



**CDMX**  
CIUDAD DE MÉXICO

**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA**

**Jueves 29 / 03 / 2018**

### **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**

#### **Se renueva el Villaurrutia**

Abre sus puertas tras remodelación con nuevo diseño arquitectónico. Aplican inversión de 1.5 millones de pesos. El Centro Cultural Xavier Villaurrutia no se dejó clausurar. A pesar de sus carencias y abandono, sus maestros y talleristas no dejaron el espacio a su suerte y ahora, tras una remodelación, ha vuelto a abrir sus puertas. “Yo quiero recordar que hace cinco años pendía sobre el Centro Cultural Villaurrutia la amenaza de su disolución”, recordó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad**, en el acto de reinauguración. El espacio cultural reabierto ayer, ubicado en la Glorieta de Insurgentes -- en el acceso por la calle de Jalapa-- ha pasado de 350 a mil metros cuadrados, con un nuevo diseño arquitectónico de José Allard. Como parte de la remodelación integral de la Glorieta, el espacio recibió nuevo aire tras un periodo prolongado de decadencia estructural. “Felicidades a quienes durante todos estos años entre grietas, entre humedades, entre basura y abandono, lucharon durante todos estos años por mantener viva la cultura, su resistencia hace que hoy estemos aquí”, reiteró el funcionario. Además de la Secretaría de Cultura capitalina intervinieron también la Secretaría de Educación, la Seduvi y el Sistema de Transporte Colectivo Metro, cuyos titulares acudieron a la reinauguración (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 29-03-2018)

#### **Reabren el Centro Villaurrutia**

Tras ser remodelado con un nuevo diseño arquitectónico y una mayor extensión, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia reabrió sus puertas. El Centro Cultural Xavier Villaurrutia reabrió sus puertas hoy, tras una remodelación que lo dotó de un nuevo diseño arquitectónico y una extensión de mil metros cuadrados (<https://twitter.com>, Secc. reformacultura, 28-03-2018)

## Tras su remodelación reabre el Centro Cultural Xavier Villaurrutia

El Centro Cultural Xavier Villaurrutia ubicado en la Glorieta de Los Insurgentes, fue reinaugurado este miércoles tras un año de trabajos de remodelación y la inversión de 1.5 millones de pesos. Ahora alberga una biblioteca híbrida, zona de talleres, laboratorio de fotografía, galería y foro; ofrecerá una amplia gama de talleres artísticos y artesanales, entre ellos: de pintura, creación literaria, iniciación a las artes infantiles, grabado, construcción de títeres, bisutería, vitrales, ajedrez y expresión artística en lenguaje de señas. En el acto inaugural el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, indicó que la recuperación de este espacio --que ahora cuenta con 550 metros cuadrados-- fue posible tras los trabajos de remozamiento de la Glorieta, realizados por el Gobierno capitalino. Destacó el apoyo de otras instancias gubernamentales como las secretarías de Educación y la de Desarrollo Urbano locales así como la del Sistema de Transporte Colectivo Metro. “Hace cinco años este espacio estuvo a punto de ser cerrado, pero ahora con el trabajo en conjunto de las instituciones, pero sobre todo, de la ciudadanía y de quienes hicieron suyo este centro cultural es posible contar con un espacio más digno, más amplio y más vivo”, señaló Vázquez Martín (El Universal, Secc. Espectáculos, Alida Piñón, 29-03-2018)

## El Centro Cultural Xavier Villaurrutia reabrió sus puertas

El Centro Cultural Xavier Villaurrutia reabrió sus puertas hoy, tras una remodelación que lo dotó de un nuevo diseño arquitectónico y una extensión de mil metros cuadrados (twitter.com/reformacultura, Secc. Cultura, /status/97918045281159168028-023-2018, 20:26 Hrs)

## Remozado, reabre el Centro Cultural Xavier Villaurrutia

A un día de que se celebrara el natalicio del dramaturgo y poeta Xavier Villaurrutia (Ciudad de México, 27 de marzo de 1903-25 de diciembre de 1950), esta tarde se reinauguró el Centro Cultural que lleva su nombre, en la Glorieta del Metro Insurgentes en esta ciudad. El poeta del misterio, de la belleza, de la muerte y de la vida, recibió el homenaje de la palabra, de la poesía y del arte, lo que significa amor a la Ciudad de México, señaló el **secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, momentos antes de cortar el listón reinaugurar del remozado espacio. Mencionó que hace cinco años pendía grave amenaza de disolución sobre el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, por la serie de dificultades físicas que enfrentaba, y hoy el recinto pasó de 350 metros cuadrados de utilización, a más de mil, porque parte de la glorieta se destinó a la realización de sus actividades. Por su parte la directora del centro, María Eugenia Mondragón, informó a Notimex, en entrevista, que durante el año que estuvo cerrado no dejaron de funcionar los talleres que ahí se dan y como muestra de ello citó la exposición de trabajos artesanales y de artes plásticas que se tiene montada. “Con sorpresa nos encontramos con un espacio más grande, luminoso, digno, hermoso y funcional que el de antes. Este nuevo Villaurrutia superó nuestras expectativas”, aseguró emocionada, y agradeció a las autoridades culturales y educativas que hicieron posible la remodelación. El Centro Cultural Xavier Villaurrutia cuenta ahora con una biblioteca híbrida al servicio de la comunidad, un espacio donde lo mismo se pueden consultar libros impresos en papel que en línea, y el acervo es de casi 75 mil libros o recursos educativos. Además cuenta con espacios para que el público de todas las edades tome, sin distingo alguno y sin pagos de ninguna clase, talleres de pintura, vitrales, grabado, bisutería, cartonería, fotografía y otros más, en su zona de talleres, laboratorio fotográfico, galería y foro para manifestaciones escénicas y musicales. “Mucha gente viene a descubrir aquí sus talentos. Tenemos alumnos en el taller de teatro

para adultos mayores, en el de pintura y el de fotografía, que han visto florecer aquí sus más grandes habilidades; los domingos tenemos actividades infantiles que, sin embargo, disfruta toda la familia, desde los bebés hasta los abuelos”. En el Xavier Villaurrutia de la Glorieta del Metro Insurgentes se puede aprender a tocar guitarra, violín y viola; hay talleres de literatura fantástica, creación literaria, poesía de mujeres del siglo XX en América, y literatura como medio para trabajar emociones, detalló la directora del espacio. También se imparten talleres de construcción de títeres, de teatro para adultos mayores, de actuación para principiantes, de montaje teatral y teatro para niños; en materia de artes plásticas los talleres son de iniciación al grabado artístico, dibujo y pintura y dibujo luz y sombra. Igualmente hay cursos de fotografía y video (www.notimex.gob.mx. Secc. Cultura, 28-03-2018, 19:17 hrs)

### [Remozado, reabre el Centro Cultural Xavier Villaurrutia](#)

A un día de que se celebrara el natalicio del dramaturgo y poeta Xavier Villaurrutia (Ciudad de México, 27 de marzo de 1903-25 de diciembre de 1950), esta tarde se reinauguró el Centro Cultural que lleva su nombre, en la Glorieta del Metro Insurgentes en esta ciudad. El poeta del misterio, de la belleza, de la muerte y de la vida, recibió el homenaje de la palabra, de la poesía y del arte, lo que significa amor a la Ciudad de México, señaló el **secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, momentos antes de cortar el listón reinaugurar del remozado espacio. Mencionó que hace cinco años pendía grave amenaza de disolución sobre el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, por la serie de dificultades físicas que enfrentaba, y hoy el recinto pasó de 350 metros cuadrados de utilización, a más de mil, porque parte de la glorieta se destinó a la realización de sus actividades. Por su parte la directora del centro, María Eugenia Mondragón, informó a Notimex, en entrevista, que durante el año que estuvo cerrado no dejaron de funcionar los talleres que ahí se dan y como muestra de ello citó la exposición de trabajos artesanales y de artes plásticas que se tiene montada. “Con sorpresa nos encontramos con un espacio más grande, luminoso, digno, hermoso y funcional que el de antes. Este nuevo Villaurrutia superó nuestras expectativas”, aseguró emocionada, y agradeció a las autoridades culturales y educativas que hicieron posible la remodelación. El Centro Cultural Xavier Villaurrutia cuenta ahora con una biblioteca híbrida al servicio de la comunidad, un espacio donde lo mismo se pueden consultar libros impresos en papel que en línea, y el acervo es de casi 75 mil libros o recursos educativos. Además cuenta con espacios para que el público de todas las edades tome, sin distinción alguno y sin pagos de ninguna clase, talleres de pintura, vitrales, grabado, bisutería, cartonería, fotografía y otros más, en su zona de talleres, laboratorio fotográfico, galería y foro para manifestaciones escénicas y musicales. “Mucha gente viene a descubrir aquí sus talentos. Tenemos alumnos en el taller de teatro para adultos mayores, en el de pintura y el de fotografía, que han visto florecer aquí sus más grandes habilidades; los domingos tenemos actividades infantiles que, sin embargo, disfruta toda la familia, desde los bebés hasta los abuelos”. En el Xavier Villaurrutia de la Glorieta del Metro Insurgentes se puede aprender a tocar guitarra, violín y viola; hay talleres de literatura fantástica, creación literaria, poesía de mujeres del siglo XX en América, y literatura como medio para trabajar emociones, detalló la directora del espacio. También se imparten talleres de construcción de títeres, de teatro para adultos mayores, de actuación para principiantes, de montaje teatral y teatro para niños; en materia de artes plásticas los talleres son de iniciación al grabado artístico, dibujo y pintura y dibujo luz y sombra. Igualmente hay cursos de fotografía y video (www.20minutos.com.mx. Secc. Arte, Notimex, 28-03-2018, 19:26 hrs)

## [Comienza el 12º Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional con amplia afluencia de lectores](#)

El Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional regresa en su 12 edición y se mantendrá hasta el 3 de abril, en Paseo de la Reforma 50, en donde se exhibirán más de 800 sellos y catálogos nacionales con descuentos para poder ser adquiridos por los consumidores de letras. En esta décimo segunda edición se amplía la oferta actividades artísticas y culturales sin costo alguno que van desde conciertos, narraciones orales, conferencias, cuentacuentos hasta charlas literarias. Este evento comenzó a partir de las 11:00 hasta las 19:00, en el espacio del lobby del Auditorio Nacional en donde se albergará a más de 230 expositores, y el sábado 30 de marzo se extenderá el horario hasta las 21:00 horas. En esta edición se recordará a Frankenstein por su bicentenario, a Juan José Arreola, Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, Jorge Ibargüengoitia, Alí Chumacero, Guadalupe "Pita" Amor, entre otros más. Después de la apertura del Gran Remate de Libros, al mediodía hubo un recorrido inaugural con la presencia del **Secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**; del Director de Operaciones del Auditorio Nacional, Francisco Serrano, y del presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), Carlos Anaya Rosique, quienes al igual que los visitantes disfrutaron de la comparsa de la obra de teatro Entre Hidalgos y Cervantes, que da vida con mojígangas al Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha. "Prácticamente aquí está reunida toda la vida editorial de nuestro país. Están desde las editoriales emergentes hasta las más consolidadas. Aquí se encuentran los libros que ya tuvieron su periodo de exposición en las librerías", comentó Vázquez Martín luego de recorrer el Gran Remate de Libros. Para el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, en el encuentro editorial hay miles de ejemplares de gran calidad, de reconocidos autores. "Son libros que no fueron ni de segunda ni desechados, sino que no tuvieron la oportunidad de encontrarse con sus lectores", indicó. Además, dijo, la gente encontrará una amplia programación cultural y artística, ya que a diario se presentan más de 25 actividades, como charlas, acciones de fomento a la lectura, intervenciones escénicas, lecturas dramatizadas y en voz alta, conciertos y talleres para todas las edades (www.prensaanimal.com, Secc. En la Cultura, Ulises García, 28-03-2018)

## [Se celebrarán los 200 años de Frankenstein o el moderno Prometeo y a autores como Renán, Arreola e Ibargüengoitia](#)

El Auditorio Nacional acoge la décima segunda edición del Gran Remate de Libros. Como en cada edición la entrada es gratuita, hay actividades artísticas y culturales, y lo más importante, puedes llevarte un libro desde veinte pesos. En una breve charla con el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, éste señaló que en este espacio se reunirán más de 250 expositores, 800 sellos editoriales donde el menor descuento que hay es 50%; una posibilidad de encuentro para la comunidad de lectores. Libros ilustrados, de filosofía, novelas, textos académicos y libros infantiles, todos tienen cabida en este encuentro editorial organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. "Esta diversidad en la oferta se transforma en diversidad de público, de manera que se convierte también en una fiesta de familia, eso hace que vengan los padres con sus hijos, con lo abuelos." Este año se tiene programadas 264 actividades, maratones de lecturas, conciertos, homenajes, mesas de análisis, y sesiones de ilustración gráfica en vivo. En lo musical "estará Iraida Noriega, estará Jaime López, vendrán autores como el Fisgón, como Bef (Bernardo Fernández), autores como Alejandro Rosas que hablará de los 50 años del 68, habrá homenajes a Frankenstein a 200 años de esa novela tan fundamental en nuestra cultura. Habrá homenajes a Juan José Arreola, a Nicanor Parra, a Ibargüengoitia, a Raúl Renán a Inés Arredondo. Es un espacio de diálogo, de encuentro donde la familia también se encuentra con una comunidad lectora." El Gran Remate de

Libros del Auditorio Nacional concluye el próximo 3 de abril. Cabe destacar que el viernes 30 de marzo habrá una venta nocturna (noticias.canal22.org.mx, Secc. Letras, 28-03-2018)

### [Regresa el Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional inició su 12° edición con descuentos del 50 al 80% en más de 7 mil 020 editoriales que abarcan obras desde poesía hasta libros de fotografía. De acuerdo al **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, en más de 240 stands se ofrece lo mejor de la literatura de los últimos años así como clásicos inmortales para cubrir los gustos de todos los lectores. Narraciones, cuenta cuentos, mesas de debate y talleres formarán parte de las actividades de la fiesta de libros, que este año conmemora el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola, y Guadalupe "Pita" Amor, además de celebrar el bicentenario de la publicación de "Frankenstein" de Mary Shelley. El Secretario de Cultura informó que para este año se espera una derrama de más de 15 millones de pesos. Este gran remate podrás disfrutarlo hasta el 3 de abril en las instalaciones del Auditorio Nacional con entrada libre (www.adn40.mx, Secc. Noticias Cultura, Redacción, 28-03-2018)

### [Con descuentos de hasta 80%, inició el Gran Remate de Libros en la CDMX](#)

Además de las grandes ofertas en la gran variedad de libros, también se podrá disfrutar de conciertos y charlas en el vestíbulo del Auditorio Nacional. El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional inició su doceava edición con descuentos del 50 al 80 por ciento respecto al precio original, con materiales como poesía, ensayo, biografía, ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño, arquitectura, entre otros temas y géneros, hasta el próximo 3 de abril. Con el plus de la gratuidad en el acceso para todo público, el Gran Remate ocupa dos mil 514 metros cuadrados del vestíbulo del Auditorio Nacional, donde además de exhibición y venta de ejemplares se llevan a cabo actividades en torno al libro y la lectura, entre las que destacan narraciones orales, cuenta cuentos, charlas con escritores y poetas, y música en vivo para los jóvenes y no tan jóvenes. Este año se conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe "Pita" Amor (1918-2000), y celebrará el bicentenario de la publicación de "Frankenstein", novela gótica de la autora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de "El libro vacío", de la literata mexicana Josefina Vicens (1911-1988). De acuerdo con lo señalado por el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, el poeta Eduardo Vázquez Martín**, los precios de remate y la oferta amplia y de calidad se aprecia en los 244 stands donde más de 500 fondos editoriales ofrecen lo mejor de la literatura de los últimos años, así como clásicos inmortales, con lo que se da gusto a todos los lectores, sin distinción alguna de edad, ocupación o sexo. El responsable de la política cultural en la capital del país expresó que la 12° edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) en colaboración con el recinto y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) que preside Carlos Anaya Rosique, y este año tiene reservadas 264 actividades gratuitas (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte y Cultura, Notimex, 28-03-2018)

### [Arranca 12ª Edición Del Gran Remate De Libros En El Auditorio Nacional](#)

Arrancó al medio día la 12ª. Gran Remate de Libros que se lleva a cabo en las instalaciones del Auditorio Nacional en la Ciudad de México. ¡Entrada gratuita! El encuentro se realiza cada año durante Semana Santa y estará abierto del 27 de marzo al 3 de abril, por lo que esperan la llegada de miles de visitantes, entre adultos, jóvenes y

niños, para rendir homenaje a Juan José Arreola, Guadalupe “Pita Amor” y Alí Chumacero. Aplican descuentos que oscilan del 50 hasta un 80 por ciento. Por otra parte el **secretario de Cultura de la capital del país, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que “Este espacio abre la posibilidad del encuentro entre el lector y el libro, las editoriales en general reportan muy buenos resultados, hay una derrama de alrededor de 15 millones de pesos en una feria de libro cuya inversión no llega a los 800 mil pesos, es un espacio donde están representados los grandes sellos editoriales, los grandes grupos que dominan el ámbito editorial, pero también las editoriales independientes y las pequeñas que no tienen oportunidad de llegar a las librerías” (www.changoonga.com, Secc. México, Staff, 27-03-2018)

### [Inicia el Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

Con una gran afluencia desde el primer minuto, inició este mediodía el 12a. Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional que exhibe títulos de más de 700 sellos editoriales a costos bajos y con descuentos entre el 50 y el 80 por ciento. Una fiesta de libros que incluye un amplio programa de actividades como charlas, mesas, lecturas y talleres que rendirán homenaje a los escritores y sus obras. Este encuentro, que se organiza cada año durante la Semana Santa, se realizará desde hoy y hasta 3 de abril en el vestíbulo del Auditorio Nacional, donde esperan la llegada de miles de visitantes, entre niños y adultos que acudirán a este encuentro que rendirá homenaje a Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe “Pita” Amor. “Este espacio abre la posibilidad del encuentro entre el lector y el libro, las editoriales en general reportan muy buenos resultados, hay una derrama de alrededor de 15 millones de pesos en una feria de libro cuya inversión no llega a los 800 mil pesos, es un espacio donde están representados los grandes sellos editoriales, los grandes grupos que dominan el ámbito editorial, pero también las editoriales independientes, también las editoriales pequeñas que no tienen oportunidad de llegar a las librerías”, señaló **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 27-03-2018, 16:58 hrs)

### [Inicia el 12 Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional inició su doceava edición con descuentos del 50 al 80 por ciento respecto al precio original, con materiales como poesía, ensayo, biografía, ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño, arquitectura, entre otros temas y géneros, hasta el próximo 3 de abril. Con el plus de la gratuidad en el acceso para todo público, el Gran Remate ocupa dos mil 514 metros cuadrados del vestíbulo del Auditorio Nacional, donde además de exhibición y venta de ejemplares se llevan a cabo actividades en torno al libro y la lectura, entre las que destacan narraciones orales, cuentos, charlas con escritores y poetas, y música en vivo para los jóvenes y no tan jóvenes. El responsable de la política cultural en la capital del país expresó que la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) en colaboración con el recinto y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) que preside Carlos Anaya Rosique, y este año tiene reservadas 264 actividades gratuitas (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Redacción, 27-03-2018)

### [Comienza el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

La doceava edición del remate de libros arranca este martes 27 de marzo en punto de las 11 de la mañana en el recinto de Reforma; para esta ocasión se recordará a los escritores

Alí Chumacero, Juan José Arreola y Pita Amor. En conferencia de prensa, **el secretario de cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, detalló que el evento contará con la participación de 244 expositores en representación de más de 700 sellos editoriales que ofrecerán descuentos desde el 50% y hasta el 80% de descuento. Aunado a ello también habrá 264 actividades culturales totalmente gratuitas durante la semana del remate que comienza este 27 de marzo y culminará el próximo 3 de abril ([www.blackmagazine.mx](http://www.blackmagazine.mx), Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018)

### [Arranca el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

La doceava edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional dio inicio con descuentos del 50 al 80 por ciento en obras de literatura, diseño, entre otros temas. Será hasta el próximo 3 de abril cuando se lleve a cabo esta venta que ocupa dos mil 514 metros cuadrados del vestíbulo del Auditorio Nacional ([www.diariobasta.com](http://www.diariobasta.com), Secc. CDMX, Redacción, **el secretario de cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, aparece en imagen, 27-03-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Arte y Cultura en el Gran Remate](#)

Todos los días --desde hoy y hasta el 3 de abril en punto de las 15:30 horas-- los visitantes al **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** tiene la oportunidad de escuchar de manera gratuita el concierto del Órgano Monumental del Auditorio Nacional en la sala de conciertos de este recinto ubicado en Reforma. En ese momento, la música de órgano interpretada por la maestra Blanca Lilia Olea, le roba protagonismo a los libros que se distribuyen en 2 mil 500 metros cuadrados. Es un instante mágico cuando inicia el concierto de música pop. Esa mecánica se repite a las 17:30 horas todos los días cuando los lectores y curiosos dejan de hurgar entre los libros para escuchar el concierto de música clásica, ahora a cargo del maestro Víctor Urban. Esos dos conciertos diarios forman parte de las 264 actividades que integran el programa artístico y cultural de la décimo segunda edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional. Una feria de libros que se ofertan a precios bajos con descuentos de entre 50 y 80% y que está abierta a todo público desde el pasado 27 de marzo hasta el próximo martes 3 de abril (El Universal, Secc. Espectáculos, Yanet Aguilar Sosa, 29-03-2018)

### [#SEMANASANTA. Libros, teatro y música en la CDMX](#)

En estos días santos hay varias propuestas para visitar conciertos, obras y venta de libros en el **Remate de Libros en el Auditorio Nacional**. La edición número 12 del Gran Remate de Libros, además de exponer los foros de Juan José Arreola y Nicanor Parra, contará con las intervenciones musicales de Jaime López, Los Hot Brothers, Hernán Hecht X-Pression Quartet, Fernando Rivera Calderón, URSS, Bajo el Árbol, Mamá Pulpa, Bandula, Federico Bonasso, Calacas Jazz Band, Iraida Noriega, Leika Mochán, y Pío Cineamano, entre otras bandas Auditorio Nacional Del 27 de marzo al 3 de abril (El Heraldo de México, Secc. Arte, s/a, 29-03-2018)

### [Descuentos en el 12° Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

El Auditorio Nacional está listo para recibir a más de 120 mil personas durante la 12ª edición del **Gran Remate de Libros** del 27 de marzo al 3 de abril. Durante una semana los visitantes podrán adquirir diversos títulos con descuentos del 50 y hasta 80 por ciento. En

cada día de la jornada cultural participarán 244 expositores y se llevarán a cabo 264 actividades gratuitas, como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, intervenciones escénicas, charlas, conciertos, talleres, préstamo y trueque de libros. Organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la fiesta de las letras en el coloso de Avenida Paseo de la Reforma pondrá a disposición una extensa oferta editorial y rendirá tributo a importantes obras de la literatura. En esta ocasión se rendirá homenaje al centenario del nacimiento de plumas mexicanas, como Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe “Pita” Amor (1918-2000) con intervenciones escénicas en torno a su obra. El tributo se extiende al 90 aniversario del natalicio de los escritores destacados Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo; así como a Carlos Monsiváis, a 80 años de su nacimiento. Además, se conmemorará el bicentenario de la publicación “Frankenstein”, novela gótica de la británica Mary Shelley (1797-1851), y de los 60 años de “El libro vacío”, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). El Centro de Lectura de la CDMX e Inventores Culturales pondrá a disposición dos zonas de descanso y libros en préstamo. Asimismo, se instalará una zona exclusiva para impartir talleres a niños y jóvenes en temas como robótica, elaboración de cómics, GIFs poéticos y memes de “Frankenstein”, entre otros. El Gran Remate de Libros ha sido un proyecto público favorable a la industria del libro integrada por editores, distribuidores y lectores. Representa uno de los espacios de venta más importantes del país en el periodo vacacional de Semana Santa (periodicoleo.com, Secc. Cultura, Graciela Tenorio, 28-03-2018)

### [Ofrecen descuentos de 50% en adelante en Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

Para el disfrute del público infantil y juvenil, durante este periodo vacacional la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realiza hasta el 3 de abril de 11:00 a 19:00 horas, es una opción que ofrece una amplia programación gratuita. En esta edición, Inventores Culturales rinde homenaje a la promotora y escritora Mary Tony Córdova, gran impulsora de los Libro Clubes fallecida el 31 de diciembre, por lo que el público podrá conocer su obra y disfrutar de divertidas actividades, como narraciones orales, teatro de títeres, lecturas animadas y en voz alta, así como préstamo de libros para público de 0 a 17 años. Las y los pequeños podrán encontrar un lugar confortable armado con fomy y cojines, donde hay estantes llenos de libros seleccionados por las imágenes y su contenido para llamar la atención del público infantil y juvenil. Entre los libros que se podrán encontrar están ¿Cómo es tu mamá?, de Rosanela Álvarez; Arriba y abajo, de Oliver Jeffers; Cuentos para tlacuaches, de Norma Muñoz Ledo; ¡Tiemblen, dragones!, de Robert Munsch, y El gigante egoísta, de Oscar Wilde. En las Zona de Talleres, ubicadas en el primer piso y planta baja, en un horario de 11:00 a 17:00 horas, el público infantil y juvenil podrá participar en talleres como Juegos tradicionales, Cuentos y papiroflexia, Poem gifs, Biografía de un villano, Mi bestiario, Cómiqueando, Microcosmos, Robótica, Dibujar el final de una historia, El enmascarado de lata, Libro móvil y Lienzo de palabras de diversos pueblos indígenas, entre otros, impartidos por promotores y especialistas. Durante este segundo día de actividades del Gran Remate de Libros, niñas y niños pudieron disfrutar de la presentación de la Compañía Teatro Guiñol de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la CDMX (PAOT), con la obra Rosendo, un perro en apuros, que aborda temas sobre el maltrato animal, su denuncia y cómo darles un trato digno y respetuoso. La 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realiza del 27 de marzo al 3 de abril, es organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), con la participación de 244 expositores, los cuales

representan a más de 800 sellos editoriales, quienes extienden su oferta en 2 mil 500 metros cuadrados. (revistacardinalia.wordpress.com, Secc. Cultura, 28-03-2018)

### [Ya comenzó el Gran Remate de Libros 2018 del Auditorio Nacional](#)

Como ya es una costumbre desde hace varios años, durante estas vacaciones de Semana Santa se efectuará la decimosegunda edición del **Gran Remate de Libros**, en el Auditorio Nacional. A continuación una mini guía para que en un par de minutos sepas todo lo relacionado a este evento. ¿En qué consiste? Uno de los mayores problemas de la industria editorial, es tener que almacenar miles de libros en sus bodegas, los cuales provocan activos fiscales. Como cada año se publican nuevos libros, la cifra de ejemplares guardados es cada vez mayor, volviéndose algo insostenible. Anteriormente las editoriales optaban por destruir estos ejemplares, pero ahora, gracias a este evento pueden ser adquiridos por el público a precios realmente bajos. De esta forma, se evita que estos libros sean eliminados y la población tiene la oportunidad de acercarse a ellos sin gastar tanto dinero. ¿Quiénes participan? Este año serán 224 expositores, representando a más de 800 sellos editoriales que ofrecen descuentos de entre el 50% y el 80%. ¿Cuándo se realiza? El Gran Remate de Libros 2018 tiene lugar del 27 de marzo al 3 de abril en el Auditorio Nacional (Paseo de la Reforma 50) de la Ciudad de México. El horario es de 11 a 19 horas, aunque el viernes 30 de abril habrá venta nocturna, por lo que el cierre será hasta las 21 hrs. Y algo muy importante, la entrada es gratis. ¿Y sólo hay venta libros? No, también hay otras actividades y eventos gratuitos, como talleres, lecturas en voz alta, homenajes, escritores invitados, etc. Por ejemplo, se festejará el centenario del nacimiento de Alí Chumacero, Guadalupe Pita Amor y Juan José Arreola; también se conmemorará el bicentenario de la publicación de la novela Frankenstein, de Mary Shelley (noticieros.televisa.com, Secc. CDMX, 28-03-2018)

### [Ya arrancó el Gran Remate de Libros 2018 del Auditorio Nacional](#)

Como ya es una costumbre desde hace varios años, durante estas vacaciones de Semana Santa se efectuará la decimosegunda edición del **Gran Remate de Libros**, en el Auditorio Nacional. A continuación una mini guía para que en un par de minutos sepas todo lo relacionado a este evento. ¿En qué consiste? Uno de los mayores problemas de la industria editorial, es tener que almacenar miles de libros en sus bodegas, los cuales provocan activos fiscales. Como cada año se publican nuevos libros, la cifra de ejemplares guardados es cada vez mayor, volviéndose algo insostenible. Anteriormente las editoriales optaban por destruir estos ejemplares, pero ahora, gracias a este evento pueden ser adquiridos por el público a precios realmente bajos. De esta forma, se evita que estos libros sean eliminados y la población tiene la oportunidad de acercarse a ellos sin gastar tanto dinero. ¿Quiénes participan? Este año serán 224 expositores, representando a más de 800 sellos editoriales que ofrecen descuentos de entre el 50% y el 80%. ¿Cuándo se realiza? El Gran Remate de Libros 2018 tiene lugar del 27 de marzo al 3 de abril en el Auditorio Nacional (Paseo de la Reforma 50) de la Ciudad de México. El horario es de 11 a 19 horas, aunque el viernes 30 de abril habrá venta nocturna, por lo que el cierre será hasta las 21 hrs. Y algo muy importante, la entrada es gratis. ¿Y sólo hay venta libros? No, también hay otras actividades y eventos gratuitos, como talleres, lecturas en voz alta, homenajes, escritores invitados, etc. Por ejemplo, se festejará el centenario del nacimiento de Alí Chumacero, Guadalupe Pita Amor y Juan José Arreola; también se conmemorará el bicentenario de la publicación de la novela Frankenstein, de Mary Shelley (diarionoticiasweb.com, Secc. Especiales, 28-03-2018)

## [Remate de libros del Auditorio celebra a Frankenstein, Arreola, Fuentes y otros escritores](#)

La 12 convocatoria del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), arrancó ayer con una amplia oferta de impresos que se complementará con 264 actividades culturales gratuitas (lecturas dramatizadas, cuentacuentos, intervenciones escénicas, charlas, conciertos, talleres...) y, asimismo, préstamos y trueques de ejemplares. Fondo de inventarios pasivos (saldos), que los lectores pueden adquirir con descuentos entre 50 y 80 por ciento: ofrecimiento de 244 expositores en representación de 800 sellos que sacan de sus almacenes una atractiva y tentadora oferta editorial. Ayer, un grupo de unos 200 lectores hacía fila, desde la 8 de la mañana, en espera de que se abrieran las puertas del Coloso de Reforma para acceder a los diferentes quioscos de las editoriales y ser favorecido con las rebajas. “El problema está que el primer día encuentras volúmenes que después se agotan, por eso estoy aquí desde las 8. Me dijeron que iban a sacar los libros del sello español Gredos con 50 por ciento de rebaja. Yo estudio Filología y son los manuales que piden los profesores. Además, vengo a buscar cosas de poesía y literatura para mis sobrinos”, dijo para *La Razón*, Mariela Ruz Almeida, alumna de la UNAM. La programación de este año avista la conmemoración del Centenario de Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe *Pita* Amor con lecturas y conversatorios. Destacan dos eventos: la celebración de los 200 años de la popular novela gótica de Mary Shelley ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 28-03-2018)

## [Remate de libros en el auditorio, donde puedes encontrar rarezas muy baratas](#)

Hay descuentos de hasta el 70%. Ni en el Mercado hay tan buenos descuentos. En el Remate, como ya te decía, el chiste es sacar esos libros que fueron retirados muy rápido de las librerías. Las editoriales se ponen buena onda y entonces para que ellos ganen (aunque se aun poco) y nosotros también, nos ofrecen sus libros a los mejores precios. Ya hay muchos descuentos, así que no se vale regatear. Hay que decir que el mejor momento para encontrar buenas “gangas” es la venta nocturna: ¡hay descuentos sobre descuentos! ([www.seccionamarilla.com.mx](http://www.seccionamarilla.com.mx), Secc. Cultura, redacción, 28-03-2018)

## [Blues, rock y jazz, presentes en la 12 edición del gran remate de libros en el auditorio nacional](#)

Géneros musicales como rock, jazz y blues, así como sus diferentes variantes, se darán cita en la 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. Con las intervenciones musicales de Jaime López, Los Hot Brothers, Hernan Hecht X-Pression Quartet, Fernando Rivera Calderón, URSS Bajo el Árbol, Mamá Pulpa, así como Bandula, Federico Bonasso, Calacas Jazz Band, Iraida Noriega, Leika Mochán y Pío Cineamano, entre otras, se pondrá el toque musical al encuentro de los libros con sus lectores. Las sonoridades de jazz experimental del X-Pression Quartet, de Hernan Hecht, abrirán las actividades el martes 27 de marzo a las 18:00 horas en el Foro Juan José Arreola. Al día siguiente, 28 de marzo, en el mismo foro y a la misma hora, la agrupación capitalina Los Swingones ofrecerá al público asistente su mezcla de swing y jazz con toques contemporáneo ([www.noticiasdelf.com](http://www.noticiasdelf.com), Secc. Espectáculos, redacción, 29-03-2018)

## [Se inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Literatura infantil y juvenil de diferentes géneros, ediciones de la UNAM, Universidad Iberoamericana y Universidad Veracruzana son algunas de las publicaciones que se encuentran en el vestíbulo y pasillos del Primer Nivel, del Auditorio Nacional, como parte de la 12ª edición del Gran Remate de Libros. Los visitantes podrán encontrar ofertas de hasta 80 por ciento de descuento, dispuesto por más de 700 sellos editoriales, que estarán hasta el 3 de abril en el Coloso de Reforma, recinto donde también se llevarán a cabo conciertos, talleres, conferencias y homenajes a Juan José Arreola, Guadalupe "Pita" Amor y Alí Chumacero (www.cronica.com.mx, Secc. Culturas, Antonio Díaz, 28-03-2018)

## [12º Gran Remate de Libros, en El Auditorio Nacional](#)

Desde 2008 hasta el 2017, este suceso creado para fomentar la lectura ha logrado convocar a 1 millón 174 mil 964 personas en el Auditorio Nacional. Este año, del 27 de marzo al 3 de abril, participarán 244 expositores que representan más de 800 sellos editoriales, los cuales ofrecerán una gran variedad de títulos con descuentos del 50 hasta el 80 por ciento. Además de la venta de ejemplares, durante los ocho días que durará este año la magna fiesta en torno al libro y la lectura se contará con un amplio programa que integra 264 actividades gratuitas, como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuenta cuentos, intervenciones escénicas, conciertos, talleres, conciertos, préstamo y trueque de libros (www.diariojudío.com, Secc. CDMX, El tío Jorge, 27-03-2018)

## ["Dos copetes de cuidado" llega al Foro A Poco No en corta temporada](#)

Bajo la premisa de hacer reír y seguir impulsando el teatro cabaret en México, llega el montaje "Dos copetes de cuidado", que ahora cambia de casa al tradicional **Foro A Poco No**, en la capital del país. En declaraciones a la prensa, los actores Andrés Carreño y Cecilia Sotres dieron a conocer los pormenores del espectáculo, cuya historia se centra en la política y sus desventuras, tratadas con un poco de sátira y humor. "Ponemos un poco de picante, pero también hacemos alusión a lo que sucede en el país de una manera divertida y reflexiva, que esa es la apuesta siempre de los espectáculos de cabaret", externó Cecilia Sotres, de "Las Reinas Chulas". Indicó que además de tocar temas de actualidad ponen en marcha la improvisación y espontaneidad en los temas a tratar. "Todo cambia constantemente y ahí hacemos uso de nuestras habilidades, aunque siempre hay un guión a seguir". Por su parte Andrés Carreño, de Cabaret Misterio, señaló que ese montaje es la fusión de dos excelentes compañías de cabaret del país, quienes a través de delirantes personajes de la política como Don Ass Trump, deberán definir quién es más copetudo. Entre risas, explicó que la historia se centra en dos gobernantes que lucharán por saber quién es el más copetudo. De esa forma y con un toque de la realidad se da forma a "Dos copetes cuidado". La obra, dedicada para adolescentes y adultos, se presentará del 9 de abril al 21 de mayo en el Foro A Poco No, en el primer cuadro de la Ciudad de México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 28-03-2018, 16:42 hrs)

## ["Dos copetes de cuidado" llega al Foro A Poco No en corta temporada](#)

Bajo la premisa de hacer reír y seguir impulsando el teatro cabaret en México, llega el montaje "Dos copetes de cuidado", que ahora cambia de casa al tradicional **Foro A Poco No**, en la capital del país. En declaraciones a la prensa, los actores Andrés Carreño y Cecilia Sotres dieron a conocer los pormenores del espectáculo, cuya historia se centra en la política y sus desventuras, tratadas con un poco de sátira y humor. "Ponemos un poco de picante, pero también hacemos alusión a lo que sucede en el país de una manera divertida

y reflexiva, que esa es la apuesta siempre de los espectáculos de cabaret”, externó Cecilia Sotres, de "Las Reinas Chulas". Indicó que además de tocar temas de actualidad ponen en marcha la improvisación y espontaneidad en los temas a tratar. “Todo cambia constantemente y ahí hacemos uso de nuestras habilidades, aunque siempre hay un guión a seguir”. Por su parte Andrés Carreño, de Cabaret Misterio, señaló que ese montaje es la fusión de dos excelentes compañías de cabaret del país, quienes a través de delirantes personajes de la política como Don Ass Trump, deberán definir quién es más copetudo. Entre risas, explicó que la historia se centra en dos gobernantes que lucharán por saber quién es el más copetudo. De esa forma y con un toque de la realidad se da forma a “Dos copetes cuidado”. La obra, dedicada para adolescentes y adultos, se presentará del 9 de abril al 21 de mayo en el Foro A Poco No, en el primer cuadro de la Ciudad de México (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 28-03-2018, 16:51 hrs)

### [“Dos copetes de cuidado” llega al Foro A Poco No en corta temporada](#)

Bajo la premisa de hacer reír y seguir impulsando el teatro cabaret en México, llega el montaje “Dos copetes de cuidado”, que ahora cambia de casa al tradicional **Foro A Poco No**, en la capital del país. En declaraciones a la prensa, los actores Andrés Carreño y Cecilia Sotres dieron a conocer los pormenores del espectáculo, cuya historia se centra en la política y sus desventuras, tratadas con un poco de sátira y humor. “Ponemos un poco de picante, pero también hacemos alusión a lo que sucede en el país de una manera divertida y reflexiva, que esa es la apuesta siempre de los espectáculos de cabaret”, externó Cecilia Sotres, de "Las Reinas Chulas". Indicó que además de tocar temas de actualidad ponen en marcha la improvisación y espontaneidad en los temas a tratar. “Todo cambia constantemente y ahí hacemos uso de nuestras habilidades, aunque siempre hay un guión a seguir”. Por su parte Andrés Carreño, de Cabaret Misterio, señaló que ese montaje es la fusión de dos excelentes compañías de cabaret del país, quienes a través de delirantes personajes de la política como Don Ass Trump, deberán definir quién es más copetudo. Entre risas, explicó que la historia se centra en dos gobernantes que lucharán por saber quién es el más copetudo. De esa forma y con un toque de la realidad se da forma a “Dos copetes cuidado”. La obra, dedicada para adolescentes y adultos, se presentará del 9 de abril al 21 de mayo en el Foro A Poco No, en el primer cuadro de la Ciudad de México (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Redacción, 28-03-2018)

### [Danza contemporánea en el Festival del Centro Histórico](#)

En formato de función de gala se presentó la coreografía 1Q90 de la compañía mexicana Nohbords, dentro del marco del **Festival del Centro Histórico 2018**. La obra aludió a dos referencias, una literaria y otra científica. Sobre la primera, 1Q84 (2010) es el título de una novela de Haruki Murakami, que juega con la homofonía de la letra Q y el número nueve en japonés, para indicar la existencia de una realidad alterna en la que viven los personajes. La segunda corresponde a una nomenclatura de la biología molecular usada en el Protein Data Bank (PDB). 1Q90 expresa la estructura de las proteínas del alga Chlamydomonas reinhardtii, cuya función vital es proveerle energía química o electrones. Con base en ambas, el trabajo coreográfico de Diego Mur se ubicó entre la paráfrasis de la novela y la terminología de la bioquímica al abordar el aspecto eléctrico del cuerpo, conseguido vía el trance como estado de este último. De un modo universal todos los seres humanos son eléctricos aunque se muevan diferente. De acuerdo con sus propuestas de danza programadas en el Teatro de la Ciudad, el festival tiene una tendencia estética convencional de la danza caracterizada por el virtuosismo y la representación, donde Nohbords corresponde. No obstante, este encuentro toma mayor riesgo en la programación de danza en la calle a través del programa Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu barrio del **Sistema**

de **Teatros de la Ciudad de México** con compañías como Asalto Diario y Foco Al Aire Producciones (graficodeoaxaca.com, Secc. Cultura, Staff, 29-03-2018)

### [Chapultepec recibe alebrijes en zoológico](#)

Alebrijes monumentales que representan a diferentes animales en peligro de extinción en el país, forman parte de la exposición que se inauguró ayer en el Zoológico de Chapultepec, para deslumbrar con sus brillantes colores a los visitantes en la exposición México Megadiverso. La muestra --ajolote, guacamaya, jaguar, águila real, lobo gris, tortuga laúd, tiburón blanco y vaquita marina-- busca concientizar a la gente sobre el riesgo de que desaparezcan, señaló el director general de Comunicación y Ciencia de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), Carlos Galindo. "Creemos que, porque vivimos en la Ciudad, no tenemos que ver con el jaguar, con la guacamaya, con el tiburón blanco, con la vaquita marina; sin embargo, con nuestros hábitos de consumo diarios, con el desperdicio que hacemos del agua, les estamos pegando", subrayó. La exposición, que será llevada a los zoológicos de Aragón y Los Coyotes, estuvo en manos de las firmas OL Atelier Cultura y Grupo Azabache, así como del **Museo de Arte Popular** y la Secretaría del Medio Ambiente (La Razón, Secc. Ciudad, Alondra Espinoza, 29-03-2018) [Ovaciones](#), [Metro](#)

### [Con México en la piel](#)

Cuarenta años de trayectoria musical no sólo representan experiencia en el escenario y una lista considerable de sencillos, sino un profundo sentimiento de agradecimiento y cariño hacia el público. Mocedades, agrupación española nacida en la década de los setenta, ha superado además de la vorágine del tiempo, las fronteras entre países con su legado musical. Después de algunos años de ausencia en territorio mexicano, el conjunto ibérico regresa a nuestro país con un disco que incluye sus más grandes éxitos al puro estilo ranchero, aunado a temas de autores mexicanos. "A este país le quisimos hacer un homenaje, porque ha sido fiel a nuestra música y qué mejor forma de devolverle ese cariño que cantando", señaló la agrupación. Por amor a México, es su más reciente compilación discográfica en el que un CD y un DVD grabado en el **Teatro de la Ciudad de México**, demuestran su más profunda admiración por la cultura mexicana, con colaboradores de la talla de Armando Manzanero, Aída Cuevas y Napoleón (El Sol de México, Secc. Simiinforma, s/a, 29-03-2018)

### [Preparan Parque Memorial 19-S en predio de Álvaro Obregón 286](#)

Los proyectos para el lugar --de 900 metros cuadrados-- deben visualizar una plaza pública y salón de usos múltiples, entre otros. La Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Seduvi, emitió una convocatoria para construir el Parque Memorial 19-S, al cual se destinará una inversión de 14 millones de pesos. De acuerdo con lo publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, la convocatoria se encuentra abierta a arquitectos, urbanistas, ingenieros y paisajistas que residan en la Ciudad de México, con cinco años de experiencia comprobable y que puedan integrar equipos interdisciplinarios con estudiantes, organizaciones o colectivos. El proyecto --precisa-- debe privilegiar que el predio, donde se construirá el memorial, se convierta en un espacio de información, acercamiento, estudio y exposición de eventos relacionados con un sismo y otros factores de riesgo. El programa arquitectónico contempla plaza pública, memorial, salón de usos múltiples, galería, aula de capacitación, centro de información digital, plataformas de datos sobre índices de riesgo y desastres naturales y servicios. Las bases se pueden consultar en [www.seduvi.cdmx.gob.mx](http://www.seduvi.cdmx.gob.mx) a partir de hoy y hasta el 4 de mayo. El comité organizador está

integrado por la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad, la Seduvi así como las Secretarías de: Desarrollo Urbano y Vivienda, **Cultura**, Protección Civil y la Agencia de Gestión Urbana (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 29-03-2018)

### ¿Qué museos visitar en vacaciones?

El periodo de Semana Santa es una oportunidad para visitar con calma exposiciones en museos públicos y privados de la ciudad. **El Antiguo Colegio de San Ildefonso** (Justo Sierra 16, Centro Histórico. Martes de 10 hrs. a 20 hrs.; de miércoles a domingo de 10 hrs. a 18 hrs.) presenta la exposición Valerio Olgiati: La idea de arquitectura, integrada por una serie de maquetas a manera autobiográfica que ofrece un panorama general de su arquitectura que se distingue por la pureza de la forma, la luz y la experiencia estética (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-03-2018)

### Agenda Cultural

Noche de Museos: En la **Noche de Museos** el recinto ubicado en Guatemala 34 esquina con el puente del Templo Mayor los espera con proyección de *Stop motion* y la cinta *Selkirk*, el verdadero Robinson Crusoe y la experiencia Retratos instantáneos. La cita es a partir de las 18:00 horas en el **Museo Archivo de la Fotografía**. En el **Museo del Estanquillo** habrá Jazz función con influencias intrincadas a cargo de El Diablito Trío, la cita es a las 19:30 horas en la terraza de Isabel la Católica 26, en el Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 28-03-2018, 14:24 hrs)

### Paga INBA pero...

Con excepciones, atolladeros burocráticos y, en algunos casos, de forma incompleta, el INBA cubrió ayer la mayoría de los adeudos de los trabajadores contratados bajo el esquema Capítulo 3000 --como prestadores de servicios--. Consultados por este diario, empleados de distintos centros de trabajo confirmaron que la mayoría de los pagos de enero y febrero, ya fueron realizados aunque, en algunos casos, les informaron que marzo les será prorrateado durante el resto del año. Desde hace semanas, los trabajadores han denunciado con suspensión de labores y protestas por el impago de los tres meses de sueldo. Asimismo, han iniciado un proceso de negociación para mejorar sus condiciones laborales. Los casos de excepciones en los pagos, son diversos, pero incluyen a trabajadores que les siguen adeudando, porque su contrato anterior es inferior a un año o pagos trancos, porque no se les permitió ingresar sus documentos a tiempo. En un comunicado el INBA atribuyó los casos a la falta de documentos de parte de los profesionistas. Ayer, durante la **Noche de Museos**, trabajadores del Munal repartieron postales de Caravaggio que, en el reverso, tenía la leyenda #ContratoDignoINBA, mientras que el Museo Tamayo suspendía algunas actividades. Los trabajadores han insistido en que el problema no sólo se resuelve con el pago de adeudos sino que debe cambiar su método de contratación, para tener prestaciones de ley y menor incertidumbre laboral (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 29-03-2018)

### Despiden a Mancera con porra y rechifla

A horas de que Miguel Ángel Mancera deje la Jefatura de Gobierno, su gabinete le organizó una despedida con mariachi; sin embargo, a la distancia fue abucheado. En su agenda pública se enlistó la conferencia matutina y cinco eventos. Era la gira del adiós y bien lo sabía Raymundo Collins, director del Invi, quien organizó que, al finalizar la entrega de créditos a damnificados, un mariachi entrara al Antiguo Palacio del Ayuntamiento. La primera canción la entonaron mientras el gabinete legal y ampliado salía de un salón donde

aguardaban su entrada triunfal. Visiblemente emocionado, Mancera agradeció el gesto y cantó junto a los músicos. "Vamos a seguir trabajando, tenemos todavía muchos proyectos, tenemos muchos compromisos con ustedes", dijo. Los invitados gritaron "Mancera senador". Horas antes se había programado otra despedida multitudinaria, encabezada por los policías de la CDMX --con el pretexto de anunciarles mejoras laborales y reconocer a elementos destacados-- en la Arena de la Ciudad de México. Argumentando retrasos en su agenda, Miguel Ángel Vásquez, jefe de gabinete lo suplió sin ofrecer, al menos, una disculpa a los casi 20 mil uniformados. El "plantón" de Mancera coincidió con la divulgación de un video donde los policías ensayaban una porra, a la cual los uniformados respondían con rechiflas y abucheos. La jornada de Mancera culminó con su nombramiento de Coordinador Nacional del Proyecto de Coalición del Frente por México. \*\*CORTE DE CAJA. En julio de 2012, Mancera firmó a REFORMA 10 compromisos a cumplir en su gestión, con la calificación (\*) Cumplido. (X) No cumplido (o) Datos no disponibles: **En Cultura**. \* Explotar el pasado milenario, los edificios públicos y ser sede de 100 museos. \* Apoyar el teatro, la ópera, el cine, la danza, la pintura y la escultura. X Alentar cine en barrios (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 29-03-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [INBA concluye pagos pendientes](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, informó --a través de un boletín-- que ayer concluyó el pago a los prestadores de servicios profesionales contratados por capítulo 3000 y ofreció acompañar a los profesionales que no han complementado su documentación con el fin de agilizar sus pagos. Los trabajadores que laboran bajo este régimen se reunieron el pasado martes con autoridades de la dependencia y les entregaron una carta con sus peticiones, entre las que destacan prestaciones laborales, la calendarización de los siguientes pagos y que no haya represalias por las manifestaciones que han hecho. El 4 de abril los empleados tendrán otra reunión con autoridades para recibir respuesta. En los últimos días alrededor de mil trabajadores se manifestaron con el lema #YaPágameINBA, en redes sociales y con pancartas, afuera de varios recintos para exigir sus pagos de enero febrero y marzo (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 29-03-2018) [La Jornada](#)

### [El INBA informó que concluyó el pago a los trabajadores adscritos al Capítulo 3000](#)

Julio patán, conductor: Fíjense que el Instituto Nacional de Bellas Artes dio a conocer que concluyó el pago a los trabajadores adscritos al Capítulo 3000, trabajadores que habían hecho protestas, acusando de malas condiciones laborales. En un comunicado informó: "Este miércoles 28 de marzo, el Instituto Nacional de Bellas Artes concluyó el pago a los prestadores de servicios profesionales contratados por el Capítulo 3000". El INBA ofrece acompañar a los profesionales que no han complementado su documentación con el fin de agilizar sus pagos (Televisa, Hora 21, Julio Patán, 28-03-2018, 20:37 hrs) [VIDEO](#)

### [Lidia Camacho: INBA concluyó pago a trabajadores contratados bajo Capítulo 3000](#)

Olivia Zerón (OZ), conductora: Tenemos a la directora del INBA, Lidia Camacho, en la línea telefónica. Lidia, gracias por tomarnos la llamada. Lidia Camacho (LC), directora del INBA: ¿Qué tal Olivia y Omar? Muy buenas tardes. Ante todo, agradeciéndoles siempre la oportunidad de dirigirme a su auditorio para poder conversar y aclarar con ustedes, estos temas de los pagos del Capítulo 3000. OZ: Díganos Lidia, sabemos que ayer tuvieron esta reunión con algunas de las empleadas, los empleados inconformes, que les entregaron un pliego petitorio; ¿cuál es la postura del INBA al respecto? LC: Bueno, primeramente,

comentar que este miércoles 28 de marzo, el Instituto Nacional de Bellas Artes concluyó el pago de los prestadores de servicios profesionales contratados con este ya famoso Capítulo 3000, y quedarán muy poquitos casos en el que, pues bueno, nosotros como institución ofrecemos acompañar a estos profesionales que no han complementado su documentación, con el fin de agilizar los pagos. Pero en principio, podemos estar ya anunciando que estos pagos ya quedaron prácticamente realizados, y en efecto, hubo esta reunión que tú comentas, en donde, efectivamente, se escucharon las inquietudes de nuestros profesionales contratados por este Capítulo 3000. Estamos con esa inquietud también nosotros y estamos conscientes que quisiéramos pagar mucho más rápido, por supuesto, pero a veces hay trámites que lamentablemente pues no nos podemos saltar, y que también no se completa la información, pues obviamente no podemos ir conforme... pues a lo que estipula la ley, ¿no? Entonces, básicamente es lo que les podría comentar (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Olivia Zerón, 28-03-2018, 14:43 hrs) [AUDIO](#)

### [La Secretaría de Cultura, el INBA y la CNS firmaron convenio de colaboración para protección de bienes patrimoniales](#)

Samuel Cuervo, conductor: La Secretaría de Cultura, a través del INAH, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Comisión Nacional de Seguridad, mediante la Policía Federal y la División de Gendarmería, firmaron un convenio de colaboración denominado "Misión de Tutela del Patrimonio Cultural". Este acuerdo consiste en llevar a cabo acciones conjuntas entre las autoridades culturales y de la Policía Federal. Tiene que ver esto, con la identificación de bienes de patrimonio y su protección, con el fin de prevenir acciones como el coleccionismo ilegal y el saqueo de bienes patrimoniales mediante operativos conjuntos que eviten el contrabando, y campañas que generen también conciencia entre la población sobre la importancia de proteger el patrimonio nacional (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 28-03-2018, 17:13 hrs) [VIDEO](#)

### [Da la vuelta a vales](#)

La Secretaría de Cultura lanza el Programa de Acción Cultural Comunitaria, en sustitución de los bonos intercambiables. El vale de cultura mandatado en el artículo octavo de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, está listo; pero, no será un bono intercambiable por productos y servicios creativos. A partir de abril, la Secretaría de Cultura federal pondrá en marcha el Programa de Acción Cultural Comunitaria que integrará más de tres mil actividades artísticas en todo el país y con el que se pretende atender la ley aprobada el 27 de abril de 2017. Los eventos artísticos que se realizarán en 390 municipios, en los cuales se programarán de una a tres actividades al mes, han sido divididas en cuatro vertientes que incluyen música, canto, danza y fomento a la lectura. Sus nombres recuerdan el prometido 'vale de cultura' pero sólo utilizan la palabra 'vale' en el sentido de una expresión afirmativa: Vale Bailar, Vale Jugar, Vale Cantar y Vale Leer (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 29-03-2018)

### [Cuida Gendarmería patrimonio cultural](#)

La División de Gendarmería de la Policía Federal, PF, tiene una nueva encomienda: resguardar el patrimonio cultural del país y combatir las redes de tráfico de esos bienes. Renato Sales, comisionado Nacional de Seguridad, anunció ayer que esa función recaerá en un cuerpo especializado de la corporación. Durante la presentación de la denominada Misión de Tutela del Patrimonio Cultural, Sales explicó que los elementos de ese cuerpo fueron capacitados y entrenados sobre la normatividad nacional e internacional en la materia. El conjunto de bienes que nuestro país ha acumulado a lo largo de siglos, por su

valor artístico, arqueológico, histórico, está sujeto a protección legal especial. Acompañado del jefe de la PF, Manelich Castilla, destacó que los agentes también tendrán entre sus funciones: la recuperación de bienes que han sido objeto de robo. El INBA y el INAH, así como un grupo de carabineros italianos se encargaron de la capacitación de los elementos. En el evento estuvieron María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura; Lidia Camacho, directora del INBA; y Diego Prieto, director del INAH (Reforma, Secc. Cultura, Antonio Baranda, 29-03-2018) [La Jornada](#)

### **INBA presenta por segundo año consecutivo el programa de estímulos fiscales Efiartes Visuales**

Humanzin Rodríguez, reportero: Por segundo año consecutivo se ha presentado el programa de estímulos fiscales Efiartes Plásticas, resultado de la colaboración entre la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la Secretaría de Cultura Federal y el Instituto Nacional de Bella Artes. Este estímulo fiscal funciona a través del Artículo 190 del Impuesto Sobre la Renta y lo que busca es apoyar el desarrollo de exposiciones e instalaciones. Cualquier persona física o moral puede aportar para el desarrollo de una obra de arte a través del pago del 10 por ciento de sus impuestos, equivalente al ISR. El artista puede reunir hasta diez personas que con sus aportaciones cubran el costo del proyecto. Los contribuyentes pueden pagar casi cualquier cosa de la exposición, honorarios, la movilidad o su difusión (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 28-03-2018, 19:17 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### **En la CDMX fue inaugurada la exposición México megadiverso**

Luis Carlos Ortiz, conductor: En la Ciudad de México fue inaugurada la exposición México megadiverso: megaalebrijes de especies en riesgo. Yanira Franco (YF), reportera: Estamos en la exposición México megadiverso, en donde se presentan ocho figuras de alebrije de gran formato. Estamos con Rubén Castillo, uno de los expositores, ¿por qué el tiburón blanco? Rubén Castillo (RC), expositor: Porque es una de las especies en peligro de extinción y queremos hacer conciencia por medio de estas figuras. YF: ¿Cuánto tiempo se tardaron en hacer este gran formato? RC: Casi un mes porque fue a marchas forzadas la petición del trabajo. YF: ¿Qué medida tiene? RC: Tiene cinco metros, la medida real de un tiburón blanco. YF: Muchas gracias. RC: Al contrario, y visiten esta exposición en el Zoológico de Chapultepec y posteriormente al Zoológico de Aragón. YF: Muchas gracias. Es lo que está aconteciendo en este momento en el Bosque de Chapultepec (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 28-03-2018, 15:33 hrs) [VIDEO](#)

### **Reparan Monumento a la Madre**

Luego de su colapso por el terremoto del pasado 19 de septiembre, el Gobierno de la Ciudad de México puso en marcha el rescate del Paseo Urbano Monumento a la Madre, espacio emblemático de alto valor patrimonial cultural e histórico. En un trabajo conjunto con la delegación Cuauhtémoc se han invertido 150 millones de pesos en su recuperación. La rehabilitación de este corredor se ha concretado con aportaciones de desarrolladores inmobiliarios de la zona. Tras temblor la SEDUVI resguardó cada una de las piezas del monumento que resultaron dañadas, por lo que se trabaja en la reincorporación de las mismas a su sitio original a partir de maquetas de trabajo y modelos. El área reconstruida representa alrededor de 10 mil 900 metros cuadrados correspondientes a la plaza central,

escalones y guarniciones así como área verde biozanja y pirámide. Además de una fuente saltarina (Récord, Secc. La Contra, Reynaldo Bahena, 29-03-2018)

### **Cine: exhibición; mujeres**

La infraestructura para la exhibición igual que la producción también crece; pero, su distribución geográfica es más que desigual. En 2017 había ya 6,633 pantallas, 438 más que en 2016. Pero su reparto a lo largo y ancho de la República es más que disímil. En Nuevo León por ejemplo hay una sala por cada 9,406 habitantes en Ciudad de México, una por cada 10,036 y en Quintana Roo una por cada 10,603. Pero en Zacatecas hay una por cada 61,554, en Chiapas una por cada 5,7872 y en Oaxaca una por cada 46,684. Como en casi todo, somos un país más que desigual. Lo sabemos, el acceso al cine no es similar en las zonas urbanas y en las rurales pero, incluso en las urbanas, hay diferencias abismales. Además, dos cadenas de cine concentran la inmensa mayoría de las pantallas y los precios de entrada han expulsado a los pobres de las salas. Buena parte del consumo de éstos se hace a través de la televisión, los DVD, Bluray y plataformas tanto legales como ilegales. La exhibición alternativa merece un comentario aparte (Reforma, Secc. Primera-Opinión, José Woldenberg, 29-03-2018)

### **Lanzan el Programa Arte, Ciencia y Tecnologías**

La UNAM y la Secretaría de Cultura federal lanzan la convocatoria del naciente Programa Arte, Ciencia y Tecnologías, ACT, con la finalidad de impulsar proyectos de colaboración en esos ámbitos. Los ejes son producción, investigación y divulgación. Está dirigida a artistas, investigadores, científicos, promotores, académicos y mediadores mexicanos y extranjeros radicados aquí, mayores de 18 años. Los apoyos son hasta de 300 mil pesos con un monto total de 5 millones de pesos. Se pueden solicitar de manera individual o grupal. Se otorgarán hasta 17 estímulos. Los interesados tienen como límite de registro el 11 de mayo en el sitio <http://foncaenlinea.cultura.gob.mx> pues la convocatoria está a cargo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonca. Los resultados se publicarán el 24 de agosto en el sitio web <http://fonca.cultura.gob.mx>. Los aspirantes presentarán un proyecto que deberá concluirse en máximo 12 meses contados a partir de la firma del convenio, lapso en el que se considerará la entrega definitiva de resultados y que corresponda al contenido del proyecto (La Jornada, Secc. La Jornada, de Enmedio, Merry MacMasters, 29-03-2018)

### **Luis Raúl Espinoza: Exposición de los Altares de Dolores en el Museo del Carmen**

Vía telefónica Luis Raúl Espinoza, jefe de Difusión del Museo del Carmen, señaló que los altares de Dolores, que se colocan en dicho recinto y en el Museo Nacional de las Intervenciones, se hace con los elementos más originales y representativos, cuya pieza principal es la Virgen de los Dolores. Mencionó que, en el caso del Museo del Carmen, la Virgen de los Dolores está rodeada por las gotas de cristal que simbolizan las lágrimas derramadas por María, así como ángeles y borregos que representan la eucaristía y el nacimiento de la fe. Detalló que cada año en el Museo del Carmen se encarga de hacer una variante para ofrecer algo distinto a las personas que ya lo han visitado, a pesar de que es una tradición que tiene sus elementos característicos. Subrayó que la entrada al museo tiene un costo con la cual se tiene acceso a la exposición del altar de Dolores y a la colección permanente; sin embargo, se ofrece acceso libre en la Noche de Museos, programa en el cual se realizará una conferencia, un documental y visita al altar de Dolores y la degustación, esto a partir de las 18:00 horas (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 28-03-2018, 13:48 hrs) **AUDIO**

## Fallece de Elin Luque Agraz, fundadora del Centro de Cultura Casa Lamm

Hiram Hurtado, conductor: En este espacio lamentamos el fallecimiento de Elin Luque Agraz, socia y fundadora del Centro de Cultura Casa Lamm. A nombre de Yuriria Sierra, enviamos condolencias a su familia y deseamos la pronta resignación por su lamentable pérdida (Imagen TV, Imagen Noticias con Yuriria Sierra, Hiram Hurtado, 28-03-2018, 14:42 hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### Manuel Ganados: Frente nombra a Mancera coordinador de gobierno de coalición

Ricardo Rocha (RR), conductor: Ahora, de viva voz, Manuel Granados, presidente nacional del Partido de la Revolución Democrática, el PRD. Manuel, buenos días, primero, pues. Manuel Ganados (MG), presidente nacional del PRD: Muy buenos días, como siempre, a sus órdenes y de su audiencia. RR: ¿Y qué significación tiene el acto de ayer, el lanzamiento oficial del proyecto para un gobierno de coalición, cuyo coordinador nacional, se anunció ayer con bombo y platillo, será Miguel Ángel Mancera? ¿Qué significa? MG: Es el cumplimiento de uno de los ejes prioritarios que le da vida a la coalición electoral Por México al Frente, en donde el gobierno de coalición se encierre en un modelo distinto de gobierno, en un modelo distinto y en una propuesta seria de transformación, de cambio seguro para las y los mexicanos frente a un modelo viene desde 1824, que ha sufrido alguna transformación en 1856, otra transformación en 1917, que es el presidencialismo. Lo que se propone el Frente es justo generar esta revisión profunda del régimen político, de esta transformación que nos permita que todas y todos en un esquema de participación podamos decidir lo mejor para el país. RR: ¿De qué depende que este proyecto pueda llevarse adelante? Evidentemente, del resultado de la elección del 1 de julio, pero ¿qué tan optimistas están ustedes cuando las encuestas señalan distancias de ocho u 11 o hasta más puntos, respecto al puntero López Obrador? MG: Bueno, primero decir que las encuestas serias que nosotros tenemos están entre cuatro y seis puntos de distancia de la primera opción, de que nosotros generemos a partir del primer minuto del día 30, es decir, del día de mañana, esta campaña, el impulso que se le dará a la agenda temática que se ha propuesto el Frente y por ello las dirigencias nacionales a través de su coordinadora nacional ejecutiva que integra el coordinador de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado; Damián Zepeda, de Acción Nacional, tu servidor como presidente nacional del PRD, el propio candidato a la Presidencia, Ricardo Anaya, decidimos hacer y ratificar la invitación formal a Miguel Ángel Mancera no sólo para que se inicie esta revisión del cambio profundo en materia constitucional, sino también para que se sume de manera clara a la campaña y lo pueda difundir en todo el país (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 29-03-2018, 06:48 hrs) [AUDIO](#)

### Rafael Cardona: Mancera y su paso por el GCDMX

Carlos Urdiales (CU), conductor: Lo prometido es deuda con Rafael Cardona, su "Cristalazo". En esta ocasión sobre el que está que se va, que se va y no termina de irse, ya le llevaron mariachi, ya lo están presentando en estos momentos en el World Trade Center. Y hablamos por supuesto de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Abogado, al fin de cuentas quiere verlo en blanco y negro, papelito habla, "¿qué me van a ofrecer?, en caso de ganar voy a ser fiscal, en caso de perder amarro la senaduría", en fin, jefe de Gobierno de la Ciudad de México que está en constante despedida o retirada, no lo sé. Rafael Cardona, ¿cómo estás? Gusto en saludarte, ¿cómo te va? Rafael Cardona (RC), colaborador: Bien, ¿qué tal, Carlos? Qué gusto

saludarte. Mira, la historia de Miguel Ángel Mancera en el Gobierno de la Ciudad de México es muy extraña, porque no obedece a ninguno de los antiguos patrones que nosotros hemos visto en una posición que la única verdad que ha tenido hasta el día de hoy es que nadie que se siente en esa silla se puede sentar después en la otra, nadie; no pudo. CU: El ingeniero. RF: No, vete para atrás; no pudo Aarón Sáenz, no pudo Puig Casauranc, no pudo Casas Alemán, no pudo Uruchurtu, tú imagínate. CU: Corona del Rosal. RF: Corona del Rosal fue el hombre que hizo la obra pública más importante en la historia de la Ciudad de México, que fue el Metro, así le haya tocado a él un Metro chiquitito, pero fue lo que se hizo. Eran los tiempos en los que ningún jefe del Departamento de Distrito podía aspirar a más, porque él no era nadie, él era simplemente un funcionario designado por el presidente de la República, quien por mandato constitucional tenía, al ganar la titularidad del Ejecutivo, tenía también el Gobierno de la Ciudad de México a través de un ejercicio subrogado por el jefe de un departamento administrativo llamado popularmente regente, pero no era un regente, era un administrador de un departamento (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 28-03-2018, 19:05 hrs) [AUDIO](#)

### [Convoca GCDMX a diseñar memorial del sismo 2017](#)

Karla Iberia Sánchez, conductora: El Gobierno de la Ciudad de México ha convocado a urbanistas, arquitectos, ingenieros y paisajistas para diseñar el memorial del sismo del 19 de septiembre; la convocatoria también fue publicada en la Gaceta Oficial. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informó que el memorial será construido en Álvaro Obregón 286, donde 49 personas murieron después del sismo del 19 de septiembre. El jefe de Gobierno señaló que tendrá una inversión de 14 millones de pesos (Televisa, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 28-03-2018, 14:42 hrs) [VIDEO](#)

### [Lanzan app didáctica](#)

Monumentos CDMX muestra la historia del Centro. La Secretaría de Educación desarrolló la herramienta digital Historia Interactiva de Monumentos CDMX, realidad aumentada, que narra la evolución y transformación del Primer Cuadro, desde la fundación de la Gran Tenochtitlán. La ruta: Templo Mayor, Zócalo, Jefatura de Gobierno, Madero y El Estanquillo, Museo Nacional de Arte, entre otros edificios (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-03-2018)

### [Instalan wifi en Línea 3](#)

A contrarreloj y en relevos, trabajadores del Metro instalan durante la madrugada el servicio de internet gratuito para la Línea 3. Después de las 00:45 horas de cada día, el último tren llega a los talleres del Sistema de Transporte Colectivo (STC) y es cuando inician las maniobras para que las cuadrillas laboren en los túneles. El mismo servicio de AT&T ya fue colocado y puesto en servicio en las líneas 1 y 7, como parte de un Permiso Administrativo Temporal Revocable (PATR) que la administración dio para colocar cable radiante, las antenas y los equipos. La compañía de comunicaciones dará servicio a sus usuarios y, en contraprestación, los pasajeros del Metro tendrán internet gratuito. "Es un trabajo muy intenso y de mucha precisión, con esta interestación ya habremos concluido toda la línea 3 en la instalación de esta etapa del cable radiante en túneles", explicó Juan Carlos Rubio, Director de Ingeniería y Desarrollo Tecnológico del STC (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 29-03-2018)

### [Exigen proceso claro para InfoDF](#)

La diputada del PRI, Dunia Ludlow, solicitó claridad y transparencia en el proceso de elección de los nuevos comisionados ciudadanos del Instituto de Transparencia y Acceso

a la Información (InfoDF). REFORMA publicó que la Asamblea Legislativa no tiene dictámenes de elección de los nuevos perfiles. Ludlow solicitó a la Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción, de la que forma parte, realizar un proceso legislativo abierto y transparente que permita dictaminar a la ALDF estos perfiles de manera correcta. "El problema es que hay personas que le están dando prioridad a lo político, en lugar de lo técnico El próximo sábado vence el plazo para nombrar a estas personas y aún no existe acuerdo de quien debe ocupar estos cargos", indicó (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 29-03-2018)

### **En riesgo, ampliación de la línea 12 del Metro, advierte Mancera**

Si el gobierno federal no entrega los recursos comprometidos para la ampliación de la línea 12 del Metro, de Mixcoac a Observatorio, los trabajos tendrían que detenerse en septiembre, advirtió el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. En conferencia de prensa en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, explicó que el presupuesto que se tiene para esa obra alcanza hasta ese mes, por lo que de pararse se afectaría a 220 mil personas. "Los recursos no han llegado; estoy dejando constancia de que hasta el día de hoy no han llegado esos recursos ni para la ampliación de la línea 9 (la conexión con la línea 1, también en Observatorio) ni para la conclusión de la línea 12", expuso. Advirtió que en el caso de la segunda obra, "tenemos recursos para trabajar más o menos hasta septiembre, no más allá; hasta ahí se terminarían los recursos que se tienen el día de hoy" (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Fiques, 29-03-2018)

### **Lanzan Pase Turístico para circular en CDMX**

Para evitar ser infraccionado o retenido por violar el programa ambiental Hoy No Circula, conductores foráneos que lleguen con sus vehículos al Estado de México y a la Ciudad de México pueden solicitar un Pase Turístico para visitar o cruzar, por siete o 14 días, el Valle de México, donde autos con placas de entidades distintas a las del centro del país usualmente son detenidos por agentes de Tránsito. Conductores de entidades como Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Nuevo León, Chihuahua, Coahuila, Tamaulipas, San Luis Potosí, Veracruz, Durango, Jalisco, Aguascalientes, Colima, Nayarit, Guerrero, Tabasco, Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Oaxaca y Chiapas pueden acceder al Pase Turístico para poder ingresar en esta semana vacacional a la Ciudad de México y al Estado de México, sin ser detenidos por violar el programa Hoy No Circula, confirmaron autoridades ambientales metropolitanas. El Pase Turístico no tiene validez para autos que tengan placas de la CDMX, Estado de México, Puebla, Querétaro, Morelos, Michoacán, Guanajuato, Hidalgo y Tlaxcala, donde es obligatorio verificar los vehículos y por ende las unidades deben contar con holograma de verificación. Algunos requisitos. Este beneficio para turistas que llegan al centro del país sólo es válido para propietarios de autos particulares que utilicen gasolina y gas como combustible y sólo para modelos con un máximo de 15 años de antigüedad, es decir, de 2003 a 2019, señalan autoridades de medio ambiente de la CDMX y del Estado de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Rebeca Jiménez, 29-03-2018)

### **CDMX espera derrama económica por 6.7 mmdp esta Semana Santa**

Para el periodo vacacional de Semana Santa, la Ciudad de México espera la llegada de 1.6 millones de turistas nacionales y extranjeros, lo que podría dejar una derrama económica de 6 mil 700 millones de pesos, destacó el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. En conferencia de prensa, el mandatario capitalino precisó que lo anterior representa un incremento del 10.8 por ciento en comparación con el mismo periodo de 2017, por lo que

se convierte en la mejor temporada de Semana Santa y Pascua en los últimos seis años. "Se está haciendo un cálculo aproximadamente de 1.6 millones de personas que van a estar visitando a la Ciudad de México; esta será la Semana Santa de mayor afluencia turística de todo el sexenio, son los datos que tenemos, lo que se está trabajando y bueno, pues es un incremento respecto de la cifra anterior del 10.8 por ciento, por lo que va a ser este un registro histórico en turismo, ojalá que cada año sea así y que la próxima Semana Santa digamos que se va a romper el récord de este año", dijo (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 29-03-2018)

### [Se espera la llegada de 1.6 millones de visitantes a la CDMX por vacaciones de Semana Santa](#)

Luis Carlos Ortiz, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, informó que este año por temporada de Semana Santa esperan 1.6 millones de visitantes, es decir, un aumento del 10 por ciento. Explicó que es el número de personas, sumado a los que no saldrán de la Ciudad, dejarán una derrama económica de seis mil 700 millones de pesos. También dijo que el mayor número de visitantes llegarán de todos los estados de la República Mexicana, pero también del extranjero (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 28-03-2018, 15:18 hrs) [VIDEO](#)

### [Alistan radar contra lluvias](#)

Un radar de alta resolución fue presentado por el Gobierno de la Ciudad de México, el cual permitirá prever dónde lloverá a detalle o si es que se presentará alguna tormenta. El equipo será instalado en el Cerro de La Estrella, a 160 metros por encima del nivel de la superficie de la Ciudad de México. "Lo importante es que el radar va a dar la detección, ubicación e intensidad de lluvia y una tormenta, y la velocidad de los vientos de arrastre de esa tormenta. "Y poder determinar si ciertas áreas en la ciudad y las delegaciones se van a ver impactadas y en cuánto tiempo", explicó la Ingeniera Marcela Espino (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 29-03-2018)

### [Días santos, con Hoy No Circula](#)

El programa Hoy No Circula se mantendrá este jueves y viernes de Semana Santa, ya que debido a la temporada de ozono no es factible suspenderlo estos dos días, informó la secretaria del Medio Ambiente (Sedema), Tanya Mil11er García. Recordó que la Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAME) ya anunció que el programa va a funcionar de manera normal, por lo que no podrán circular hoy los vehículos con engomado verde con hologramas uno y dos, así como los de color azul el viernes, con esos mismos hologramas uno y dos. La funcionaria capitalina aprovechó para reiterar que la noticia que circuló en redes sociales sobre las restricciones vehiculares para hologramas cero y doble cero es "totalmente falso." "El programa Hoy No A Circula seguirá funcionando de manera normal, pero si llegara a haber una contingencia, los que dejan de circular son únicamente los hologramas uno y dos". Este desmentido lo hizo luego de que hace una semana en redes sociales surgió una fake news de que el 7 de abril dejarían de circular automóviles con holograma cero y doble cero, "lo cual es mentira, ya que esa medida se aplicó en abril de 2016, cuando se llegó a los más de 200 puntos Imeca y antes de que se estableciera la norma emergente que hizo ajustes al Hoy No Circula y a las contingencias ambientales". Entrevistada luego de inaugurar la exposición México Megadiverso, en la explanada principal del zoológico de Chapultepec, la funcionaria del gobierno capitalino reiteró que estos dos próximos meses podrían aumentar los niveles de ozono y causar muy mala calidad del aire, por lo que podría haber contingencias ambientales, aunque este año

no ha ocurrido como hace dos años. "Ya estamos en temporada de ozono. La verdad es que ahorita ya el mes de marzo prácticamente no ha habido ninguna contingencia ambiental. Recordarán que hace dos años empezamos con la primera contingencia ambiental, el 16 de marzo, y digamos ya ahorita en los meses de abril y mayo tenemos los riesgos, como cualquier temporada de ozono, y de ahí el motivo por el que no se suspende el programa Hoy No Circula, como señala la megalópolis en estos días", acotó Tanya Müller. (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 29-03-2018)

### **Exigen taxis híbridos y eléctricos**

Unos 11 mil taxistas están obligados a sustituir sus vehículos que ya cumplieron su vida útil por unidades híbridas o eléctricas. La Secretaría de Movilidad (Semovi) les dio lo que resta de 2018 para renovar, de lo contrario a partir del 1 de enero de 2019 no podrán circular. La dependencia publicó en la Gaceta Oficial el aviso en donde indica que la sustitución es obligatoria para aquellos concesionarios que cuenten con un vehículo modelo 2008 o anterior. "Los concesionarios que cuenten con vehículos modelo 2008 no podrán circular ni prestar el servicio a partir del 1 de enero de 2019", se indica en la publicación, Jesús Romero, subsecretario del Transporte de la Semovi, informó que se trata de 11 mil taxis modelo 2008 o anteriores que ya cumplieron o están por cumplir su vida útil de 10 años, como se establece en la Ley de Movilidad. La Semovi también publicó las bases del programa de apoyo para la renovación de unidades en donde los beneficiarios podrán recibir 50 mil pesos, facilidades financieras y de pago de derechos. Líderes taxistas afirmaron que para los concesionarios será difícil cumplir con esta disposición, porque los vehículos híbridos o eléctricos cuestan, al menos, el doble que uno convencional (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 29-03-2018)

### **Inyectan 547 mdp a SSP para aumentar salarios a policías**

Con una inversión de más de 547 millones de pesos se mejoraron las condiciones laborales de 28 mil elementos de la Secretaría de Seguridad Pública local (SSPCDMX). Ahora, los policías auxiliares recibirán 800 pesos más de salario. En un evento en la Nueva Arena Ciudad de México, el secretario Hiram Almeida Estrada informó los ascensos, aumentos y condecoraciones a agentes de diversos agrupamientos: "Es un orgullo reconocer el quehacer policial, ya que es una tarea que requiere de mucho profesionalismo, valentía y dedicación; hombres y mujeres que cuidan de la ciudadanía, que arriesgan la vida, que deciden trabajar por los demás para brindar seguridad a los que habitan y transitan en esta Ciudad", dijo. Mejoran condiciones. El funcionario precisó que "se mejorarán las condiciones salariales de 28 mil 893 policías, de los cuales 15 mil 626 elementos pertenecen a la Policía Preventiva, mil 600 a la Bancaria e Industrial, y 10 mil 67 a la Policía Auxiliar". A los 15 mil 626 policías preventivos a quienes se les darán 814 pesos más; mil 600 bancarios e industriales serán ascendidos, a 19 mil auxiliares se les pagará 814 pesos extras, además de un bono único a mil 600. "Esto desde la firma del Convenio de Colaboración Consolidado del servicio de vigilancia que la Policía Auxiliar proporciona a Dependencias y Órganos Desconcentrados, Entidades y Órganos Autónomos del Gobierno de la Ciudad de México, se renivelará salarialmente 40%", detalló. (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 29-03-2018)

### **Presumen baja de 42% de delitos en la Ciudad**

Durante la actual administración disminuyeron 42.1% los delitos de alto impacto en la Ciudad de México de acuerdo al secretario de Seguridad Pública capitalino, Hiram Almeida Estrada. En este mismo periodo, de 2012 a la fecha, se presentaron ante el Ministerio

Público a 10 mil 670 personas. "Con ello se ha demostrado que la Ciudad de México cuenta con una policía que no sólo previene y combate la comisión de delitos, sino también ha brindado el apoyo a la población en desastres ocasionados por la fuerza de la naturaleza y está preparada para enfrentar adversidades de distintas índoles", dijo Almeida Estrada. (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 29-03-2018)

### [El H lavaba dinero y lo ligan con 13 homicidios](#)

El H, implicado según la Secretaría de Seguridad Pública en 13 homicidios dolosos, incluyendo las dos ejecuciones dentro de Ciudad Universitaria (CU) en febrero pasado, tenía negocios lícitos con los que supuestamente pretendía lavar el dinero que le generaba la distribución y venta de drogas en las delegaciones del sur de la Ciudad; además, prestaba dinero a bajos intereses sin pedir garantía alguna. Según información proporcionada por el Departamento de Inteligencia de la policía capitalina a la procuraduría local, Héctor Hugo El Hulk o El H autorizaba préstamos a comerciantes de tianguis y mercados de la colonia La Malinche, en la delegación Magdalena Contreras, quienes solicitaban el efectivo para expandir estos locales comerciales. Se sabe que por lo menos 20 locatarios le pagaban los intereses del dinero que les prestó en cantidades que van de 5 mil a 20 mil pesos. Además, investigan una pollería, una carnicería y un negocio de venta de autopartes en la misma demarcación, que supuestamente son propiedad de El H. Las autoridades no descartan la posibilidad de que éstos se formaron con las ganancias de la venta de drogas (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 29-03-2018)

### [ALDF pide explicación](#)

El procurador capitalino, Edmundo Garrido, deberá dar cuentas a la Asamblea Legislativa sobre las investigaciones relacionadas con los hechos donde al menos cinco personas en situación de calle han sido quemados por particulares. En sesión ordinaria, la vicepresidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Asamblea Legislativa, Rebeca Peralta, propuso a sus homólogos citar a Garrido a una mesa de trabajo para que detalle los avances de las investigaciones relacionadas con estos hechos. "Le estamos pidiendo al procurador que se siente con nosotros para informarnos sobre este tema. Las agresiones siguen y no hay detenidos; estamos hablando del mismo modo de operar y nos preocupa y alarma la repetición de los hechos, por eso le estamos pidiendo esta reunión", dijo (Excélsior, Secc. Ciudad, Gerardo Jiménez, 29-03-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [CNDH: saldo desfavorable en derechos humanos en este sexenio](#)

Los casos de Iguala Tlatlaya, Tanhuato y Nochixtlán entre otros lo marcan. Considera González Pérez que el modelo de operación de la PGR está agotado. González Pérez lamenta la falta de avances en el respeto y vigencias de las garantías básicas (La Jornada, Secc. Política, Emir Olivares / Fernando Camacho, 29-01-2018)

### [Paran a Ejército los amapoleros](#)

Impiden pobladores de Guerrero destruir plantíos. Dicen que siembra y venta del opiáceo es su única forma de subsistencia (Reforma, Secc. Primera, Francisco Robles, 29-01-2018)

### **Trife falla contra Anaya en caso EL UNIVERSAL**

Tribunal usó spot con recursos del Estado para tema personal. Ve posible censura indirecta al calificar como ataque la información. Uso de tiempos oficiales en promos de Anaya inhiben libertad de expresión, dice (El Universal, Secc. Primera, Carina García, 29-01-2018)

### **Se disparan 117% recomendaciones a la PGR y la CNS**

Recomendaciones a PGR y CNS suben 117%. Erróneo, uso de la fuerza como única respuesta del Estado a la violencia afirma Luis Raúl González al presentar el informe de actividades de la CNDH (Milenio, Secc. Política, Eugenia Jiménez, 29-01-2018)

### **Para 2019: dólar a \$18.4 y PIB crece 3%**

En el primer año del próximo gobierno (2019), se prevé que la economía de México crezca entre 2.5 y 3.5% (promedio de 3%) y que el precio del dólar sea de 18.40 pesos (Excélsior, Secc. Comunidad, Carolina Reyes, 29-01-2018)

### **MC filtra padrón a Internet y da pie a transas con firmas, fraudes...**

Padrón que filtró MC lo usaron independientes. Consejeros determinan que el partido subió sin permiso la lista nominal a Amazon vinculan irregularidad con casos de firmas de apoyo presentadas por los aspirantes (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 29-01-2018)

### **Balance desfavorable en DH; Peña Nieto lo acepta**

Contar con leyes adecuadas es esencial pero hay que decirlo no es suficiente afirma el Presidente asegura que se avanza en la dirección correcta (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Téllez Cortés, 29-01-2018)

### **Hacienda prevé mayor crecimiento**

La dependencia espera además que la inflación disminuya en 2018 y 2019. Anuncia SHCP recorte de 12 mil mdp para 2019 (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Durán, 29-01-2018)

### **Indaga INE a los donantes de El Bronco**

Comisión de fiscalización presume que recibió recursos públicos a través de dos empresas proveedoras de su gobierno en nuevo León. Al PRI y a mc los multa por filtración del padrón electoral (El Heraldo de México, Secc. El país, Nayeli Cortés, 29-01-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### **Astillero**

Hoy, el Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE) decidirá la suerte de tres presuntos finalistas en la búsqueda de una candidatura presidencial "independiente". Uno de ellos; Armando Ríos Piter se ha allanado a las evidencias de que su recolección de firmas de apoyo fue altamente irregular. M Y ya ni siquiera ha presentado pelea (...) El Bronco, ha sido tachado por similares "irregularidades", más las evidencias de uso ilegal de dinero para financiar su adquisición de firmas, ante lo cual sostiene alegatos con altisonancia. Y Margarita Zavala. Con 45 por ciento de "irregularidades", pretende asumirse

como la única aspirante "independiente" que estará en la boleta presidencial (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 29-01-2018)

### Templo Mayor

Por cierto que en el INE se quedaron de a seis con la exigencia de una casi candidata independiente a la Presidencia -el nombre es confidencial- que ya fue a pedir que le den oficinas, recursos y vehículos. A la señora le tuvieron que recordar que, si bien tiene derecho a un representante ante la autoridad electoral, primero necesita ser candidata. Y eso tal vez suceda hoy... pero que no coma ansias (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 29-01-2018)

### Circuito Interior

Promotor de la Reforma Política de la CDMX desde el Congreso, ¡check! Redactor del primer borrador de la Constitución, ¡check! Presidente de la Mesa Directiva de la Constituyente, ¡check! Timonel del que será el Primer Congreso capitalino, ¡no checa! Es la historia de Alejandro Encinas, quien reconoce que su anhelo es conseguir una curul y dirigir la implementación de las leyes secundarias de la Carta Magna. Peeero, Morena lo mandó a competir al Distrito 30 de Coyoacán, controlado con uñas y dientes por el perredista Mauricio Toledo y donde se anticipa que no se escatimarán en tabletas, tinacos y sillazos con tal de no perder (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-01-2018)

### Bajo Reserva

Luego de presentar ante el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación un juicio para que se respeten sus derechos políticos (...) Armando Ríos Piter invitó a algunos de sus seguidores, quienes fueron a echarle porras, para reunirse la misma tarde de ayer y ver "ese asunto" (...) Armando y su equipo planean varias actividades que tendrán ante cualquier fallo de los magistrados, incluso se escuchó como un secreto a voces, el inicio de una gira por toda la República. En broma algunos dicen que a ver quién amarra al Jaguar si al final del día deciden dejarlo fuera de la boleta. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 29-01-2018)

### El Caballito

El que va a regresar a la escena política es el ex diputado Cristian Vargas Sánchez, mejor conocido como el dipuhooligan quien hace dos legislaturas se dio a conocer por romper puertas de la Asamblea Legislativa. Ahora saldrá a las calles de la delegación Gustavo A. Madero en busca del voto, pues es el candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI) a esa alcaldía y trae el apoyo de Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre, quien ante las presiones decidió retirar su nombre de las listas de candidatos a diputados locales por la vía plurinominal. Nos comentan que don Cristian competirá contra Francisco Chiguil, de Morena, y Noria Arias, por el Frente (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 29-01-2018)

### Trascendió

Que hablando de reciclar, en el PRI difundieron a diestra y siniestra un video de octubre pasado en el que Jorge G. Castañeda, en su calidad de analista de Foro Tv, hablaba del fuego amigo contra Ricardo Anaya y planteaba la posibilidad de que se bajara de la contienda por la candidatura. El vocero priista, Javier Lozano, consideró oportuno el relanzamiento del video, pues opina que Castañeda, hoy integrante del equipo de campaña

del panista, es "un oportunista que quiere meterse como bateador emergente" frente a la "caída inminente" del candidato del Frente. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 29-01-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Noticias santas

El monito capuchino nomás no aparece. A las 8 de la mañana se le vio en un árbol de Reforma y Castillo de Miramar, en Lomas de Chapultepec, lo que se dice un monito burgués (...) Huye hacia la casa de la embajada de EU y desaparece. ¿El monito forma parte de la trama rusa? Putin es muy capaz de mandar monitos malos (...) Gil se encuentra desmoralizado: somos incapaces de capturar incluso a un monito capuchino (...) Trascendidos verdaderos, como lo oyen, afirman que Liópez acusó al monito de ser parte de la mafia del poder; Anaya explicó con peras y con manzanas que el monito le compró la nave industrial, que investiguen al monito y no a él; Meade tardó en dar su respuesta: se ve a leguas que ese monito huye de la corrupción y de la inseguridad que él corregirá (...) Olvidenlo, el monito nunca aparecerá (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 29-01-2018)

### Frentes Políticos

Roberto Sandoval dejó a Nayarit, el estado que gobernó, en un hoyo del que difícilmente se podrá salir. La violencia se come a las nuevas autoridades y las cuentas pendientes del exmandatario seguirán así, pues obtuvo una suspensión definitiva contra una orden de aprehensión en su contra por peculado y enriquecimiento ilícito (...) Otro que se salva gracias a la benevolencia de un juez. ¿Qué se dice?, ¿gracias? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 29-01-2018)

### Rozones

Con más de 30 años de carrera el almirante José Luis Vergara Ibarra lanza el libro La seguridad nacional de México, en el que propone un modelo científico y matemático que incluye factores económicos, sociales, políticos y militares para prevenir y combatir la inseguridad. ¡Vaya que hace falta! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 29-01-2018)

### Pepe Grillo

Meade y López Orador aprovecharon el puente para jugar pelota caliente. El tabasqueño se reportó a los entrenamientos de Las Guacamayas (...) Ahí auguró que le ganará por blanqueada a la mafia del poder y que llevará su cadena de triunfos al exterior. Al presidente Trump le tiene lista la "pejemoña", su lanzamiento estelar, que es una curvita lenta que rompe muy bajo en el plato. ¿Será suficiente para engañar al slugger norteamericano? Para que el tabasqueño no juegue solo Meade también se puso la franela y declaró que El Peje será ponchado en su tercer y último turno al bat (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 29-01-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### Para 2019: dólar a \$18.4 y PIB crece 3%: precriterios de política económica

En el primer año del próximo gobierno (2019), se prevé que la economía de México crezca Para 2019: dólar a \$18.4 y PIB crece 3%; precriterios de política económica Hacienda presentó al Congreso el reporte con los objetivos de ingresos y gastos; advirtió sobre los riesgos que seguirá teniendo la economía de México crezca entre 2.5 y 3.5% (promedio de 3%) y que el precio del dólar sea de 18.40 pesos. La Secretaría de Hacienda presentó ayer al Congreso los Precriterios 2019, documento que contiene los objetivos de ingresos y

gastos, así como los cálculos de las variables económicas que sirven de base para la elaboración del paquete económico de ese año. En el informe detalló que la economía mexicana se ha adaptado complejo entorno global. Prevé que la plataforma de producción petrolera deje de tener un impacto negativo en el crecimiento económico y que los indicadores de inflación sigan convergiendo a la baja para ubicarse en el rango del Banco de México, hacia 3 por ciento. Hacienda advierte sobre los riesgos que seguirá teniendo la economía, como la negociación del TLCAN ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Nacional, Carolina Reyes, 29-03-2018)

### **México requiere más recursos para enfrentar virus nuevos o más fuertes**

Aunque con los esquemas nacionales de vacunación se tienen controladas muchas de las enfermedades generadas por virus, México todavía enfrenta grandes retos por la aparición de males emergentes o los llamados re-emergentes, el surgimiento de variantes genéticas con resistencia a fármacos o con presentaciones clínicas desconocidas, y aumento en los costos de tratamiento y control. De acuerdo con un análisis realizado en materia de investigación en virología, se señala que existen enfermedades virales, como dengue, gastroenteritis, influenza, VIH o cáncer de cuello uterino que reciben gran atención por parte de los investigadores del país, aunque hay otros, como los males virales respiratorios diferentes a la influenza, o las hepatitis virales que, a pesar de su importancia e impacto en la sociedad, permanecen “desatendidas” desde el punto de vista de la investigación. Reconoce que México tiene un esquema nacional de vacunación de amplia cobertura que incluye atención de males virales, como sarampión, rubiola y papiloma. Sin embargo, aún está lidiando con millones de casos de infecciones respiratorias diferentes a la influenza o de gastroenteritis, además de repetidas epidemias de dengue, Chikungunya y Zika. en varias regiones del país ([www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx), Secc. Sociedad, José Antonio Román, 29-03-2018)

### **Mono capuchino corre riesgo de morir si no lo salvan: especialista**

La última vez que se le vio fue en la copa de un árbol de la embajada de Estados Unidos antes de que se internara a un barranco de la colonia Lomas Altas que hace difícil su rescate. El mono capuchino que movilizó por más de ocho horas a bomberos, personal del Zoológico de Chapultepec y la brigada animal el martes, no puede alimentarse por sí solo y expertos consideran que está en grave riesgo de morir. "No puede alimentarse por sí sólo, y el mayor riesgo que corre en este momento es que lo vayan a matar, pues los autos, los cables y demás mobiliario urbano lo ponen en peligro. Además, al estar en la calle se encuentra sometido a una gran cantidad de estrés que puede afectar su sobrevivencia", explicó a La Razón la directora de Proyecto Gran Simio México, Paulina Bermúdez. La experta advirtió que ese estrés hará más difícil su captura, pues está susceptible a padecer un ataque cuando traten de acercarse o con los químicos de los dardos que lancen para dormirlo, por lo que pidió a las autoridades ser muy cautelosos. "Pido a las autoridades actuar con extrema delicadeza porque la contención química o su captura física pueden estresarlo y provocarle un ataque que lleve a su muerte" (La Razón, Secc. Ciudad, Jorge Butrón, 29-03-2018)

### **Hoy 29 de enero del 2018 el tipo de cambio**

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6815 Pesos. C o m p r a : 18.3029 V e n t a : 19.0601 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 29-01- 2018)