



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 29 / 01 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Celebra Orquesta Filarmónica de la CDMX a El Colegio Nacional con pieza de Mario Lavista](#)

Con un concierto especial encabezado por la obra sinfónica Ficciones, de Mario Lavista, único miembro representante del campo de la música de El Colegio Nacional, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** conmemoró este fin de semana el 75 aniversario de dicha institución enfocada a enriquecer y difundir el conocimiento en diversas disciplinas. Con la dirección artística de Scott Yoo, la agrupación también interpretó en su sede, la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, Pelléas y Mélisande, de Gabriel Fauré, y el poema sinfónico del mismo nombre del compositor austriaco Arnold Schoenberg. Este programa, presentado el sábado 27 y domingo 28 de enero, celebró igualmente el natalicio de Mario Lavista, quien cumple 75 años el 3 de abril, cinco días antes de que se fundara El Colegio Nacional en 1943, y al cual se incorporó en 1998. El también presidente honorario del Círculo de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y creador y director de la revista musical Pauta, estuvo presente durante el concierto del sábado en compañía del **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. Con una misteriosa apertura a cargo de las cuerdas, Ficciones emprendió la celebración musical dedicada a El Colegio Nacional, que inició con 15 miembros, eminentes hombres de diversas disciplinas como el novelista Mariano Azuela, el compositor Carlos Chávez, los poetas Enrique González y Alfonso Reyes, así como los pintores José Clemente Orozco, Diego Rivera y ha tenido hasta 102 integrantes (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-01-2018)

[Centro Cultural Ollin Yoliztli, a Orquesta Filarmónica da Cidade do México ofereceu seu primeiro Concerto Pré da Temporada de 2018](#)

Na Sala Selvagem do Centro Cultural Ollin Yoliztli, a Orquesta Filarmónica da Cidade do México ofereceu seu primeiro Concerto Pré da Temporada de 2018 e o Concerto dedicado ao Colégio do México em seu 75º Aniversário. O programa é composto por Fauré, Schoenberg e Mario Lavista, o evento contou com a presença do compositor

mexicano e do **Secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**. [Versión tomada del original]

Traducción original: En la Sala Salvaje del Centro Cultural Ollin Yoliztli, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofreció su primer Concierto Pre de la Temporada de 2018 y el Concierto dedicado al Colegio de México en su 75º Aniversario. El programa se compone de Fauré, Schoenberg y Mario Lavista, el evento contó con la presencia del compositor mexicano y del **secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín** (www.fotospublicas.com, Secc. Turismo / Cultura, 28-01-2018, 11:21 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Filarmónica capitalina rinde tributo al compositor Mario Lavista](#)

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCM**, bajo la dirección de Scott Yoo, dedicó su concierto de este sábado al 75 aniversario de la fundación de El Colegio Nacional y el cumpleaños 75 del compositor Mario Lavista (3 de abril de 1943). Antes del recital en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, a manera de introducción, los músicos Kevin Tiboche, oboe; Scott Yoo, violín; Ángel Medina, viola y Jacek Gebczynski, violonchello, tocaron en el lobby principal del recinto, la obra Cuarteto para oboe en fa mayor, de Wolfgang Amadeus Mozart, para deleite del público que gozó con la cercanía. Luego, al interior del inmueble, la agrupación dedicó su actuación a El Colegio Nacional en el 75 aniversario de su fundación, y al compositor Mario Lavista, quien asistió a la sala donde escuchó su obra Ficciones. Otro motivo de este magno concierto es que la propia Filarmónica celebra su 40 aniversario de fundación, que celebró con un programa completo que incluyó compositores como Gabriel Fauré y Arnold Schoenberg, entre otros. El virtuosismo y la técnica se conjugaron en una tarde fría pero plena de emociones al escuchar a los músicos de la orquesta, bajo la batuta de Scott Yoo, quien dirigió con gran experiencia cada sección que conforma la agrupación, llevándolas a un buen nivel de acoplamiento. El programa estuvo conformado por obras como Ficciones, de Lavista; Pelléas y Mélisande, Op. 80, Gabriel Fauré, que contienen los movimientos Preludio. Quasi adagio, Andantino quasi allegretto, Siciliana. Allegretto molto moderato y Molto adagio, así como Pelléas y Mélisande, Op.5, de Arnold Schoenberg. Con casi 40 años de actividades ininterrumpidas, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es considerada como una de las agrupaciones más importantes del país y de América Latina. Desde 1978 ha presentado más de tres mil conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia El Colegio Nacional surgió como un gesto de gratitud por parte del país hacia sus pensadores más ilustres en todas las ramas del saber; ya en sus orígenes se puede encontrar a grandes figuras como el filósofo Antonio Caso y su hermano Alfonso, creador de instituciones, a José Vasconcelos. Así como al físico Manuel Sandoval Vallarta, el biólogo Isaac Ochoterena, al escritor Alfonso Reyes; los muralistas Diego Rivera y José Clemente Orozco o los compositores Carlos Chávez y Eduardo Mata, por mencionar algunos. (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-01-2018, 13:48 hrs)

[ENBREVE. Ciudad de México / Llega a México Bharatanatyam](#)

Con motivo de conmemorar el 70 aniversario de la independencia de la India y como arranque de los festejos por el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se realizó la presentación especial de Bharatanatyam. Se trata de una danza que un siglo de arte de la India considerada al mismo tiempo una de las piezas tradicionales más

representativas de ese país y en la que participó la bailarina escritora y profesora Arupa Lahiry (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 29-01-2018)

[ENBREVE. Ciudad de México. Filarmónica rinde tributo a Mario Lavista](#)

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, dedicó su concierto al 75 aniversario de la fundación de El Colegio Nacional y al cumpleaños 75 del compositor Mario Lavista, quien estuvo presente en el recital realizado en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (El Sol de México, Secc. Cultura, s/a, 29-01-2018)

[Rinden tributo a Mario Lavista](#)

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM, dedicó su concierto del fin de semana al 75 aniversario de la fundación de El Colegio Nacional y el cumpleaños 75 del compositor Mario Lavista (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 29-01-2018)

[Filarmónica capitalina rinde tributo al compositor Mario Lavista](#)

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCM**, bajo la dirección de Scott Yoo, dedicó su concierto de este sábado al 75 aniversario de la fundación de El Colegio Nacional y el cumpleaños 75 del compositor Mario Lavista (3 de abril de 1943). Antes del recital en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, a manera de introducción, los músicos Kevin Tiboche, oboe; Scott Yoo, violín; Ángel Medina, viola y Jacek Gebczynski, violonchelo, tocaron en el lobby principal del recinto, la obra Cuarteto para Oboe en fa mayor, de Wolfgang Amadeus Mozart, para deleite del público que gozó con la cercanía. Luego, al interior del inmueble, la agrupación dedicó su actuación a El Colegio Nacional en el 75 aniversario de su fundación, y al compositor Mario Lavista, quien asistió a la sala donde escuchó su obra Ficciones. Otro motivo de este magno concierto es que la propia Filarmónica celebra su 40 aniversario de fundación, que celebró con un programa completo que incluyó compositores como Gabriel Fauré y Arnold Schoenberg, entre otros. El virtuosismo y la técnica se conjugaron en una tarde fría pero plena de emociones al escuchar a los músicos de la orquesta, bajo la batuta de Scott Yoo, quien dirigió con gran experiencia cada sección que conforma la agrupación, llevándolas a un buen nivel de acoplamiento. El programa estuvo conformado por obras como Ficciones, de Lavista; Pelléas y Mélisande, Op. 80, Gabriel Fauré, que contienen los movimientos Preludio. Quasi adagio, Andantino quasi allegretto, Siciliana. Allegretto molto moderato y Molto adagio, así como Pelléas y Mélisande, Op.5, de Arnold Schoenberg. Con casi 40 años de actividades ininterrumpidas, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es considerada como una de las agrupaciones más importantes del país y de América Latina. Desde 1978 ha presentado más de tres mil conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia El Colegio Nacional surgió como un gesto de gratitud por parte del país hacia sus pensadores más ilustres en todas las ramas del saber; ya en sus orígenes se puede encontrar a grandes figuras como el filósofo Antonio Caso y su hermano Alfonso, creador de instituciones, a José Vasconcelos. Así como al físico Manuel Sandoval Vallarta, el biólogo Isaac Ochoterena, al escritor Alfonso Reyes; los muralistas Diego Rivera y José Clemente Orozco o los compositores Carlos Chávez y Eduardo Mata, por mencionar algunos. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-01-2018, 12:05 Hrs)

[Filarmónica capitalina rinde tributo al compositor Mario Lavista](#)

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCM**, bajo la dirección de Scott Yoo, dedicó su concierto de este sábado al 75 aniversario de la fundación de El Colegio Nacional y el cumpleaños 75 del compositor Mario Lavista (3 de abril de 1943). Antes del recital en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollín Yoliztli, a manera de introducción, los músicos Kevin Tiboche, oboe; Scott Yoo, violín; Ángel Medina, viola y Jacek Gebczynski, violonchello, tocaron en el lobby principal del recinto, la obra “Cuarteto para oboe en fa mayor”, de Wolfgang Amadeus Mozart, para deleite del público que gozó con la cercanía. Luego, al interior del inmueble, la agrupación dedicó su actuación a El Colegio Nacional en el 75 aniversario de su fundación, y al compositor Mario Lavista, quien asistió a la sala donde escuchó su obra “Ficciones”. Otro motivo de este magno concierto es que la propia Filarmónica celebra su 40 aniversario de fundación, que celebró con un programa completo que incluyó compositores como Gabriel Fauré y Arnold Schoenberg, entre otros. El virtuosismo y la técnica se conjugaron en una tarde fría pero plena de emociones al escuchar a los músicos de la orquesta, bajo la batuta de Scott Yoo, quien dirigió con gran experiencia cada sección que conforma la agrupación, llevándolas a un buen nivel de acoplamiento. El programa estuvo conformado por obras como Ficciones, de Lavista; Pelléas y Mélisande, Op. 80, Gabriel Fauré, que contienen los movimientos Preludio. Quasi adagio, Andantino quasi allegretto, Siciliana. Allegretto molto moderato y Molto adagio, así como Pelléas y Mélisande, Op.5, de Arnold Schoenberg. Con casi 40 años de actividades ininterrumpidas, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es considerada como una de las agrupaciones más importantes del país y de América Latina. Desde 1978 ha presentado más de tres mil conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia El Colegio Nacional surgió como un gesto de gratitud por parte del país hacia sus pensadores más ilustres en todas las ramas del saber; ya en sus orígenes se puede encontrar a grandes figuras como el filósofo Antonio Caso y su hermano Alfonso, creador de instituciones, a José Vasconcelos. Así como al físico Manuel Sandoval Vallarta, el biólogo Isaac Ochoterena, al escritor Alfonso Reyes; los muralistas Diego Rivera y José Clemente Orozco o los compositores Carlos Chávez y Eduardo Mata, por mencionar algunos. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 28-01-2018, 12:11 Hrs)

[En vivo La Filarmónica está por celebrar su 40 Aniversario](#) (twitter.com/Capital_21, Iván Herroz, 28-01-2018)

[Conmemoran el 165 aniversario del natalicio de José Martí](#)

Con motivo del 165 aniversario de natalicio del libertador y poeta cubano José Martí, autoridades de la Ciudad de México y de la embajada de Cuba, inauguraron hoy la exposición Martí Hoy y Siempre, de Luis Miguel Valdés, en el **Centro Cultural José Martí**. En el acto, el artista Luis Miguel Valdés comentó que la muestra está conformada por rostros de José Martí de distintas épocas. “Para mí es un placer y un honor que me hayan invitado para exhibir una muestra el día de hoy y en este lugar que, por supuesto, está dedicado por entero a José Martí”, expresó el artista acompañado por Pedro Núñez, embajador de Cuba en México. En su oportunidad, el diplomático comentó durante la ceremonia conmemorativa, que “El valioso ensayo escrito por José Martí a nuestra América que fue publicado en México el 31 de enero de 1891, mantiene total vigencia, ahí podemos encontrar los lineamientos, la guía de lo que está por hacer y debemos hacer”, concluyó. Luego de la ceremonia, autoridades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el embajador Pedro Núñez e invitados, depositaron el arreglo floral en la escultura de José Martí (www.20minutos.com.mx, Secc. Arte, 27-01-2018, 13:16 Hrs)

Conmemoran el 165 aniversario del natalicio de José Martí

Con motivo del 165 aniversario de natalicio del libertador y poeta cubano José Martí, autoridades de la Ciudad de México y de la embajada de Cuba, inauguraron hoy la exposición Martí Hoy y Siempre, de Luis Miguel Valdés, en el **Centro Cultural José Martí**. En el acto, el artista Luis Miguel Valdés comentó que la muestra está conformada por rostros de José Martí de distintas épocas. “Para mí es un placer y un honor que me hayan invitado para exhibir una muestra el día de hoy y en este lugar que, por supuesto, está dedicado por entero a José Martí”, expresó el artista acompañado por Pedro Núñez, embajador de Cuba en México. En su oportunidad, el diplomático comentó durante la ceremonia conmemorativa, que “El valioso ensayo escrito por José Martí a nuestra América que fue publicado en México el 31 de enero de 1891, mantiene total vigencia, ahí podemos encontrar los lineamientos, la guía de lo que está por hacer y debemos hacer”, concluyó. Luego de la ceremonia, autoridades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el embajador Pedro Núñez e invitados, depositaron el arreglo floral en la escultura de José Martí (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez / Notimex, 27-01-2018)

Un acto y exposiciones conmemoran el 165 natalicio de José Martí en México

Para conmemorar los 165 años del natalicio de José Martí, prócer cubano, la Embajada de Cuba en México realizará un acto abierto al público este sábado en el **Centro Cultural José Martí** de la Delegación Cuauhtémoc, donde también se inaugurará la muestra “Martí hoy y siempre”, así como una exposición fotográfica en el Museo de Historia de Tlalpan. El acto solemne que se efectuara este 27 de enero a las 10:00 horas incluye la presencia de diplomáticos y al embajador de Cuba en México, Pedro Núñez Mosquera, así como representantes de la delegación Cuauhtémoc y del centro cultural ubicado en Dr. Mora 1 en el Centro Histórico. Tras concluir el acto, a las 12:00 horas, tocará turno a la inauguración de la muestra temporal “Martí hoy y siempre” a cargo del artista plástico cubano Luis Miguel Valdés, misma que permanecerá hasta el 25 de febrero en ese recinto (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculo, Niza Ribera, 26-01-2018)

Mextrópoli aborda el 19-S

El encuentro busca entender cómo, desde la arquitectura, se puede ayudar y participar en los procesos de reconstrucción no sólo en Ciudad de México, sino también en el resto del país. ¿Qué hemos hecho en estos seis meses después del sismo y qué es lo que se debería hacer a futuro? Éste es el tema central de la quinta edición del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópoli, que se llevará a cabo del 17 al 22 de marzo. En entrevista el arquitecto Miquel Adrià dijo que, igual que las ediciones pasadas, será un evento de ciudadanía con conferencias y mesas de diálogo en las que vamos a confrontar ideas no sólo con arquitectos, sino también con urbanistas, gestores, desarrolladores, actores políticos y cronistas de las ciudades, para discutir sobre lo que nos interesa. En ese sentido el 19-S será nuestro tema central. El encuentro busca entender cómo, desde la arquitectura, se puede ayudar y participar en los estados que sufrieron daños. Entre los más de 20 conferencistas invitados a esta edición destacan el arquitecto Juan Román director de la Escuela de Arquitectura de Talca en Chile quien fuera un actor muy involucrado en la reconstrucción de aquel país tras el sismo de 2010; por otro lado también vendrá Michèle Larüe Charlus, coordinadora urbanística de la ciudad de Burdeos quien ha sido ejemplo en la transformación urbana de una ciudad con gran valor patrimonial. Otro invitado destacado será el despacho RCR Premio Pritzker 2017, que montará una exposición en **El Rule** y presentará un libro sobre su trabajo. De igual forma

Valerio Olgiati de Suiza, presentará una exposición en **San Ildefonso** y el colombiano Felipe Uribe en la Casa de Colombia en México entre otras. También habrá mesas de diálogo (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 29-01-2018)

La República de la Letras

****MURIÓ FRANCISCO SAVÍN.** En la Ciudad de México --donde nació en 1927-- murió Francisco Savín, quien estudió con maestros como Rodolfo Halffter, Hermann Scherchen y Jean Giardino. Posteriormente fue alumno de la Academia de Altos Estudios Musicales de Praga. Dirigió la Orquesta de Cámara de la UNAM y la Orquesta del Conservatorio Nacional; fue subdirector y director de la Orquesta Sinfónica Nacional de la que pasó a la Sinfónica de Xalapa que dirigió en tres épocas. Igualmente, ante conjuntos orquestales de Italia y Francia. Dirigió también la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el Conservatorio Nacional, el Taller de Dirección Orquestal y Departamento de Música del INBA; así como la **Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento**. Obra autoral para órgano electrónico, cinta magnetofónica y percusiones. Todo un personaje de nuestra música sinfónica.

****CONSEJO DE RADIO Y TV UNAM.** Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, instaló el Consejo Ciudadano de Radio y TV UNAM que dirigen Armando Casas y Benito Taibo. Integran el Consejo: Daniel Humberto Escoto Morales, Gabriel Torres Espinoza, Irma Dolores Ávila Pietrasanta, José Miguel Álvarez Ibarquengoitia, Marcela Fernández Violante, Pita Cortés y Rita Abreu.

****PIDEN RESPETAR CHICHEN ITZA.** Armando Manzanero goza de bien ganada fama Muy bien, pero ni siquiera en ese caso se justifica el daño a una zona arqueológica como Chichén Itzá donde está anunciado su concierto para el próximo sábado 3 de febrero. En tales condiciones dicen demandantes que el INAH carece de facultades para otorgar la autorización para la celebración del Concierto. Contundente.

****FOTOS DE RODRIGO MOYA.** En el Museo de Historia de Tlalpan se inauguró la muestra fotográfica Cuba 1964 la Revolución en Marcha, del gran Rodrigo Moya. Son más de 80 imágenes que pueden apreciarse de manera gratuita y que representan un valioso testimonio de la visita que realizara el fotógrafo junto con el caricaturista Eduardo del Río Rius y finado periodista Froylán Manjarrez.

****BREVIARIO.** Mañana martes a las 19 horas en la librería Rosario Castellanos --Tamaulipas y Benjamín Hill-- se presenta el libro Hablo de la Ciudad Los principios del Siglo XX desde la Ciudad de México, Ed. FCE, 2018, de Mauricio Tenorio Trillo, a quien acompañará el historiador Luis Fernando Granados, Nelly Palafox será la moderadora.

****Pluvia,** Ed. del Lirio y Ed. Sección Áurea, de Raúl Renán, con edición y prólogo de Carlos Pineda se presenta el domingo, 12:00 horas en la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes. Presentan José Luis Martínez S., Armando González Torres, Mariana Bernárdez y Marcos Daniel Aguilar, con Rubén Mendieta como moderador (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 29-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Disputan predio y vestigios arqueológicos

La disputa por el predio conocido como La Octava delegación de Policía --ubicado en avenida Cuauhtémoc y Obrero Mundial, colonia Narvarte, Ciudad de México-- comenzó en 2013. Vecinos de esa demarcación se opusieron a su demolición; sin embargo, ésta se llevó a cabo. “Conaculta nos informó que ese edificio no podía ser demolido, porque contaba con una ficha de catálogo como inmueble de valor artístico y que cualquier intervención, debería ser notificada a esa dependencia”, explicó Christian Gallegos, presidente del Pueblo Originario de La Piedad Huehuetlán-Narvarte. Actualmente, el lugar

lo ocupa la ampliación del centro comercial Parque Delta. “Bajo el estacionamiento del desarrollo se esconde lo que alguna vez fue el Centro de Coinversión Social y Cultural que albergó vestigios arqueológicos. Se llevaron varios vestigios de este predio, entre ellos virreyes de España, que estaban aquí sepultados, no sabemos a dónde quedaron, en qué condiciones se encuentren”, comentó Olga Chávez, habitante de la colonia Narvarte (Publimetro, Secc. Primera, Jessica Moguel, 29-01-2018)

Solicitan atención para la Catedral

Denuncian deterioro y fallas en protección civil. Llama director de Arte Sacro a dar protección permanente. “La Catedral Metropolitana recibe atención según las urgencias que se presenten, en lugar de tener un cuidado permanente”, señala José de Jesús Aguilar Valdés, director de la Comisión de Arte Sacro de la Arquidiócesis de México. El inmueble histórico resultó dañado con el sismo del 19S --que derribó la cruz de un campanario y La Esperanza, escultura de Manuel Tolsá- y expuso también la ausencia de intervenciones periódicas en el recinto, dice. “Y me refiero al trabajo preventivo, no solamente en las esculturas, todo lo demás no ha tenido una restauración constante como otras catedrales que cada determinado tiempo se van restaurando, acá se va respondiendo por urgencias”, puntualiza (reforma, Secc. Internacional, Yanireth Israde, 29-01-2018)

Por un diseño que acredite al artesano

Ante los casos de plagio de iconografía indígena por parte de empresas especialistas proponen una colaboración justa entre comunidades y diseñadores. En el último año las denuncias de plagio y apropiaciones de la iconografía de comunidades indígenas por parte de grandes empresas o diseñadores reconocidos, no pararon. Cada vez que surge un nuevo caso se genera una ola de indignación social, se escucha a las comunidades y artesanos levantar la voz, surgen propuestas para foros de discusión; pero, ningún mecanismo o herramienta legal se ha logrado concretar hasta ahora para frenar este fenómeno. Por un lado, comenta en entrevista Marta Turok, lo que hay que empezar a hacer es tomar el pulso de las comunidades y diagnosticar los problemas. Del lado de los diseñadores o empresarios debe crearse un decálogo de buenas y mejores prácticas, además de promover un tipo de certificación sustentable para las marcas y firmas que acrediten un trabajo colaborativo”. Por su parte, la directora del Centro de Estudios de Arte Popular, Ruth D. Lechuga --quien ha seguido de cerca las controversias entre artesanos y diseñadores o trasnacionales-- celebra que la sociedad civil esté atenta a los casos y los exhiba, pero considera que esa queja tiene que desembocar en una herramienta legal que frene este fenómeno. En tanto, la antropóloga Marina Anguiano, de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH opina que, lo que se necesita, es fomentar la etnicidad y la autoestima de las comunidades para que sean ellas mismas quienes valoren sus creaciones y exijan un pago justo (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 29-01-2018)

Traducirán a lenguas indígenas textos de divulgación científica

En las 68 lenguas indígenas que se hablan en México, no existen vocablos para decir: átomo, radiación, campo magnético, precipitación, y demás palabras propias de la ciencia. Una de las razones es el olvido de la enseñanza de disciplinas como Física y Química en la educación básica de las comunidades originarias, por eso la Sociedad Mexicana de Física, SMF, y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Inali, realizan la traducción de textos científicos. “La población indígena también son mexicanos como nosotros y tienen

derecho al conocimiento científico. Hay que considerar a las lenguas indígenas como una gran riqueza que tiene México, debemos fortalecerlas, ayudarlas a tener la capacidad de expresar todo tipo de temas y que vivan, porque estamos llegando tarde a algunas que ya se están perdiendo”, comenta Darío Núñez Zúñiga, presidente de la SMF (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-01-2018)

[Exposición ‘Modos de Ver](#)

Llevan 10 años de acompañar y crear nuevas figuras para la escena artística. La colaboración entre la Fundación BBVA Bancomer y el Museo de Arte Carrillo Gil, cum ple 10 años. Una década que significa cinco exposiciones y 50 jóvenes talentos artísticos. Se ha creado una comunidad artística que es lo más importante del proyecto. Algunas fundaciones de bancos o financieras apuestan por el talento ya probado. BBVA Bancomer ha creído en la importancia de inventar a esos talentos. Cada generación de becarios trabaja sus creaciones dos años. Reciben asesorías, van a seminarios y son arropados por artistas ya consolidados. Esta generación fue acompañada por Carlos Amorales en sus procesos artísticos. La generación 2018 está conformada por nueve artistas, la mayoría nacidos en los años 80 de diferentes partes del país. La exposición, resultado del trabajo de los últimos 18 meses se inauguró el pasado fin de semana en el Museo de Arte Carrillo Gil y lleva por nombre Modos de Ver, que es una manera de acercarse a lo que enciende a la nueva generación de creadores. Es trascendente porque pocos artistas nuevos tienen acceso al apoyo institucional, ya sea público o privado. Por lo general los museos se van por los artistas ya probados (El Economista, Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 29-01-2018) [El Sol de México](#)

[Regresa a México el divertido espectáculo Vagabondo Circo](#)

El grupo de Los Estrouberry Clowns ofrecerá una nueva temporada de su show Vagabondo Circo, en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, a partir del 3 de febrero y hasta el 18 de marzo (El Economista, Arte, Ideas y Gente, s/a 29-01-2018)

[TOMENOTA: Cine y literatura: 90 años de Ibarquengotia](#)

Estas Ruinas que Ves, narra el regreso de Paco Aldebarán a su ciudad natal, Cuévano; ahí coincidirá con Gloria Revirado, una atractiva y sensual joven. Paulette Jonguitud comentará el filme, una adaptación de la novela de Jorge Ibarquengotia. Cineteca Nacional, 18:00 (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 29-01-2018)

[Teaser / Antena Radio \(Dominical\)](#)

Carlos Urdiales, conductor: Y en la cultura, falleció Francisco Savín, compositor y destacado director de orquesta, él ganó la Medalla Bellas Artes, en el año 2015 (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 28-01-2018, 08:03 Hrs) [AUDIO](#)

[El INBA informó que Francisco Savín falleció este viernes](#)

Pany Gutiérrez, conductora: El INBA informó que el director de orquesta, compositor y promotor cultural, Francisco Savín falleció este viernes. Sabin es considerado referente de la música sinfónica de México, nació en 1929, fue catedrático y titular de la Orquesta Sinfónica de Xalapa y la Orquesta Sinfónica nacional, entre otras. Además, se desempeñó como director del Conservatorio Nacional de Música. Entre sus distinciones

se encuentran las medallas de Mozart, la Orden al Mérito de la República Italiana y la Orden al Mérito de Polonia y la de Bellas Artes 2015 (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 28-01-2018, 08:56 Hrs) [AUDIO](#)

Opción 21

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: Este fin de semana se lleva a cabo el III Festival Nacional de Vuelo de Papalotes en Tequisquiapan, Querétaro. Además, de volar un papalote que podrá elaborar en uno de los talleres que se impartirán, también podrán disfrutar de degustación de los ya famosos queso y vinos de la región. Todo ambientado con música en vivo, artesanías, juegos inflables y mecánicos. También disfrutará de la venta de alimentos como el choripan, quesos fundidos, la tradicional paella y carne a la parrilla. Llegó la primera noche de museos del año. La mayoría de recintos culturales en la capital del país ofrecerán actividades especiales. Uno de ellos es el Museo de Historia Natural, donde el próximo miércoles 31 de mayo tendrán la oportunidad de mirar la nebulosa de Orión y las Pléyades. Además mostrarán la conjunción del eclipse de luna y luna azul, que se repetirá hasta el 31 de diciembre pero del año 2028. Habrá telescopios y visores prestados por el museo y la Sociedad Astronómica de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. La cita es en la segunda sección del Bosque de Chapultepec. Como cada mes el Museo Soumaya también abre sus puertas al tradicional intercambio de libros en su vestíbulo, habrá un recorrido guiado por el recinto, y en el que conocerán como se ha modificado la vida y traza de la Ciudad de México a lo largo de los años. Anímese a conocer la amplia colección particular de este recinto, que van desde obras de maestro europeos y novo hispanos destacados en el impresionismo, vanguardismo y otras corrientes. Con la presencia de más de 40 productores de tamales de 12 estados del país el próximo martes llega la esperada Feria del Tamal en el Museo de Culturas Populares en el centro histórico de Coyoacán. Podrán degustar algunos de los 370 tipos de tamales que se conocen la feria permanecerá abierta hasta el 4 febrero. También la delegación Iztapalapa realiza a partir de este fin de semana la VII Feria del Tamal; no hay pretexto para no pagar los tamales el día de la candelaria, desde los tradicionales de mole, verde, rayas, dulce, hasta platillos más exóticos como zarzamora con queso, manzana con canela, de guayaba, chocolate, fresa y tres leches. La Feria del Tamal en Iztapalapa también concluye el 4 de febrero, con un amplio programa artístico y cultural, así como la exposición y venta de artesanías de diversas regiones del país. Con motivo del Día Internacional de conmemoración en memoria de las Víctimas del Holocausto el XV Festival Internacional de Cine Judío en México ofrecerá dos funciones de cine gratuitas este domingo a partir de las 2:00 de la tarde en el Museo Memoria y Tolerancia. Y como parte, de los pasos históricos en el centro de la ciudad este domingo, es el último recorrido de enero, y se realizará una visita guiada, por una de las primeras calles de la Nueva España, la calle de Moneda, el punto de encuentro es la Plaza del Seminario, en la calle mencionada a las 10:45 horas (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 28-01-2018, 13.14 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Un vínculo particular y transformativo

En 2015 México y el Reino Unido firmaron el Primer Acuerdo de Cooperación de Hispanoamérica en Materia de Arte y Discapacidad, en el marco de la iniciativa Año Dual; sin embargo, el trabajo continúa a través del British Council que actualmente promueve el diálogo en esta materia entre ambos países. El Tercer Encuentro de Arte y Discapacidad así lo manifiesta. Éste se llevó a cabo en el estado de Puebla y enfatizó su trabajo en

artes escénicas, teatro y danza. La discapacidad es un tema nuevo en la agenda de organismos internacionales, por lo que la relación entre el arte y la discapacidad --ante los ojos de las políticas-- recién comienza a ser trabajada. De acuerdo con la investigación sobre el arte y la discapacidad en México, realizado por SIMO Consulting en colaboración con el British Council, hablar sobre discapacidad, es hablar de estigmas y discriminación, pero también de lucha y tenacidad (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 29-01-2018)

[Publican ensayo de Fuentes sobre Buñuel](#)

La Fundación Banco Santander presentó en Madrid, Luis Buñuel o la Mirada de la Medusa, un ensayo inconcluso, un libro inédito del escritor Carlos Fuentes --Panamá 1928-México 2012-- con el que disecciona la vida y obra del cineasta Luis Buñuel --Aragón 1900-México 1983-- ensalzando su papel como figura clave en el imaginario colectivo de la revolución del 68 y en el boom iberoamericano (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 29-01-2018)

[Escritoras mexicanas lanzan plataforma web](#)

Con la presencia de las escritoras Beatriz Rivas, Iliana Rodríguez, Julia Santibáñez y Cristina Rascón, se dio a conocer en el Centro Cultural Elena Garro, el portal EscritorasMx que, a decir de su fundadora la narradora y ensayista Cristina Liceaga. “Es un proyecto cultural que busca la difusión de escritoras mexicanas de todas las épocas. En sus folios se pueden encontrar reseñas de libros, entrevistas con expertos en literatura y con las mismas autoras, ensayos y notas académicas, frases destacadas de sus libros y una enciclopedia de escritoras mexicanas. Espacio virtual con varias entradas temáticas: Biografías, Libros, Textos, Noticias, Columnas, Entrevistas y Eventos. “Estamos accesibles a recibir trabajos de ficción y de no ficción. Aparecimos en octubre de 2017 pero hoy nos damos a conocer de manera oficial con la presencia de estas destacadas mujeres de letras, que expondrán sus puntos de vista sobre El Papel de las Escritoras en la Literatura Mexicana. Presentación que tuvo como eje un panel moderado por el ensayista Arturo Morel. “Me siento complacido de conducir esta mesa integrada por cuatro destacadas escritoras, quienes nos darán su visión del trabajo de las mujeres mexicanas en el quehacer actual de la creación literaria en nuestro país y en el mundo”, comentó Morel y concedió la palabra a cada una de las ponentes (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 29-01-2018)

[Muere artífice de la Sala Nezahualcóyotl](#)

El pintor y arquitecto Arcadi Artis Espriu, murió ayer a los 70 años de edad. El artista fue uno de los creadores del Centro Cultural Universitario y de la Sala Nezahualcóyotl, que en 2016 cumplió 40 años de existencia. La comunidad académica expresó sus condolencias a sus deudos (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 29-01-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría de Finanzas. Acuerdo por el que se dan a conocer las variables y fórmulas para determinar los montos que corresponden a cada Demarcación Territorial de la Ciudad de México por concepto del Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los

Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal, así como el calendario de Ministraciones 2018 (Gaceta CDMX, 29-01-2018, No 250)

Vivo, Marco aparece en el Estado de México

Luego de cinco días de desaparecer tras ser detenido por elementos de la Policía Preventiva de Ciudad de México, Marco Antonio Sánchez Flores fue localizado en el municipio Melchor Ocampo, Estado de México, con golpes y desorientado. El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, dio a conocer los hechos y comentó que sus padres lo reconocieron al tener una fotografía en sus manos. "Quiero decirles que ha sido enviada una fotografía a los padres de Marco Antonio Sánchez. Tuve oportunidad de hablar con su mamá y me dice que sí es su hijo, eso es lo que ella refiere; sin embargo, va camino a encontrarse con él a fin de tener ciento por ciento de certeza", dijo. La presión social, la exigencia de organizaciones civiles y de derechos humanos, pero sobretodo de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde estudia la preparatoria, fueron determinantes para que el gobierno capitalino movilizara a policías de Investigación, ministerios públicos y fiscales para ubicar al menor de 17 años de edad (Milenio, Secc. Política, Leticia Fernández / Carolina Rivera, 29-01-2018)

Mancera informó de la aparición del estudiante Marco Antonio Sánchez

Sergio Sarmiento, conductor: Apareció ayer el estudiante de la UNAM Marco Antonio Sánchez, que estaba desaparecido. Se le encontró en el municipio de Melchor Ocampo, en el Estado de México; esto lo informó el propio jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. Lo que dijo es que les habían reportado al Gobierno de la Ciudad de México una llamada de la ciudadanía que, a su vez en el fraccionamiento de Los Álamos, en el municipio de Melchor Ocampo, Estado de México, observaron deambulando a un joven con las características que se han dado a conocer. Ha sido enviada una fotografía de los padres de Marco Antonio Sánchez, tuve la oportunidad de hablar con su mamá y me dice que sí es su hijo, es lo que dijo ayer Miguel Ángel Mancera. Marco Antonio había sido videograbado el domingo en Tlalnepantla, informes de la policía capitalina y de la Procuraduría de la Ciudad de México señalaron que las cámaras del C5 del Gobierno del Estado de México captaron a Marco Antonio a eso de la medianoche con cinco minutos del domingo. En las imágenes se aprecia que el joven salió por su propio pie del Juzgado Cívico en el Centro de Tlalnepantla y caminó hacia el oriente; a las 2:20 de la mañana de este lunes Marco Antonio pudo reunirse con sus padres y fue trasladado a un hospital, luego de que los médicos legistas, psicólogos y personal de la Comisión Nacional de Derechos Humanos certificaron su estado físico y mental. Hubo reportes periodísticos en el sentido de que aparentemente no recordaba su propio nombre (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 29-01-2018, 05:47 Hrs)

AUDIO

Armada de México abatió al sobrino de El Ojos

Jorge Zarza, conductor: Aquí en la capital del país, la Armada de México sostuvo un enfrentamiento con narcomenudistas, en el lugar asesinaron al presunto sobrino de Felipe de Jesús Pérez Luna, alias "El Ojos". Rubén Mendoza, reportero: De nueva cuenta la delegación Tláhuac fue objetivo de un operativo encabezado por la Unidad de Operaciones Especiales de la Armada de México, había reportes de que en uno de los departamentos de ésta, la Unidad Habitacional Santa Fe, en la colonia Zapotitla, almacenaban y vendían droga para venderla al menudeo. Cuando llegaron al lugar, infantes de Marina fueron recibidos a tiros y así comenzó un enfrentamiento. Insert de

Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Un grupo de la Marina logró tener una intervención efectiva en donde un probable responsable de nombre Ricardo Ferro Pérez, alias "Peque" o "Richi", quien probable y presuntamente es sobrino de Felipe Pérez Luna "El Ojos", perdió la vida en este operativo". En el lugar se aseguró un arma larga de uso exclusivo de las Fuerzas Armadas, droga y vehículos con los que se repartía la droga en las calles. El sitio fue acordonado por las autoridades y el departamento donde murió Ricardo Ferro, "El Richi", quedó bajo resguardo de la PGR (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 29-01-2018, 06:17 Hrs) [VIDEO](#)

Hereditará Gobierno esbozos de Cetram

Con títulos de concesión firmados y obras en proceso, la actual Administración legará al siguiente Gobierno la transformación de paraderos en Centros de Transferencia Modal Cetram. "El plazo de la concesión será de 40 años, contado a partir de la fecha de inicio de vigencia de la concesión, plazo durante el cual la concesionaria amortizará financieramente el total la Inversión", indican los títulos suscritos en 2016 y 2017 para implementar los Cetram Constitución de 1917, Chapultepec, Martín Carrera, Zaragoza, San Lázaro, Taxqueña y Observatorio. Además, se desarrolla el esquema financiero para intervenir Tacubaya. Sin embargo, las obras tomarán al menos dos o tres años más, reconoció el titular de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda Seduvi, Felipe Gutiérrez. Junto a estaciones del Metro han sido reubicadas las bahías donde los pasajeros abordan autobuses o microbuses y donde fueron acondicionadas las Áreas de Transferencia Modal ATM. De acuerdo con las concesiones, particulares remodelan y dan mantenimiento las lanzaderas de unidades y, a cambio, edifican plazas comerciales con servicios, cuya operación durante 40 años les retribuye la inversión realizada. (Reforma, Secc. Política, Iván Sosa, 29-01-2018)

Olvidan el hospital de Cuajimalpa

A tres años de la explosión del Hospital Materno Infantil de Cuajimalpa, la promesa de autoridades locales y federales de construir un hospital general de 500 millones de pesos en la misma zona de Contadero sigue sin cumplirse, debido principalmente a la lentitud y burocracia en el flujo de los recursos, factor que provocó que la obra se haya parado y que los escasos avances estén en el abandono. Ante esta situación y luego de modificar en varias ocasiones la fecha de entrega, autoridades del Gobierno de la Ciudad de México se fueron al límite y confiaron en terminar la obra antes de concluir la presente administración de Miguel Ángel Mancera; sin embargo, el inicio de operaciones quedará en manos de la próxima gestión. muerte de cinco personas: dos bebés, así como las enfermeras Mónica Orta, Ana Lilia Gutiérrez Ledesma y el camillero Jorge Tinoco, además de dejar 72 heridos (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 29-01-2018)

Utilizan tecnología petrolera para hallar agua a 2 km

La Ciudad de México requiere de nuevas fuentes de abastecimiento de agua, por lo que, desde 2012, se puso en marcha un proyecto de búsqueda del vital líquido a dos kilómetros de profundidad; cinco años después, se prepara la construcción del quinto pozo profundo experimental con el uso de tecnología petrolera. El objetivo estratégico que han formulado las autoridades, geólogos e investigadores es comprobar que a esa profundidad se encuentra un acuífero de gran capacidad muy superior al manto freático que aún abastece a la población, y que se ubica entre los 200 y 400 metros de profundidad. "El quinto pozo experimental a dos mil metros de profundidad se construirá en terrenos del Cerro de la Estrella, en Iztapalapa, con el fin de obtener agua potable y

con ello reforzar el abastecimiento en esa delegación", informó José Ramírez y Flores, subdirector de Construcción de Plantas y Pozos del Sistema de Aguas de la CDMX Sacmex (24 Horas, Secc. Nación, Alejandro Ramos, 29-01-2018)

Barrio chino, 13% más área peatonal

Con la actual intervención, el Barrio Chino de la Ciudad de México ganará un 13% de área peatonal y 27% de áreas verdes, de acuerdo con información de la Autoridad del Espacio Público. En la semana más intensa de trabajos de reconstrucción del callejón de Dolores, la obra civil está casi concluida y comenzará la instalación de 133 luminarias, 125 bancas, 76 racks para bicicletas y 100 macetas. Las calles Independencia y Victoria están en proceso de fresado del asfalto previo a su repavimentación, por lo que han sido fresadas y el tránsito en ellas se ha hecho más lento. El Parque Santos Degollado se encuentra también, en rehabilitación de su palfang o puerta, sus áreas verdes tienen ya plantada la flora y las esculturas están envueltas y listas para ser reveladas. En un recorrido efectuado por la zona, se pudo apreciar que la estructura de soporte de la puerta conocida como palfang instalada en la esquina e Dolores con Juárez está casi concluida, mide alrededor de 10 metros de altura y sus alerones llegan casi de fachada a fachada de esa arteria (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 29-01-2018)

Hay tramos de la L7 con retraso en obra

Se acaba enero y las obras de la Línea 7 del Metrobús no concluyen como estimó el Gobierno de la Ciudad de México. A dos días de que se cumpla el plazo estimado para la entrega de obras de la Línea 7 del Metrobús, aún existen varios pendientes principalmente en los extremos de la ruta. Aunque la Secretaría de Obras y Servicios indicó que las obras tienen un avance de 97%, Guillermo Calderón, director del Metrobús, informó que será hasta finales de febrero cuando el nuevo corredor esté concluido y en operación. "Con seguridad afinales de febrero. La fecha la marcará la Jefatura de Gobierno", indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 29-01-2018)

¿Wifi gratis en el Metro?

Al acceder a la red wifi de la línea 7 del Metro de la Ciudad de México, el usuario autoriza el uso de sus datos personales y sensibles para fines comerciales y publicitarios: "Le informamos que sus datos personales se tratarán para fines mercadotécnicos, publicitarios y de prospección comercial", señalan los términos y condiciones que se aprueban para usar la red. Para utilizar internet gratis en el Metro se deben ingresar datos como nombre, correo electrónico y teléfono o hacerlo a través de una cuenta de Twitter o Facebook. El Universal solicitó una entrevista con los responsables de este servicio dentro del Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México, pero no obtuvo respuesta (El Universal, Secc. Cartera, Carla Martínez, 29-01-2018)

Pide legalidad para el InfoDF

Alfonso Suárez del Real, diputado local del Morena hizo un llamado al presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, Leonel Luna Estrada, respete la legalidad del proceso de nombramiento de comisionados del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas del Distrito Federal Info-DF, y que no se tomen en cuenta las últimas solicitudes de candidatas, pues se derivan de una extensión ilegal de la convocatoria. "De la manera más fraternal y respetuosa, apelaría a esa sensibilidad y conocimiento del deber ser que en algunos momentos ha exhibido el presidente, para

lograr trascender, para garantizar certeza en el proceso, y lo importante es contar con consejeros que garanticen autonomía e independencia sobre partidos políticos", dijo Suárez del Real (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 29-01-2018)

[Dan a modo recursos a delegaciones](#)

Diputados no cumplen con los criterios que establece la ley. Benefician a las gobernadas por PAN y PRD; castigan a las de Morena Los remanentes de 2017 de la administración del gobierno de la Ciudad de México son usados de forma discrecional por los diputados que presiden las comisiones de Presupuesto y Cuenta Pública, de Hacienda y de Gobierno. La Ley de Disciplina Financiera establece que las delegaciones más pobladas, de mayor marginación y extensión territorial, entre otros, son las que deben tener más recursos de este fondo. Pero los números reflejan una realidad distinta. Este diario realizó un comparativo de los recursos que ha recibido cada delegación, lo que permitió detectar que se privilegia a las delegaciones administradas por PAN. PRD y PRI, mientras que las más castigadas las de Morena, incluso Xochimilco. Una de las más necesitadas, o Tláhuac, que reporta altos índices de inseguridad. A Benito Juárez, gobernada por el PAN, en el censo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, contabilizó 417 mil 416 ciudadanos, y se le destinó 410 millones de pesos, mientras que Cuauhtémoc que tiene un registro de 532 mil 553 ciudadanos, gobernada por Morena, obtuvo solo 140 millones (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Cecilia Nava, 29-01-2018)

OCHO COLUMNAS

[Denuncian ante la PGR extorsión del gobierno de Corral](#)

Denuncian presión para declarar contra César Duarte y Beltrones. Tarín y Villegas nos exigen 90 millones para evitar nuevos cargos. Nos piden 90 millones para no fincarnos más cargos ex funcionarios de Chihuahua (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 29-01-2018)

[Piden a SHCP frene gasto discrecional](#)

Advierten organizaciones ciudadanas uso político del presupuesto. Aseguran que utiliza el dinero público de premio o castigo para los estados (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 29-01-2018)

[Advierten de liberación de casi 3 mil reos](#)

Robo violación y secuestro entre sus delitos. Alerta de Externaciones busca prevenir: CNS. Salida de 3 mil reos alerta a las autoridades (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 29-01-2018)

[TLC castiga soborno y corrupción](#)

Corrupción tendrá castigo en TLCAN. Delitos como el soborno, la malversación, desvíos de recursos y cohecho internacional serán sancionados en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte a través de obligaciones "espejo" para México, Canadá y Estados Unidos (Excélsior, Secc. Dinero, Lindsay H. Esquivel, 29-01-2018)

[Vivo, Marco aparece en el Estado de México](#)

Vivo Marco aparece en el Estado de México. Tras conferencia de Mancera lo hallan en el fraccionamiento Los Álamos del municipio Melchor Ocampo. Su mamá lo reconoció (Milenio, Secc. Política, Leticia Fernández y Carolina Rivera, 29-01-2018)

[Serie de fallas cimbra a CDMX por caso de joven perdido 5 días](#)

Marco aparece a 32 km de donde lo detuvieron y luego liberaron. Pasó 5 días fuera de su casa (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 29-01-2018)

[Supercomandos de la PF fortificarán ciudades](#)

La Segob desplegará supercomandos en ciudades peligrosas. Renato Sales Heredia anuncia que en el reforzamiento participarán la PGR las fiscalías estatales y las siete divisiones de la Policía Federal (La Crónica, Secc. Mundo, Cecilia Higuera, 29-01-2018)

[Dan a modo recursos a delegaciones](#)

Diputados no cumplen con los criterios que establece la ley Benefician a las gobernadas por PAN y PRD castigan a las de Morena (El Sol de México, Secc. Primera, Cecilia Nava, 29-01-2018)

[¡Está vivo!](#)

María Trinidad flores su madre se habría encontrado con él en Tlalnepantla a la medianoche informó Miguel Ángel Mancera. En videos que nos presentaron aparece ahí en Tlalnepantla, pero está como en shock (El Heraldo de México, Secc. El país, Manuel Durán, 29-01-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Carlos Salinas de Gortari y Diego Fernández de Cevallos decidieron salir al escenario mediático casi al mismo tiempo (...) Más allá de la coincidencia de calendario (que tampoco es un dato menor), Salinas y Fernández de Cevallos han saltado al foro para apuntalar la campaña de Ricardo Anaya Cortés, el joven panista cuyas características le hacen ver como un nuevo Salinas, en términos de ambición y perversidad políticas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 29-01-2018)

[Templo Mayor](#)

Se suponía que Enrique Ochoa iba a conducir tersamente el proceso de selección de candidatos del PRI, pero en varios estados ya hizo carambola. A los conflictos y tensiones en Chiapas, Sonora y Sinaloa, ahora se suma Querétaro, con el dedazo en favor de Ernesto Luque, cuyos méritos son haber sido delegado de Sedesol, tener un abuelo gobernador y ser uno de los sobrinos consentidos de Emilio Gamboa (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 29-01-2018)

[Circuito Interior](#)

¿Cómo verán al interior de la Administración de Miguel Ángel Mancera que el Instituto de la Juventud apoye a la candidata del equipo contrario? BUENO... ¿ya lo habrán visto? Si

no, basta entrar a... ¿Cómo verán al interior de la Administración de Miguel Ángel Mancera que el Instituto de la Juventud apoye a la candidata del equipo contrario? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-01-2018)

Bajo Reserva

Hoy mismo, nos adelantan, el precandidato del PRI a la jefatura de gobierno de la CDMX, Mikel Arriola, presentará a varias ex delegadas y ex legisladores del PRD y el PAN que se sumarán a su campaña en la capital y a nivel nacional que trabajarán para el proyecto de José Antonio Meade. Nos comentan que en la lista hay más de una docena de personas, la mayoría de ellas mujeres que han militado en el PRD o en el PAN y han tenido cargos de elección. Además, se incluyen a varios líderes sociales (El Universal, Secc. Primera, s/a, 29-01-2018)

El Caballito

En un verdadero polvorín está sentado el secretario de Seguridad Pública de la Ciudad de México, Hiram Almeida Estrada, luego de que cuatro de sus elementos detuvieron a un estudiante de la UNAM, que por tres días estuvo desaparecido y generó una gran crisis al interior del Gobierno capitalino, en la que hubo quienes pidieron su cabeza. Al final, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, lo mantuvo en el cargo tras la aparición del joven en un video (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 29-01-2018)

Uno Hasta el Fondo / Despenalizar y zacatito pal conejo

Gil le había dicho de todo a Enrique de la Madrid, secretario de Turismo, en esta página del directorio, lo había criticado por fresa y júnior cuando apareció en público y propuso la despenalización de la marihuana. Ningún alto funcionario se había atrevido a decirlo con todas sus letras: el consumo de la marihuana debe ser legal. En su participación en la conferencia Anáhuac Perspectivas Turísticas, el secretario dijo: Creo que hacer legal no solo el consumo, sino la producción y venta de la marihuana contribuirá, junto con otras acciones a tener destinos más seguros me gustaría ver qué se puede hacer en Baja California Sur y Quintana Roo. De la Madrid ha puesto una vez más el asunto en la mesa pública de los debates (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 29-01-2018)

Frentes Políticos

El costo de la democracia en México es cada año más oneroso. Los partidos y los precandidatos a cualquier puesto de elección popular gastan a manos llenas. Si una coalición o partido presentara a candidatos para los 365 cargos federales en disputa, podría gastar hasta mil 646.9 millones de pesos. La política como negocio es redituable para el grupo que maneja los recursos en cada instituto político ¿Vale la pena el despilfarro? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 29-01-2018)

Trascendió

Que debido al gazapo verbal ante maestros del Partido Nueva Alianza, cuando al reconocer la pobreza del sector indígena se le fue un "resolvido" en lugar de "resuelto", el precandidato presidencial de PRI-Verde-Panal, José Antonio Meade, subió por la noche a su cuenta de Twitter cómo "hacía planas" para aprender de su error (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 29-01-2018)

¿Será?

Entre los morenistas de Quintana Roo molestó mucho que se propusiera como candidato a la presidencia del municipio de Solidaridad al diputado ex priista José Luis Toledo, conocido como El Chanito, quien en 2016 fue elegido por Roberto Borge como uno de sus posibles sucesores a la gubernatura, y ya preparan una carta a Yeidckol Polevnsky... y es que, mientras la justicia finalmente alcanza a Borge, y en días pasados fueron puestos tras las rejas sus ex colaboradores, Mauricio Góngora y Gabriel Mendicuti, en Morena le abren la puerta a Toledo. Por cierto, nos comentan que al ex gobernador Félix González Canto lo han visto muy activo en busca del fuero, perdón, de una diputación (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 29-01-2018)

Rozones

Tras la crisis en el PRI y PVEM en Chiapas siguen las cosas color de hormiga. Ayer hubo una megamarcha de militantes del Verde que acusan la imposición de Roberto Albores, a quien no han ratificado como candidato por todos los negativos que trae arrastrando desde hace años. No se le ve una salida con Albores al frente; la solución en los consensos está con Luis Armando Melgar (La Razón, Secc. Primera, s/a, 29-01-2018)

Pepe Grillo

Las encuestas del partido Morena son la versión moderna de la lámpara de Aladino. Andrés Manuel la frota y le cumplen cualquier deseo, por extraño que parezca. Una de esas encuestas tiene al exfutbolista Cuauhtémoc Blanco dentro del área chica del Palacio de Gobierno de Morelos. A Blanco, figura del equipo América en sus mejores años, nunca se le conocieron inclinaciones izquierdistas; menos mal que a López Obrador y Morena, tampoco. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 29-01-2018)

SECTOR GENERAL

TLC castiga soborno y corrupción; dan certeza a inversiones

Delitos como el soborno, la malversación, desvíos de recursos y cohecho internacional serán sancionados en el Tratado de Libre TLC castiga soborno y corrupción; dan certeza a inversiones Cierran capítulo anticorrupción en la sexta ronda de negociaciones; siguen pendientes la regla de origen en el sector automotriz y la temporalidad agrícola. Hoy, los ministros comerciales de Canadá, Chrystia Freeland; de México, Ildefonso Guajardo, y de Estados Unidos, Robert Lighthizer, sostendrán encuentros bilaterales para luego dar a conocer su declaración conjunta. Esto quedó establecido al cerrarse el capítulo de anticorrupción en la sexta ronda de negociaciones del TLC. Juan Rodrigo Moreno, consejero delegado para Asuntos Internacionales de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), detalló a Excelsior que cada uno de los países deberá regular su marco jurídico para estar a nivel internacional en materia anticorrupción. Ahora, México deberá concluir los temas pendientes en la agenda del Sistema Nacional Anticorrupción (SNA), como la designación de la fiscalía general de la nación, la fiscalía especializada en materia anticorrupción y las leyes secundarias. Éste es un texto ligado a otros apartados como el de transparencia y mejores prácticas regulatorias. Los temas que siguen pendientes son la regla de origen en el sector automotriz, la temporalidad agrícola, solución de controversias comerciales y la cláusula de extinción quinquenal (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 29-01-2018)

[La música protesta en los Grammy 2018](#)

a 60 entrega de los premios Grammy se convirtió en el escaparate perfecto para que las minorías expresaran sus emociones, se diera apoyo a movimientos como #MeToo y #TimesUp, los Dreamers fueran mencionados por una inmigrante cubana mexicana, se recordara a las víctimas de los ataques terroristas en las Vegas y Manchester, sucedidos en 2017, y hasta hubiera un espacio para que la excandidata a la presidencia de Estados Unidos, Hillary Clinton, leyera un extracto del libro Fire and Fury (sobre Donald Trump) y preguntara si sería acreedora a un gramófono. Desde el inicio de la gala, las alusiones al ambiente de racismo y las diferencias fue un tema que se abordó. Kendrick Lamar abrió la ceremonia con XXX, un tema de protesta que habla sobre el poder; la bandera de EU ondeando en la pantalla gigante del escenario y un grupo de militares dieron el toque preciso a la canción a la que se unió Bono y The Edge, de U2; pero fue Dave Chappelle, en una pausa del tema, quien hizo un señalamiento a la raza negra (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Azul del Olmo / Jorge Santamaría, 29-01-2018)

[Cura a 138 pacientes fármaco que compró el IMSS contra hepatitis C](#)

A casi ocho meses de que el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) empezó a distribuir uno de los nuevos medicamentos contra la hepatitis C, 138 derechohabientes están curados y más de 650 están en el proceso de comprobar que también lograron erradicar el virus de su organismo. Una vez que se ha corroborado la eficiencia del producto, se ampliará la cobertura de manera progresiva para llegar a 140 mil personas portadoras de la infección que se han detectado hasta ahora, informó el director, Tuffic Miguel Ortega. En entrevista, ratificó la decisión del instituto de incorporar a su cuadro básico de medicamentos aquellas moléculas innovadoras que tengan un efecto curativo. Este es el caso y, por lo mismo, en breve entrará otro de los antivirales innovadores, el cual tiene la capacidad para combatir los seis genotipos del virus. Su efectividad es de 97 por ciento (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 29-01-2018)

[Hoy 29 de enero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3396 Pesos. C o m p r a : 17.9569 V e n t a : 18.7222 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 29-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 29 / 01 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[José María Espinasa: Pensamos reinaugar el Museo de la Ciudad de México con exposición que atrajera al público](#)

Íñiqui Manero (IM), conductor: Gracias por acompañarnos, porque esta exposición, la verdad, se antoja fabulosa, dentro de la gran cantidad de oferta cultural que tiene la Ciudad de México. ¡Imagínense, un proyecto muy ambicioso: conjuntar ocho siglos de cultura! ocho siglos de arte en la Ciudad de México, desde la época prehispánica, pasando por la época virreinal, Siglo XIX, Siglo XX, la caricatura, la propaganda política, la cartografía. Esto es La Ciudad de México en el Arte. Travesía de Ocho Siglos. Vamos a platicar y le agradecemos mucho, para que nos cuente esto que, desde luego para la gente y creo que también es una obligación que todos conozcamos nuestra Ciudad por las obras artísticas, por lo que se ha hecho para poder sentir el lugar donde vivimos porque eso es el arte, más que nada interpretar la realidad, interpretar nuestros sueños y los lugares donde residimos durante tanto tiempo. Gracias por tomarnos la llamada, vamos a platicar con **José María Espinasa Yllades (JME), director del Museo de la Ciudad de México**: Gracias a ti, Íñiqui. IM: Qué gran proyecto: reunir ocho siglos de arte en una sola exposición, qué difícil también. JM: Pues mira, cuando pensamos en cómo reinaugar el Museo de la Ciudad de México con una exposición que atrajera al público y propusiera nuevos temas reflexivos a ciudadanos, a los habitantes de esta urbe, pensamos que la mejor manera era dar cuenta de lo que ha ocurrido en el imaginario colectivo a través de las creaciones artísticas en ocho siglos. No la Ciudad que fue, que es, sino también la que pudo ser y que no fue, la que se quedó a medias, la utopía, la distopía que nos llevó a un infierno. Como toda gran ciudad es una multiplicidad con muy distintas visiones. El desafío era sintetizar ocho siglos en mil 500 metros. IM: Sí, bueno, la museografía, ¿cuánto tiempo tardaron en reunir y decidir qué iba en esta exposición? JM: El trabajo en la muestra empezó hace dos años y pico, empezamos a reflexionar --la gente de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, mi equipo de curadores y museógrafos--, invitamos a curadores externos, a especialistas para darnos ideas, sugerencias. Y una de las primeras, por ejemplo, es centrar el lapso temporal en estos ocho siglos. Pudieran haber sido siete --que es cuando se asienta la civilización Azteca en

el Valle de México o podrían haber sido 12 ó 15 con los primeros rastros de cultura en el Valle de Anáhuac-- pero, tomamos la fecha de ocho siglos porque es justamente cuando empieza a perfilarse el panorama donde Azcapotzalco, Iztapalapa, Teotihuacán, Tula --los distintos focos civilizatorios precolombinos-- confluyen hacia el Valle de México. Esto nos permitiría presentar una ciudad múltiple, la ciudad Mexica, la ciudad Azteca como un Imperio, pero también la de Cuicuilco, de Tlatelolco, de Azcapotzalco, en fin una cosa más diversa. De ahí pasamos a una especie de división histórica, por periodos más o menos convencionales, con el virreinato, el Siglo XIX, Siglo XX, Siglo XXI. Pero vimos la necesidad de fertilizar esa mirada causal, esa mirada de uno, dos, tres, cuatro con una mirada transversal, que permitiera ejercer una función sincrónica en la mirada sobre el arte. IM: Y todo regresa al origen, ¿no? Dentro de estas épocas que se dan a cada rato en la historia del arte del revisionismo. José María Espinasa, director del Museo de la Ciudad de México, te agradecemos muchísimo esta charla y a que nos invites a esta maravilla, la verdad es una obra inédita --como tú bien lo mencionas--. Muchísimas gracias, te mando un abrazo (Grupo Acir, Panorama, Ñaqui Manero, 28-01-2018, 10:20 Hrs) [AUDIO](#)

[Lamentan silencio de Francisco Savín](#)

Dependencias de cultura lamentaron el fallecimiento de unos de los referentes de la música sinfónica de México, Francisco Savín Vázquez. El Gobierno de la Ciudad de México "lamenta el sensible fallecimiento del director de orquesta y compositor mexicano Francisco Savín, referente de la música sinfónica de México. Descanse en paz", expresó **la Secretaría de Cultura capitalina** en su Twitter (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-01-2018)

[Lamentan fallecimiento de director](#)

Personalidades de la comunidad cultural lamentaron la muerte de Savín, entre ellos el tenor Javier Camarena. El músico, merecedor de la Medalla Bellas Artes en 2015, es recordado como "un gran maestro referente de la música sinfónica de México", indicó **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en su cuenta de Twitter. "Extrañaremos su generosa presencia al frente de las principales orquestas como la Filarmónica de la Ciudad de México" (www.tribumagazine.net, Secc. Mundo, Elena Frisco, 27-01-2018)

[Conmemoran el 165 aniversario del natalicio de José Martí](#)

Con motivo del 165 aniversario de natalicio del libertador y poeta cubano José Martí, autoridades de la Ciudad de México y de la embajada de Cuba, inauguraron hoy la exposición Martí Hoy y Siempre, de Luis Miguel Valdés, en el **Centro Cultural José Martí**. Luego de la ceremonia, autoridades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el embajador Pedro Núñez e invitados, depositaron el arreglo floral en la escultura de José Martí (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez / Notimex, 27-01-2018)

[Un recorrido ilustrado por la biblioteca de Carlos Monsiváis](#)

La Biblioteca de México resguarda 24 mil volúmenes agrupados tal como se mantenían en el ámbito privado del autor mexicano: literatura, historia, música, cine, ensayos, revistas y su pasión por los gatos. Un paseo por este tesoro a través del cómic (...) Aquí están alojados sus documentos gráficos; los objetos adquiridos fueron a parar al **Museo del Estanquillo**. En ambos casos, el mercado de pulgas da cuenta de los miles de

turistas extranjeros en busca de antigüedades, pero también de Monsi (www.infobae.com, Secc. Cultura, Redacción, 29-01-2018)

[Celebra 25 años el Centro de Estudios Musicales en San Juan Nepomuceno](#)

El Centro de Estudios Musicales (CEM) comenzó su temporada de conciertos con un evento especial el pasado viernes 26 de enero en el templo de San Juan Nepomuceno, en el cual celebraron 25 años de la inauguración de este espacio. En el tercer número de la noche la fagotista Sofía Figueroa acompañó a sus colegas en el escenario, incluido entre ellos el flautista Óscar Martínez, miembro de la Orquesta Filarmónica del Desierto. La músico inició sus estudios a los 8 años en el CEM, cursó el nivel técnico superior con especialidad en fagot en **la Escuela de Música del Centro Cultural Ollín Yoliztli** y ha participado con diversas orquestas del país (www.vanguardia.com.mx, Secc. Buena Vida, Redacción, 29-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Nueve jóvenes creadores plantean miradas alternativas del arte](#)

El Museo de Arte Carrillo Gil, MACG, festeja una década de colaborar con la bienal Programa Bancomer que ha resultado en cinco exposiciones, la más reciente Modos de Ver, integrada por la obra de los nueve jóvenes artistas del periodo 2016-2017, abierta el viernes. Vania Rojas, directora del MACG, expresó en rueda de prensa que en estos 10 años se ha apoyado a 50 artistas seleccionados entre más de mil 50 candidatos provenientes de 30 estados del país. Hemos visto crecer sus carreras y la manera en que el programa ha apoyado para catapultarlas, precisó. A lo largo de 18 meses de arduo trabajo se contó con la asesoría de Carlos Amoraes e Irmgard Emmelhainz, así como Ana Villanueva y Paola Cervantes de la Fundación BBVA Bancomer. Los trabajos exhibidos en el segundo piso del Museo son los mismos con los que participaron en la Convocatoria, los nueve seleccionados se vieron enriquecidos a lo largo de los dos seminarios y tres encuentros sostenidos. Hubo cerca de 300 solicitudes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 29-01-2018)

[Concluye edición 30 del Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro](#)

Con la puesta en escena "El show de terror de Rocky", el Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro cerró anoche su trigésima edición en el Teatro Julio Castillo, del Centro Cultural del Bosque CCB, en esta ciudad. Isabel Quitanar, directora del encuentro; Alberto Lomnitz, coordinador nacional de Teatro, y Arturo Díaz, director del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (Citru), develaron la placa correspondiente. Antes, Quintanar hizo un breve recuento de los 35 años que tiene el encuentro, oficialmente 30, "desde sus orígenes en la Sala Xavier Villaurrutia, con 17 puestas en escena y 10 actividades públicas". Recordó que en esos momentos había una necesidad; "con la Coordinación Nacional de Teatro y habíamos echado a la luz a la Asociación Internacional de Teatro y en esos años vinieron todos los congresos internacionales y necesitábamos que las compañías estuvieran de buen nivel, porque venían de varios países". "Al final, hicimos una selectiva nacional para estar en esos congresos y a partir del temblor del 85, nos fuimos a Pachuca, donde nació el Encuentro Nacional de los Amantes de Teatro que son 30 años y en realidad son 35 y ahí fue maravilloso, porque nos salieron todos los porros del Pachuca porque nos echaron para afuera", dijo Quintanar (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 29-01-2018)

[Honran a Amparo Dávila en su 90 aniversario](#)

Para celebrar el 90 aniversario de la escritora mexicana Amparo Dávila (Zacatecas 1928) quien es considerada una de las más importantes Honran a Amparo Dávila en su 90 aniversario El INBA anunció una serie de actividades para reconocer a la narradora fantástica, quien es considerada una de las más importantes narradoras fantásticas en Hispanoamérica, el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, ha organizado una serie de actividades, en las que destaca un homenaje en el máximo recinto cultural del país. La celebración comenzará con la charla Reflexiones sobre el cuento, el miércoles 14 de febrero a las 19:00 en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes, donde los escritores Elena G. Moncayo, Aniela Rodríguez y Jaime Velasco Estrada hablarán de la pauta que Amparo Dávila ha marcado en el cuento como género literario. La autora de obras como El huésped, Muerte en el bosque y La señorita Julia estará acompañada por colegas como Laura Cázares, Agustín Ramos, Alejandro Toledo en el Homenaje a la cuentista en sus 90 años, a realizarse el martes 20 de febrero a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce del recinto de mármol (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Notimex, 29-01-2018)

[Libro recupera obra y método del director teatral Ludwik Margules](#)

Considerado un innovador del teatro en México, el maestro Ludwik Margules (1933- 2006) es homenajeado por María Teresa Paulín con un libro que hace una reflexión sobre su trabajo como guía y creador del director de escena, teórico, traductor, ensayista y guionista de origen polaco. "El teatro depurado y sin concesiones de Ludwik Margules" es el título del volumen escrito por la actriz y egresada del Foro Teatro Contemporáneo, quien lo concibió primero como su tesis doctoral en la Universidad de la Sorbona, en París, Francia, la cual le tomó cuatro años. La Secretaría de Cultura federal explicó que el material, publicado por Paso de Gato, está dividido en cuatro secciones: El origen del teatro de Ludwik Margules, La concepción de la puesta en escena, Su método en la dirección de los actores y La integración del público. Para la investigadora del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo UAEH, el ensayista y guionista fue "un director sin reserva que se jugaba el todo por el todo, con arrojo y capacidad para correr todos los riesgos posibles". En la obra, la autora hace un análisis de ocho de los 40 montajes que hizo el reconocido director para asimilar sus conceptos teatrales, su discurso escénico y cómo fue su evolución en la práctica del teatro, entre ellas "La trágica historia del doctor Fausto" (1966)," A puerta cerrada" (1969), "Ricardo III" (1971) y "De la vida de las marionetas" (1983) (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 29-01-2018)

[Regresará "Vagabondo Circo" al escenario del Teatro Julio Castillo](#)

Tras una exitosa temporada el año pasado, la compañía Los Estrouberry Clowns regresará al Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque CCB, donde remontará su divertimento escénico "Vagabondo circo", que tendrá temporada del 3 de febrero al 18 de marzo. Bajo la dirección de Erick Murias, el espectáculo multidisciplinario para toda la familia será escenificado los sábados y domingos; además de que formará parte del décimo primer Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, el próximo 17 de marzo. Según la trama, en su eterno andar, dos clowns vagabundos se encuentran con un bote de basura en el que descubren, entre otras cosas, un mágico silbato que al accionarlo los lleva a una pista de circo, donde son evocados los más sorprendentes actos circenses. Erick Murias recordó que "Vagabondo Circo" es la ópera prima con la que han rendido un homenaje a esos viejos payasos y artistas de circo que de niños los hicieron vibrar y rememoran la magia de la carpa, las luces y ese olor a aserrín que los transporta al circo,

que ya ven poco. Los Estrouberry Clowns es una compañía de artes escénicas y circenses, así como de teatro de calle, fundada en 2015 e integrada por exponentes del clown y el circo en México. Se ha presentado en foros como el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y el Encuentro Internacional de Clown. De acuerdo con el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Erick Murias es director, actor, clown y productor. Cuenta con cerca de 20 años de trayectoria en la investigación y experimentación del teatro físico y el clown. Estudió técnicas de clown y circo con Eric de Bont, Aziz Gual y Anatoli Lokachtchouk, entre otros. Ha sido beneficiario del programa México en Escena del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha participado en festivales en Colombia y Costa Rica, y formado parte del elenco del Circo Atayde Hermanos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 29-01-2018)

SECTOR CULTURAL

Ensayo inédito de Fuentes revela las máscaras de Luis Buñuel

Entre la bibliografía alrededor de Luis Buñuel hay algunos libros de entrevistas que resultan interesantes para conocer, de primera mano, el pensamiento del que fuera autor de títulos como Viridiana, Simón del desierto o El Discreto encanto de la burguesía. A esta lista se une ahora un título, que es el de un libro que no pudo ser, pero que ha sido recuperado por Javier Herrera Navarro, una de las principales autoridades en la obra del cineasta. Se titula Luis Buñuel o la Mirada de la Medusa y lo firma Carlos Fuentes, el gran autor mexicano que se convirtió en uno de los más íntimos camaradas del realizador. Herrera descubrió este material entre los papeles del escritor custodiados por la Universidad de Princeton, donde también se conserva el epistolario entre Buñuel y Fuentes. Nos encontramos a un Luis Buñuel que reflexiona, sobre todo, sin poner se límites; mientras París se prepara para vivir el mayo que lo cambió todo. Fuentes sigue sus pasos por México, París, España y Venecia para un libro que no llegó a concluir. En el texto --ahora recuperado-- Buñuel se autorretrata y nos muestra sus máscaras, las conocidas y las desconocidas (La Razón, Secc. Contexto, Víctor Fernández, 29-01-2018)

Libro, Fantasmas de la Guerra Fría

“Lo que sigue, es una relación verídica, la mejor que puedo ofrecer de mi participación en la operación británica de desinformación de nombre en clave Carambola, organizada a finales de los años 50 y comienzos de los 60 contra el servicio de inteligencia de Alemania Oriental, Stasi, y que tuvo como resultado la muerte del mejor agente secreto británico con el que he trabajado y de la mujer inocente por la que dio su vida. Fragmento del libro El Legado de los Espías, de John Le Carré, 2018, cortesía otorgada bajo el permiso de Grupo Planeta-México (El Financiero, Secc. Deportes, s/a, 29-01-2018)

Libro de Juan Gedovius recrea a Peter Pan

En la versión del ilustrador mexicano Juan Gedovius, Peter y Pan es un niño rastudo con hojas de árbol como vestimenta, que toca la zampoña en el País de Nunca Jamás. Este icónico personaje --que fue creado por el dramaturgo británico James Matthew Barrie, 1904-- que sirvió de inspiración a Walt Disney para crear una película en 1953, ha sido recreado por Gedovius en una nueva edición del clásico para la editorial Alfaguara. “A Peter Pan en realidad no lo conocemos, ha pasado por muchos filtros, muchas versiones con las cuales no estoy peleado, pero pienso que son distintas al espíritu original del libro, es un personaje sustancioso y muy rico por descubrir, mi intención fue hacerlo lo más sostenible posible”, dijo el ilustrador. El libro cuenta con ilustraciones de los personajes

más emblemáticos de esta historia: Wendy, los niños perdidos y el temible cocodrilo que desea comerse a Garfio (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlet Lindero, foto Leslie Pérez, 29-01-2018)

Obra en el Teatro La Capilla: Los niños también lloran analiza el núcleo familiar

Profundamente horrorizado y sorprendido, el presentador de este circo es la expresión de una sociedad machista que no puede creer que existan niños varones que lloren; el merolico, por su parte, es la representación de los medios de comunicación que se encargan de reforzar la idea de que no hay mujeres capaces de cambiar las llantas de su auto o varones que laven los trastes. Él es un niño el pequeño --protagonista de esta historia-- y a la vez es una rareza, la mayor singularidad de este circo del horror itinerante al que su mamá le dice 'No llores, no llores, por qué lo dramatizas todo'. Así se conforma el montaje de cabaret: Los Niños también Lloran, escrita por Julia Arnaut, Erica Islas y Yurief Nieves, en la que la máxima atracción de este circo es un niño varón que llora (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 29-01-2018)

GALERÍA. Dedicán muestra a Revueltas

La experiencia cinematográfica del novelista, ensayista y luchador social José Revueltas es el hilo conductor de José Revueltas 1914-2014 Una Exposición Gráfica Itinerante, que abrió la Galería de Arte del Cine Villa Olímpica (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 29-01-2018)

Cartelera / Otra mirada a la historia, el cine y el fut...

**LIBRO. El periodista Juan José Olivares presenta Alquimia Audiovisual, entrevistas a figuras como Oliver Stone, Mónica Bellucci y Alfonso Cuarón. Sala 9 Bustillo Oro, Cineteca Nacional, lunes 19:00 Hrs. Entrada libre. **EL APANDO. José Revueltas 1914-2014. La muestra aborda la experiencia cinematográfica del escritor y luchador social. Galería de Arte del Cine Villa Olímpica, lunes a domingo, 16:30 a 21:00 Hrs. Entrada libre. **UNIPERSONAL. Escrita y actualizada por Antón Araiza, Bambis Dientes de Leche, narra la vida de un hombre en relación a los grandes acontecimientos futbolísticos. Dirige David Jiménez. Teatro La Capilla. Lunes y martes, 20:00 Hrs. \$200 (El Financiero, Secc. Deportes, s/a, 29-01-2018)

Periférico, propuesta cultural que llega al Estado de México

Octavio Avendaño Trujillo considera que estamos viviendo una coyuntura histórica en la cual la práctica curatorial se ha extendido de manera prolífica. Un dato que demuestra esto, es la Maestría de Estudios Curatoriales de la UNAM, aunque también hay muchos artistas o estudiantes de artes que devienen en curadores. Para esta nueva generación de curadores es muy difícil --en las instituciones establecidas tanto públicas como privadas-- encontrar un espacio dónde perfeccionar y aprender bien su práctica curatorial. Es por eso que Avendaño Trujillo inició el proyecto 'Periférico', inaugurado el viernes 25 de enero. En este espacio autogestivo incidirán varios intereses, por una parte, brindar un espacio para esta práctica, pero también será un punto de encuentro de pensamiento crítico. 'Periférico' está ubicado en la Calzada San Esteban 55, esquina con la calle Esfuerzo, colonia Lázaro Cárdenas, Naucalpan, Estado de México Al (Milenio, Secc. Cultura, Sergio Ceyca, 29-01-2018)

Feria Zona Maco crece entre errores

Entre 2004 y 2005 en más de una ocasión la feria de arte Zona Maco quedó vacía, por las manifestaciones de los 400 pueblos y los cierres de vialidades alrededor de Expo Reforma. En 2009 la feria ya ubicada en Centro Banamex lució vacía ante la epidemia de Influenza A H1N1 que impedía tumultos. El año pasado quedó sola otra vez debido a la emergencia provocada por el sismo del 19-S. Ha sobrevivido la feria que este año llega a su 15a edición como la más importante en América Latina y de las diez primeras a nivel mundial. La historia que se remonta a su nacimiento, 2002 en Monterrey y pasa por actos de censura, demandas, un edificio en obra negra como sede, emergencias sanitarias y la promesa sin cumplir de una Fundación. La empresa Provest Exposiciones presentó en 2002 Muestra 01, con sede en Monterrey que quería recobrar el espíritu de Expoarte, Guadalajara, que realizó su última edición en 1999. Este nuevo proyecto era de Zélika García y Graciela Reyes Rocha. La inauguración estuvo a cargo de Marta Sahagún. Para la segunda edición García y Reyes Rocha decidieron llevar la feria a la Ciudad de México y Muestra 02 se realizó en el World Trade Center; Sari Bermúdez, de Conaculta, inauguró la feria. En 2004 Zélika García se separó de su socia y dejó de ser Muestra para llamarse MACO y ocupó Expo Reforma. En 2007 decidió mover su sede al edificio Palmas Park, en Palmas 55, Lomas de Chapultepec. Al año siguiente la empresa consiguió un trato por cinco años para ocupar el Centro Banamex. Para empezar 2008 el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, MACO, demandó al encuentro de arte por la posesión del nombre y obligó a cambiar por FEMACO. Apenas cerró la edición de 2008 García convocó a una Asamblea General de Accionistas mientras su expareja estaba de viaje; ahí ella removió a Rubio de su cargo como gerente general, se autonombró apoderada general de la empresa y la declaró en estado de disolución. Celebró un nuevo contrato con el Centro Banamex a nombre de la nueva empresa recién creada Cultura y Arte Contemporáneo Zeta SA de CV. Así desapareció Femaco para dar paso a Zona Maco Feria México Arte Contemporáneo, que ha cambiado su nombre a Zsona Maco. Rubio interpuso una demanda contra la promotora regiomontana y una queja ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual por el uso de la misma imagen y logotipo, pero García se quedó con el control total de la nueva empresa; para la edición de 2009 la regiomontana tenía la dirección general de la feria. El 23 de abril Zona Maco abrió sus puertas en el Centro Banamex el mismo día que Felipe Calderón suspendió clases en todo el país y emprendió campañas de vacunación. Marcelo Ebrard pedía a la gente no salir de casa y a los restaurantes bajar las cortinas. Llegó a 2011 consolidada como la principal feria en América Latina. En 2012 llegó a la dirección artística Pablo del Val, quien de 1995 a 1998 fue responsable de Expo Arte Guadalajara; en 2015 dejó el lugar al curador Daniel Garza Usabiaga quien primero participó en la primera edición de Zona Maco Foto; pero su presencia fue breve: en noviembre pasado se anunció su salida y la llegada de Tania Ragasol, excoordinadora editorial del Museo Carrillo Gil y excuradora asociada del Tamayo e InSite 05. En 2017, a pesar de que la ciudad estaba paralizada por el sismo 19-S, García decidió mantener la cuarta edición de Zona Maco Foto y Salón del Anticuario, decisión que galeristas principalmente locales no respetaron y abandonaron sus stands (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 29-01-2018)

Palermo de ser capital de la mafia pasa a capital europea de la cultura

Palermo, Sicilia, considerada la capital de la mafia italiana, es desde hoy capital europea de la cultura 2018 y es una ciudad “proyectada hacia el futuro”, dijo el primer ministro italiano, Paolo Gentiloni. En una ceremonia en el Teatro Massimo palermitano, Gentiloni recordó que Palermo “es una ciudad que ha sufrido y que ciertamente no ha superado del todo dificultades sociales; ha sido centro de lutos, amenazas y obligada a convivir con los

estereotipos a nivel nacional e internacional”. Destacó que ahora Palermo vive un periodo de “renacimiento”, con raíces “extraordinarias” de cultura y civilidad. En el marco de las iniciativas para el año de la ciudad como capital europea de la cultura, Gentiloni anunció fondos para crear una gran biblioteca de estudios islámicos. “Es un signo de diálogo del que tenemos necesidad en este momento en el que parece tambalearse en el Mediterráneo el orden garantizado. Estamos invirtiendo en África y en el Mediterráneo no porque creamos que sea un negocio, sino porque queremos invertir en el diálogo y en la paz”, agregó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 29-01-2018)

[Las botas de la perrita rescatista Frida fueron donadas por la Semar al Museo del Calzado El Borcegui](#)

Blanca Lolbeé, conductora: Las botas de la famosa perra rescatista fueron donadas por la Secretaría de Marina al Museo del Calzado El Borceguí. Representan el arduo trabajo que llevan a cabo los cientos de binomios caninos. Frida es esta perra de raza labrador de nueve años de edad que forma parte del selecto grupo del equipo de búsqueda y rescate en estructuras colapsadas. La Secretaría de Marina también entregó a este recinto, las botas de Israel Arauz Salinas, manejador que ha acompañado a la perrita en más de tres años. Frida se convirtió en un símbolo de solidaridad y orgullo por su participación en los rescates tras los sismos de septiembre pasado. A lo largo de su vida operativa tiene un total de 53 localizaciones de personas, entre ellas 12 han sido con vida. Las botas están hechas a la medida de las patas de Frida para que se ajusten de manera correcta y no le molesten al caminar; la suela es de material antiderrapante y aislante que evitan que, al tener contacto con agua o cables con energía eléctrica, pueda sufrir una descarga. El Museo del Calzado se ubica en la calle de Bolívar número 27, Centro Histórico de la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 28-01-2018, 08:57 Hrs) [AUDIO](#)

[. Recomendaciones culturales](#)

Cine: Como parte del seminario experiencias de archivo, se llevará a cabo una charla en torno A plena luz: descubrimientos de cine experimental Argentino. La ponencia estará a cargo de Federico Windhausen. La cita es en la sala 10, a las 17:00 horas recuerden que las cortesías deberán recogerse en la taquilla 5 en la Cineteca Nacional. Dentro del ciclo dedicado a Jorge Ibarguengoitia por el 90 aniversario de su nacimiento la Cineteca Nacional proyectará "Estas ruinas que ves", de Julián Pastor. La cita es a las 18:00 horas. Es lunes y como cada inicio de semana en Cineclub Condesa los espera con una proyección elegida especialmente para ustedes. En esta ocasión será función doble con La jaula de Iván Lavín y Alguien en la casa de Ezequiel Vega. La cita es a las 20:00 horas en el sótano de avenida Veracruz 102, en la Colonia Condesa. Libros y autores: El periodista Juan José Olivares se dio a la tarea de reunir en un libro personajes, momentos y percepción del cine en Alquimia audiovisual, publicación que será presentada en la sala 9 de la Cineteca Nacional a las 19:00 horas. Escénicas: Desde el Metropolitan Opera de Nueva York se transmitirá Ángeles en América pt. 2, puesta en escena escrita por Tony Kushner, dirigida por Marianne Elliot. La cita es a las 20:00 horas en el Lunario del Auditorio. Música: En la Escuela Superior de Música, plantel Fernández Leal habrá concierto de Edgar Nequiz Quinteto, la cita para disfrutar del lunes de Jazz es a las 17:00 horas en el Barrio de la Conchita, Coyoacán (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 29-01-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Heredará Gobierno esbozos de Cetram](#)

Con títulos de concesión firmados y obras en proceso, la actual Administración legará al siguiente Gobierno la transformación de paraderos en Centros de Transferencia Modal Cetram. "El plazo de la concesión será de 40 años, contado a partir de la fecha de inicio de vigencia de la concesión, plazo durante el cual la concesionaria amortizará financieramente el total la Inversión", indican los títulos suscritos en 2016 y 2017 para implementar los Cetram Constitución de 1917, Chapultepec, Martín Carrera, Zaragoza, San Lázaro, Taxqueña y Observatorio. Además, se desarrolla el esquema financiero para intervenir Tacubaya (Reforma, Secc. Política, Iván Sosa, 29-01-2018)

[Joaquín López-Dóriga: Los asambleístas tienen los niveles más altos de ausentismo](#)

Joaquín López Dóriga, colaborador: Yo no sé para qué se pelean tanto ser asambleístas en la Ciudad de México, cuando vemos que los asambleístas tienen los niveles más altos de ausentismo en todos los Congresos los de federal y de los estatales. La Asamblea de la Ciudad de México es la más ausente, es la más lejana y sus integrantes son los más desobligados que hay de todo el aparato legislativo. Por ejemplo, van tres sesiones de la Asamblea Legislativa que se tienen que suspender, en una de ellas no había nadie, absolutamente nadie y en la más concurrida tuvo dos asistentes, o sea, van tres sesiones que se tienen que suspender, ¿por qué? Por falta de quórum. Pero repito, en una de las sesiones no se presentó ni un solo asambleísta de los 66 ¿Por qué? Porque todos andan de campaña o todos andan de chapulines viendo como saltan a otro lado, a una delegación, a una diputación federal, a una senaduría. En fin, es una vergüenza, es una vergüenza el Poder Legislativo de la Ciudad de México y eso nadie se lo reclama, ¿por qué? Porque no tiene rostro (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 29-01-2018, 08:22 Hrs) [AUDIO](#)

[CDMX repartirá tamales en el Zócalo por Día de la Candelaria](#)

Iñaki Manero, conductor: El gobierno de la Ciudad de México se va a mochar con la tamaliza para el día de la Candelaria, le salió el muñequito. Yohana Flores. Yohana Flores, reportera: Como cada año habrá tamaliza en el Zócalo capitalino y es que una vez más al jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera le tocaron los tamales del día de la Candelaria, por ello el próximo viernes dos de febrero se repartirán de forma gratuita unos 21 mil tamales con su respectivo atole. Insert "En el día 2, vamos a repartir, calculamos cerca de 21 mil tamales, estaremos entregando en el Zócalo. Participaran 40 comedores comunitarios en su elaboración, más de cinco mil litros de atole serán también preparados y repartidos a todas las personas que lleguen ahí. ¡Es totalmente gratuito!" De acuerdo a con el mandatario o cal habrá una variedad de 19 tamales. Previo a la celebración los días 31 de enero y 1 de febrero la Secretaría de Desarrollo Social capitalina dará clases de cómo elaborar este alimento (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 29-01-2018, 08:02 Hrs) [AUDIO](#)

[Marco Antonio Sánchez es evaluado psicológicamente](#)

Manuel Feregrino, conductor: Marco Antonio Sánchez está siendo evaluado psicológicamente, psiquiátricamente, es lo que informa Miguel Ángel Mancera hace un ratito. Después de eso se intentará que rinda su declaración que platique su experiencia y

saber qué pasó y quién intervino en todo lo que le pasó (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 29-01-2018, 09:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Asaltos cometidos en el Centro Histórico de la CDMX](#)

Jorge Zarza, conductor: Doscientos sesenta asaltos diarios en promedio se cometieron en el primer trimestre del 2017 de la Ciudad de México; sólo en el 50 por ciento la policía detuvo a los delincuentes. Michel Santiago, reportero: Sin vergüenza, a plena luz del día, así operan los ladrones en calles del Centro Histórico de la Ciudad de México. Imágenes del pasado 23 de enero difundidas este fin de semana por la Policía capitalina. Dos sujetos caminan sobre la calle Correo Mayor y Regina, uno de los criminales observa a la víctima; se acerca, la distrae y el cómplice ejecuta el acto, se lleva un carrito con mercancía. Las cámaras de vigilancia del C2 dan seguimiento a los delincuentes, reaparecen en la calle de San Pablo, descaradamente a uno se le ve empujando la mercancía robada, para este momento, policías ya lo esperan para detenerlo. Oficiales a pie lo interceptaron apoyados por una patrulla. Los criminales intentan escapar, pero sin conseguirlo; uno de ellos fue detenido en la calle de San Pablo, el otro sujeto en la calle Izazaga. Estos hombres fueron reconocidos plenamente por sus víctimas. Los responsables fueron puestos a disposición de las autoridades, se presume que eran primo de lincuentes, ya que no contaban con antecedentes penales. De acuerdo con las autoridades capitalinas, durante el primer trimestre de 2017 ocurrieron 23 mil 400 denuncias por asaltos, lo que nos da un promedio de 260 diarios (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 29-01-2018, 08:22 Hrs) [VIDEO](#)

[Autoridades buscan a responsables de disparar balines en el Metro](#)

Jorge Zarza, conductor: Policía capitalina investiga a los responsables de disparar balines dentro de la Línea 8 del Metro. Este incidente ha causado temor entre los usuarios del transporte y mucha indignación. Odette del Pino, reportera: ¿Usted qué tan seguro se siente viajando en el Sistema de Transporte Colectivo Metro? Insert de Bertha, usuaria del Metro: "Es feo, como mujer es feo, porque no respetan y uno que trabaja y lo agarra diario ¿Qué nos queda? Más que soportarlo". Insert de Luz, usuaria del Metro: "Un poco más de seguridad nada más, para todos en general. Como está muy lleno, luego te sacan las cosas y no te das ni cuenta". Insert de Laura, usuaria del Metro: "Sí me da miedo". La percepción de inseguridad entre los usuarios es latente, son diversos los incidentes que a diario se reportan como robos, abusos, ahora incluso agresiones con balines, como la del 24 de enero pasado. En este último caso, la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México, anunció que buscan a los responsables que dispararon los balines en la Línea 8 del Metro, entre las estaciones Coyuya e Iztacalco. Insert de Roberto, usuario del Metro: "Puede provocar con una bolita un muy grande accidente, entonces yo pienso que deberían tener un mejor control de seguridad sobre esas cosas, porque pueden provocar algo muy grande". Insert de Sandra, usuaria del Metro: "Debería de haber más seguridad en el Metro todavía, porque también los asaltos y los balines, todo, lo que fuera, hace daño. A decir de las autoridades, los trenes resultaron afectados por los balines que rompieron vidrios en vagones. Afortunadamente, todo quedó en daños materiales (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 29-01-2018, 07:25 Hrs) [VIDEO](#)

[5 mil dólares que encontró un hombre de 60 años será parte del GCDMX si no se reclaman: Edmundo Garrido](#)

Alejandro Villalvazo, conductor: "Ciudadano Honesto". Y nos sorprende, cuando debería ser algo cotidiano que seamos honestos y que eso no sea una sorpresa, que sea un

modo de vivir de una sociedad. Pero cuando vemos tantas cosas nos sorprende que alguien llegue, toque la puerta de la policía y les diga: "Me encontré este sobrecito y tiene 5 mil dólares, y como no es mío vengo a devolver. Bueno... vengo a entregarlo porque seguramente tiene dueño". Platicábamos de esto la semana pasada y decíamos: "Un aplauso para este ciudadano honesto, un aplauso", que triste que haya que aplaudir a un acto que, insisto, tendría que ser cotidiano, pero lo aplaudimos. ¿Qué va a pasar con ese dinero? Nos preguntábamos el viernes. Hacíamos una propuesta como cuando un coche o un seguro aplica para la desaparición o robo de un vehículo. Pues corre un mes, no ha aparecido el bien, el seguro te da tu pago. Decíamos igual... pues que se esperen un mes, y si no aparece el dueño que le hablen al ciudadano honesto y que le digan: "mira, no apareció el dueño ahí está el dinero que tú te encontraste". Yo proponía eso, me parece sensato para alguien que actuó como se debe de actuar. El mismo Gobierno de la Ciudad de México ya dijo: "no, eso no puede ser". ¿Qué ocurre cuando alguien se encuentra dinero, va y lo entrega a la autoridad ¿qué es lo que sucede de acuerdo con el protocolo? Manuel Hernández, reportero: Alex, después de que este profesor de 60 años entregara estos cinco mil dólares después de encontrarlos en un restaurante de la delegación Gustavo A. Madero, en su buen acto acudió a las instalaciones de seguridad pública, lo entregó y quedó a disposición de las autoridades. Algunos pensaron que había sido una tontería esta situación, otros aseguraban que si no aparecía el dueño al menos le tocara una parte del dinero por haberlo entregado. Lo cierto es que, de acuerdo a las leyes, si el dueño de éste dinero no aparece se va a las arcas del gobierno. El mismo procurador, Edmundo Garrido nos aclaró esta situación. Insert: "Con este recurso vamos a realizar una investigación para determinar si alguien reclama el recurso que se tiene puesto a disposición, en caso de no ser así, queda como objeto de una conducta posiblemente delictiva a disposición de la Procuraduría y, en su momento se determinará el abandono y pasará a formar parte del recurso del Gobierno de la Ciudad". MH: Alex, platicamos con varios abogados para saber si se podía hacer algo para que este señor tuviera una recompensa por ser un buen ciudadano y su única recompensa --nos dijeron-- va a ser el reconocimiento social por haber regresado el dinero que no era suyo (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 29-01-2018, 08:08 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columna Crimen y Castigo

Precampaña de Barrales cierra calle y acceso al Anahuacalli. Sin aviso, los visitantes y trabajadores del Museo Diego Rivera-Anahuacalli, se encontraron el sábado con el cierre de accesos al recinto porque, desde la madrugada, la calle Museo --donde se encuentra el Anahuacalli-- fue bloqueada con ayuda de patrullas, claro, para el mitin de la precandidata del PRD al Gobierno de la Ciudad, Alejandra Barrales. Nos cuentan que cientos de visitantes se molestaron, que sólo 30% del público que normalmente entra consiguió pasar y que, quienes llegaron, en el Frida Bus sufrieron una espera de más de media hora porque el camión no tenía cómo maniobrar. Eso sí, los simpatizantes de la perredista festejaron tomándose la calle y sólo la dejaron libre a las 17:00 Hrs, cuando el Anahuacalli iba a cerrar. Cierre de calles y museos... ¡toda una campaña! (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 29-01-2018)

Columnas político financieras

Templo Mayor, Reforma: No todo es sobre hojuelas, para la campaña de Andrés Manuel López Obrador. Cada vez es más claro que sus aliados en Quintana Roo, son unos cristianos, no tan santos. En aquel estado el partido Encuentro Social es encabezado por

Greg Sánchez, el predicador evangélico que fue alcalde de Cancún, y que durante su campaña por la gubernatura fue encarcelado por tráfico de indocumentados, lavado de dinero y crimen organizado. Tras pasar por PRD y PT ahora encabeza el PES estatal de facto a Morena, junto con su esposa y Niurka Saliba, a la que López obrador quería hacer senadora, en el tribunal electoral, desechó esa posibilidad, pues la señora no cumple con el requisito de ser mexicana por nacimiento, ya que es cubana; pesa eso Morena ya anunció que lo liquidaran tribunales internacionales... ¡qué tal! * El caso del joven Marco Antonio Sánchez Flores, debería hacer caso de estudio para los estudiantes de administración pública, para que aprendan como un problema se convierte en una crisis de gobierno, tanto real, como inventada. Y es que resulta evidente, que los policías capitalinos actuaron con el estudiante de la peor manera, por decirlo de la mejor manera. Los protocolos más elementales para tratar a un menor de edad, no fueron respetados. Pero a esto se suma una evidente campaña de desprestigio en redes sociales contra Miguel Ángel Mancera y su gobierno, orquestada quien sabe por quien, o será por... ya saben quien. Nomás hay que seguir el libro de las menciones en Twitter en su, para confirmar que la discusión fue intencionalmente encaminada. Por suerte, el muchacho ya apareció y ahora Hiram Almeida de declarar y sancionar todas las irregularidades cometidas en el proceso. El que también sale muy mal parado es Alfredo del Mazo, pues fueron autoridades mexiquenses las que retuvieron al joven durante los días; extrañamente no se enteraron de que lo buscaban y lo dejaron ir así como así, pese a ser menor de edad. - **Bajo Reserva** en El Universal: Muy cerca, nos dicen, está la posibilidad de que Andrés Manuel López Obrador sume a su causa a un ex presidente del PAN. Se trata de Manuel Espino Barrientos, quien, tras las elecciones presidenciales de 2006, reveló que el entonces candidato de su partido, Felipe Calderón, se alió a la lideresa sindical Elba Esther Gordillo para que, por esa vía, un grupo de gobernadores operaran en contra de López Obrador. Al parecer no sólo Gordillo ha conseguido el perdón del tabasqueño, sino que Espino está cerca de recibirlo, pues ayer, en Chiapas, don Andrés respondió que sí creía que Espino es un hombre de buena voluntad y que todas sus puertas están abiertas a mujeres y hombres “de buenos propósitos” y los llamó a sumarse por el bien del país. * Hoy mismo, nos adelantan, el precandidato del PRI a la jefatura de gobierno de la CDMX, Mikel Arriola, presentará a varias ex delegadas y ex legisladores del PRD y el PAN que se sumarán a su campaña en la capital y a nivel nacional que trabajarán para el proyecto de José Antonio Meade. Nos comentan que en la lista hay más de una docena de personas, la mayoría de ellas mujeres que han militado en el PRD o en el PAN y han tenido cargos de elección. Además, se incluyen a varios líderes sociales. Entre los nombres de la lista se encuentra Leticia Quezada, ex delegada en Magdalena Contreras, dos veces legisladora por el PRD y ex funcionaria del gobierno de Miguel Ángel Mancera, del que fue cesada por apoyar públicamente el proyecto de Andrés Manuel López Obrador. Con estas incorporaciones y nuevos spots, en los que Arriola habla de la manera en la que sacó al IMSS de la quiebra, el precandidato busca darles la batalla a sus adversarias de Morena y el PRD, nos comentan. * El Gabinete de Seguridad se reunirá, por primera vez en el año, con el presidente Enrique Peña Nieto este medio día en Los Pinos. Ésta será la primera participación del nuevo secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, en este grupo. A pocos días de su nombramiento, don Alfonso ha expuesto la necesidad de realinear las capacidades institucionales en los distintos niveles de gobierno para abatir los altos índices de inseguridad que afectan al país. Hoy, nos dicen, expondrá su propuesta de realineación y los resultados que espera obtener en los poco más de nueve meses que le restan al sexenio. Menudo reto (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 29-01-2018, 08:33 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

Cuatro pruebas

Andamos melancólicos, heridos, escépticos. Todos los días presenciamos una denuncia irritada, una miscelánea de malestares. El desencanto se adueña de la plaza pública, de las campañas, de los votantes, de los mexicanos en busca de alguien en quién creer, en busca de algo a lo cual asirse. Llevamos años de fórmulas probadas y recetas fallidas, de emular las mejores prácticas mundiales y ver cómo México las tritura. Transitamos de la esperanza --con la cual comienza cada sexenio-- a las insuficiencias que demuestra su final. 'México ha soñado de más y conseguido de menos' sentencia Héctor Aguilar Camín. La nuestra es hoy, una democracia sin demócratas. Una partidocracia rentista. Un gobierno federal endeble y una colección de gobernadores impresentables o encarcelados o prófugos. México país maquilador de millonarios, pero incapaz de producir salarios dignos para una clase media decente o disminuir la desigualdad lacerante. De Meade sabemos que tiene una esposa amable, de AMLO sabemos que ahora se autodenomina Andrés Manuelovich para desviar la atención sobre el papel de Rusia en México, de Anaya sabemos que toca la guitarra y lleva a sus hijos a la escuela. Mientras la investigación sobre los Panama Papers continúa pendiente; mientras la SHCP chantajea a Chihuahua por evidenciar la corrupción priista; mientras Odebrecht sigue siendo un hoyo negro; mientras la Ley de Seguridad Interior llega a una Suprema Corte que determinará su constitucionalidad con una bota militar en el cuello. Mientras los dolorosamente reales problemas de México se recrudecen, el Estado de derecho intermitente o colapsado, la gobernabilidad democrática en riesgo, la seguridad pública militarizada... y un largo etcétera. México con la mitad del cuerpo hundido en el subdesarrollo y la otra mitad pugnando por salir de ahí (Reforma, Secc. Primera-Opinión, Denise Dresser, 29-01-2018)

Ayotzinapa: 40 meses de impunidad y de lucha

En la tarde de ayer, al cumplirse 40 meses de la masacre de Iguala, se realizó en el centro de la ciudad de México una movilización en reclamo de la aparición con vida de los 43 estudiantes que aún continúan desaparecidos, y el esclarecimiento y justicia para los seis asesinados y más de 40 heridos, en manos de diversas fuerzas represivas del Estado mexicano (www.tercerainformacion.es, Secc. Opinión, Lucía Herrera, 29-01-2018)

Ratifican sobreseimiento del juicio en contra de ex rector de la UAEM

Reitera que buscará la gubernatura y no descarta formar alianza. Alejandro Vera Jiménez, ex rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), reiteró ayer que quiere ser candidato al gobierno de Morelos (La Jornada, Secc. Estados, Rubicela Morelos Cruz, 29-01-2018)

Destapa AMLO a Cuauhtémoc

Dice que ex futbolista es el elegido para Morelos. Confirma el PES que los resultados serán revelados hasta el martes (Reforma, Secc. Primera, Isabela González, 29-01-2018)

El "Pasillo de la Salmonela" en Ciudad Universitaria estrena nueva cara

La salida del Metro Copilco huele a empanadas recién horneadas y al bullicio de numerosos grupos de estudiantes; en la calle se ofrecen desde alimentos gourmet hasta tradicionales sandwiches de estudiante, más adelante, con 50 años de alimentar a los

futuros profesionistas del país, se erige el "Pasillo de la Salmonela", bautizado así por los propios alumnos. Hasta mayo del año pasado, el lugar era un montón de lonas de colores, estructuras semifijas y todos los aromas de los tacos, tortas, enchiladas y una buena variedad de alimentos que ahí se ofrecían; para Luz, estudiante de la carrera de odontología, el también conocido como "Pasillo de la Muerte", se ha vuelto como la mesa de su hogar. Con la sonrisa fresca de los estudiantes explicó a Notimex que, tras siete años de estudiar en la Facultad de Odontología de la UNAM, ella y sus compañeros acuden regularmente por su "vacuna", ello, en el sentido de que entre los estudiantes de medicina se sabe que para mantener la fortaleza del sistema inmunológico es necesario "meterle bacterias". Sin embargo, comentó que ni ella ni sus compañeros han sufrido desajustes estomacales tras ingerir los alimentos que ahí se preparan, los cuales, dijo, se ajustan a todos los bolsillos, ya que se pueden consumir desde tacos de 10 pesos hasta comidas corridas de 50 (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 29-01-2018)

Advierte UE represalias si Trump impone restricciones comerciales

La Comisión Europea CE, advirtió hoy al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que reaccionará "rápida y adecuadamente" en caso de que su gobierno decida imponer restricciones a las exportaciones europeas hacia su país. "La Unión Europea UE, está preparada para reaccionar rápida y adecuadamente en caso de que las exportaciones europeas se vean afectadas por cualquier medida comercial restrictiva de Estados Unidos", afirmó el portavoz del Ejecutivo comunitario, Margaritis Schinas. Bruselas defiende un comercio internacional "abierto y justo", pero basado en reglas. "Para nosotros, la política comercial no es un juego de suma cero. No se trata de vencedores y perdedores. Aquí en la Unión Europea creemos que el comercio puede y debe ser algo donde todos ganan", señaló (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 29-01-2018)

Eclipse de Luna se observará parcialmente en gran parte del país

El fenómeno se observará a plenitud en Norteamérica, parte de Asia y Europa. El reconocido astrónomo yucateco Eddie Ariel Salazar Gamboa recordó que el próximo día 31 se registrará un eclipse total de luna (www.oncenoticias.tv, Secc. Planeta, Redacción, 29-01-2018)