



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 28/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Columna La República de las Letras](#)

****CIEN AÑOS DEL TEATRO IRIS.** El pasado viernes se cumplieron cien años de que el Teatro Esperanza Iris, hoy Teatro de la Ciudad, inaugurado por Venustiano Carranza, fue casa de la diva tabasqueña hasta su muerte en 1962 y en su escenario se representaron obras dramáticas y sobre todo teatro de revista. En los 50 se celebró ahí un mitin político al que llegó Diego Rivera con sus hijas. Ya entrados los 60 sirvió brevemente para que tocaran y cantaran figuras del rock nativo y se convirtió también en la “capital del burlesque. Se presentó también el Profesor Alba con sus números de presunta hipnosis. En 1971 al salir Paco Sierra de prisión, vivió un tiempo en los altos del Teatro y por la noche se escuchaba en toda la cuadra su voz de barítono, quien casaría después con la Reina de la Opereta (Excélsior, secc. Expresiones / Falla de Origen, Humberto Musacchio, 28-05-2018)

[EN LA MÚSICA / De reestreno](#)

La cantautora española Rosana reeditó su exitoso álbum discográfico: En la Memoria de la Piel, de 2016, que incluye las canciones originales en acústico así como temas inéditos. También prepara su presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la CDMX** el 9 de junio cuyo repertorio será elegido por el público (Excélsior, Secc. Función, Notimex, 28-05-2018)

[Teatro de la Ciudad Celebrará aniversario con tres Galas Centenarias](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebrará 100 años con tres Galas Centenarias a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas, el ensamble Tembembe con Son para 100, y Tambuco con la mezzosoprano Kaan Károlyi y el pianista Héctor Infanzón como invitados. A manera de preámbulo --en conferencia de prensa-- los artistas involucrados en las Galas Centenarias recordaron que la apertura del recinto se llevó a cabo el 25 de mayo de 1918, con la asistencia del presidente Venustiano Carranza. En esos años, la cantante y actriz Esperanza Iris compró el viejo Teatro Xicoténcatl, lo derribó y ahí erigió el suyo. El lugar celebra en mayo su mes de aniversario. Desde su apertura ha sido sede de importantes acontecimientos artísticos y para celebrar sus 100 años se llevarán a cabo tres funciones extraordinarias. La primera será el viernes 25 de mayo con la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México. La agrupación ofrecerá Bailes de Salón de Aquí y de Allá, programa que incluye arreglos orquestales de valeses, polkas, danzones y mambos. Bajo la dirección de Ariel Hinojosa, Salicrup, el ensamble está integrado por los alumnos más destacados de las 13 orquestas juveniles de la Ciudad de México quienes ese día mostrarán su depurada técnica. El sábado 26 de mayo Tembembe Ensamble Continuo, agrupación que se propone investigar, recrear y difundir la relación que tiene la música del periodo barroco, con la música tradicional mexicana y latinoamericana (Unomásuno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 28-05-2018)

[Conmemoran 20 años del Teatro Esperanza Iris](#)

A ritmo de son y baile, se presentó la Gala Centenaria con Tembembe Ensamble Continuo, que celebró su 20 aniversario con el espectáculo "Son para 100" con invitados especiales, en el marco del centenario del **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. El quinteto musical de Tembembe ofreció un completo programa de piezas alegres con su propio estilo, pero sobre todo contentos por dos cosas: cumplir dos décadas de trayectoria y formar parte del elenco para conmemorar el centenario de dicho recinto cultural. Un espectáculo que el público disfrutó y pudo ser testigo del talento de cada uno de los músicos de Tembembe, que agradecieron a las autoridades por formar parte de elenco para conmemorar el centenario del Teatro de la Ciudad. Ante los fuertes aplausos, tocó el turno al grupo Yolotecuani, para continuar la gran fiesta en el recinto de Donceles, donde presentó una pequeña parte de la música de su comunidad en Guerrero, ante los calurosos aplausos de los asistentes (amqueretaro.com, Secc. Vivir +, 27-05-2018)

[A ritmo de son celebran centenario del Teatro de la Ciudad](#)

A ritmo de son y baile, se presentó la Gala Centenaria con Tembembe Ensamble Continuo, que celebró su 20 aniversario con el espectáculo "Son para 100" con invitados especiales, en el marco del centenario del **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. El quinteto musical de Tembembe ofreció un completo programa de piezas alegres con su propio estilo, pero sobre todo contentos por dos cosas: cumplir dos décadas de trayectoria y formar parte del elenco para conmemorar el centenario de dicho recinto cultural. La agrupación, que centra su trabajo en investigar, recrear y difundir la relación que tiene la música del periodo barroco con la tradicional, recreó en el escenario un espectáculo musical, canto y baile que revivió el espíritu festivo del fandango. Un espectáculo que el público disfrutó y pudo ser testigo del talento de cada uno de los músicos de Tembembe, que agradecieron a las autoridades por formar parte de elenco para conmemorar el centenario del Teatro de la Ciudad. Ante los fuertes aplausos, tocó el turno al grupo Yolotecuani, para continuar la gran fiesta en el recinto de Donceles, donde presentó una

pequeña parte de la música de su comunidad en Guerrero, ante los calurosos aplausos de los asistentes (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 27-05-2018, 01:49 hrs)

[A ritmo de son celebran centenario del Teatro de la Ciudad](#)

A ritmo de son y baile, se presentó la Gala Centenaria con Tembembe Ensamble Continuo, que celebró su 20 aniversario con el espectáculo "Son para 100" con invitados especiales, en el marco del centenario del **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. El quinteto musical de Tembembe ofreció un completo programa de piezas alegres con su propio estilo, pero sobre todo contentos por dos cosas: cumplir dos décadas de trayectoria y formar parte del elenco para conmemorar el centenario de dicho recinto cultural. La agrupación, que centra su trabajo en investigar, recrear y difundir la relación que tiene la música del periodo barroco con la tradicional, recreó en el escenario un espectáculo musical, canto y baile que revivió el espíritu festivo del fandango. Un espectáculo que el público disfrutó y pudo ser testigo del talento de cada uno de los músicos de Tembembe, que agradecieron a las autoridades por formar parte de elenco para conmemorar el centenario del Teatro de la Ciudad. Ante los fuertes aplausos, tocó el turno al grupo Yolotecuani, para continuar la gran fiesta en el recinto de Donceles, donde presentó una pequeña parte de la música de su comunidad en Guerrero, ante los calurosos aplausos de los asistentes (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 27-05-2018, 01:56 hrs)

[A ritmo de son celebran centenario del Teatro de la Ciudad](#)

A ritmo de son y baile, se presentó la Gala Centenaria con Tembembe Ensamble Continuo, que celebró su 20 aniversario con el espectáculo "Son para 100" con invitados especiales, en el marco del centenario del **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. El quinteto musical de Tembembe ofreció un completo programa de piezas alegres con su propio estilo, pero sobre todo contentos por dos cosas: cumplir dos décadas de trayectoria y formar parte del elenco para conmemorar el centenario de dicho recinto cultural. La agrupación, que centra su trabajo en investigar, recrear y difundir la relación que tiene la música del periodo barroco con la tradicional, recreó en el escenario un espectáculo musical, canto y baile que revivió el espíritu festivo del fandango. Un espectáculo que el público disfrutó y pudo ser testigo del talento de cada uno de los músicos de Tembembe, que agradecieron a las autoridades por formar parte de elenco para conmemorar el centenario del Teatro de la Ciudad. Ante los fuertes aplausos, tocó el turno al grupo Yolotecuani, para continuar la gran fiesta en el recinto de Donceles, donde presentó una pequeña parte de la música de su comunidad en Guerrero, ante los calurosos aplausos de los asistentes (www.informate.com.mx, Secc. México, NTMX / Norberto Gutiérrez, 27-05-2018)

[Festejan centenario del Esperanza Iris](#)

Tras recibir las tradicionales Mañanitas por su centenario, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** enardeció al público convidado con la música de baile de salón interpretada por la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México "Armando Zayas". Del vals al danzón y de éste al mambo y la polka, el ritmo de los instrumentos musicales contagió las butacas la noche de este viernes. Titulado "Bailes de Salón de aquí y de allá", el programa conjugó a Johann Strauss con Dámaso Pérez Prado, el más aplaudido de la noche. Ariel Hinojosa, Juan Ramón Corona y Oliver Mayoral dirigieron el concierto conmemorativo que, una vez culminado y cuando varios se habían retirado, debió proseguir con el mambo ante el apremio de los aplausos. "¡Otra, otra!", clamaban los asistentes: "¡otra hora...! El Gobierno de la Ciudad decidió que fuera una orquesta

juvenil la que celebrará al recinto. “Para que la juventud siga vibrando con este teatro, lo mantenga vivo y que dentro de 100 años, los hijos o nietos de estos músicos vengan a celebrar los 200 años del teatro”, dijo el responsable del Sistema de Teatros de la CDMX, Ángel Ancona. Es, recordó, el espacio escénico vivo más longevo de la Ciudad (ntrzacatecas.com, Secc. Reforma, 26-05-2018)

[El Teatro de la Ciudad celebra su centenario con el ensamble Tambuco](#)

El ensamble Tambuco celebró esta noche el centenario del **Teatro la Ciudad Esperanza Iris**, con un concierto de gala que incluyó el estreno mundial de dos piezas: ‘Iris’, de Héctor Infanzón, obra comisionada para tal festejo y ‘Ekzilo II’, de Felipe Pérez Santiago. Nominado en cuatro ocasiones a los premios Grammy, y considerado uno de los grupos más innovadores en el mundo, Tambuco, el cuarteto integrado por Miguel González, Alfredo Bringas, Raúl Tudón y Ricardo Gallardo, sorprendió a propios y extraños con “Iris”, una obra para conmemorar el Primer Centenario del Teatro de la Ciudad. La pieza conjuga el talento del ensamble fundado en 1993, con la maestría del piano y Héctor Infanzón y la encantadora voz de la mezzosoprana Katalin Károlyi, quien posee un extraordinario timbre vocal (www.oncenoticias.tv, Secc. Redacción 27-05-2018, 23:09 hrs)

[Festeja Tembembe Ensamble Continuo el centenario del Teatro de la Ciudad y 20 años de trayectoria](#)

La agrupación ofreció el concierto especial Son para 100, una de las Galas Centenarias preparadas para conmemorar el aniversario del Esperanza Iris. El grupo celebró ambos aniversarios en compañía de dos invitados especiales: Yolotecuani, que presentó su son de Tixtla, y Los Purépechas de Charapan, quienes interpretaron música michoacana. Para conmemorar el centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la Secretaría de Cultura capitalina organizó tres conciertos especiales denominados Galas Centenarias y cuya segunda velada especial —llevada a cabo la noche del sábado 26 de mayo— contó con la participación de la agrupación Tembembe Ensamble Continuo, que festejó también sus primeros 20 años de trayectoria. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) @CulturaCDMX. (/www.mex4you.net, Secc. Artículos, s/a, 28-05-2018)

[Lanza Rosana reedición de disco ‘En la memoria de la piel’](#)

La cantautora española Rosana reeditó su exitoso álbum discográfico ‘En la memoria de la piel’. Ciudad de México.- La cantautora española Rosana reeditó su exitoso álbum discográfico “En la memoria de la piel”, que incluye las canciones originales en acústico, así como temas inéditos. Ese material contiene su nuevo tema “Soñar es de valientes”, y el éxito “No olvidarme de olvidar”, en el que colaboró el cantante mexicano Carlos Rivera. Ambos se incluyen como bonustracks, refirió NTX. A la par, la cantante prepara su presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital del país, el 9 de junio, donde presentará un concierto acústico en el que el público elegirá el repertorio (mxpolitico.com, Secc. Internacional, Redacción, 28-05-2018)

[Rosana lanza reedición de disco “En la memoria de la piel”](#)

Ciudad de México. La cantautora española Rosana reeditó su exitoso álbum discográfico “En la memoria de la piel”, que incluye las canciones originales en acústico, así como temas inéditos. Ese material contiene su nuevo tema “Soñar es de valientes”, cuyo video ya aparece en YouTube, y el éxito “No olvidarme de olvidar”, en el que colaboró el

cantante mexicano Carlos Rivera. Ambos se incluyen como bonus tracks. El disco doble incluye en el primer cd 11 temas, además de los ya citados, entre los que destacan “Puede ser”, “Si dejo”, “Ahora”, “Con una hora menos”, “Con los 5 sentidos”, “Agua de llorar” y “Silencio”. Esas composiciones también aparecen en el disco dos, pero en su versión acústica y en el bonus tracks “Sin tanta ropa”, sustituye el featuring “No olvidarme de olvidar” con Carlos Rivera, se detalla en un comunicado. A la par la cantante prepara su presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital del país, el 9 de junio, donde con su guitarra y uno de sus músicos presentará un concierto acústico en el que el público elegirá el repertorio (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Espectáculos, NTMX, 27.05-2018, 15:37 hrs)

[Rosana lanza reedición de disco “En la memoria de la piel”](#)

Ciudad de México. La cantautora española Rosana reeditó su exitoso álbum discográfico “En la memoria de la piel”, que incluye las canciones originales en acústico, así como temas inéditos. Ese material contiene su nuevo tema “Soñar es de valientes”, cuyo video ya aparece en YouTube, y el éxito “No olvidarme de olvidar”, en el que colaboró el cantante mexicano Carlos Rivera. Ambos se incluyen como bonus tracks. El disco doble incluye en el primer cd 11 temas, además de los ya citados, entre los que destacan “Puede ser”, “Si dejo”, “Ahora”, “Con una hora menos”, “Con los 5 sentidos”, “Agua de llorar” y “Silencio”. Esas composiciones también aparecen en el disco dos, pero en su versión acústica y en el bonus tracks “Sin tanta ropa”, sustituye el featuring “No olvidarme de olvidar” con Carlos Rivera, se detalla en un comunicado. A la par la cantante prepara su presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital del país, el 9 de junio, donde con su guitarra y uno de sus músicos presentará un concierto acústico en el que el público elegirá el repertorio (www.informate.com.mx, Secc. México, NTMX / Redacción, 27.05-2018)

[En el Museo Nacional de la Revolución reflexionan sobre hiperconectividad y tecnología para el desarrollo de los recintos](#)

En este espacio cultural de la SCCDMX se llevó a cabo el “Segundo Foro de Museos de la Ciudad de México: Museos Hiperconectados” en el que representantes de diversas instituciones culturales compartieron su experiencia. Los ponentes abordaron la importancia de las redes sociales, el trabajo colaborativo y el uso de las nuevas tecnologías para potencializar la oferta museística de los recintos. En el Museo Nacional de la Revolución se llevó a cabo la tarde del sábado 26 de mayo el “Segundo Foro de Museos de la Ciudad de México: Museos Hiperconectados” con la participación de diversos especialistas provenientes de distintas instituciones. La charla --realizada en el marco de la celebración Mayo, Mes de los Museos en la Ciudad de México, que conmemora el **Día Internacional de los Museos**-- fue moderada por la **Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, la cual acercó al público a las propuestas tecnológicas que tienen algunos recintos capitalinos como estrategias para llegar a nuevos públicos y difundir su acervo museístico. Para dar inicio al Foro, María Inés Madinaveitia Ramírez, integrante del Consejo Internacional de Museos (ICOM), ofreció la plática “Museos hiperconectados” en la que recordó al público la historia de esta institución y el motivo de su creación en 1946, tras observar la pérdida de objetos artísticos y culturales irremplazables después de la Segunda Guerra Mundial. En esta época de inmediatez por la información, destacó otras plataformas que la SCCDMX trabaja de manera colaborativa como el Centro de Información del Patrimonio (CIP) y la Cartelera CDMX: Cultura en tu Ciudad, las cuales están disponibles al público y muestran la diversificación de actividades que tiene la

capital para sus habitantes y visitantes. Asimismo, mencionó otros canales de comunicación como Capital 21, Código CDMX, radio cultural en línea, y el Boletín de eventos destacados que se ofrece en la página web de esta dependencia; la Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural destacó también la relevancia de la creatividad en el manejo de redes sociales, al igual que en la creación de micrositiros y páginas web como fue el caso expuesto por la encargada de la Sala de Lectura del Museo del Estanquillo. El Día Internacional de los Museos (18 de mayo) fue promovido por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) en 1977. Desde 2017, con el impulso del Gobierno de la Ciudad de México y la iniciativa del Museo Interactivo de Economía (MIDE) y Time Out México, se realiza en esta urbe y se extiende durante todo el mes con el Acuerdo Mayo, Mes de los Museos en la Ciudad de México. Toda la información de actividades del Mes de los Museos se encuentran en el micrositiro: www.diadelosmuseos.com. En Facebook: [MesMuseosCDMX](https://www.facebook.com/MesMuseosCDMX). Se podrá seguir la conversación en redes sociales mediante los hashtags: [#MesMuseos2018](https://www.facebook.com/hashtag/MesMuseos2018) y [#DíaMuseosCDMX](https://www.facebook.com/hashtag/DiaMuseosCDMX). La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) [@CulturaCDMX](https://www.instagram.com/CulturaCDMX). (www.mex4you.net, secc. Artículos, s/a, 28-05-2018)

[Monsi, portavoz de una época](#)

El autor Carlos Monsiváis fue recordado el sábado pasado en el **Museo del Estanquillo** como portavoz generacional que se divertía con la cultura. Representó un nuevo tipo de intelectual no sólo interesado en la cultura, sino capaz de divertirse con ella, señaló el caricaturista Rafael Barajas El Fisgón, durante la presentación del catálogo de la exposición Monsiváis y sus Contemporáneos este sábado en el Museo del Estanquillo. “Es un tipo de intelectual que ya no está en las lógicas del intelectual clásico, estilo Artemio del Valle Arizpe, Salvador Novo, etcétera; es un intelectual que está interesado en los estudios culturales, es un intelectual comprometido y es un intelectual que se divierte con la cultura y con el conocimiento”, apuntó sobre el Monsiváis reflejado en el catálogo La Exposición con Texto y Curaduría, de Francisco Vidaigas que se presentó en el Estanquillo entre julio de 2017 y enero de 2018; ahora está en Tijuana y es un recorrido biográfico y curricular por las aventuras y proyectos culturales de Monsiváis, puntualizó Henoc de Santiago, director del recinto. La promotora cultural Miriam Kaiser destacó el certero resumen que hace el catálogo de los aportes del también ensayista a quien consideró un portavoz de su generación. “No creo que haya yo diferido de su manera de pensar nunca, desde que lo conocí a principios de los años 60 en Radio Universidad siendo yo secretaria del director el célebre escritor Max Aub, justamente cuando el hoy celeberrimo grupo de jovencitos encontraron en Radio Universidad el sitio para darle vuelo a su pensamiento, creatividad e inquietudes, apuntó (Reforma, Secc. Internacional, Yanireth Israde, 28-05-2018)

[ENBREVE / Presentan catálogo de Carlos Monsiváis](#)

Consecuencia lógica de la exposición Monsiváis y sus Contemporáneos, que se exhibió el año pasado en el **Museo del Estanquillo** fue presentado el catálogo correspondiente con glosas y comentarios de Rafael Barajas, Francisco Vidargas, Miriam Kaiser y **Henoc de Santiago**, con el objetivo de mostrar los proyectos en los que participó Monsiváis (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 28-05-2018)

[Destaca Jorge Fons peso político del cine](#)

Para el director Jorge Fons, el cine no roba la atención de las elecciones electorales en el país y hasta puede servir para demostrar a los mexicanos la importancia de votar. El director considera que al hacer películas que retraten los problemas nacionales, los espectadores verán su realidad y así se sentirán con ánimos de buscar un cambio durante el proceso electoral. El cine podría ayudar a los mexicanos a configurar mejor su voto cuando hablemos de la realidad tan terrible que ha existido en estos años, de una realidad que ya no se puede soportar, una realidad llena de desigualdad, de injusticia, de inseguridad, de miedo, de rabia. Si el cine mexicano expresara eso, la gente se vería ahí y constataría lo que debe hacer con su voto, opinó Fons en entrevista. “Debemos exigir que la cultura mexicana se priorice”. El cine es cultura así que hay que regresar al articulado que protegía un espacio digno en pantalla, no uno miserable. Si lo exhiben lo exhiben y lo vuelven a exhibir para que se sienta que está siempre, no por casualidad el público acabará por reconocerse en ese cine y volviendo de hacer del cine lo que antes era”, consideró Fons, uno de los cineastas retratados en la exposición fotográfica: **Dirigida Por**, que honra a los directores ganadores del Ariel en la **Galería de las Rejas de Chapultepec** (Reforma, Secc. Gente, Staff, 28-05-2018)

[Juguetes mexicanos actualizan tradición](#)

La Lula Juguetes con Tradición, fue fundada por Alejandro Camacho Barrera y Miriam Salgado, en Xochimilco, para continuar innovando en esta disciplina. Antes que cualquier otra cosa, “un juguete debe cumplir su función y esa función es que el niño pueda jugar con él”, dice el maestro artesano Alejandro Camacho quien junto con su esposa, Miriam Salgado, fundó en Xochimilco La Lula Juguetes con Tradición, uno de los pocos talleres en la región chinampera que continúan innovando pero al mismo tiempo conservando la añeja costumbre de elaborar juguetes tradicionales. El matrimonio que fundó La Lula decidió además que sus juguetes debían tener un estilo propio y siempre está buscando la manera de hacerlos atractivos. De La Lula han salido piezas ganadoras para concursos de juguetes tradicionales y alebrijes gigantes seleccionados para el desfile que organiza el **Museo de Arte Popular**. Además de los talleres que ofrecen en museos y otros espacios como el **FARO Tláhuac**. Los artesanos pueden contactarse en lalulaguetepopularmexicano@hotmail.com o al teléfono 65489789 (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Luis Carlos Sánchez, 28-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Reaparece el Vale de Cultura en la CDMX](#)

La Secretaría de Cultura activó en la Ciudad de México su versión de los vales con un festival de danzón. Con ¡vale! Bailar Danzón. La Secretaría de Cultura activó su versión en CDMX del Vale de Cultura con un festival de danzón. Cómo lo adelantó El Economista: la Secretaría de Cultura desechó la idea de un vale económico y apostó por diferentes actividades artísticas y transmisión en streaming, algo que ya hace la institución. Según el documento Programa de Acción Cultural Comunitaria, se realizarán las siguientes acciones Vale Bailar, Vale Jugar, Vale Cantar y Vale Leer. El programa no se presentó de manera oficial ni se explicaron sus beneficios, es un documento que se filtró y al que tuvo acceso El Economista. El famoso Vale de Cultura quedó como una ocurrencia de último minuto de los legisladores que lo incluyeron en el artículo octavo de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales pero sin especificar su funcionamiento ni dotarlo de recursos. Por eso María Cristina García Cepeda convirtió el Vale de Cultura en un

programa de actividades que ya ofrece el Gobierno federal tanto como lo hacen los gobiernos estatales y municipales (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 28-05-2018)

Evocan la intensa poética de Pita Amor a un siglo de su nacimiento

Dulce, furiosa, frágil, loca, arrebatada, lúcida, hermosa, insolente, aristócrata, culta, inteligente, desbordada, portentoso volcán en erupción, terriblemente compleja llena de una intensidad que hace cimbrar el alma, así fueron descritas la vida y obra de la poeta mexicana Guadalupe Teresa Amor Schmidtlein, conocida como Pita Amor (1918-2000) durante el homenaje que se le rindió ayer por el centenario de su nacimiento, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. El reconocimiento consistió en una lectura dramatizada de sus poemas, espectáculo que llevó como título Sagrado Sonambulismo, escrito y dirigido por Miguel Sabido. Las actrices Patricia Martínez, Elia Domenzain y Martha Zavaleta, junto con el actor Manuel Ojeda como narrador, dieron voz a la intensa poética de quien fuera reconocida en su momento por su hermosura, pasión y talento. Durante la polifónica lectura dramatizada se evocó la forma de ser y modo de vida de Pita Amor, dueña de su propio mito (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 28-05-2018) [Reforma](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [Milenio](#), [La Crónica](#)

Llevan al teatro relatos íntimos de expresidarios

Indagan en elementos personales para hacerlos ficción; la obra se presenta con un lengua directo y descarnado. Casa Calabaza. Del 31 de mayo al 17 de junio, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 Hrs. Entrada 150 pesos. Teatro El Galeón, del Centro Cultural del Bosque (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 28-05-2018)

En el Centro Cultural del Bosque iniciará el primer ciclo de teatro penitenciario

Saraí Campech (SC), conductora: A través del Ciclo del Teatro Penitenciario, nos acerca a un panorama de la vida de las mujeres en la Cárcel. Reportera no identificada (RNI): Está a punto de comenzar en el Centro Cultural del Bosque el primer Ciclo de Teatro Penitenciario con "Casa Calabaza", obra autobiográfica de Mario Moreno. Insert de Alberto Lomnitz, coordinador nacional de teatro INBA: "el texto de Casa Calabaza es producto del concurso de dramaturgia de Teatro Penitenciario que hospicio el INBA junto con la Secretaria de Gobernación". RNI: Hace nueve años, un grupo de creativos escénicos del Foro Shakespeare, pensaron en la posibilidad de contribuir a contrarrestar la violencia con Teatro. La idea avanzó y actualmente tienen cinco obras al interior de la penitenciaria y tres más con personas que ya cumplieron sus condenas. Desde el 31 de mayo, de jueves a domingo durante un mes, el Ciclo de Teatro Penitenciario se presenta en el Teatro "El Galeón" (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 28-05-2018, 07:14 hrs) [VIDEO](#)

TOMENOTA / Traductor, editor, poeta, bibliófilo, teórico...

Hoy se presenta el libro Semblanzas de Guillermo Rousset Banda, una complicación de textos sobre la vida y obra de quien fuera uno de los primeros intelectuales que repensó la realidad político-social del país. Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, 19:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 28-05-2018)

[Orquesta Filarmónica de la Semar participó con solistas de la Cátedra Ricardo Castro](#)

Víctor Martínez, conductor: Gracias a un acuerdo con la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Marina Armada de México, hay un evento importante esta semana, entre solistas en la Catedra Ricardo Castro de Bellas Artes. Fanny Miranda, reportera: Es la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Marina Armada de México, acompañando a los pianistas más jóvenes y talentosos del país. Gracias a un acuerdo intersecretarial, 65 músicos navales acompañaron en escena a cinco solistas de 12 a 17 años, que forman parte de la Catedra Ricardo Castro del INBA (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Víctor Martínez, 27-05-2018, 12:09 hrs) [VIDEO](#)

[Orquesta Filarmónica de La Marina acompaña a jóvenes solistas](#)

Blanca Garza, conductora: Gracias a un acuerdo, la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Marina Armada de México acompañó a cinco jóvenes solistas que forman parte de la Cátedra Ricardo Castro del Instituto Nacional de Bellas Artes. Fanny Miranda, reportera: Es la Orquesta Filarmónica de la Secretaría de Marina Armada de México acompañando a los pianistas más jóvenes y talentosos del país. Gracias a un acuerdo intersecretarial, 65 músicos navales acompañaron en escena a cinco solistas de 12 a 17 años que forman parte de la Cátedra Ricardo Castro del INBA, que se imparte en el Conservatorio Nacional de Música. Al cumplir un año en formación, ellos mostraron sus dotes artísticos con esta gala en el auditorio Silvestre Revueltas de esa institución. Cada uno fue dando muestra de su valor artístico frente al piano (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Blanca Garza, 27-05-2018, 08:47 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Crean centro intercultural](#)

Gobierno capitalino crea espacio para la convivencia de población rural, indígenas y barrios originarios donde prevalecerá la equidad igualdad y justicia social; además contará con área para talleres, foro, biblioteca y un temazcal. Ubicado en el centro de la capital del país cuenta con una fachada y crujía del siglo XVIII y es el primer Centro de la Interculturalidad de Ciudad de México construido para preservar el patrimonio histórico y habilitar el primer sitio para la convivencia de la población rural indígena y de los barrios originarios. Con una inversión de 40 millones de pesos la Secretaría de Obras y Servicios, Sobse, edificó el complejo de dos edificios --de dos y cuatro niveles de altura, respectivamente-- con espacios para la impartición de talleres, un foro al aire libre, un museo, una biblioteca, un auditorio, salón de usos múltiples, oficinas y un temazcal. El edificio será entregado en próximos días a la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Sederec, para su equipamiento y utilizar las instalaciones en actividades como talleres de cocina, costura, artes plásticas, artesanía, medicina tradicional, herbolaria, danza entre otras (Milenio, Secc. Política, texto y foto Ilich Valdez, 28-05-2018)

[Presentan libro sobre diálogo estético entre Luis Barragán y Fred Sandback](#)

Durante la instalación de su exposición individual en el Museo Tamayo en 2002, el escultor minimalista Fred Sandback (1943-2003) visitó el Convento de las Capuchinas Sacramentarias, quedando impresionado por el manejo de la luz por parte de su arquitecto Luis Barragán (1902-1988). Esto llevó a que durante la exposición individual de

Sandback Las Propiedades de la Luz, 2016, en la galería Proyectos Monclova, el Sandback State propusiera intervenir con las delicadas esculturas en hilo de Sandback, obras del tapatío como la Casa Luis Barragán, Casa Antonio Gálvez Cuadra, San Cristóbal y Casa Gilardi. Esto derivó en su registro fotográfico y la publicación por parte de Proyectos Monclova y la editorial alemana Hatie Cantz de Las Propiedades de la Luz, 2018, libro presentado el pasado 26 de mayo en esta galería en un panel conformado por Polina Stroganova, directora de este espacio, el curador e historiador Daniel Garza Usabiaga y Amavong Panya, artista especialista en la instalación de la obra de Sandback (La Crónica, Secc. Cultura, Eduardo Egea, 28-05-2018)

Buscan fomentar la lectura en lenguas indígenas en México

Del 14 al 16 de junio, Oaxaca será sede del Primer Congreso Internacional de Fomento a la Lectura en Lenguas Indígenas, en el que participarán 70 ponentes de más de 10 países como Bolivia, Brasil y Canadá (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 28-05-2018)

Murales de Rivera y Castillo de Chapultepec, los más visitados

Los murales de Diego Rivera ubicados al interior de la SEP y el Castillo de Chapultepec, fueron los sitios más visitados en el último mes en la Ciudad de México. De acuerdo con datos de la Secretaria de Turismo, Coyoacán se ubicó en el tercer sitio, seguido del Palacio Postal y la Cineteca Nacional, estos últimos dos aparecen por primera vez en el ranking. Sin embargo, la dependencia ha ubicado al parque de diversiones Six Flags como el principal atractivo de la Ciudad, debido al número de personas que llegan hasta la capital del país sólo para acudir a este sitio, y por la cantidad de búsquedas que genera a través de Google. Basado en las tendencias de búsqueda de Google y de la Sectur CDMX, este sitio se ha ubicado por arriba de Chapultepec, el Museo Nacional de Antropología y la Basílica de Guadalupe, incluso por arriba de las Pirámides de Teotihuacán. Por lo que refiere a los museos, en primer lugar se ubica el Templo Mayor, Frida Kahlo, de Antropología, Bellas Artes y Soumaya. Si de zonas turísticas se trata, el Centro Histórico pasó del segundo al primer lugar, mientras que Polanco descendió del primero al segundo sitio; Coyoacán, la Condesa y San Ángel se mantuvieron (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 28-05-2018)

Iniciativa Leo con Once

Saraí Campech, reportera: Leo con Once es esta iniciativa que arrancó Miguel de la Cruz y que en esta ocasión estuvieron tanto en el Centro Cultural Elena Garro y hoy domingo con Luis Eduardo Gastón (IPN, Noticias, Leticia Carbajal, 27-05-2018, 19:23 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Obras ha demolido 50 inmuebles del 19-S

Apoco más de ocho meses del sismo del 19 de septiembre del año pasado, la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) ha concluido la demolición de 50 inmuebles. que resultaron dañados. Los predios se ubican principalmente en las delegaciones Cuauhtémoc, Coyoacán, Benito Juárez, Gustavo Á. Madero, Miguel Hidalgo, Iztapalapa, Tlalpan y Venustiano Carranza. De acuerdo con la secretaria, los 50 inmuebles albergaban 629 departamentos, 48 despachos, 39 locales comerciales, 14 consultorios y seis casas. En total se han demolidos 312 niveles, lo que corresponde a 5.6 veces la Torre Mayor. "En total, las 50 edificaciones suman un total de 100 mil 906 metros cuadrados de

construcción, lo que equivale a tres veces los metros cuadrados de construcción con que cuenta la Torre Latinoamericana", destacó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 28-05-2018)

Batalla recaudación en primer trimestre

En el primer trimestre de 2018, diversos rubros de recaudación quedaron por debajo de lo estimado en la Ley de Ingresos de la Ciudad de México para 2018, de acuerdo con el primer informe de avance presupuestal de la Secretaría de Finanzas. Esto ocurre en el año en que la Asamblea Legislativa presumió haber aprobado un presupuesto realista, sin las enormes brechas entre los ingresos reales respecto a lo aprobado en el paquete económico para la Ciudad, que este año fue de 226 mil millones de pesos, Globalmente, la recaudación total por impuestos sobre el patrimonio fue menor a lo esperado por 2.7 por ciento y 7.1 por ciento respecto al año pasado. Uno de los rubros que quedó más "corto" fue el Impuesto Sobre Adquisición de Inmuebles (ISAI), el cual cayó a su nivel más bajo desde 2013, con una recaudación por debajo de lo presupuestado y sobre todo, por debajo de lo obtenido al primer trimestre de 2017. (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 28-05-2018)

Teaser / José Ramón Amieva

Luis Cárdenas, conductor: * El jefe Gobierno, José Ramón Amieva, garantizó la captura de los principales generadores de violencia e inseguridad en la Ciudad de México, así como sus estructuras encargadas de distribución y venta de drogas. Insert de José Ramón Amieva, jefe Gobierno: "Yo diría que lo que nosotros buscamos es que se genere confianza de que estamos atacando, tanto a las cabezas como a los sectores operativos, que tienen presencia delincuencia en los territorios, ¿qué es lo que hacemos? Pues primero tenemos que quitarles ese ingreso ilícito, por eso van a seguir viendo los operativos. "Pegamos al tema de las personas que están en territorio y también vamos a pegar a las personas que están coordinando, dirigiendo y yo por eso reitero, administrando, porque administran lo ilícito". Alguien ha aceptado que hay cárteles de la droga, ¿se acuerda con el tema cuando la balacera en Tláhuac, cuando matan al "Ojos", cuando llega la Marina? En un operativo digno de ciudades realmente azotadas, abrazadas por el tema del crimen organizado, por el barco. Pasó eso en la Ciudad de México y nadie quiso aceptar dentro de la capital del país, el mismo Miguel Ángel Mancera se hizo tantas bolas con el tema si eran cárteles, si eran grupos delictivos, si eran grupos criminales, que un grupo criminal, que no era un cártel; hay narcos, eso que ni qué, hay narcos en la capital, hay narcos en la Ciudad de México, muchos narcos y poderosos cárteles. Ahí está reconocido por el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, le dice "grupos criminales", son narcos, son cárteles, aquí operan escisiones cédulas, sucursales, enviados, representantes del "Jalisco Nueva Generación", de "Los Zetas", de Sinaloa, ahí están operando, es la capital del país, si no operan en el lavado de activos, operan de manera real con la venta de este tipo de sustancias ilícitas en el mercado en la ciudad de México, que es un mercado extremadamente apetitoso. Poder adquisitivo enorme, un mercado brutal, imagínese usted nada más las zonas de gran poder adquisitivo la droga que se vende y la demanda que hay y otras zonas también otro tipo de drogas, que pueden venderse al por mayor, evidentemente hay cárteles de la droga, hay grupos criminales vinculados al narcotráfico, pero si nos vamos a pelear con palabras, por eufemismos, estamos fritos (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 28-05-2018, 06:33 hrs) [AUDIO](#)

Recibe Metrobús una queja diaria por cierre de estación Etiopía

Durante los ocho meses que ha permanecido cerrada la estación Etiopía del Metrobús, el transporte ha recibido al menos una queja diaria por parte de usuarios que manifiestan su molestia debido a que tienen que caminar casi un kilómetro o deben buscar una alternativa, lo que representa un gasto extra. El Sistema Metrobús informó que mantiene cerrada la estación de la Línea 3, por indicación de autoridades de Protección Civil, ante el riesgo que representa el edificio de Cuauhtémoc 614, que tiene letreros del Servicio Nacional de Empleo; por seguridad tanto de empleados, infraestructura y de los usuarios en particular, no existe acceso a esta estación. "Si hemos recibido quejas por parte de los transportistas", mencionó el personal del Sistema Metrobús; a pesar de que en las estaciones existe la información de que los recorridos finalizan en Obrero Mundial, la gente sigue manifestando su enojo al no poder llegar a la verdadera terminal: Etiopía (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 28-05-2018)

Piden 3 auditorías a AEP por manejo de parquímetros

El Grupo Parlamentario del PRD en la Asamblea - Legislativa solicitó a la Contrataría General que realice tres auditorías contra Roberto Remes, Autoridad del Espacio Público, relacionadas con recursos de parquímetros, transparencia y obligaciones y facultades. Raúl Flores, vicecoordinador del PRD en la ALDF; Francis Pirín, presidenta de la Comisión de Movilidad, e Iván Texta, presidente de la Comisión de Supervisión de la Auditoría Superior de Ciudad de México, realizaron la petición para realizarlas tres auditorías durante toda la administración de Remes. Flores señaló que están pidiendo que de manera inmediata y urgente a la Contraloría General del Gobierno de Ciudad México audite el ejercicio en la Autoridad del Espacio Público en materia de recursos, su comportamiento en materia de información y el uso de los recursos aun no teniendo facultades para disponer de ellos. Esas auditorías son diferentes a las que serán realizadas por al Contraloría a la Secretaría de Movilidad, a petición de su titular, Carlos Meneses, en materia de parquímetros. Incluso, el diputado local pidió que los resultados de las investigaciones se aceleren para que se pueda descartar cualquier anomalía. "Las auditorías son porque hubo omisiones en el servicio público por parte de Remes, mal uso de los recursos público porque ya no le correspondía, y en materia del derecho a la información, porque debido a las omisiones que tuvo ese funcionario, no se pudieron dar a o conocer temas pues desde agosto de 2017 tenía que haber dado las claves para el portal transparencia y apenas el 21 de mayo las entregó", indicó Flores (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 28-05-2018)

Aumenta en asesinatos uso de pistolas y motos

El uso de armas de fuego y de motocicletas se ha convertido en una constante en los asesinatos registrados en la Ciudad de México. Mientras en 2016 hubo 558 indagatorias por homicidio doloso por disparo de arma de fuego, en 2017 fueron 758, es decir aumentó 35.8 por ciento, según cifras de la Procuraduría capitalina. Hasta marzo se habían contabilizado 209 investigaciones de esta modalidad de homicidio, con 243 víctimas. "Hay un problema de proliferación de armas y no nos está ayudando que el marco legal no esté actualizado", advierte David Ramírez de Garay, coordinador del programa de seguridad en México Evalúa (Reforma, Secc. Primera, Guadalupe Fernández / Elthon García, 28-05-2018)

Intensifican operativos por venta de droga

Las corporaciones policiacas locales --Procuraduría General de Justicia (PGJCDMX) y la Secretaría de Seguridad Pública (SSPCDMX)-- han implementado un operativo, con el cruce de información de inteligencia de sus similares a nivel federal, para detener a los tres principales líderes de narcomenudistas y generadores de violencia en la capital. El trabajo es integral, pues contemplan dismantelar también su estructura financiera y cortarles el flujo de drogas, informan fuentes. Entre los principales objetivos se encuentran Roberto Moyado Esparza El Betito, líder de la Unión de Tepito y a quien se le imputan por lo menos 20 ejecuciones en Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Venustiano Carranza e Iztapalapa, así como la extorsión en los comercios de la zona de Tepito, el Eje Central, los merados Merced, Sonora y la venta de drogas en la Zona Rosa y el corredor Roma-Condesa. En segundo lugar está Rodolfo Rodríguez Morales La Gorda, cabecilla de Los Rodolfos, quienes están asentados en la delegación Xochimilco, y son responsables de sostener una disputa con narcomenudistas de Tláhuac, pues los de Xochimilco buscan quedarse cori la estructura que dejó El Ojos hacia el Estado de México para el trasiego de armas, droga y dinero ilícito. (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 28-05-2018)

SSP detiene diario a 4 reincidentes

La policía capitalina detiene al día un promedio de cuatro delincuentes que son reincidentes, principalmente por los delitos de robo a transeúnte, robo a negocio y robo de celulares en transporte público. "La estadística que tenemos, los números que nos dan las detenciones y las personas que detenemos todos los días y cuántas de ellas han tenido un ingreso previo al reclusorio, es de cuatro personas diariamente; cuatro personas que detenemos con anterioridad han cometido un delito", dio a conocer ayer José Gil García, subsecretario de Información e Inteligencia Policial se la Secretaría de Seguridad Pública. Al presentar el caso de un hombre que ha sido detenido ocho veces por el delito de robo, el mando agregó que esta cifra de detenciones puede incrementarse en 50 o 100 por ciento, porque en muchos casos los delincuentes se cambian los nombres. "Esta cifra puede aumentar inclusive porque este número que tenemos de cuatro personas son de aquellos que no variaron su nombre, es decir, que tienen un récord a partir del nombre y apellido, pero habrá una cantidad que probablemente puede ser superior en un 50 por ciento, tal vez en un 100 por ciento, para aquellos que ya encontraron ese camino de variar el nombre y apellido", abundó Gil García (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 28-05-2018)

La ruda en mano

En esta Ciudad sobra estrés... y no faltan malas vibras. Ayer, unos 40 practicantes de la medicina tradicional hicieron del Zócalo un consultorio colectivo para dar un respiro energético, tanto a capitalinos como a turistas. Romero, albahaca, ruda e incienso de copal fueron suficientes para mitigar las preocupaciones, aunque fuera momentáneamente. "No predecimos el futuro, no regresamos al ser amado, no les damos el número ganador de la Lotería", advirtió Citlali Segura. "Solo equilibramos, neutralizamos la energía para que la persona que quiera limpiarse esté en armonía" (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 28-05-2018)

OCHO COLUMNAS

"Más pobreza para ocho millones de trabajadores"

Acción Ciudadana frente a la Pobreza (ACFP), movimiento que surgió en mayo de 2015 y que a la fecha aglutina a 60 organizaciones civiles, condenó que la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos (Conasami) determinara no aumentar los sueldos (La Jornada, Secc. Economía, Susana González, 28-05-2018)

Disputan narcos la CDMX.- Segob

El Secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, admitió ayer que las ejecuciones en la CDMX han ido al alza a consecuencia de la disputa de territorios por parte de organizaciones delictivas (Reforma, Secc. Primera, Antonio Baranda, 28-05-2018)

Vuelan líneas del país con aviones antiguos

Aunque en México el promedio de antigüedad de la flota de las aerolíneas es de nueve años, algunas empresas dan el servicio de transporte de pasajeros con unidades que operan desde hace 28 años (El Universal, Secc. Cartera, Sara Cantera, 28-05-2018)

Esposa de El Mencho lavaba dinero: Segob

Rosalinda González Valencia, esposa de Nemesio Oseguera, El Mencho, líder del cártel de Jalisco Nueva Generación (CJNG), fue detenida la noche del pasado sábado en cumplimiento de la orden de un juez, acusada de delincuencia organizada con la finalidad de cometer el delito de lavado de dinero (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 28-05-2018)

México fortalece excedente petrolero

Al concluir este 2018, México podría contar con un excedente de 10.4% en los ingresos petroleros, de acuerdo con cálculos realizados por Alejandro Limón, investigador de Energía y Finanzas Públicas del Centro de Investigación Económica y Presupuestaria (CIEP) (Excélsior, Secc. Dinero, Felipe Gazcón, 28-05-2018)

Dan golpe al Cártel Jalisco: capturan a la esposa del capo El Mencho

En distintas operaciones quirúrgicas, sin un solo disparo y con órdenes de aprehensión emitidas por un juez, las Fuerzas Federales dieron golpes importantes al Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) que comanda Nemesio Oseguera, El Mencho, con la detención de su esposa (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 28-05-2018)

Triple golpe al CJNG; cae esposa del Mencho

El titular de la Secretaría de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida informó de tres importantes detenciones este fin de semana, con lo cual se dan dentro golpe al Cartel Jalisco Nueva Generación (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Cecilia Higuera Albarrán, 28-05-2018)

En zonas pobres dan programas por votos

De acuerdo con la estadística pública de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (Fepade), los estados con mayor marginalidad son también los que

más número de casos de coacción de voto concentran, pues las seis entidades más pobres tienen el 54% de las averiguaciones previas por condicionamiento del sufragio a cambio de programas sociales (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 28-05-2018)

Más días limpios, sin ¡Verificentros!

En casi cinco meses sin verificación vehicular en la Ciudad de México, esta entidad tuvo mayor número de episodios con buena calidad del aire en la Zona Metropolitana del Valle de México que en 2017, cuando estaba vigente dicha medida (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Carlos Navarro, 28-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Para los políticos en el poder no hay en estos momentos nada más importante que los cálculos y la operación electoral. Ya casi a un mes de los comicios que pueden significar un giro peligroso para la estabilidad complicitaria sostenida durante décadas, urgidos muchos gobernantes y funcionarios públicos de golpes y movimientos que encubran o permitan ciertos virajes, aparece en escena el factor de las órdenes de aprehensión que parecieran necesitadas de escaparate electoral para producirse. De súbito fueron tres movimientos político-judiciales: la noche del sábado fue detenida, con suavidad insólita, la esposa del jefe máximo del cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), el más próspero en lo que va de las presentes administraciones estatal y federal. Rosalinda González Valencia, casada con Nemesio Oseguera, El Mencho, vivió una suerte de detención banquetera (como las entrevistas que de pronto dan políticos y funcionarios), por elementos de la Secretaría de Marina que le leyeron la instrucción de un juez para hacerse de ella, ante lo cual alcanzó a encargar su bolso de mano a un propio y girar la apropiada instrucción del caso, consistente en hablar "al licenciado" (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 28-05-2018)

Templo Mayor

Cuentan en el Estado de México que junto con la gira del sábado del candidato presidencial del PRI, José Antonio Meade, se detonaron una serie de estrategias de campaña muuuy similares a las que llevaron a la gubernatura a Alfredo del Mazo el año pasado. Y es que el mensaje central del "no priista" fue que en esa entidad se deben revivir los años del "carro completo", por lo que pidió a los asistentes votar 5 de 5 por los candidatos tricolores a la Presidencia, Senado, Cámara de Diputados, alcaldías y congreso local. En paralelo, se supo que comenzó un reparto masivo de despensas. Se comenta que lo único que se debe hacer para ser beneficiario es buscar al representante del PRI más cercano, anotarse en una lista y, con credencial de elector en mano, pasar por los víveres. Y aseguran que a la hora de la entrega, les dejan bien claro que el beneficio viene directamente del "Señor Gobernador Alfredo del Mazo". Vaya manera de mezclar la gimnasia gubernamental con la magnesita electoral (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 28-05-2018)

Circuito Interior

Muy a tono, cuentan que el regaño que le tocó al bombero y candidato, Ismael Figueroa estuvo ardiente. Luego del mitingolpiza frente a la ALDF, cuentan que el dirigente Raúl

Flores y el diputado Leonel Luna estaban que echaban chispas. Palabras más, palabras menos, le dijeron que tenía que serenarse y dejar de hacer berrinches por todo. Aunque nunca se habló claro de los delitos electorales que comete Figueroa al montarse en el Sindicato para su causa. Lo más que le dijeron es que actúe "de forma más controlada" y que haga las cosas "con más cuidado". ¡Justo donde tendrían que aplicar más calor! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 28-05-2018)

Bajo Reserva

La pifia del INE. El Instituto Nacional Electoral (INE) aplicó el ya clásico "borrón y cuenta nueva", sin sanción ni nada, por el error cometido en algunos de los paquetes electorales enviados para que sufragaran, vía postal, los mexicanos que se encuentran en el extranjero. Por una misteriosa razón, algunos de los sobres que los paisanos utilizaron para enviar de regreso a México su voto tenían otra dirección: Avenida Tláhuac 8992 en vez de 5502, sede de la bodega del INE. Además, inexplicablemente aparecían como nombres de los receptores María de la Paz Lara y Alejandro Sosa, trabajadores del INE que firmaron el contrato con la empresa de mensajería. Según el INE ya corrigió y todos los sobres con error serán detectados a tiempo y enviados a su bodega. Pero para despejar toda sospecha Morena ya exigió medidas de seguridad adicionales para evitar que los votos no se pierdan en el camino. Entre ellas está el seguimiento en línea para rastrear los paquetes y la notificación a los votantes de que su sufragio ya llegó sano y salvo. Y quién fue el responsable del error el INE o la empresa de paquetería ¿En serio habrá borrón y cuenta nueva? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 28-05-2018)

El Caballito

Terror en trabajadores del gobierno capitalino. Se encendieron los focos rojos entre trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México. Nos platican que en esta semana se han llevado a cabo reuniones ante la incertidumbre que generará el recorte de 25 mil millones de pesos anunciado por la candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum. Nos dicen que se ha informado a los trabajadores que con esta disminución quedarían canceladas 10 mil plazas de reciente basificación y quedarían anuladas otras 10 mil de nueva creación. Sin duda, a consideración de este sector, esta sería la misma política de austeridad emprendida por Morena tal y como ocurrió en 2000-2006 con Andrés Manuel López Obrador cuando los trabajadores recibieron un recorte de 85 % de sus prestaciones y perdieron horas extras, guardias y pasajes. Nos dicen que cada que los empleados capitalinos observan las encuestas aparecen rostros de terror. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 28-05-2018)

Trascendió

Que si bien Nemesio Ocegüera Cervantes, se encuentra entre los objetivos prioritarios del gobierno, a las fuerzas federales se les ha dificultado detenerlo pese a diversos operativos en los que se le ha cercado porque, se afirma, El Mencho se mueve entre los estados de Sinaloa, Colima y Nayarit en patrullas municipales y estatales, además de que aseguran ha creado la red más grande de postes luego de Tamaulipas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 28-05-2018)

Uno Hasta el Fondo / Esperando a Liópez

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil esperaba a Liópez. En unos cuantos días el candidato de la colación Juntos Haremos Historia llegará al lugar que persigue desde hace 20 años. Con él vendrán algunos personajes de fuste y fusta, como

Hugo Éric Flores, presidente del Partido Encuentro Social. Entrevistado por su periódico El País, el pastor evangélico Flores dice que la religión salvó a su familia cuando era niño. Qué bueno, Éric, felicidades. Éric le ha dicho a Jacobo García esto: "No somos homófobos. No podemos serlo. Yo vengo de minoría religiosa y en mi generación todavía había persecución religiosa". Oiga, Éric, ¿hablamos del año de 1926? Porque Gamés no recuerda otra persecución religiosa en México. "No podemos ni vamos a discriminar a ninguna minoría sexual". Éric está cansado, cansadísimo, óiganlo: "Hay un gran líder con una gran sabiduría, Andrés Manuel L(i)ópez Obrador, que propone que llevemos estos temas a consulta y yo estoy de acuerdo. Soy un demócrata y si en algún momento estos derechos se aprueban seré respetuoso (...) Respetamos el derecho de la mujer a decidir sobre su cuerpo, pero no sobre la vida de los otros". Ah, perfecto, Éric, no se inquiete, ¡al infinito y más allá! Este señor Éric Flores será un personaje puesto al día y la noche para evitar la locura de una ciudad progresista, él se encargará de que nada ocurra si no pasa bajo las ideas firmes del Partido Encuentro Social. Felicidades a todos los pesistas. En fon (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 28-05-2018)

Frentes Políticos

Al rojo vivo. El pasado mes de abril Héctor Serrano, operador político del PRD, se incorporó a la campaña de Alejandra Barrales, en su intención de gobernar en la capital del país, y entre sus funciones tenía la encomienda de diseñar el primer Gobierno de Coalición. Pero a menos de dos meses de comenzar su operación en el cuarto de guerra de Alejandra Barrales salen chispas entre el equipo de Ricardo Anaya y el de Serrano. No es para menos, las cifras de los votos prometidos, simplemente, no cuadran y a duras penas llegan a menos de la mitad de los resultados pronosticados, así lo reflejan las encuestas. Por si esto fuera poco, ya en los pasillos se dice que Mikel Arriola ya rebasó a la candidata frentista. Sí, pero por la derecha (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 28-05-2018)

¿Será?

Una herida que no cierra...New's Divine. El próximo 20 de junio se cumplen 10 años de la tragedia de la disco New's Divine, en donde murieron 12 personas y 16 resultaron heridas, y tanto a los familiares de las víctimas como a vecinos de la Gustavo A. Madero no se les olvida el hecho, y menos porque quien gobernaba la delegación en 2008, Francisco Chíguil Figueroa, ahora busca regresar como alcalde abanderado por Morena. En casi todos los actos proselitistas del candidato morenista, se comenta, le han llovido las protestas, calificativos de "asesino" y hasta impugnaciones por sus aspiraciones políticas. Pese a que Chíguil fue uno de los señalados como responsables de la tragedia por la Comisión de Derechos Humanos del DF, el político ignora todo, ya que, dicen, se siente muy arropado por Andrés Manuel López y Claudia Sheinbaum. Mientras la justicia espera... ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 28-05-2018)

Rozones

Arropan gobers a Anaya. Quien reunió este fin de semana a siete de los once gobernadores panistas fue el candidato presidencial del Frente, Ricardo Anaya. Fue ayer en un mitin en Puebla, donde estuvo arropado por Francisco Domínguez, de Querétaro; Miguel Márquez, de Guanajuato; Kiko Vega, de BCS; José Rosas Aispuro, de Durango; Antonio Echevarría, de Nayarit; Carlos Mendoza Davis, de BC y Antonio Gali, el anfitrión (La Razón, Secc. Primera, s/a, 28-05-2018)

Pepe Grillo

Yunes va por Karime. La procuraduría veracruzana no se quiso quedar atrás y este domingo anunció que giró orden de aprehensión en contra de Karime Macías esposa del exgobernador de Veracruz. El gobierno de Miguel Ángel Yunes pidió a las corporaciones policiacas internacional ayuda para localizarla. La respuesta de opositores no tardó en llegar. PRI y Morena coincidieron en calificar la decisión de propaganda electoral. Tal vez. Lo importante en todo caso es que no haya impunidad y si la señora Macías la hizo, que la pague, aunque le aplica todavía la presunción de inocencia (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 28-05-2018)

SECTOR GENERAL

México fortalece excedente petrolero; precio de mezcla supera lo presupuestado

Al concluir este 2018, México podría contar con un excedente de 10.4% en los ingresos petroleros, de acuerdo con cálculos realizados por Alejandro Limón, investigador de Energía y Finanzas Públicas del Centro de Investigación Económica y Presupuestaria (CIEP). Lo anterior, debido a que el precio de la mezcla mexicana está en 12.5 dólares por barril por encima de lo presupuestado para este año. Señaló que de seguir así el alza en los precios del petróleo mexicano se tendría un alivio extra para las finanzas públicas en el último año del sexenio, pues ocasionaría una recaudación de 86 mil 523 millones de pesos adicionales. Este excedente se sumaría al de 2017, cuando el sector público obtuvo 39 mil 942 millones de pesos más a lo calculado en la Ley de Ingresos, debido a que el precio del crudo fue 7.4 dólares mayor a lo presupuestado. El precio promedio del barril de mezcla mexicana ha sido de 61 dólares, superior a lo estimado en la Ley de Ingresos. De continuar el aumento en los precios internacionales del petróleo, México podría lograr un excedente de 10.4% en sus ingresos por exportación de crudo, ya que el precio de la mezcla mexicana fue establecido en la Ley de Ingresos de la Federación de 2018 en 48.5 dólares por barril (dpb) y en lo que va del año promedia 61 dpb, es decir, 12.5 dpb por encima de lo presupuestado (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Felipe Gazcón, 28-05-2018)

Debate electoral sobre educación debe ser “informado, analítico y propositivo”

Aunque el tema de la educación no ha sido central en las campañas políticas de los candidatos presidenciales, sí ha estado presente en la contienda, señaló Teresa Bracho González, consejera presidenta del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). Sin embargo, al opinar sobre las propuestas presentadas en la campaña para atender la desigualdad y elevar la calidad de la enseñanza, refirió que el debate se ha centrado en el concepto de la reforma educativa, en abstracto, sin entrar en detalles de los planteamientos. Al participar en el foro La investigación educativa ante el proceso electoral 2018, señaló que la discusión del tema debe ser informada, analítica y propositiva, y sobre todo, con la premisa de reconocer la importancia de la educación para el desarrollo del país. En el acto organizado por El Consejo Mexicano de Investigación Educativa, la consejera presidenta del INEE dijo que “todo gobierno debe revisar lo que se ha hecho, cambiar lo que está mal, pero continuar con lo que ha funcionado para impulsar la mejora en educación”. Recordó que en días recientes la Junta de Gobierno del INEE presentó el documento Educación para la democracia y el desarrollo de México, mediante el cual se hacen propuestas para elevar la calidad de la educación obligatoria que se imparte en el país, evitar la desigualdad y situaciones de injusticia y exclusión social. En el

texto se considera a la evaluación como un proceso ineludible para alcanzar la calidad educativa, subrayó (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Redacción, 28-05-2018)

[Hoy 28 de mayo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.3807 Pesos. C o m p r a : 19.976 V e n t a : 19.7855 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 28-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 28/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Teatro de la Ciudad celebra 100 años con gala de Tambuco e Infanzón](#)

El ensamble Tambuco celebró esta noche el centenario del **Teatro la Ciudad Esperanza Iris**, con un concierto de gala que incluyó el estreno mundial de dos piezas: 'Iris', de Héctor Infanzón, obra comisionada para tal festejo y 'Ekzilo II', de Felipe Pérez Santiago. Nominado en cuatro ocasiones a los premios Grammy, y considerado uno de los grupos más innovadores en el mundo, Tambuco, el cuarteto integrado por Miguel González, Alfredo Bringas, Raúl Tudón y Ricardo Gallardo, sorprendió a propios y extraños con "Iris", una obra para conmemorar el Primer Centenario del Teatro de la Ciudad. La pieza conjuga el talento del ensamble fundado en 1993, con la maestría del piano y Héctor Infanzón y la encantadora voz de la mezzosoprana Katalin Károlyi, quien posee un extraordinario timbre vocal. La obra arranca con la dulce voz de la mezzoprano, quien aparece depositando un par de flores en un gran florero situado en el primer balcón del lado izquierdo del teatro; en instantes, Tambuco hace sonar las marimbas suavemente y, minutos después, entran las melódicas notas musicales de Infanzón. La pieza es cautivadora, con sonoridades bajas por lo que hace a la voz de la cantante, así como las tibias y contrastantes notas de Tambuco y de Infanzón, que es quien se encarga de cerrar la obra tomando del brazo a la mezzosoprano, quien, camina cantando suavemente hasta encenderse detrás del telón (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 27-05-2018, 21:00 hrs)

[Celebran los 100 años del Teatro de la Ciudad](#)

La gala por el centenario del **Teatro la Ciudad Esperanza Iris** contó con la participación del grupo Tambuco, fundado en 1993, con la maestría de Héctor Infanzón. El ensamble

Tambuco celebró ayer domingo el centenario del Teatro con un concierto de gala que incluyó el estreno mundial de dos piezas: 'Iris', de Héctor Infanzón, obra comisionada para tal festejo y 'Ekzilo II', de Felipe Pérez Santiago. Nominado en cuatro ocasiones a los premios Grammy, y considerado uno de los grupos más innovadores en el mundo, Tambuco, el cuarteto integrado por Miguel González, Alfredo Bringas, Raúl Tudón y Ricardo Gallardo, sorprendió a propios y extraños con "Iris", una obra para conmemorar el Primer Centenario del Teatro de la Ciudad (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte y Cultura, Notimex, 28-05-2018)

[Teatro de la Ciudad celebra 100 años con gala de Tambuco e Infanzón](#)

El ensamble Tambuco celebró esta noche el centenario del **Teatro la Ciudad Esperanza Iris**, con un concierto de gala que incluyó el estreno mundial de dos piezas: 'Iris', de Héctor Infanzón, obra comisionada para tal festejo y 'Ekzilo II', de Felipe Pérez Santiago. Nominado en cuatro ocasiones a los premios Grammy, y considerado uno de los grupos más innovadores en el mundo, Tambuco, el cuarteto integrado por Miguel González, Alfredo Bringas, Raúl Tudón y Ricardo Gallardo, sorprendió a propios y extraños con "Iris", una obra para conmemorar el Primer Centenario del Teatro de la Ciudad. La pieza conjuga el talento del ensamble fundado en 1993, con la maestría del piano y Héctor Infanzón y la encantadora voz de la mezzosoprana Katalin Károlyi, quien posee un extraordinario timbre vocal. La obra arranca con la dulce voz de la mezzoprano, quien aparece depositando un par de flores en un gran florero situado en el primer balcón del lado izquierdo del teatro; en instantes, Tambuco hace sonar las marimbas suavemente y, minutos después, entran las melódicas notas musicales de Infanzón. La pieza es cautivadora, con sonoridades bajas por lo que hace a la voz de la cantante, así como las tibias y contrastantes notas de Tambuco y de Infanzón, que es quien se encarga de cerrar la obra tomando del brazo a la mezzosoprano, quien, camina cantando suavemente hasta encenderse detrás del telón (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 27-05-2018, 21:11 hrs)

[Teatro de la Ciudad celebra 100 años con gala de Tambuco e Infanzón](#)

El ensamble Tambuco celebró esta noche el centenario del **Teatro la Ciudad Esperanza Iris**, con un concierto de gala que incluyó el estreno mundial de dos piezas: 'Iris', de Héctor Infanzón, obra comisionada para tal festejo y 'Ekzilo II', de Felipe Pérez Santiago. Nominado en cuatro ocasiones a los premios Grammy, y considerado uno de los grupos más innovadores en el mundo, Tambuco, el cuarteto integrado por Miguel González, Alfredo Bringas, Raúl Tudón y Ricardo Gallardo, sorprendió a propios y extraños con "Iris", una obra para conmemorar el Primer Centenario del Teatro de la Ciudad. La pieza conjuga el talento del ensamble fundado en 1993, con la maestría del piano y Héctor Infanzón y la encantadora voz de la mezzosoprana Katalin Károlyi, quien posee un extraordinario timbre vocal. La obra arranca con la dulce voz de la mezzoprano, quien aparece depositando un par de flores en un gran florero situado en el primer balcón del lado izquierdo del teatro; en instantes, Tambuco hace sonar las marimbas suavemente y, minutos después, entran las melódicas notas musicales de Infanzón. La pieza es cautivadora, con sonoridades bajas por lo que hace a la voz de la cantante, así como las tibias y contrastantes notas de Tambuco y de Infanzón, que es quien se encarga de cerrar la obra tomando del brazo a la mezzosoprano, quien, camina cantando suavemente hasta encenderse detrás del telón (www.informate.com.mx, Secc. México, NTMX / Norberto Gutiérrez, 27-05-2018)

[Festeja Tembembe Ensamble Continuo el centenario del Teatro de la Ciudad y 20 años de trayectoria](#)

La agrupación ofreció el concierto especial Son para 100, una de las Galas Centenarias preparadas para conmemorar el aniversario del Esperanza Iris. El grupo celebró ambos aniversarios en compañía de dos invitados especiales: Yolotecuani, que presentó su son de Tixtla, y Los Purépechas de Charapan, quienes interpretaron música michoacana. Para conmemorar el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la **Secretaría de Cultura capitalina** organizó tres conciertos especiales denominados Galas Centenarias y cuya segunda velada especial —llevada a cabo la noche del sábado 26 de mayo— contó con la participación de la agrupación Tembembe Ensamble Continuo, que festejó también sus primeros 20 años de trayectoria. “El día de ayer —viernes 25 de mayo— este espacio cumplió 100 años de vida, es el espacio más longevo de la Ciudad de México y estas galas y el aplauso del público están dedicados al palco de Esperanza Iris —ubicado en la parte superior derecha del recinto—, una mujer que en aquella época postrevolucionaria decidió construir un teatro como respuesta a toda esa violencia”, expresó momentos antes del concierto el Coordinador del Sistema de Teatros de la CDMX. El concierto Son para 100 dio inicio con la interpretación de temas como “El caballero”, “Los negritos”, “Son del sueño”, “Ciaccona” y “La monja”, entre otros, interpretados por Tembembe Ensamble Continuo, agrupación que ha trabajado en la investigación y difusión de la música del periodo barroco y su relación con la sonoridad tradicional mexicana (www.mex4you.net, Secc. Música, 27-05-2018)

[100 años de coliseo cultural: el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Esperanza Iris tenía ojos traviesos. Para algunos su personalidad era festiva, cálida y apasionada, para otros era terca y aguerrida; los cronistas cubanos de su tiempo la consideraban una reina. Un día antes del estreno de su teatro, el 25 de mayo de 1918, la diva de la ópera estaba nerviosa y no podía dormir, los ruidos, el timbre de los teléfonos, todo la aturdió. Estaba preocupada y reflexionaba acerca de su deseo: "Dejar un monumento, aunque sea humilde, al arte nacional". Esa noche anterior a la inauguración majestuosa del Gran **Teatro Esperanza Iris**, a la que acudió el presidente de la República, Venustiano Carranza, la cantante concedió 10 minutos de entrevista a María Luisa Ross, periodista de "EL Universal Ilustrado" y narró cómo durante días visitó el lugar hasta conocerlo tanto como a sí misma. Por su escenario han desfilado los más diversos artistas de todas las expresiones artísticas y de las distintas latitudes: Marcel Marceau, Silvio Rodríguez, Miguel Bosé, Rubén Blades, Joan Manuel Serrat, Mercedes Sosa, Nacha Guevara, Mario Benedetti, Daniele Finzi Pasca, Wajdi Mouawad, Beijing Dance Theater, entre muchos más. Para conmemorar el mes de aniversario se ofrecerán tres Galas Centenarias y el estreno mundial de Iris del compositor Héctor Infanzón. El 25 de mayo se presentará la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México; el 26 de mayo, Tembembe Ensamble Continuo y el 27 de mayo Tambuco, con la mezzosoprano franco-húngara Katalin Károlyi e Infanzón (www.frontera.info, Secc. Vida y Estilo, El Universal, 27-05-2018)

[La Rumorosa: Presentación Con las alas coloridas](#)

En entrevista vía telefónica, la Rumorosa, invitó a su presentación "Con las alas coloridas", misma que se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad, Esperanza iris**, el próximo 31 de mayo a las 08:30 de la noche (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 28-05-2018, 09:55 hrs) [AUDIO](#)

[La Rumorosa: Concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

En el estudio, la cantante La Rumorosa platicó acerca de su próximo concierto en el **Teatro de la Ciudad**, el jueves 31 de mayo a las 8:30 de la noche, en el marco de los 100 años de este recinto (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 28-05-2018, 12:03 hrs) [AUDIO](#)

[La Rumorosa](#)

María Inés Ochoa La Rumorosa llega por primera vez al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, presentando un espectáculo especial en el que la intérprete sinaloense concluye una larga gira por el país. Un concierto que estará lleno de los sabores de la música mexicana, interpretada como sólo ella lo sabe hacer, una fusión de folclor y modernidad que ha sido el sello de esta cantante. La cumbia, el son, las norteñas, las rancheras interpretadas en la potente voz de La Rumorosa. En esta noche especial compartirá una probadita de lo que será su nueva etapa, con invitados especiales, confirmado su lugar en la nueva música mexicana. 31 de mayo de 2018, jueves, 20:30 - 22:00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. CDMX, 26-05-2018)

[Noche de museos en el Museo de la Ciudad de México](#)

El **Museo de la Ciudad de México** presenta para la Noche de Museos del mes de mayo a las 19:00 horas, una Visita Guiada Teatralizada con María de Velasco e Ibarra, la primera Condesa de Santiago de Calimaya. A las 20:00 h. se presenta el grupo Jóvenes Orquestas, un proyecto que contribuye en la cohesión social en colonias de alta marginalidad, tomando como actividad principal la música interpretarán jarabes, sones y huapangos. Durante toda la Noche de Museos el colectivo Quetzal realizara grabaciones y entrevistas para generar contenido en el sitio web de Radio bocina. Miércoles 30 de mayo 19:00 y 21.00 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. CDMX, 26-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Camacho es 'inelegible'](#)

La directora general del INBA, Lidia Camacho, contiene como suplente para una senaduría plurinominal. Para ello debió separarse de su cargo de forma definitiva, señalan especialistas quienes, incluso, ven posibilidades para una impugnación. Académicos, constitucionalistas y expertos en legislación electoral afirman que la funcionaria --quien figura en la lista de candidatos del PRI al Senado-- incurre tanto en faltas constitucionales como éticas, al permanecer al frente del INBA. Para Jaime Cárdenas, académico del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y exconsejero del INE, Camacho es inelegible como candidata suplente por lo dispuesto en el Artículo 55 de la Constitución, tiene que separarse 90 días antes. Si no lo hace, es inelegible. Seguramente ya fue registrada ante el INE pero eso no significa que esa decisión del INE sea definitiva, expuso Cárdenas y agrega que, el que Camacho pudiera registrarse como candidata suplente, se debió a que nadie impugnó su candidatura de manera oportuna (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 28-05-2018)

[Abren Pabellón Circense en el Cenart](#)

Este fin de semana la compañía Mermejita Circus inauguró el Pabellón Circense carpa -- en las áreas verdes del Centro Nacional de las Artes, Cenart-- como parte de las actividades anuales del Programa Internacional de Formación en Artes del Circo y de la

Calle, PIFACC. “El propósito de dicho programa --instituido en 2002-- es el de incentivar la reflexión y la práctica de la tradición circense así como los nuevos lenguajes y propuestas contemporáneas surgidos de esa singular y atractiva manifestación artística”, explicó Magdalena Mas, directora de Desarrollo Académico del Cenart. Durante más de 16 años la oferta del PIFACC se ha desarrollado y fortalecido para ofrecer una amplia diversa y sólida formación en el ámbito de las artes circenses, mediante distintos talleres, comentó. El Pabellón Circense --que se inauguró el sábado-- servirá como un espacio formativo, es decir, como aula y como escenario para creadores, grupos y compañías que son parte o egresados del PIFACC. Dicho espacio también dará cabida a las propuestas escénicas de otras compañías involucradas en el arte circense (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 28-05-2018)

[ELDATO / Björk Digital en el CENART](#)

Como parte de la exposición, el próximo 31 de mayo se llevará a cabo la conferencia “Historia, desarrollo y actualidad de la realidad virtual” a las 19:00 Hrs (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 28-05-2018)

[El fin de semana participó Alberto Garzón en charlas con premios nacionales organizadas por la Secretaría de Cultura y el Cenart](#)

Manuel Chávez, conductor: Ofrece el Centro Nacional de las Artes una serie de charlas con premios nacionales. Este fin de semana participó el doctor en bioquímica Alberto Darzón. Verónica Romero (VR), reportera: La Secretaría de Cultura federal y el Centro Nacional de las Artes llevan a cabo una serie de pláticas con los ganadores del Premio Nacional de Ciencias y Artes, a las que titulan "Charlas con los premios nacionales". Y este viernes participó el doctor en bioquímica Alberto Darzón, quien es reconocido por su contribución al conocimiento de la biología celular de la reproducción, especialmente en aquellos temas que tienen que ver con el óvulo y los espermatozoides. Insert: "El último paso en que preparan información para fusionarse con el óvulo se llama -les decía yo- la reacción acrosomal. Éste que vemos aquí, este cucurucho rojito es el acrosoma. Y en el trayecto del espermatozoide a lo largo del trazo genital femenino, cuando se va acercando a donde está el óvulo se encuentra con esta barrera de células que se llama lincumen*. Y hoy en día no sabemos exactamente en qué momento ocurre la reacción acrosomal y cuál es el inductor fisiológico, pero un candidato es la progesterona, que estas células liberan progesterona. Al liberar progesterona, se pega a su receptor" (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 28-05-2018) [AUDIO](#)

[Presentarán libro sobre la trayectoria de Guillermo Rousset Banda](#)

La vida del intelectual mexicano Guillermo Rousset Banda está plasmada en el libro “Semblanzas de Guillermo Rousset Banda”, el cual será presentado este 28 de mayo en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. El libro, cuyo título completo es “Semblanzas de Guillermo Rousset Banda. Recuerdos y reflexiones para la reconstrucción de la trayectoria de un intelectual del siglo XX”, proporciona un testimonio versátil de la voluntad creadora del también escritor mexicano. De acuerdo con un comunicado, en el encuentro participarán Rubén Lau, Humberto Musacchio, Joel Ortega y los autores Antonio Rousset y Gabriela de la Vega, bajo la moderación de Pilar Jiménez Trejo. Guillermo Rousset Banda fue uno de los primeros intelectuales que repensó la realidad político-social del país, así como las posibilidades de la izquierda, en función del estudio de las principales fuentes del marxismo accesibles en su época. Además, su reflexión temprana sobre la estética de la escritura, llevada a cabo al lado de su amigo

Juan José Arreola, le llevó a construir una concepción teórica de la poesía, estructurada en torno a la categoría de verso libre (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 28-05-2018)

SECTOR CULTURAL

[Alistan rescate del mural Omnisciencia en la UAM, dañado por el sismo S19](#)

Omnisciencia, uno de los seis murales que el artista Arnold Belkin realizó en la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM-Unidad Iztapalapa, será removido del edificio donde está, pues dicha construcción será demolida por los daños que sufrió a causa del sismo del 19 de septiembre, por lo que requerirán trabajos de más de 300 millones de pesos aunque, debido al recorte presupuestal, contemplan la recepción de donaciones. En entrevista, Rodrigo Díaz, rector de la UAM-Iztapalapa, y el arquitecto Vicente Sánchez, coordinador de Recursos Materiales de dicha Unidad, explican los trabajos a realizar para la demolición y reconstrucción del Edificio S, así como el procedimiento para el rescate del mural Omnisciencia, que mide 7.80x13.40 metros (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 28-05-2018)

[Con arte y cultura buscan reinsertar socialmente a poblaciones callejeras](#)

En un callejón que recibe a sus visitantes con recelo, 15 jóvenes en situación de calle --en la delegación Cuauhtémoc-- buscan darle vuelta a su vida por medio del arte circense y formar su propia compañía de clown. Se trata de un programa piloto de reinserción social que se puso en marcha en la Casa para la Cultura y el Arte donde se retoman experiencias de otros países --Colombia y Argentina-- para recomponer el tejido social de esas comunidades. Hace dos meses jóvenes de entre 18 y 29 años que sobreviven o pernoctan en la calle dejan un rato los cruceros donde obtienen sus ingresos, para perfeccionar sus rutinas de malabares con la compañía circense Strawberry Clown. En el proyecto se encuentra Miguel Ángel González, El Ronick, de 20 años de edad y Misael Fuentes. Ronick se especializa en palillos chinos y está dispuesto a dejar atrás una etapa en su vida. La habilidad de Miguel Ángel es hacer distintas rutinas con el ula ula que ha practicado por años en los cruceros. Ambos llegan todos los días al callejón de San Francisco Tultenco, colonia Paulino Navarro lugar de residencia de una alta población delictiva, entre sus vecindades, donde los recibe David Abitia, uno de los responsables del Programa quien platicó que la idea es integrar una compañía circense aunque ese no es el objetivo central. De acuerdo con el último censo levantado por las autoridades delegacionales, en Cuauhtémoc existen 1,270 personas en situación de calle (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 28-05-2018)

[La reivindicación de género, el bordado y su rol en la sociedad](#)

El bordado ha sido una actividad realizada casi exclusivamente por mujeres y fue incluida para mantenerlas ocupadas y alejadas de los libros. Actualmente con el cambio de rol muchas mujeres han dejado de lado esta laboriosa tarea por la falta de tiempo y porque nadie quiere verse identificada con una labor asociada a la sumisión. La exposición Mujeres Invisibles, de Ivonne Ortiz Saavedra, busca redignificar el bordado no desde el punto de vista de dominación de género sino como una actividad artística a través de su uso en la plástica. “Yo tengo la conciencia de que el arte es como un arma poderosa que dice cosas que refleja a la sociedad y que a la vez la mueve con esa conciencia, he estado trabajando en esta serie que retoma aquellas labores que no gozan de reconocimiento social ni económico en algunos casos”, platica en entrevista la autora de

esta muestra a El Economista. Esta parte de la exposición incluye siluetas de mujeres en hueco para hacer énfasis en esta invisibilidad a la vez la autora trabajó con superficies y colores muy femeninos para destacar este rol que se ha impuesto a la mujer de ser dulce, buena y trabajar en casa. Incluso, esta actividad --hoy se sabe-- ayuda a hacer interconexiones cerebrales a partir del trabajo manual y la motricidad fina (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 28-05-2018)

[El Aleph, exploración del cerebro a través del arte](#)

¿Te has preguntado qué ocurre en el cerebro cuando realizas una actividad creativa como bailar, pintar, tocar un instrumento o escribir? ¿Cómo funciona este órgano cuando sentimos miedo o cuando tienes que tomar una decisión? ¿Cuáles son los avances de la inteligencia artificial y de qué forma impactan el arte y las nuevas expresiones? Estas interrogantes serán respondidas en El Aleph Festival de Arte y Ciencia de la UNAM, que con el título Fronteras del Cerebro y la Inteligencia Artificial, cuenta con un programa con más de 45 actividades entre conferencias, danza, teatro, cine, música y espectáculos infantiles. Del 30 de mayo al 3 de junio podrás escuchar a especialistas reconocidos en el mundo que han revolucionado la forma de entender el funcionamiento del cerebro humano. Si quieres saber qué ocurre en nuestro cerebro por medio del arte, no te puedes perder el estreno del montaje El difícil Problema, texto dramático de Tom Stoppard y dirección escénica de Sandra Félix. La obra aborda una de las preguntas más inquietantes y complicadas de resolver: ¿Qué es la conciencia? Al finalizar charlarán Giacomo Rizzolatti, Richard Andersen, Ranulfo Romo, Pablo Rudomin, Hugo Hiriart y Jorge Volpi (www.gaceta.unam.mx, Secc. Cultura, Mina Santiago, Núm. 4966, Pág. 11, 28-05-2018)

[Apoyan con obra a Lorraine Pinto](#)

Una micro comunidad de artistas facilitarán su obra para apoyar a creadores que carecen de seguridad social y retiro. Es el proyecto Masters, creado el año pasado por el curador Octavio Avendaño y la coleccionista Claudia Peña, quienes buscan formar un fondo de apoyo económico para creadores en condiciones vulnerables. En esta segunda edición se apoyará a Lorraine Pinto, artista pionera del arte cinético en México, quien contribuyó a la consolidación del arte contemporáneo en el país. La venta de las obras de los artistas participantes formarán parte de un fondo para apoyar a la también escultora. Para esta edición participarán 17 artistas con una obra para integrar una exposición efímera, en el edificio Latitud Polanco, donde se pondrán a la venta. Del dinero recaudado, una parte se dará a los participantes y el resto se donará a la artista de 85 años de edad. Las piezas no vendidas se devolverán a sus autores y se espera que durante el año se promueva el trabajo de la homenajeadada en galerías, ferias o museos para generar recursos propios (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 28-05-2018)

[Orgullosa de su carrera](#)

Una vida de logros no es fácil de resumir y menos si se tienen 160 películas ó 40 obras de teatro y 40 telenovelas en el curriculum. Pero Enriqueta Margarita Lavat Bayona --mejor conocida como Queta Lavat-- de 89 años, resume su trayectoria como un feliz camino. Por eso le emociona que la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas le vaya a entregar el 5 de junio, en el Palacio de Bellas Artes, el Ariel de Oro a su trayectoria. Su sonrisa contagia paz y armonía. Vive en un apartamento alejado del bullicio ciudadano. Para los niños podría ser una simple abuelita, sin embargo los adultos saben quién es un bello rostro surgido de los años 40, que destaca aún por su sencillez y

calidad, a pesar de haber convivido con estrellas como Pedro Infante y Jorge Negrete o cineastas de la talla de Juan Orol y Miguel Zacarías. “Tuve la satisfacción de trabajar con muchos actores y primeras actrices, incluso viejitas, me gustaba mucho”, dice Lavat en entrevista (Reforma, Secc. Gente, Froylan Escobar, 28-05-2018)

[Museo de San Carlos celebrará medio siglo de resguardar arte europeo](#)

Con pastel, flores y la apertura de la exposición “Evocaciones”, el Museo Nacional de San Carlos (MNSC), con un acervo conformado por dos mil 020 piezas que abarcan casi seis siglos, donde se encuentran las tradiciones y escuelas artísticas más importantes de Europa, celebrará el 12 de junio su 50 aniversario. El espacio, que desde hace medio siglo contribuye a la difusión de la cultura y fue arrendado en 1899 por la Tabacalera Mexicana hasta 1932, llega al medio siglo con "muy buena salud", tanto en lo arquitectónico como en la renovación de sus salas y restauración de algunas de sus obras, sostuvo en entrevista su directora Carmen Gaitán Rojo. “Celebramos que estamos en el Palacio de Buenavista un edificio construido por Manuel Tolsá que se conserva bien y cuyas autoridades han tenido el cuidado de hacer una intervención importante hace cuatro años. “Ello implicó columnas, escaleras y en este aniversario el museo llega en plenitud en cuanto a arquitectura y la conservación de las dos mil piezas de arte europeo que arrancan en el gótico, y va siguiendo los diferentes estilos de la historia del arte”, indicó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 27-05-2018, 11:33 hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Mikel Arriola, candidato del PRI a la Jefatura de Gobierno, adelantó que buscará una reunión con autoridades del Instituto Electoral de la Ciudad de México para exigir que se frene la compra de voto por parte de la coalición Por la Ciudad al Frente y de Morena. Además, durante un acto en la delegación Venustiano Carranza, Arriola ofreció duplicar los apoyos del programa Prospera. La candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum, anunció que de ganar las elecciones el próximo 1 de julio, crearía un nuevo instituto de educación superior para la Ciudad de México. Precisó que este sistema tendría nuevas escuelas de educación superior repartidas en todas las alcaldías de la capital del país. Alejandra Barrales, candidata de la coalición Por la Ciudad de México al Frente, aseguró que su gobierno llevará seguridad, transporte público de calidad y hospitales a la zona sur-oriente de la capital. Afirmó que combatirá la delincuencia con policías, patrullas y tecnología. Y la aspirante del Partido Verde, Mariana Boy Tamborrel, destacó que para mejorar el sistema de denuncias virtuales, es necesario aumentar a 50 los ministerios públicos móviles, ubicarlos donde se lleva a cabo un delito, de esta manera poder combatir la impunidad (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 28-05-2018, 08:00 hrs)

[AUDIO](#)

[Lo multan por quedarse dormido en el Metro pero le hacen "descuento de estudiante"](#)

Ten cuidado, también podría pasarte. Todos, alguna vez, nos hemos echado una 'pestañita' en el transporte público y quien diga que no lo ha hecho, que lo pruebe. A Nefi, le pasó lo mismo pero no se imaginó que su pequeña siesta le traería consecuencias. Y es que el joven eligió como sala de descanso un vagón del Metro. De acuerdo con lo que las personas han reportado en redes sociales, el pobre dormilón habría permanecido en el

tren sin darse cuenta que el recorrido terminó y así fue a dar a un área restringida dentro de las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Esta falta lo hizo acreedor a una multa de 81 pesos. Pudo haber sido más alta pero no fue así porque tuvo "descuento de estudiante"(www.sdpnoticias.com, Secc. Sorprendente, Redacción, 26-05-2018, 16:44 Hrs)

Alejan las malas vibras a visitantes del Zócalo. Para estar en armonía

Alrededor de 60 mil personas participan en la feria Curación con Tradición. En esta Ciudad sobra estrés y no faltan malas vibras. Ayer unos 40 practicantes de la medicina tradicional hicieron del Zócalo un consultorio colectivo para dar un respiro energético tanto a capitalinos como a turistas. Romero, albaca, ruda e incienso de copal fueron suficientes para mitigar las preocupaciones aunque fuera momentáneamente. “No predecimos el futuro, no regresamos al ser amado, no les damos el número ganador de la Lotería”, advirtió Citlali Segura. Sólo equilibramos, neutralizamos la energía para que la persona que quiera limpiarse esté en armonía. La feria se llamó Curación con Tradición y la organizó la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Sederec, por 50 pesos los asistentes pudieron ser partícipes de las limpias. De acuerdo con la Sederec se tuvo una afluencia superior a las 60 mil personas, entre quienes se buscó principalmente difundir las prácticas y el uso de la medicina tradicional y herbolaria (Metro, Secc. Nacional, Dalila Sarabia, 28-05-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Propone Beatriz Gutiérrez acabar con la idea de “Primera Dama”

La esposa de Andrés Manuel López Obrador descartó desempeñarse como funcionaria pública o buscar una candidatura. De gira con Andrés Manuel López Obrador por Veracruz, Beatriz Gutiérrez lanzó como propuesta acabar con la figura de “Primera Dama”, denominación no oficial que recibe la esposa del Presidente en el país. La propuesta parte de la idea de cambiar la vida pública acabando con los imaginarios, como es este cargo honorario. “He venido a proponerles que pongamos fin a la idea de la Primera Dama”, dijo en Minatitlán y explicó: “En México no queremos que haya mujeres de primera ni de segunda. Tampoco queremos que haya hombres de primera ni de segunda. En México hay mujeres, hay hombres. Decir Primera Dama es algo clasista. Todas somos mujeres, todas hacemos algo importante”. Gutiérrez Muller señaló lo que, a su juicio, debe y no debe ser la esposa de un Presidente. Por un lado, una mujer debe saber identificar las acciones transformadoras, ser observadora y una persona activa; por el otro, no ser “una esposa que se convierta en una sombra complaciente, silenciosa o dócil ante una sistema que perpetúa las desigualdades”. Tras esto, insistió que no tiene intereses político-electorales (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional / Noticias, Redacción, 27-05-2018, 21:25 Hrs)

‘En México urge un cambio radical’, señala el escritor Humberto Beck

Ante la falta de imaginación política, la opción es un cambio radical. Por iniciativa de Humberto Beck y Rafael Lemus, un conjunto de jóvenes académicos revisan y proponen nuevas rutas para cambiar al país. El futuro es hoy. Ideas radicales para México (Biblioteca Nueva) es una compilación de ensayos que aborda los problemas sociales más graves que enfrenta México. En paralelo a la crítica, y sin temor en rayar en la utopía, los ensayos proponen rutas de acción. “Con este volumen queremos reivindicar la idea de que se puede imaginar la sociedad desde un punto de vista más radical e imaginativo”,

plantea Beck en entrevista. ¿México necesita un cambio radical? Sí y en muchos sentidos. El país se ha vuelto parte de una tendencia global que consiste en convencernos de que no es posible imaginar una realidad alternativa al presente y que en las últimas décadas ha recibido los nombres de “Fin de la historia”, “Pensamiento único” o “neoliberalismo”. Con este volumen queremos reivindicar la idea de que se puede imaginar la sociedad desde un punto de vista más radical e imaginativo. Pero eso requiere voluntad política y ciudadana. ¿Encuentra esa voluntad? En México persiste la idea de que no es posible. Esto se ha reflejado en la “transición democrática” o la “modernización económica”. Ambas proyectos se encuentran en un momento de desencanto. En ese sentido, sí hay condiciones para introducir el ascenso de algunas de estas ideas, un ejemplo es el crecimiento de un partido como Morena. Los ensayos del libro buscan rebasar el horizonte de la izquierda tradicional, pero a la vez buscan dialogar con las fuerzas políticas actuales, tanto las formales como las vinculadas a los movimientos sociales (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 27-05-2018)

Seguro Social promueve toma de ácido fólico durante embarazo

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) promueve la toma de ácido fólico en las mujeres que desean ser mamás, entre tres y seis meses antes del embarazo y en el primer trimestre de la gestación, ya que previene diversos defectos neurológicos y disminuye el riesgo de bebés con bajo peso al nacer. El coordinador de Programas Médicos en la División de Atención Prenatal y Planificación Familiar del IMSS, David Salvador Medina Camarena, señaló que la toma de una pastilla diaria de esta vitamina permite obtener diversos beneficios al estimular que las células que forman al bebé se produzcan de manera normal y armónica y contribuye al desarrollo correcto de los rasgos genéticos y hereditarios. Afirmó que el Seguro Social cuenta con abasto suficiente de frascos de ácido fólico en sus unidades médicas para proporcionarlo a las mujeres durante la atención con el médico familiar, en el caso previo del embarazo, o en la consulta prenatal, cuando se está en las primeras semanas de la gestación (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 28-05-2018)

Para un mejor balance trabajo-familia, Japón prueba con la semana laboral de cuatro días

Más compañías están reanalizando la tradicional práctica de trabajar muchas horas. Mientras ponen el acento en mejorar la eficiencia laboral, algunas adoptan nuevos sistemas de tiempo libre o usan inteligencia artificial. Para implementar "reformas de estilo de trabajo" promovidas por el gobierno y también para responder a la cada vez mayor escasez de mano de obra, tales compañías han introducido varias medidas que están contribuyendo a cambiar el ambiente laboral de Japón. La primera, el sistema de semana laboral de cuatro días; además de sábados y domingos, los trabajadores tienen libres los lunes. El sistema se aplicó a 1,000 empleados de la compañía fabricante de molinos de arroz y maquinaria agrícola Stake Corp en Hiagshihiroshima, prefectura de Hiroshima. Como el descanso del lunes se consideró licencia pagada, los salarios de los empleados no se vieron afectados; considera que una semana laboral de cuatro días es un punto de atracción para estudiantes que buscan empleo. Uchiyama Holdings Co., que opera geriátricos a nivel nacional, introdujo una semana laboral de cuatro días en 2015; los empleados comúnmente trabajan ocho horas por día, cinco días a la semana, pero la compañía también permite a sus empleados trabajar 10 horas por día cuatro días a la semana, así las horas semanales trabajadas son iguales y lo mismo sucede con la paga. Sagawa Express Co. también introdujo una opción de una semana laboral de cuatro días en la primavera boreal pasada, para choferes empleados en la prefectura de Tokio.

Yamanashi. Yamato Transport Co, la mayor compañía de entrega de paquetes del país, también está analizando un sistema de semana laboral de cuatro días (www.es-us.noticias.yahoo.com, 26-05-2018)

[La lava del volcán Kilauea llega a la planta geotérmica y cubre uno de sus pozos](#)

La nube emitida por el volcán alcanza a las islas Marshall y seguirá desplazándose hacia el oeste. Las autoridades de Hawái indican que los pozos fueron adecuadamente asegurados ante el riesgo que suponía el contacto de la lava con sus materiales altamente inflamables. La central fue cerrada tras la erupción del volcán a principios de mayo. Se han registrado más de 250 terremotos y cuatro explosiones con ceniza a gran altura (www.msn.com, Prodigy, Secc. Noticias, 22-05-2018) [VIDEO](#)