. En esta conoceremos el proceso creativo, desde su taller en la Ciudad de México, reconocer... el también muralista reconoce que le aprendió mucho a Siqueiros, con quien

trabajó de cerca (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 28-05-2018, 19:20 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Sindicato independiente de la Secretaría de Cultura se manifestara en la SEP

No identificado: A las 11:00 horas, el Sindicato Independiente de Trabajadores de la Secretaría de Cultura, se manifestará en la Secretaría de Educación Pública para protestar en contra de las injusticias que presenta el Servicio Profesional Docente en el Instituto Nacional de Bellas Artes en el nivel medio superior hacia los profesores que laboran en los centros de educación artística (Excélsior TV, Titulares de la Mañana 7:00 am, Martín Espinosa, 29-05-2018, 07:24 hrs) [VIDEO](#)

Becaran a talentos de México

Por primera vez el English National Ballet realizará una audición con 100 bailarines mexicanos para que puedan concursar por una beca y tomen clases en la prestigiosa academia durante el verano, según detalló el tapatío Isaac Hernández, primer bailarín de esta compañía británica. Al presentar el programa de la edición 2018 de Despertares -- espectáculo que el bailarín creó en 2011-- dijo que es uno de sus grandes sueños hacer que los bailarines mexicanos tengan la oportunidad de estudiar en importantes academias y formar su carrera. Este año el evento traerá conferencias magistrales, talleres y clases que se darán en el Centro Nacional de las Artes, Cenart, impartidas por bailarines y coreógrafos destacados, de la Ópera del París y el English National Ballet, entre otras compañías; además, se llevará a cabo una conferencia magistral gratuita sobre las Industrias Creativas en México titulada Creative Citizens, que reunirá a las mentes maestras detrás de esta escena, en el Palacio de Bellas Artes. La gala se realizará el 25 de agosto en el Auditorio Nacional, los boletos estarán disponibles a partir de hoy (El Heraldo de México, Secc. Metrópoli, Scarlett Lindero, 29-05-2018)

A la venta boletos para la gala de Ramón Vargas en BA

El Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, anunció ayer que ya están a la venta los boletos para el concierto de gala que el tenor Ramón Vargas ofrecerá el próximo sábado 23 de junio, a las 19:00 horas en el Palacio de Bellas Artes. El concierto celebrará 35 años de carrera del cantante mexicano, uno de los más prestigiados en el panorama de la lírica internacional. En la Gala Ramón Vargas 35 Aniversario, el artista estará acompañado del Estudio de Ópera de Bellas Artes y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, bajo la dirección de Srba Dinic; participarán jóvenes solistas invitados y los boletos se pueden adquirir en la taquilla del Palacio de Bellas Artes o en el sistema Ticket master. Los precios van desde 100 hasta 800 pesos (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 29-05-2018)

Alonso Escalante: Presentación de la ópera El Juego de los Insectos

Saraí Campech (SC), colaboradora: Y esta mañana nos acompaña Alonso Escalante Mendiola, director artístico de la Opera de Bellas Artes, para hablarnos de "El Juego de los Insectos". Bienvenido, buenos días. Alonso Escalante Mendiola (AEM), director artístico de la Opera de Bellas Artes: Gracias, buenos días. Javier Solórzano (JS), conductor: Bienvenido, Alonso. Mucho gusto, gracias por venir. AEM: Buenos días. El gusto es para mí. SC: Pues están felices porque tienen este estreno de una pieza, una

ópera de Federico Ibarra con el libreto de Verónica Musalém, que tuvimos oportunidad de ir este fin de semana al flashmob, que Claudio Valdés Kuri estaba como muy emocionado porque decía "Es que es una especie de performance, pero también es un fragmento" y la gente se emocionó. AEM: Así es. No es común acudir a estrenos mundiales, estamos más acostumbrados a oír Verdi, Wagner, ¿no? Donizetti, Rossini. Bueno, éste es un estreno mundial de una ópera mexicana, de un autor muy activo, que es Federico Ibarra, y, como bien decías, con este libreto de Verónica Musalém basado en un obra homónima, "El Juego de los Insectos" de los hermanos Capek, una obra que es absolutamente crítica del género humano. Es una obra en donde, voy a decir rápidamente, un vagabundo que se ha tomado sus copas de pronto se declara decepcionado del mundo (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 29-05-2018) [VIDEO](#)

[**El INBA recordó el natalicio de Pita Amor en el Palacio de Bellas Artes**](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Con un colage de la mejor poesía, el Instituto Nacional de Bellas Artes recordó el centenario del natalicio de la escritora y poetisa mexicana Guadalupe Teresa Amor, Pita Amor, esto en la Sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes (IMER, Antena Radio, Julieta Mendoza, 29-05-2018, 09:51 hrs) [AUDIO](#)

[**Décimo Foro Nacional de Museos pondrá énfasis en uso de la tecnología**](#)

El décimo Foro Nacional de Museos se realiza del 28 al 30 de mayo en el Ex Convento de San Francisco, en Pachuca, Hidalgo, donde la comunidad museística dialoga sobre los diferentes tipos de museos que hay en el país, su problemática y el público que los visita. Durante tres días la actividad académica pondrá énfasis en el uso de las nuevas herramientas tecnológicas que permiten a los museos llegar a más público que el que reciben habitualmente, a través de algo tan sencillo como un hashtag. El encuentro organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a través del Centro INAH Hidalgo, es un espacio de reflexión abierto a especialistas que laboran en museos municipales, estatales, federales o privados. Este año el tema propuesto por la red del Consejo Internacional de Museos (ICOM, por su acrónimo en inglés) es "Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos", toda vez que esos espacios constituyen parte inherente de las comunidades locales, del paisaje cultural y del entorno natural. Si bien para algunos especialistas el uso de la tecnología les permite crear nuevas conexiones, para otros presentar sus colecciones de una forma diferente e innovadora resulta suficiente para atraer nuevos públicos. Las actividades iniciaron con la conferencia magistral de Alfonso Miranda Márquez, del Museo Soumaya, en torno a los museos hiperconectados, a quien siguió Patricia Ledesma Bouchan, directora del Museo del Templo Mayor, quien trató la relación del patrimonio y la ciudadanía (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 28-05-2018, 18:40 hrs)

[**EXPO. La fábrica de cine: Estudios Churubusco extiende su permanencia**](#)

El recorrido cronológico por 70 años de nuestra historia cinematográfica, comprende maquetas, objetos, fotografías, vestuario y equipo técnico. Estará disponible hasta el 2 de septiembre (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 29-05-2018)

[**TOMENOTA / Vida y memoria de una mujer**](#)

Este Cuerpo Mío, puesta en la que una mujer reflexiona sobre la memoria de su cuerpo y la relación de éste con su entorno, desde sus deseos e inquietudes a partir de la pregunta

¿Qué es lo que fatiga de ser uno mismo? Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 29-05-2018)

SECTOR CULTURAL

La pintura desiluminada

La discusión sobre el estado de la pintura en el arte contemporáneo va más allá de su presencia en galerías o ferias, ataja Elsa Louise Manceaux. Se centra más bien en su materialidad versus el mundo ilusorio que representa: Paisajes, retratos, composiciones que surgen de un imaginario existente sólo en la pantalla digital, esa que se ha convertido en la ventana por donde el pintor-artista transita a otros mundos. De hecho el título de la muestra es una palabra inventada por la artista y es un juego con el concepto 'iluminar' entendido como un momento de transformación y apagar la luz lo intangible. Las pinturas de Manceaux --quien vive y trabaja en la Ciudad de México desde 2012-- podrían leerse como abstracciones de su pensamiento, pero en realidad son un compendio de referentes tanto de su vida personal como de la relación con el entorno e incluso de la historia del arte. Es una polifonía visual donde se ven varias imágenes en una año de la artista con exposiciones en Estados Unidos, Bélgica, Países Bajos, Portugal, Reino Unido e Islandia. Se Exhibe hasta el 28 de julio en la Galería Lodos, calle Artículo 123-116 (Excélsior, secc. Expresiones, Sonia Ávila, 29-03-2018)

Desentraña expo esencia del vudú

Lejos de la chabacanería hollywoodense que reduce el vudú al hechizo o a la magia, la más reciente exposición del Museo Nacional de las Culturas del Mundo, lo presenta como una religión tan popular en Haití, que ha sido reconocida constitucionalmente como tal; además de haber sido adoptada en otras regiones del mundo, revela Raffaella Cedraschi, curadora de la muestra que se inaugura el jueves en el recinto de Moneda 13, Centro Histórico. "Explicar el vudú --según las muñequitas pinchadas o los zombis-- es tan erróneo como acercarse al cristianismo desde el culto a satanás", contrasta la investigadora y critica que los estereotipos prosigan al asociar esta nación caribeña, solamente con la miseria o el asedio de fenómenos naturales como temblores o huracanes. "Ni siquiera sabemos que es un país muy bello, montañoso, Haití por cierto viene del arahuaco y quiere decir "Tierra de Montañas" (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 29-05-2018)

Inicia Librofest Metropolitano en la UAM Azcapotzalco

La Universidad Autónoma Metropolitana inauguró ayer la quinta Feria del Libro y Festival Cultural Librofest Metropolitano, en las instalaciones de la unidad Azcapotzalco. Este año el tema del evento es Juventud Solidaria, Cultura y Política; está relacionado con la participación altruista que los jóvenes mostraron durante los sismos ocurridos en septiembre de 2017 en apoyo a la población afectada. Durante la apertura, celebrada por el rector del plantel Azcapotzalco, Roberto Gutiérrez López y por el embajador de Bolivia en México, José Crespo Fernández, país invitado al Librofest Metropolitano, se informó que durante los seis días que durará el evento se llevarán a cabo talleres y actividades culturales, musicales, académicas, conferencias, presentaciones de libros, obras de teatro, funciones de cine y foros, entre otras dinámicas. El estado invitado es Puebla, que también organizará diversas actividades culturales. En esta quinta edición, la UAM Azcapotzalco --organizadora principal del evento-- llevará a cabo con la Universidad de Costa Rica un intercambio de 40 murales, lo que la sitúa entre las primeras instituciones

educativas en fomentar el arte mexicano fuera del país. Por su parte, La Crónica de Hoy, participa por vez primera en la Ciudad de México en el fomento a la lectura con la distribución gratuita de La Crónica Didáctica, periódico media carta que funciona también como medio de difusión de esta casa editorial (La Crónica, Secc. Cultura, Tomás Chávez, 29-05-2018)

[Pactan colaboración multidisciplinaria](#)

El Centro de Cultura Casa Lamm y la Multiuniversidad Mundo Real Edgar Morin -- instituciones pioneras de la educación en Línea en América Latina-- suscribieron ayer un convenio de colaboración. Este compromiso se inscribe en la conmemoración de los 25 años de Casa Lamm. Claudia Gómez Haro, directora académica del centro de cultura, dijo que ambas instancias han decidido conjuntar esfuerzos y dar los primeros pasos en la creación de un plan de estudios que permita entrelazar distintas disciplinas con la finalidad de contribuir a una formación profesional, capaz de orientar en la acumulación de conocimiento, de tal forma que se pueda contar con profesionales más humanos y solidarios, sumando a esto el acercamiento entre el arte y la ciencia. “Uniremos esfuerzos --añadió-- en el campo de la Historia del Arte y las Humanidades a través de las corrientes de pensamiento contemporáneas más promisorias y desafiantes, mediante un modelo educativo que induce a una cosmovisión interdisciplinaria y transdisciplinaria entre diversos saberes, dialogando siempre con la complejidad (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 29-03-2018)

[La libertad no es caricatura](#)

La libertad, ideológica y de expresión, es la fortaleza del humor, coinciden caricaturistas consultados por El Financiero. Lo políticamente correcto es veneno puro para el humor, advierte Garci, caricaturista de esta casa editorial. “Los que vivimos de la sátira no podemos tener consideraciones porque el humor necesariamente es incorrecto y si rompemos esa lógica, nos vamos a terminar convirtiendo en unos mochos demagogos. El gran problema es que todo mundo vive indignado o finge estar indignado por algo y eso está matando al humor y a la libertad de expresión, cualquier chiste puede ofender a alguien; en el fondo, es una enorme hipocresía”, dice el autor de la tira El Licenciado. “El humor está en riesgo por el uso de las redes sociales”, advierte Trino, para quien el enojo expresado en Twitter, es una señal de la creciente polarización del país. El linchamiento mediático es un arma al alcance de cualquiera y nadie --agrega Trino-- se escapa de cuando menos ser vapuleado (El Financiero, Secc. Culturas, Rosario Reyes, 29-05-2018)

[Riqueza oaxaqueña llega al Museo Franz Mayer](#)

Visita Barro y fuego. El arte de la alfarería en Oaxaca hasta el 17 de julio. Unos frijoles recién sazonados en olla de barro, solo necesitan tortilla y chile verde para ser un manjar. El mole de boda con arroz rojo necesariamente tiene que prepararse en una cazuela honda, también de barro, y el mezcal destilado en ollas panzonas, todo un elixir. Así las formas y usos de la alfarería oaxaqueña que, de momento, deja su papel utilitario para ocupar una de las salas del Museo Franz Mayer. La exposición es una celebración de la riqueza que hay, de la diversidad y, como decimos, los diferentes lenguajes que hay”, comentó Diego Mier y Terán, de Innovando la Tradición. Son alrededor de 150 piezas que, antes, se mostraron en el libro Barro y Fuego el Arte de la Alfarería en Oaxaca, del fotógrafo Eric Mindling y, dada la buena acogida, surgió la exposición (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 29-05-2018)

[Juan José Millás presidirá el jurado de la edición XXII del Premio Alfaguara](#)

El Premio Alfaguara de Novela celebrará en 2019 su XXII edición con el narrador ibérico Juan José Millás como presidente de un jurado compuesto también por los escritores Jorge Fernández Díaz y Manuel Vilas, la editora Gunilla Sondell, la directora de la Librería Oletvm de Valladolid, Estrella García, y Pilar Reyes (con voz pero sin voto), directora editorial de Alfaguara. De acuerdo con la convocatoria de esta edición, el plazo de recepción de originales finaliza el próximo 1 de noviembre de 2018 y se fallará a finales de enero del año siguiente. El Premio Alfaguara nació en 1965 y fue relanzado en 1998 por el periodista y escritor Juan Cruz, que ocupó la Dirección Literaria de Alfaguara entre 1992 y 1998. Desde entonces hasta ahora han presidido el Premio Alfaguara de novela Carlos Fuentes, Eduardo Mendoza, Alfredo Bryce Echenique, Antonio Muñoz Molina, Jorge Semprún, Luis Mateo Díez, José Saramago, José Manuel Caballero Bonald, Ángeles Mastretta, Mario Vargas Llosa, Sergio Ramírez, Luis Goytisolo, Manuel Vicent, Bernardo Atxaga, Rosa Montero, Manuel Rivas, Laura Restrepo, Javier Cercas, Carme Riera, Elena Poniatowska y Fernando Savater (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 29-05-2018)

[MIRADA INDISCRETA / Contigo de corazón”, en Reforma](#)

Expo. En el Paseo de la Reforma se exhiben 25 esculturas de gran formato como parte de la campaña contra el cáncer infantil que encabezan el IMSS y la Fundación Santiago (El Economista, Secc. Opinión, s/a, 29-05-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[José Ramón Amieva presentó la plataforma Cdmx sin humo de tabaco](#)

Paola Rojas, conductora: El Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, presentó la plataforma CDMX Sin Humo de Tabaco. Su portal de internet: salud.cdmx.gob.mx Y a través de ese portal se puede denunciar a los establecimientos mercantiles, edificios públicos o transportes que violen la ley de protección a la salud de los no fumadores (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 29-05-2018, 08:28 hrs) [VIDEO](#)

[José Ramón Amieva dijo que sí hay grupos delictivos en centro y sur de la CDMX](#)

Sergio Sarmiento, conductor: José Ramón Amieva, jefe del Gobierno de la Ciudad de México, dijo que si hay grupos delictivos en la zonas centro y sur de la Ciudad de México, pero que se disputan el mercado, no el territorio, que es distinto, se disputan las ganancias. Alberto Zamora, adelante. Alberto Zamora (AZ), reportero: Que tal muy buenos días, el jefe de gobierno José Ramón Amieva, reconoció que distintos grupos delictivos se disputan en esta ciudad, la actividad lucrativa que representa el narcomenudeo. Entrevistado después de participar en el lanzamiento de la plataforma, Ciudad Sin Humo de Tabaco, Amieva Gálvez, dijo que estos grupos se encuentran en la zona sur y centro de la capital, por ello se desarrollan operativos para combatir este delito. El jefe de gobierno, reiteró, que se ha reforzado la colaboración con el gobierno federal, es decir, la Marina, el Ejército y la PGR, pero que los patrullajes, siguen siendo responsabilidad de las fuerzas policíacas capitalinas. Insert de José Ramón Amieva, jefe del Gobierno de la Ciudad de México: "Yo creo que se está en disputa, es la actividad lucrativa, la ganancia que significa el ejercer el narcomenudeo, como podrán ver en las detenciones, las personas, traen una ropa y unos vehículos que hablan de un nivel de vida cómodo, de un nivel de vida que se deriva de producto ilícito de lo que obtienen a

través del delito" (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 29-05-2018, 08:11 hrs) [AUDIO](#)

[Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: En la contienda por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Alejandra Barrales, candidata de la coalición por la Ciudad de México al Frente, llamó a los habitantes de la capital a redoblar esfuerzos para ganar con amplio margen, por lo que reiteró su convocatoria a efectuar el voto útil. Por su parte, la candidata de Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum, aseguró que no impugnará el nuevo Sistema Penal Acusatorio, pues su propuesta para combatir la inseguridad es capacitar a policías y agentes ministeriales. Mikel Arriola, candidato del PRI, propuso la creación de un parque tecnológico y un laboratorio en la Terminal Dos del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, el cual, dijo, se financiará con fondos del sector privado, científico y gubernamental. Y mientras tanto, la candidata del Partido Verde, Mariana Boy, se pronunció a favor del programa Hoy No Circula y mantener la verificación vehicular semestral, haciendo más estrictas las medidas de control y supervisión en estos lugares, para evitar que se incurra en prácticas de corrupción (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 29-05-2018, 07:59 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Piden a mexicanos que viajan al Mundial respetar leyes y cultura rusa](#)

El director general de Protección a Mexicanos en el Exterior de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Jacob Prado González, confió en que las autoridades de Rusia sean flexibles en la aplicación de las medidas para quienes viajan a la Copa Mundial de Fútbol 2018. Señaló que hay cosas muy particulares de la cultura del país más extenso del mundo y de sus leyes que tienen que ser observadas para evitar algún contratiempo durante su estancia en esa nación. En entrevista con Ciro Gómez Leyva, para Grupo Fórmula, indicó que se tiene conocimiento que se tramitaron 29 mil Fan Id, por lo que prevén que sean más de 30 mil mexicanos que acudirán durante la máxima competencia del balompié. Resaltó que hay un portal y una aplicación móvil de la Guía del Viajero elaborada por la cancillería, con información específica sobre usos y costumbres en seguridad, salud, datos de contacto de la embajada, entre otros. Además; sugirió contratar un seguro de viaje válido en la Federación Rusa, tramitar su Fan ID, que sólo la podrán obtener aquellos que hayan comprado boletos para los partidos o tramitar su visa con antelación y respetar las leyes del país, pues habrá sitios donde no se podrán ondear banderas extranjeras y usar máscaras de lucha libre. Recordó que habrá consulados móviles para los mexicanos con servicios de asistencia y protección que así lo requieran (Notimex, Secc. México, -29-05-2018, 09:39 Hrs)

[Se acabaron los plagios a las tesis y trabajos académicos](#)

La multinacional Turnitin inició operaciones en Centroamérica con una herramienta que reduce el plagio e impulsa la integridad académica y el proceso formativo de estudiantes e investigadores, informaron hoy fuentes de la empresa. La empresa, con sede en Oakland, California y oficinas en México, Costa Rica, Chile, Colombia, Perú Estados Unidos, España, Portugal, Reino Unido, Corea del Sur, Australia, entre otros, incursiona en Guatemala con su producto principal, Feedback Studio. El recurso representa "un conjunto de soluciones", cuyo objetivo es "fomentar la excelencia académica con integridad por medio de la originalidad, el pensamiento crítico y la ética en la

investigación". El novedoso sistema "ayuda a detectar la similitud", prevenir el plagio y propiciar la integridad académica "mediante la retroalimentación sustantiva, pertinente y estandarizada (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 29-05-2018)

Advierten del riesgo del calor del sol en minutos dentro del auto

Investigadores de la Escuela de Medicina de la Universidad de California en San Diego (UCSan Diego) y la Universidad Estatal de Arizona (ASU, por sus siglas en inglés) realizaron un estudio en el que identificaron los riesgos del calor en los autos. Reportaron que si un automóvil está estacionado expuesto al sol en un día de verano, la temperatura interior puede alcanzar hasta 116 grados Fahrenheit y el tablero puede superar los 165 grados en una hora, tiempo que puede provocar "lesiones fatales" si un niño queda atrapado en el auto. En un comunicado, las instituciones informaron que el estudio comparó cómo los diferentes tipos de autos se calientan cuando están expuestos a diferentes cantidades de sombra y luz solar en diferentes períodos de tiempo. También analizaron cómo estas diferencias de temperatura, afectarían el cuerpo de un niño si quedara dentro de un vehículo en un día caluroso. La primera autora del estudio Jennifer Vanos, profesora en el Departamento de Medicina Familiar y Salud Pública de la Facultad de Medicina de UCSan Diego, comentó que las lesiones internas en unos niños pueden comenzar a temperaturas inferiores a 104 grados. Explicó que en comparación con los adultos, los niños tienen un aumento más rápido en la temperatura central y una menor eficiencia en el enfriamiento" (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 29-05-2018)

Obesidad y sobrepeso cuestan más de 150 mdp

Destacan la importancia del manejo multidisciplinario del paciente obeso. El costo económico por la atención del sobrepeso y la obesidad ha ascendido a 150 mil 860 millones de pesos en 2017, por lo que al ser un problema de salud pública que requiere de atención integral especialistas en diversas áreas celebraron la Reunión de Expertos en Obesidad, en Puerto Vallarta, Jalisco. Organizado por una empresa global, al encuentro asistieron especialistas de México y Brasil quienes destacaron la importancia del manejo multidisciplinario del paciente obeso, considerando la alimentación, actividad física y tratamientos psicológico, quirúrgico y farmacológico. En la reunión los expertos ofrecieron información sobre las últimas herramientas para el diagnóstico de la obesidad, informó en un comunicado Novo Nordisk, la empresa organizadora. Ahí se dio a conocer lo que representa la atención médica a enfermedades atribuibles al sobrepeso y la obesidad, y los costos indirectos generados por la pérdida de productividad debido a muerte prematura, los cuales ascienden a más de 150 millones de pesos. Y es que siete de cada 10 adultos mexicanos sufren cualquiera de estos dos padecimientos, lo que significa que 86.1 millones de personas pueden desarrollar enfermedades crónicas no transmisibles como diabetes, padecimientos cardiovasculares y algunos tipos de cáncer (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 29-05-2018)

Se celebrará en marzo el "Día Nacional del Tequila"

La Secretaría de Gobernación (Segob) publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el decreto por el que se declara el tercer sábado de marzo de cada año como el "Día Nacional del Tequila". En el decreto, firmado por el presidente Enrique Peña Nieto el pasado 26 de abril, señala en su artículo único que el Honorable Congreso de la Unión declara el tercer sábado de marzo de cada año como el "Día Nacional del Tequila" (www.oncenoticias.tv, Secc. nacional, NTMX, 29-05-2018)

[Cuatro semanas de fuego y destrucción: el volcán Kilauea sigue arrasando Hawái](#)

Cuatro semanas después de la erupción del ya famoso volcán Kilauea, en la Isla Grande de Hawái, su población sigue conteniendo la respiración ante el avance arrasador de la lava y el fuego que escupe su temido vecino. Y es que la furia de uno de los volcanes más activos del mundo aún sigue dejando ríos de lava, terremotos y destrucción a su paso en la zona sur de la isla sin que nadie sepa cuándo va a parar. Pero lo más preocupante son las nubes de ceniza que, según los expertos, podrían acercarse en los próximos días o semanas a los núcleos más poblados de la mayor isla del archipiélago perteneciente a EU. El cambio de los vientos podría dar un nuevo golpe a una población que, ya de por sí, se encuentra impotente ante la naturaleza en una de sus versiones más duras e implacables. Aún es pronto para saber las cifras exactas del desastre, pero al menos ya hay un herido grave, miles de evacuados y se han abierto un total de 17 fisuras en la isla ante la fuerza del volcán. Todos los isleños esperan ahora a que la tierra, su tierra, decida calmarse y volver a convertirse en ese gran paraíso idílico que todos recordamos. Los hawaianos esperan impotentes a que el volcán Kilauea finalmente se tranquilice, mientras observan cómo gran parte de su isla es destrozada por la furia de la naturaleza (www.msn.com, Prodigy, Secc. Noticias / Mundo, El Confidencial, foto Reuters, 29-05-2018, 06:00 Hrs)