



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 27 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional

La decimosegunda edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional comienza hoy. El programa del encuentro --que terminará el 3 de abril-- incluye la participación de 244 expositores, 264 actividades gratuitas y homenajes a varios escritores así como recitales en los foros Nicanor Parra y Juan José Arreola. Este año la finalidad es ofrecer descuentos que van de 50 a 80%. El Auditorio Nacional se caracteriza por ser un generador e impulsor de grandes proyectos. “Es una lástima tener que dar una última oportunidad a los libros para que puedan venderse sin que pasen por la guillotina”, dijo Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de Industria Editorial Mexicana Caniem. Ofreció una conferencia junto al titular de la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** y el coordinador ejecutivo del Auditorio Nacional, Eduardo Amerena Vázquez, destacó que ante una escasa red de librerías, los ejemplares se exhiben durante un tiempo mínimo y eso significa que los libros tienen poca oportunidad de encontrarse con los lectores. Los ejemplares que se ofertan no son desechados ni de segunda mano. Al contrario, algunos forman parte del catálogo de autores nacionales (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 27-03-2018)

Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional

El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, se desarrolla de 11 a 19 horas; este viernes habrá venta nocturna que concluirá a las 23 horas. La decimosegunda edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional comienza hoy. El presidente de la Caniem ofreció una conferencia, junto al titular de la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y el coordinador ejecutivo del Auditorio Nacional, Eduardo Amerena. Vázquez destacó que ante una escasa red de librerías, los ejemplares se exhiben durante un tiempo mínimo y eso significa que los libros tienen poca oportunidad de encontrarse con los lectores (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Daniel López Aguilar, 27-03-2018)

[Gran remate de libros en la CDMX](#)

Por doceava ocasión se llevará a cabo el Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional con el fin de acercar a los lectores a un aproximado de 264 actividades gratuitas como conciertos, talleres, trueque de libros, charlas y lecturas dramatizadas. El evento se realizará del 27 de marzo al 3 de abril. Según **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, descuentos del 50 y hasta 80 por ciento, serán ofrecidos por los 244 fondos editoriales presentes para superar las cifras de la edición pasada que incluyen a 240 expositores, 120 mil visitantes y la venta de 253, 021 ejemplares (www.oaxacanoticias.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018)

[Eduardo Vázquez: Oferta cultural de la CDMX para estas vacaciones de Semana Santa](#)

Adriana Pérez Cañedo (AP), conductora: Secretario **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, nos escucha ahora un vasto auditorio - así lo deseamos en todo el país- y sabemos que mucha gente que nos escucha en Chiapas o en Nuevo León o en Michoacán, están por llegar a la Ciudad de México, y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México tiene una oferta deliciosa para todos los gustos, todas las edades: espectáculos al aire libre, teatros; así que te escuchamos, te digo adelante, secretario Eduardo Vázquez Martín. Eduardo Vázquez Martín (EV), secretario de Cultura de la CDMX: Muchas gracias Adriana, un gustazo. AP: Igual. EV: Yo diría que si llegan el día veinti... si están llegando los primeros días, todavía hasta el 1 de abril tenemos una exposición que no se pueden perder, que es "La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos"; es una exposición donde para que ustedes se den una idea, está desde una de la primeras piedras que se tienen documentadas, hasta arte contemporáneo pedido expreso para esta exposición. AP: ¿En dónde está esta exposición? EV: Está en el Museo de la Ciudad de México, en 20 de Noviembre, en el Centro Histórico, y es una exposición que después viajará por el mundo; así que en cuanto lleguen, yo diría que es lo primero, que es una exposición que permite mirar la historia de la Ciudad de México, la Conquista, el Virreinato, el siglo XIX. AP: Debiera ser permanente, ¿no, Eduardo? EV: Sería extraordinario. Es una exposición que tiene más de 500 piezas de cien museos, por eso es difícil tenerla junta (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 26-03-2018, 13:55 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Alistan remate de libros](#)

Ejemplares con descuentos de entre 50% y hasta 80% podrán encontrarse, a partir de este martes, en el Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional donde, además, están programadas 264 actividades gratuitas. La 12a edición de este evento que organizan la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se llevará a cabo del 27 de marzo al 3 de abril. En espera de lectores un total de 244 expositores sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe Pita Amor; además, se celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley, 1797-1851. También se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarquengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo así como a

Carlos Monsiváis por los 80 años de su nacimiento (24Hrs, Secc. Nación, Redacción, 27-03-2018)

[Alistan libros y música](#)

El Auditorio Nacional se prepara para la apertura hoy del Gran Remate de Libros. En el evento será expuesto el Órgano Monumental del recinto, con el que se darán conciertos diariamente (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 27-03-2018)

[Alejandro Gaspar: El remate de libros en el Auditorio Nacional](#)

Juan Becerra (JB), conductor: Y en otros temas, Felicitas, a partir de mañana hay una fiesta de lectura en la capital del país. Felicitas Carnalla (FC), conductora: Sumamente importante, por supuesto y que la gente debe de estar atenta a lo que les vamos a presentar a continuación, Juan. JB: Sin duda alguna, me refiero a una feria de libros, usted tiene una cita en el lobby del Auditorio Nacional porque inicia la XII edición del gran remate de libros, que año con año pone al alcance ofertas de libros que no se pueden dejar pasar. Mire la entrada es gratuita hasta el próximo día 3 de abril desde las 10:00 de la mañana a las 9:00 de la noche, y en esta ocasión, más de 200 editoriales ofrecen descuentos de entre el 50 y el 80 por ciento para que no se falte a esta gran fiesta. Y para conocer todos los detalles de este encuentro saludamos con mucho gusto a Alejandro Gaspar, él es responsable de la programación del **Gran Remate de Libros 2018**. Alejandro, bienvenido, muchas gracias por acompañarnos. Alejandro Gaspar (AG), Gran Remate de Libros 2018: Muchísimas gracias a ustedes por la invitación y bueno platicar un poquito de lo que es el gran remate de libros que —como bien lo dijeron— entra en su 12 edición que se va a llevar a cabo del 27 de marzo al 3 de abril en un horario de 11:00 a 19:00 horas. Es un evento que ya se ha vuelto una tradición en la Ciudad de México, más o menos visitan este evento más de 100 mil personas. Es muchísimo a lo largo de estos ocho días, llegan visitantes del interior de la República y todos los capitalinos. Entonces estamos aquí para hacer una invitación para que acudan con toda la familia a este gran remate de libros ya que se llevan a cabo no sólo la venta de libros, sino también una programación de más de 250 actividades culturales, entre las que cabe destacar narraciones orales, charlas, lecturas en voz alta, conciertos, teatro, música. Quien asista a este gran remate de libros podrá encontrar una gran variedad de actividades culturales que van a complementar la venta de libros en la que participan como bien lo dijiste 244 expositores que representan más de 800 sellos editoriales no sólo de la Ciudad de México, sino también de Latinoamérica y de España (Sistema de Radio y TV de la CDMX, Capital 21, Juan Becerra, 26-03-2018, 21:23 hrs) [VIDEO](#)

[Alejandro Gaspar: Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Martha Reyes (MR), conductora: Mire, no es viernes de libros, pero vamos a hablar del tema porque viene el remate, el **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**; un asunto que ya conocemos, no es la primera ocasión que se da, es muy famoso, pero para aquellas personas que no lo conozcan es una opción espectacular para adquirir libros, hay ofertas irrepetibles. Y para platicar de ello, está esta mañana Alejandro Gaspar, que es el responsable de la programación en éste Gran Remate de Libros, ¿cómo estás? Alejandro Gaspar (AG), responsable de la programación del Gran Remate de Libros: Muy bien Martha, muchas gracias. MR: Gracias por estar aquí, Alejandro Gaspar. Oye, ya viene mañana el remate de libros y por eso nos portamos un poquito mal y sacamos la sección de libros que es el viernes al lunes, para invitarte y que nos platicues de esto. AG: Así es. Mira, a partir del día de mañana martes 27 hasta el día

martes 3 de abril se va a llevar a cabo esta décimo segunda edición del Gran Remate de Libros, de 11:00 a 19:00 horas, y el viernes 30 hasta las 21:00 horas. Como ya lo comentabas es un evento que se viene realizando cada año en el periodo de asueto de Semana Santa, y lo que busca es acercar los libros al lector a un muy bajo precio. Entonces, todos los invitados, quienes asistan a este evento, podrán encontrar libros con descuento desde el 50 por ciento, 60, 70 por ciento y participarán aproximadamente 244 expositores y representan a más de 800 sellos o catálogos editoriales, no sólo de México sino también de América Latina y España. MR: Es una excelente noticia. El 50 por ciento es el mínimo descuento que va a tener el libro, el mínimo descuento es el 50 por ciento, es una excelente oportunidad para ir a adquirir materiales porque usted va a pensar que a lo mejor están los que ya nadie busca, los que ya nadie quiere, no, están las grandes editoriales que publican importantes obras, están ahí. Es un gran esfuerzo tanto de los organizadores que son ustedes como de las editoriales, es un asunto que se trabaja durante todo el año para tener ahí eso que necesitamos los lectores mexicanos. AG: Así es, es un esfuerzo de colaboración entre la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, este esfuerzo de alguna manera es brindar y facilitar a la economía del lector, fomentar también la industria editorial mexicana y, de alguna manera, sacar libros que estaban rezagados que generaban activos fiscales y que generaban también gastos de almacenamiento para las editoriales. Es una manera de apoyar y fortalecer la industria editorial mexicana organizando este tipo de ventas que de alguna manera lo que hacen es sacar esos libros de bodega para ofrecerlos a muy bajo costo. Además de las editoriales, de todos estos días de venta, también se van a llevar a cabo más o menos unas 264 actividades gratuitas, entre narraciones orales, cuentacuentos, charlas, conferencias, conciertos (Efekto TV, NTT con Martha Reyes, 26-03-2018, 08:31 hrs) [VIDEO](#)

[¡Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional!](#)

¿Qué podremos encontrar? **Alejandro Gaspar, responsable de Programación del Remate de Libros**, nos platica los detalles de las actividades que se presentarán (www.facebook.com, Martha Reyes, 26-03-2018) [VIDEO](#)

[Lo que no te puedes perder durante el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

La 12ª edición del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, que se realizará del 27 de marzo al 3 de abril en el vestíbulo del centro de espectáculos de Paseo de la Reforma, acercará al público a una amplia oferta literaria con descuentos a partir de 50 por ciento. El encuentro ofrecerá 264 actividades gratuitas, como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, intervenciones escénicas, conciertos, talleres, homenajes, préstamo y trueque de libros, además de charlas con autores. Los escritores invitados abordarán temas de actualidad durante el ciclo de charlas “Rómpase en caso de emergencia”, las cuales buscan incentivar el diálogo en el Foro Juan José Arreola. El martes 27 de marzo a las 17:00 horas se presentará la charla “Realidad vs. ficción: *fake news* y memes de hoy. Posverdad”, con los filósofos y académicos Miguel Zapata Clavería y Sebastián Lomelí. Además, los escritores Luis Muñoz Oliveira y Gabriel Schultz presentarán el miércoles 28 de marzo a las 17:00 horas la plática. El Gran Remate de Libros contará también con la participación del académico y filósofo Gerardo de la Fuente Lora, con la plática “Marx, 200 años después”, la cual conmemora el bicentenario del nacimiento del economista, sociólogo e intelectual alemán Karl Marx, autor de *El capital* (1867) y coautor con Engels del Manifiesto comunista (1848); y la narradora y ensayista,

Daniela Tarazona, en compañía del historietista Bernardo Fernández “Bef”, presentará la actividad “Puro cuento con tu vida: Creación de un cuento colectivo ilustrado” (aristeguinioticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 26-03-2018, 13:39 hrs)

[Ciudad de México: Ocho siglos de arte](#)

A unos días de que concluya la exposición considerada como una de las más importantes que se han organizado alrededor de Ciudad de México y su relación con el arte; la muestra apuesta por ser diferente prácticamente desde el principio, normalmente pensamos la historia de la capital del país a partir de los mexicas y de su opulento imperio, pero nadie va más atrás y se pregunta qué había aquí antes de los mexicas, por eso se habla de ocho siglos. La sala prehispánica tiene muy pocas piezas pero son muy significativas y dan testimonio del proceso brutal de aculturación que se dio antes de que los mexicas lograran su esplendor, ellos parten del norte son cazadores, recolectores y conquistan pueblos hasta llegar a la región lacustre, donde ya existen pueblos que no son cazadores-recolectores sino que son agrícolas, tienen un desarrollo cultural y civilizatorio mayor. “Es una reflexión importante dentro del gremio de los historiadores de arte, porque la exposición no se circunscribe a ese tema, la idea es hacer una historia de Ciudad de México a partir del arte y el matiz, es significativo e importante”, explica la antropóloga Gisela Mendoza, integrante del equipo museográfico del **Museo de la Ciudad de México**, espacio que alberga a la muestra desde noviembre pasado (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 27-03-2018)

[Con la Novena Sinfonía de Beethoven concluye Festival del Centro Histórico](#)

El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México concluyó con éxito su edición 34, con un concierto a cargo de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** que interpretó la monumental Sinfonía No 9 en Re mayor Op 125 Coral de Ludwig van Beethoven, para el público que se dio cita en el Zócalo capitalino. La pieza se interpretó por primera vez en este espacio público y fue interpretada por el Coro Filarmónico de la UNAM y el Coro de la Secretaría de Marina, con la presencia de más de 20 mil personas. A lo largo del Festival asistieron más de 50 mil personas que disfrutaron de 41 actividades en 115 funciones, con la presencia de agrupaciones de seis países en 17 recintos y plazas públicas. El festival inició el pasado jueves 1 de marzo con la Stabat Mater de Rossini a cargo de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, que recibió una ovación de pie por parte del público que se dio cita en el Templo de Santo Domingo. Simultáneamente en el patio del Palacio de Medicina se presentó Dance Loops del Folclor al Hip Hop, espectáculo presenciado por el numeroso público que se congregó para disfrutar este espectáculo dancístico, en sesiones de 15 minutos para concluir la jornada con la alegría de Los Gaiteros de San Jacinto, grupo colombiano. Este año se entregó la Medalla al Mérito al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en el marco de la celebración de los 100 años de su inauguración y a don Antonio del Valle Ruiz por la recuperación restauración y conservación del Hotel de Cortés (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018)

[Concluye el Festival del Centro Histórico](#)

Se escuchó por primera vez en el Zócalo capitalino la Novena Sinfonía interpretada por la OFCM --considerada como una de las obras más trascendentales importantes y populares de la música y el arte-- el Festival del Centro Histórico cerró su 34 edición en el Zócalo capitalino. Bajo la **dirección de Scott Yoo fue la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, quien engalanó el evento con esta obra, cuya partitura

original está inscrita en el Registro de la Memoria del Mundo de la Unesco, donde forma parte junto con otros sobresalientes monumentos de la herencia espiritual de la Humanidad. Acompañada del Coro Filarmónico de la UNAM y el Coro de la Secretaría de Marina, los filarmónicos ofrecieron un brillante concierto. Dicha pieza fue un encargo de la Sociedad Filarmónica de Londres. En la que es considerada la tercera plaza pública más grande del mundo, en una tarde agradable y despejada, la agrupación musical encantó a decenas de personas que se dieron cita (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 27-03-2018)

[Termina la XXXV Edición del Festival: México en el Centro Histórico](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Culminó con un megaconcierto de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** la XXXV edición del Festival de México en el Centro Histórico. Pablo Maya, director ejecutivo del encuentro, hizo un recuento de éste. Este domingo, más de 60 jóvenes de la **Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas**, fueron los encargados de abrir el concierto de clausura bajo la batuta de Ariel Hinojosa. Pasadas las 18:00 horas, la "Sinfonía 9" de Beethoven impregnó la plaza del Zócalo capitalino, los asistentes atentos bailaron, escucharon y disfrutaron esta pieza. El coro se conformó con ensambles, como el Filarmónico de la UNAM y el coro de la Secretaría de Marina, quienes se conjuntaron con las voces de la soprano Gabriela Herrera, la mezzosoprano María Luisa Tamez, el tenor Alan Pingarrón y el bajo Carsten Wittmoser (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 26-03-20218, 14:50 hrs)

[AUDIO](#)

[La quema de Judas, una tradición viva](#)

El arte no siempre perdura, a veces es efímero. Existen obras creadas para desaparecer. Bellos objetos concebidos bajo el argumento de que la fugacidad les da permanencia. Creatividad que arde y se consume. Los hermanos Bobadilla saben que el tiempo es relativo. El esfuerzo, las horas dedicadas, los años de aprendizaje, las técnicas cada vez más precisas, la imaginación; todo eso puede esfumarse en minutos mientras los otros sonríen y hacen de la destrucción una fiesta. El fuego es el destino de las piezas de los hermanos, la pirotecnia de algún modo es un ejercicio de desapego. Ángel Juan Manuel y Javier Bobadilla organizan desde hace 20 años una de las quemas de Judas más tradicionales de la Ciudad de México: la del Barrio del Niño Jesús, en el Centro de Tlalpan. Los Bobadilla tienen figuras en exposición permanente en el **Museo de Arte Popular**, el Convento de San Ángel y el Museo Dolores Olmedo; sin embargo, lo que más les interesa es que la gente de a pie conozca su trabajo. El próximo 31 de marzo, los hermanos Bobadilla quemarán el tradicional Judas en el Barrio del Niño Jesús en el Centro de Tlalpan, al medio día (Másformás, Secc. Primera, Diana Delgado, 27-03-2018)

[TOMENOTA: La noche en que todos somos híbridos](#)

Además de poder disfrutar de las 97 obras expuestas en Híbridos El Cuerpo como Imaginario, el Palacio de Bellas Artes a través de **Noches de Museos** premiará mañana las mejores caracterizaciones del público asistente. Registro y recorridos a partir de las 19 horas en el módulo de Informes (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 27-03-2018)

[El rey y sus dominios busca empoderar al público mexicano](#)

Los actores Luis Artagnan y Guillermo León consideran que los mexicanos deben ejercer el poder de manera virtuosa en la vida diaria, para así formar una sociedad fuerte tal y como lo muestran en la puesta en escena El Rey y Sus Dominios, donde una serie de

monarcas debatirán consigo mismos sobre el correcto uso de su autoridad. Durante una visita a la redacción de ¡hey!, contaron que la obra se basa en textos de William Shakespeare pero, aunque los personajes son los propios reyes del escritor inglés, cuentan con un vestuario atemporal y un escenario al desnudo para mostrar que el debate sigue en el aquí y ahora, de aceptar dichos movimientos. “Hoy, más que nunca el ciudadano debe ser más proactivo y eso va a llevar a que, como sociedad, logremos poner autoridades virtuosas porque no es esperar seis años poner una boleta y que todo cambie”, abundó, para luego recordar que se presentan los martes y miércoles en **Teatro Benito Juárez** (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 27-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[INBA nada tiene qué hacer en caso de robo de obra en Morelos Lidia Camacho](#)

Se desconoce el paradero de la obra y la investigación la lleva a cabo el MP, señala. Dice que exigió redoblar las medidas de seguridad en los recintos ajenos a la dependencia. El INBA desconoce el actual paradero de la obra Dunas --de Miguel Covarrubias-- que fue robada en 2016 en el Centro Cultural Jardín Borda, ubicado en Cuernavaca, Mor., durante la exposición Adolfo Best Maugard: La Espiral del Arte. Así lo reconoció en entrevista con Crónica, Lidia Camacho Camacho, directora del INBA. La funcionaria también aceptó que la exposición llegó incompleta al Museo del Palacio de Bellas Artes, ya que dos días antes de que la muestra fuera clausurada en Morelos para iniciar su itinerancia en la Ciudad de México sucedió el hurto de la obra que fue prestada por un particular. ¿Cuál es el seguimiento que el INBA ha hecho para conocer los indicios sobre quién la robó? No queda claro ya que en las respuestas emitidas --vía correo electrónico-- Camacho Camacho enfatiza que el caso está en manos del MP, sin especificar el número de Averiguación Previa y menciona que el INBA no tiene atribuciones para sancionar al Centro Cultural Jardín Borda (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-03-2018)

[Trabajadores del INBA denunciaron que hace tres meses no les han pagado su sueldo](#)

Martín Carmona, conductor: Trabajadores del Instituto Nacional de Bellas Artes, del INBA, denunciaron que hace tres meses, hace tres meses no les ha pagado su sueldo el instituto, por lo que anunciaron la suspensión de sus labores. Con el #YaPagameINBA, empleados contratados bajo el capítulo 3000, que es el régimen de honorarios, se manifestaron de manera pacífica la noche de este lunes en la explanada del Palacio de Bellas Artes, en donde portaron pancartas dirigidas a la directora del instituto, Lidia Camacho, quien está en el cargo desde enero del 2017. Algunas de las pancartas decían: "¿Ya te pagaron Lidia Camacho?", "los tres mil por contrato digno sustantivo no complementario" y "nos están viendo la cara bayo", es lo que decían parte de las pancartas de los que se estaban manifestando porque no les ha pagado el INBA desde hace tres meses, desafortunadamente (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 27-03-2018, 06:37 hrs) [AUDIO](#)

[Crece reclamo contra el INBA](#)

Con un paro de labores, protestas en redes sociales, oficiales, una manifestación, y comunicados conjuntos, trabajadores del INBA contratados en la modalidad de Capítulo 3000 como prestadores de servicios, exigieron la regularización de los pagos que se les adeudan y la mejora general de sus condiciones. Ayer, poco antes de las 19:00 horas, un

contingente de 80 trabajadores de diversos museos adscritos al INBA, se manifestó frente al Palacio de Bellas Artes. Llegaron a la entrada principal del recinto con una manta que decía: “¿Ya te pagaron Lidia Camacho? Los 3000 x contrato digno ¿Tú qué prestaciones tienes?”. En cuestión de minutos, guardias privados del recinto y algunos elementos de la Policía capitalina llegaron al lugar para tomar fotos y preguntar por el líder. “No hay Somos Todos. Somos un muégano”, les respondió una mujer. Los trabajadores del Capítulo 3000 temen represalias del INBA que ayer mandó a personal del departamento jurídico al Museo Nacional de Arte, Munal, para rastrear la dirección IP desde donde se tuiteó en la cuenta oficial del espacio la exigencia de pago (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zamorano, 27-03-2018) [Universal](#), [La Jornada](#), [Excélsior](#)

[Limpián el ‘paraguas’](#)

Por primera vez desde su inauguración hace 53 años, se limpia el plafón del ‘paraguas’ del Museo Nacional de Antropología. Con el método de inyección de hielo seco, que consiste en pequeñas partículas de hielo seco que se dirigen hacia la superficie de la suciedad a través de la presión de aire y eliminan la suciedad de la superficie del aluminio, describió Gilda Salgado, encargada de conservación de obra moderna y contemporánea del Museo. Este método, usado desde hace 10 años, ha sido menos abrasivo para el metal y supone ahorro de agua. En la limpieza laboran seis operarios equipados con mangueras y repartidos en tres plataformas para alcanzar la altura suficiente para llegar al techo de aluminio. Se utilizarán 170 toneladas de hielo seco, bióxido de carbono, para limpiar los perfiles de aluminio del techo que suman más de 6 mil metros cuadrados. El material y la mano de obra son donados por las empresas Karcher y Praxair con la gestión del patronato del museo (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 27-03-2018) [El Universal](#), [La Jornada](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [Capital México](#)

[Fue inaugurado el Museo Leonora Carrington en San Luis Potosí](#)

Karen Rivera, reportera: Los saludo con gusto desde el Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario, en este lugar se llevó a cabo la inauguración del primer museo dedicado a la artista y escultora Leonora Carrington. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Estar aquí para celebrar la apertura del Museo Leonora Carrington, este magnífico y sorprendente espacio dedicado a la obra de una artista excepcional que hizo de México una casa para la libertad. "Es la mujer provocadora que encontró en México sueños infinitos, que después transformó en lienzos, bronce y papeles que hoy se exhiben en este nuevo museo que abre sus puertas a México y al mundo". Reportera: Como parte de su acervo, el museo cuenta con alrededor de 40 bocetos inéditos, así como con un lienzo realizado en los años 60 por la artista. También recrea su taller con objetos personales, como su caballete, pinceles. Convertir este museo en el principal referente internacional del estudio del surrealismo y de la obra de Leonora Carrington es la misión del recinto que durante todo el año realizará actividades como charlas, conferencias, encuentros (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 26-03-2018, 19:41 hrs) [VIDEO](#)

[Horacio Franco: Celebrará sus 40 años de trayectoria en el Palacio de Bellas Artes](#)

En entrevista, Horacio Franco, flautista, habló sobre su trayectoria en el Palacio de Bellas Artes. Pues agradeció al Instituto Nacional de Bellas Artes que le prestó un escenario del Palacio para hacer un concierto. Comentó que él tocaba la flauta dulce desde muy joven, el cual en ese momento era un instrumento que no existía en el conservatorio y que

gracias a que él tocó un concierto para flauta de Vivaldi a su maestro de violín quien era además el director de Orquesta de Cámara logró tocar de solista, dijo que de ahí partió su carrera. Horacio Franco fundó la carrera de flauta en el conservatorio, después viajó a Holanda. Mencionó que además este año no solo cumple 40 años de su trayectoria en Bellas Artes sino también 25 años de "Capella Barroca de México" que fue fundada por él. Dijo que en esta celebración realizará una presentación donde tocará ocho conciertos de Antonio Vivaldi en el Palacio de Bellas Artes, sábado 14 de abril a las 7:00 de la tarde, agregó que los boletos ya están a la venta en Ticketmaster y en la taquilla del Palacio (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 26-03-2018, 19:19 hrs)

[VIDEO](#)

[La Coordinación de Literatura de Bellas Artes presenta a los ganadores de dos importantes premios para escritores noveles](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: La Coordinación de Literatura de Bellas Artes presentó formalmente a los ganadores de dos importantes premios para escritores noveles. Se trató del Premio a Primera Novela José Revueltas 2017. Resultó ganador Uriel Mejía Vidal, un joven escritor de 27 años con su libro "El tiempo del cocodrilo". El jurado valoró su afinidad con el realismo mágico. Insert de Uriel Mejía Vidal, Premio Nacional de Novela Joven José Revueltas 2017: "Una especie de apuesta por el realismo mágico que es algo muy de aquí". APC: Y la escritora cubana afincada en México, Gabriela Guerra Rey, obtuvo el Premio Juan Rulfo 2016 a la primera Novela "Bahía de sal", historia de un lugar imaginario, origen de una comunidad con matices latinoamericanos. Insert de Gabriela Guerra Rey, Premio Juan Rulfo para Primera Novela 2016: "Y es también ese pueblo donde empezaron a ocurrir, como tenía que suceder, todos los dramas comunes a la vida" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 26-03-2018, 21:54 hrs) [VIDEO](#)

[Daniele Finzi Pasca: Bianco su Bianco en el Teatro Helénico](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Daniel un gusto poder conversar contigo nuevamente. Daniele Finzi Pasca (DFP), dramaturgo y coreógrafo: Siempre un placer con ustedes. HR: Bianco su Bianco se presentó en la Ciudad de México el año pasado como parte del festival The Clown en el Teatro Helénico, tuvo dos funciones. ¿Cómo es que logras traer esta obra en una cuarta temporada? DFP: Las ganas de estar en México, de regresar un poco más, después de estar tanto tiempo de estar afuera en los últimos años, México regresó a ser una etapa de nuestro viajar teatral por el mundo. HR: ¿El teatro Helénico es muy importante dentro de la compañía? DFP: El Helénico fue el lugar donde 24 años atrás se enlazó una relación muy estrecha con esta tierra. HR: Lo que tenemos en pantalla son imágenes de "Bianco su Bianco", ¿cómo es esta historia de amor? DFP: Digamos una historia de amor, al final de cuentas se empieza contando los dos actores, 350 bombillas que reaccionan, que la emoción de los actores pueda transformarse en la luminosidad. Todo está contado de una forma surreal (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 26-03-2018, 19:46 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Fotos del temblor ganan premio](#)

El Universal publicó la serie Cicatrices, de Daniel Aguilar. La serie fotográfica Cicatrices realizada por el fotoperiodista mexicano Daniel Aguilar y publicada en El Universal fue galardonada con el tercer lugar en la categoría Naturaleza y Medio Ambiente, por los

Istanbul Photo Awards 2018. Las 10 imágenes se captaron a un mes del terremoto ocurrido en septiembre de 2017 en la Ciudad de México. En éstas se aprecian diferentes edificios que quedaron reducidos a escombros y otros en los que ya no es posible habitar. Se muestran construcciones en donde se acusó de negligencia y corrupción, pues los responsables no cumplieron con los reglamentos para levantar las edificaciones. Las imágenes invitan a reflexionar a un mes del sismo si era momento de regresar al ritmo ciudadano. El fotógrafo se cuestionó dónde quedó el amor y la solidaridad y si se regresó a la normalidad. También se preguntó qué candidato político en pleno año electoral buscaría lucrar con la tragedia. El concurso es organizado por la Agencia Anadolu, localizada en Turquía y patrocinada por el municipio de Estambul Turkish Airlines y la Agencia de Cooperación y Coordinación de Turquía, este año premió a 27 fotógrafos de 22 países (El Universal, Secc. Primera, Redacción, 27-03-2018)

[El Altar de Dolores incluirá una exposición en el Museo de El Carmen](#)

Leticia Sánchez Medel (LSM), reportera: "La Virgen de la Soledad", una extraordinaria imagen de la época virreinal y patrimonio de la iglesia de San Joaquín en Tacuba, encabeza el tradicional Altar de Dolores, de este año en el Museo de El Carmen. El Altar se coloca una semana antes del Viernes Santo, es una tradición que data de la época de los franciscanos que incluye germinados como chíca, alpiste y trigo —que representan a la Eucaristía—, además de aguas teñidas de colores que evocan a las lágrimas de la Virgen. Insert de Alfredo Marín, director Museo de El Carmen: "Lo que son las piezas que me cuesta cada vez más trabajo conseguir son estos dos borreguitos de chíca, cada año es el mismo problema conseguir los borreguitos. "Esta vez, de una manera muy generosa por parte de la Secretaría de Cultura del Estado de México, me apoyaron y me mandaron estas dos piezas que son espectaculares". LSM: Aquí en el Museo de El Carmen, donde ya es una tradición montar el altar de Dolores, por primera vez, y de forma paralela, se presenta una exposición (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 26-03-2018, 16:40 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Secretaría de Movilidad. Aviso por el que se da a conocer el Estudio del Balance entre la oferta y la demanda de Transporte Público Colectivo de Pasajeros en el Corredor Concesionado "Auditorio-Reforma-Santa Fe. ** Contraloría General. Aviso por el que se hace del conocimiento los días de suspensión de labores y suspensión de términos en materia de Responsabilidad Administrativa ante la Secretaría de la Contraloría General (Gaceta CDMX, 27-03-2018, No.289)

[Mancera prepara su salida de la Jefatura del GCDMX](#)

José Cárdenas (JC), conductor: Miguel Ángel Mancera prepara ya su salida de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México y luego de que esto ocurra probablemente pasado mañana, el día 28 va a hacer una gira por el país para promover su idea. Él es uno de los padres de la idea de formar un Gobierno Federal de coalición, así lo dice Miguel Ángel Mancera esta mañana. Insert de Miguel Ángel Mancera, titular del GCDMX: "Pero no habrá que confundir lo que será campaña presidencial con lo que nosotros tenemos que hacer, sí, cuando se tenga que informar en plaza pública pues en plaza pública y ahí que opine la gente. "Será muy importante escuchar lo que opine la gente porque la gente es la que va a construir esta propuesta, no puede estar despegada, tiene que ser una

propuesta donde participa la gente, donde esté de fondo convocada a la tarea, entonces eso le va a poner sabor al caldo, le vamos a poner sazón". JC: Le va a poner chile, pimienta y todo lo que sea necesario, dice Miguel Ángel Mancera, acuérdesse que él es uno de los arquitectos de esta idea de integrar gobiernos de coalición y por eso está sumado al esfuerzo de Ricardo Anaya, el candidato del PAN, del PRD, de Movimiento Ciudadano. Dice que una vez que pida la licencia al cargo, que le digo, puede ocurrir pasado mañana, él tiene como fecha límite el día 30, es decir, el próximo viernes, esa es la fecha límite para separarse del cargo de acuerdo con la ley electoral, pero lo puede hacer antes y antes podría ser, seguramente ha trascendido pasado mañana aunque esto por supuesto no está confirmado. Pero seguramente ya llegó a un acuerdo para aceptar esta postulación como candidato plurinominal al Senado de la República, en fin, y luego lo que va a hacer, un recorrido por todo el país para promover este asunto (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 26-03-2018, 18:17 hrs) [AUDIO](#)

MAM alista gira para impulsar el gobierno de coalición

El jefe del Ejecutivo de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, alista un recorrido por todo el país para promover el gobierno de coalición. Lo hará de forma paralela a la campaña del candidato presidencial del Frente, Ricardo Anaya; prevé encuentros cerrados y mítines en plazas públicas. "Nos gusta mucho el contacto abierto cuando vamos a los estados, pero no habrá que confundir lo que será la campaña presidencial con lo que nosotros tengamos que hacer. "Cuando se tenga que informar en plaza pública se hará y ahí opinará la gente, será muy importante escuchar lo que diga la ciudadanía porque ella es la que va a construir esta propuesta, no puede estar despegada, tiene que ser una propuesta donde participa la gente, donde esté todo mundo convocado a la tarea. Entonces le va a poner sabor al caldo, le vamos a poner su sazón", comentó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 27-03-2018)

MAM: haré mi propia campaña

A unas horas de pedir licencia como jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera alista su propia campaña por todo el país para promover un Gobierno de Coalición. Precisó que su recorrido nacional será paralelo a la agenda de Ricardo Anaya, candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, y que él hará sus propuestas. También aclaró que la propuesta no tiene destinatario, por lo cual reto es que sea retomada por quien gane la Presidencia de la República. Incluso, en una suerte de deslinde con Anaya, Mancera pidió no confundir su tarea con la campaña del candidato. "Yo he visto algunos anteproyectos (de Gobierno de Coalición), me parece que van en la línea que hemos platicado en conjunto. Y sí, es diferente, nosotros no vamos a reiterar, obviamente estarán las propuestas que haga el candidato (Anaya), esas son propuestas del candidato, esas son las propuestas de quien quiere tener esta responsabilidad. "Lo que nosotros tenemos que hacer es una tarea informativa, es explicarle a la gente en qué consiste el Gobierno de Coalición", dijo (El Heraldo de México, Secc. El país, Manuel Durán, 27-03-2018)

El Gobierno de la CDMX entrega reconocimiento a voluntarios en el sismo

Reportera no identificada: El Gobierno de la Ciudad de México entregó reconocimientos a 20 empresas y negocios por su colaboración en la emergencia por el sismo del 19 de septiembre. Recibieron reconocimiento desde microempresarios, hasta trasnacionales (TV Azteca, Hechos, Jaime Guerrero, 26-03-2018, 23.17 hrs) [VIDEO](#)

Se ubican 46 mil viviendas en predios irregulares

En la Ciudad de México fueron ubicadas 46 mil viviendas en asentamientos irregulares, las cuales se encuentran en riesgo, en caso de presentarse una contingencia similar al sismo del 19 de septiembre. De acuerdo con el estudio Fortalecimiento de Resiliencia CDMX, elaborado por el Gobierno capitalino y Bain & Company, estas viviendas hechas sin estudios previos y bajo métodos de autoconstrucción se ubican en la zona rural de la Ciudad. "Hoy también sabemos que hay 46 mil viviendas de asentamientos irregulares de los que se permitieron establecer en zonas que no debió haber nunca casas-habitación, pero que hoy ahí están y que se encuentran estos 46 mil inmuebles irregulares en Xochimilco, en Tlalpan, en Tláhuac, en Milpa Alta, algunas de estas son viviendas que se construyeron en zonas de riesgo aun mayor y sin asesoría; es decir, autoconstrucción sin ningún tipo de estudio o asesoría estructural, por lo cual también son de atención necesaria para volver hacia el tema de la resiliencia", explicó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 27-03-2018)

Reconoce CdMx a empresas que auxiliaron durante 19-S

Para reconocer el apoyo de 20 empresas que después del sismo del 19 de septiembre apoyaron a la población afectada, el Gobierno de Ciudad de México entregó a cada una de ellas una placa que los convierte en "aliados en tareas de resiliencia". Durante la entrega de las placas, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, señaló que hay cerca de 400 empresas registradas para recibir la placa simbólica. "Con todo lo que ello lleva implícito, que es una reacción así: solidaria, desinteresada, que a mucha gente ayudó. on ustedes queremos ejemplificar a todos los grandes, pequeños, de todos los tamaños de negocios, pero lo importante es que haya un común denominador: solidaridad, respuesta inmediata y ayuda desinteresada; piezas fundamentales que hoy están formando parte de este engranaje de la reconstrucción de Ciudad de México", afirmó el jefe de Gobierno durante un acto en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez / México, 27-03-2018)

"CdMx debe participar en mesas sobre uso de terrenos"

Todo lo que ayude en el desarrollo del Nuevo Aeropuerto Internacional de México debe ser tomado en cuenta, como los planes de movilidad, los trabajos hídricos y las inversiones para los terrenos que dejarán de ocuparse de la actual terminal aérea, indicó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Aseguró que la administración capitalina ha conformado dos cuadernillos con información de expertos nacionales e internacionales en el tema de inversión y desarrollo para los terrenos que se dejarán de ocupar. Luego de que el sector privado hizo un llamado a todos los partidos y candidatos a comprometerse a brindar certidumbre a las inversiones, Mancera dijo que en las mesas sobre el destino de los terrenos y los recursos necesarios, Ciudad de México debe participar. "En el caso del aeropuerto, nosotros hemos fijado una posición muy clara: tenemos dos cuadernillos de todas las participaciones internacionales y consideró que hay un nicho de oportunidad muy importante para darle un rediseño de vocación a los terrenos que dejará el actual aeropuerto y eso le serviría mucho y le vendría muy bien a la ciudad. Sin embargo, estamos conscientes de que será una discusión y seguramente habrá planteamientos." "De lo que no tengo duda es de que tiene que participar Ciudad de México y tendrá que verse lo que más le convenga al país y a la ciudad", expresó el gobernante capitalino (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez / México, 27-03-2018)

Gobierno capitalino entregó 121 casas

El Gobierno de la Ciudad de México, á través del Instituto de Vivienda, entregó 121 desarrollos habitacionales a familias capitalinas. Las viviendas fueron construidas en los predios Efrén Rebolledo 166, en la colonia Obrera; Doctor Neva29, en la colonia Doctores; Luna 164, en la colonia Guerrero y Fresno 171, en la colonia Santa María La Ribera, todos en la delegación Cuauhtémoc. Cada vivienda cuenta con dos recámaras, estancia-comedor, cocina y baño completo. Están equipadas con ecotecnologías que permiten ahorros de hasta 30% en el consumo de agua, gas y luz, y el diseño considera iluminación y ventilación natural. Tuvieron una inversión de unos 50 millones de pesos. Los beneficiarios de las viviendas fueron integrantes de la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas. "Estamos entregando hoy 121 viviendas, pero más que decir 121 viviendas, lo que diría yo estamos atendiendo a 121 personas, 121 familias", dijo el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonas López, 27-03-2018)

Castigan sólo a uno por repintar camión

Luego de que Reforma revelara que en el corredor ecológico Chapultepec-Santa Martha circulan unidades viejas disfrazadas de camiones nuevos, la Secretaría de Movilidad (Semovi) montó un operativo el cual tuvo como resultado... sólo una unidad asegurada. Sin embargo, de acuerdo con el testimonio de concesionarios y en distintos recorridos de este diario, se ubicaron más unidades cachirules; al menos 10 adicionales. "La Secretaría de Movilidad se dio a la tarea de identificar y asegurar el retiro de circulación de la unidad 0010519. "Dado que no cuenta con las características necesarias para brindar el servicio", dio a conocer la dependencia a cargo de Carlos Meneses, en una ficha informativa. Ayer se publicó que transportistas han burlado a las autoridades pintando unidades viejas con los colores de los nuevos camiones, contraviniendo las disposiciones de apostar por transporte menos o no contaminante. Además, a pesar de estar estipulado que deben ser vehículos a gas natural, se trata de unidades viejas a diésel. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 27-03-2018)

Advierten mano dura por desperdicio de agua

Quienes sean sorprendidos desperdiciando agua a propósito del Sábado de Gloria serán sancionados con una multa de hasta 3 mil 224 pesos y 36 horas de arresto. El secretario de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que esas son las sanciones de acuerdo con la Ley de Cultura Cívica de la Ciudad para quien tire agua. Según el artículo 26 de la ley, son infracciones contra el entorno urbano de la Ciudad "desperdiciar el agua o impedir su uso a quienes deban tener acceso a ella en tuberías, tanques o tinacos almacenadores, así como utilizar indebidamente los hidrantes públicos, obstruirlos o impedir su uso". Amieva recordó que durante el periodo de Semana Santa del año pasado fueron sancionadas 150 personas por este motivo, de las cuales 79 corresponden sólo al Sábado de Gloria (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 27-03-2018)

Gobierno capitalino realiza campaña Marzo Mes de la Voluntad Anticipada

Jorge Zarza, conductor: El Gobierno capitalino realiza la campaña "Marzo, mes de la voluntad anticipada"; es una medida para ayudar a los enfermos que ya están en etapa terminal. Karen Quintero, reportera: Desde hace diez años la población de la Ciudad de México puede elegir por ley la llamada voluntad anticipada. Insert de Marco Antonio Ruiz, presidente Colegio de Notarios: "La mayor y mejor esperanza para un enfermo y para sus

familiares es tener esa posibilidad de que su familiar, quien ya ha sido desahuciado, esté físicamente entre sus seres queridos y amigos en sus últimos días y no sea sometido a tratamientos o procedimientos médicos que generen sufrimiento". Al firmar este documento ante notario, se garantiza el acceso a una muerte digna (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 27-03-2018, 06.01 hrs) [VIDEO](#)

[Preparan denuncias para frenar el PGDU](#)

Grupos civiles que califican de ilegal el Programa General de Desarrollo Urbano (PGDU) y piden que sea desechada alistan amparos y denuncias, tanto individuales como colectivas. Representantes de organizaciones que han solicitado por la vía legal y mediante protestas un nuevo proceso para determinar un PGDU, advirtieron que el documento actual no puede ser aprobado, por lo que esta semana acudirán a diversas instancias. Esto, debido a que en sólo dos semanas, el documento fue dictaminado y enviado por la Asamblea Legislativa (ALDF) a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), que lo devolvió con correcciones que los ciudadanos dicen desconocer. "¿Cómo es posible que en tan poco tiempo el Secretario (Felipe Gutiérrez) haya podido subsanar las recomendaciones que se le hacen si en realidad no se hizo ni siquiera una consulta ciudadana?, es absurdo", consideró Susana Kanahuati, representante de San Ángel Prevén (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 27-03-2018)

[Crean Grupo de Alerta en Violencia de Género](#)

El Gobierno de la CDMX instaló el Grupo Interinstitucional y Multidisciplinario que trabajará en la atención del proceso de Alerta de Violencia de Género. El equipo instaurado ayer tiene como función atender las recomendaciones hechas, el 10 de octubre de 2017, por la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (Conavim). Así como las señaladas por la Secretaría de Gobernación (Segob), dependencia que notificó a las autoridades de la Ciudad la Solicitud de Declaratoria por Violencia de Género contra las Mujeres, que consta de seis medidas a implementarse. Al respecto, José Ramón Amieva, titular de la Secretaría de Gobierno de la CDMX, comentó que el impulso de políticas públicas que prevengan y erradiquen la violencia de género es prioridad para todos. "Ta Ciudad de México se distingue por ser la entidad que jurídica y operativamente cuenta con las mejores políticas de protección, acompañamiento, defensa e investigación en el tema de violencia hacia las mujeres", afirmó (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 27-03-2018)

[Vigilarán la CDMX 30 mil policías](#)

El Gobierno de la Ciudad desplegará a 30 mil elementos de seguridad y servidores públicos como parte del Operativo de Semana Santa. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino precisó que para este año se tienen programadas 100 representaciones de la Pasión de Cristo en toda la Ciudad, a las cuales se espera la asistencia de alrededor de 4 millones de personas. "Es la sexta vez que en mi gobierno estamos atendiendo esta tradición de la Ciudad de México y en esta ocasión se va a sumar a otra pasión, la electoral porque también habrán iniciado las campañas. Con esta misma instrucción tanto de Seguridad Pública como las demás áreas, el secretario de Gobierno, José Ramón Amieva estarán atentos al desarrollo de eventos masivos", comentó. Hiram Almeida, secretario de Seguridad Pública dijo que desde el 23 de marzo y hasta el 9 de abril, se reforzará la vigilancia en Centrales Camioneras, la estación del Tren Suburbano Buenavista, Centros de Transferencia Modal, el Aeropuerto Internacional de la

Ciudad de México (AICM) y en accesos carreteros. "Preventivamente se generarán modelos de rondines y supervisión de seguridad en zonas residenciales, unidades habitacionales, casas-habitación, edificios departamentales. Se efectuará también revisión preventiva a vehículos, verificando su procedencia principalmente en horarios inusuales", explicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 27-03-2018)

Semovi anuncia nueva ruta; llegará hasta Santa Fe

La Secretaría de Movilidad (Semovi) anunció la implementación del corredor concesionado Auditorio-Santa Fe, mediante el cual se complementará el servicio que brinda la Línea 7 del Metrobús. A través de la Gaceta Oficial de la Ciudad de México se informó que esta nueva ruta de transporte público tendrá una longitud de 14.3 kilómetros y atenderá diariamente a 49 mil 217 usuarios. Los autobuses, de los cuales no se especificó el número ni las características, irán desde el Auditorio Nacional, por Paseo de la Reforma, Prolongación Paseo de la Reforma, Autopista México-Toluca, Juan Salvador Agraz y Vasco de Quiroga (Santa Fe), y en sentido contrario. De acuerdo con el documento, la Semovi establecerá carriles confinados "en donde sea posible y necesario". Además, otorgará "una sola concesión, para la prestación del servicio de transporte público" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 27-03-2018)

Funcionarios del GCDMX mueven los hilos de la Pasión de Iztapalapa

Funcionarios del Gobierno de la Ciudad, del área jurídica, son los que controlan el Comité Organizador de la Semana Santa en Iztapalapa AC (Cossiac); y, además de que emplean a los actores en las labores de Abogado en Tu Casa, les dan prioridad en la obtención de "los mejores papeles" en el viacrucis de Cristo, a cambio de formar parte de su grupo o votar por ellos en las elecciones de mesa directiva o para aprobar o desaprobar iniciativas de los socios. El perredista Miguel Ángel Morales Larrauri, además de ser el presidente del Cossiac, es el encargado de las brigadas del Abogado en Tu Casa, y fue el responsable de contratar a la Magdalena, a la Samaritana, a Anás y Claudia, para realizar los trámites que ofrece la administración capitalina. Lo anterior corrompe los estatutos de la propia asociación civil que establecen que para ser socio o formar parte de la celebración "no se puede tener vínculo político con algún instituto" (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Alejandro Cedillo Cano, 27-03-2018)

Calientan su agua con el sol, 16 hospitales

La Secretaría de Salud (Sedesa) de la Ciudad de México instaló un nuevo Sistema de Calentamiento Solar de Agua en diez hospitales de la red, con lo cual suman 16 los que operan con esta innovación para ahorro de combustible y reducción de emisiones de Dióxido de Carbono (CO₂). La responsable del Programa de Residuos Peligrosos y Ambientales de la Secretaría de Salud, Yeni Ayala Fernández, señaló que el proyecto foto térmico inició en septiembre de 2014 como prueba piloto en el Hospital Pediátrico La Villa, "Los resultados son importantes, toda vez que han generado a la institución hospitalaria ahorros de diésel de 30 a 35 por ciento", expresó (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 27-03-2018)

Modifica predictamen figuras de participación ciudadana

La Comisión de Participación Ciudadana de la Asamblea Legislativa (ALDF) prepara un dictamen para regular las figuras de plebiscito, referéndum, consultas e iniciativas ciudadanas y revocación de mandato, derivadas de la Constitución de la Ciudad, cambiando la reglamentación al respecto. En el predictamen, en poder de Reforma, se

anexan para el plebiscito, figura que pone a consulta actos de gobierno, mecanismos no contemplados en la Carta Magna local, como la solicitud del 10 por ciento de los comités ciudadanos a esta consulta, o de la mitad de los consejeros ciudadanos de las Alcaldías. Para el referéndum -consulta para aprobar o modificar leyes del Congreso- permite que cualquier diputado solicite esta figura, que deberá ser aprobada por mayoría simple en el Congreso. Modifica así la Constitución, que solicita la aprobación de dos terceras partes de los diputados al respecto y, al igual que con el plebiscito, agrega a los comités ciudadanos y consejeros de las Alcaldías. Respecto a la revocación de mandato^ la propuesta de Ley no reglamenta su operación y sólo hace referencia para su armonización con las disposiciones constitucionales (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 27-03-2018)

Cuestionan Presupuesto Participativo 2017

Debido a inconsistencias en la distribución de los recursos del Presupuesto Participativo 2017, la Secretaría de Finanzas y el Instituto Electoral local (IECM) deberán enviar un informe a la Asamblea Legislativa sobre el criterio de asignación. La presidenta de la Comisión de Participación Ciudadana en la Asamblea, Vania Ávila Roxana, puso en tela de juicio el otorgamiento de recursos a 82 pueblos, cuando son 48 los que reconoce la ley. La asambleísta expuso que el Presupuesto Participativo se asignó en mil 359 colonias, cuando el órgano electoral sólo reconoce a mil 764 colonias. Cuestionó que se otorgaran recursos en 67 barrios, 272 unidades habitacionales y 25 fraccionamientos, cuando estas tres categorías no están contempladas en la ley. "Existe una clara discrepancia y discrecionalidad de criterios entre lo que reconoce el Instituto Electoral, distribuye la Secretaría de Finanzas y señala la Ley de Participación Ciudadana", recalcó (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 27-03-2018)

PRI urge nombramientos de sistema anticorrupción

Ante el severo retraso en el trabajo parlamentario, el presidente de la Comisión de Procuración de Justicia en la Asamblea Legislativa, Israel Betanzos Cortés (PRI), llamó a la Comisión de Gobierno a la aprobación urgente de los magistrados que integran el Sistema Local Anticorrupción. En entrevista, dijo que aún no le ha llegado la lista de los aspirantes, pero una vez que la tenga la dará a conocer para llevar a cabo las entrevistas conforme a la legalidad. Dentro de los nombramientos están los relacionados con el Tribunal de Justicia Administrativa y Responsabilidad. Serán 45 magistrados que tendrán la facultad de sancionar y estarán distribuidos en cinco salas especializadas. Además, impondrán castigos a servidores públicos, personas físicas o morales que incurran en faltas administrativas graves. "Urgen estos nombramientos, yo estaría pugnando para que los tiempos, se apresuren, de lo contrario tendríamos que ir a un extraordinario", expresó el priísta (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 27-03-2018)

OCHO COLUMNAS

Familia acribillada en el choque de Marina y sicarios

Percieron una madre y sus dos hijas; el padre está grave. Una familia, víctima del fuego cruzado en ataques en N. Laredo. Acepta la Semar la muerte de civiles en balacera en Nuevo Laredo. Niega que los tiros provinieran de un helicóptero de la dependencia (La Jornada, Secc. Sociedad, Néstor Jiménez, 27-03-2018)

Alcanza deuda récord con EPN

Equivale a 17.6% del Producto Interno Bruto. Al final del Gobierno de Felipe Calderón, pasivos externos representaban 10.3% (Reforma, Secc. Negocios, Norma Zúñiga, 27-03-2018)

Cierran filas contra AMLO por aeropuerto

Meade, Anaya y Zavala: proyecto va; no concuerdan con mesa. Cancelar obra costará \$120 mil millones: Grupo Aeroportuario (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales / Suzzete Alcántara / Francisco Reséndiz / Misael Zavala, 27-03-2018)

Costará 120 mil mdp cancelar el aeropuerto

Es la mitad del valor de la terminal, pero sin esta: Patiño. Habrá penalizaciones por incumplimientos de contratos y liquidación de personal, entre otros gastos, estima el director del Grupo Aeroportuario (Milenio, Secc. Política, Pilar Juárez, 27-03-2018)

\$26 millones para víctimas de delitos

Benefician a 560 afectados. Entre los indemnizados están integrantes del Club Avispones de Chilpancingo. Está pendiente el pago a los afectados por el ataque al Casino Royale en NL. Víctimas engrasan la lista de atención (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Vanessa Alemán, 27-03-2018)

Anaya se desentiende: a Villarreal, el de los moches, lo puso PAN local

Candidatura de Villarreal es cosa del PAN estatal responde Anaya. El abanderado del Frente se niega a responder si fue exonerado por el caso de los moches cuando fue diputado rechaza análisis empresarial del nuevo aeropuerto (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 27-03-2018)

No hay plan B para el aeropuerto: Presidencia

El aeropuerto va, no hay plan B: Presidencia. La mayor parte de la obra se realizará durante el gobierno de EPN, afirma el vocero presidencial Eduardo Sánchez (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Téllez Cortés, 27-03-2018)

Costará 120 mil mdp cancelar aeropuerto

Entrevista. Grupo aeroportuario de la ciudad de México. No veo una cancelación, dice Patiño. El responsable de la construcción afirma que 75% de los vecinos está a favor de la obra (El Sol de México, Secc. Primera, Xóchitl Bárcenas / Carlos Lara, 27-03-2018)

Una barbaridad, cancelar el NAIM

Así calificaron la idea de AMLO el vocero presidencial Eduardo Sánchez y el titular del grupo aeroportuario, Federico Patiño, el impacto de frenarlo sería de 120 mil mdp, calculan. Bárbaro, cancelar el NAIM (El Heraldo de México, Secc. El País, Iván Ramírez Villatoro, 27-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Un problema evidente de José Antonio Meade es su aparente falta de identidad. No tiene credencial de priísta pero se ha esmerado (...) No es un político sino un tecnócrata "Pepe Toño", como le dicen sus cercanos, no ha atinado a precisar la propuesta de cambio o mejoría que podría ofrecer a los votantes. En términos netamente políticos, Meade es percibido como un rehén de turbias pero vigorosas fuerzas de poder. A contrapelo de las prendas de decencia, honorabilidad, prudencia y benevolencia religiosa que sus cercanos le adjudican, Meade ha colocado en el centro de su estrategia de campaña el modelo de defraudación electoral escandalosamente practicada en el estado de México. Por sí mismo y en circunstancias como las actuales, Meade podría ser considerado un candidato virtualmente derrotado, sin una expectativa natural de alcanzar (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 27-03-2018)

Templo Mayor

Mientras los candidatos se jalonean por el Nuevo Aeropuerto Internacional de México, en el mundo real se vive una fuerte pelea empresarial por lo que será uno de los contratos más jugosos del proyecto. Se trata de la construcción de las plantas centrales de servicio -CUP A y CUP B- que servirán para proveer alumbrado, aire acondicionado, gas, agua, drenaje, entre otras cosas vitales para la operación del aeropuerto (...) El fallo se dará, a más tardar, en una semana, así que habrá que estar muy al pendiente. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 27-03-2018)

Circuito Interior

No habrá conseguido una candidatura, pero José Luis Luege sí encontró chamba: coordinará la campaña presidencial de Margarita Zavala en la CDMX. El ex panista batalló incluso en tribunal para poder ser aspirante independiente a la Jefatura de Gobierno; sin embargo, se quedó corto en apoyos y no alcanzó las 74 mil 546 firmas que necesitaba (...) El otrora funcionario calderonista fue presentado como coordinador estatal en la aventura electoral de Zavala y dicen que una de las cartas que aportará será su especialidad: propuestas para atender la problemática del agua (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 27-03-2018)

Bajo Reserva

Nos dicen que el equipo de Andrés Manuel López Obrador, candidato presidencial de Morena, ha puesto sobre la mesa la posibilidad de que el tabasqueño realice un acto simbólico para el inicio de la campaña el 30 de marzo. En esa línea de trabajo, don Andrés Manuel puede lanzar un mensaje en redes sociales las primeras horas del próximo viernes, puesto que el arranque oficial de su campaña será con un evento masivo el primero de abril en Ciudad Juárez, Chihuahua (El Universal, Secc. Primera, s/a, 27-03-2018)

El Caballito

Todo está listo para que mañana miércoles las dirigencias que integran la alianza Por México al Frente firmen el convenio del gobierno de coalición que ha impulsado el mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera, y que promoverá al interior de la República, junto con la candidatura de Ricardo Anaya. Nos dicen también que Mancera ya definió los

estados que visitará inicialmente, se trata de Morelos y Guerrero, donde de acuerdo con sus mediciones tiene una buena aceptación y espera arrancar con el pie derecho con sus propuestas, de cara al próximo proceso electoral del 1 de julio (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 27-03-2018)

Trascendió

Que, por cierto, la Cámara Nacional de la Industria Electrónica, de Telecomunicaciones y Tecnologías de la Información, que encabeza Mario de la Cruz Sarabia, hizo un reconocimiento al titular de la SCT, Gerardo Ruiz Esparza, como aliado de ese colectivo por sus contribuciones al sector e impulsor de la reforma Telecomm. Según la Canieti, esa transformación ha impactado de forma positiva el acceso, el precio y la calidad de los servicios correspondientes, pero no hay que bajar el ritmo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 27-03-2018)

Uno Hasta el Fondo / Semana mayor

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil veía cómo miles y miles de capitalinos abandonaban esta sucursal del infierno en busca de las vacaciones de Semana Santa. Nada más de ver las filas de coches en las casetas de cobro, Gamés sintió náuseas (...) Gamés aconseja: no compren allá mariguana; peligro, en una de éstas van a dar al tambo una temporada, y no la lleven desde aquí porque los detienen en un retén, les encuentran el guato y se enredan en el lío del siglo; no se vayan a meter de ociosos al table dance, la violencia ha convertido esos lugares de esparcimiento en purgatorios de máxima inseguridad. Y recuerden: caminar en la playa por la noche termina en asaltos y golpizas, así que no se hagan los interesantes buscando la Luna con el sonido del mar oscuro; si comen marisco, huélanlo bien, una intoxicación con camarones, ustedes lo saben, es de pronóstico reservado (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 27-03-2018)

Frentes Políticos

Miguel Ángel Riquelme, gobernador de Coahuila, limpiará la casa. Comenzó por sus cuerpos de seguridad. Ayer tomó protesta al secretario de Seguridad, José Luis Pliego, y confió en que el desempeño del funcionario se realizará con orden y apego a derecho. El gobernador aseguró que la seguridad pública constituye una prioridad (...) El nuevo encargado de la seguridad prometió fortaleza, protección, respeto y salvaguardar los valores ciudadanos. Proyecta construir, aseveró, una institución de seguridad fundamentada en los principios universales de los derechos humanos. A trabajar (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 27-03-2018)

¿Será?

Nos cuentan que el tema de la recuperación de las tres playas que el ex gobernador Roberto Borge vendió a un precio por debajo de su valor a la firma Caveri Servicios Inmobiliarios, SA de CV es el segundo golpe que la administración de Quintana Roo, a cargo de Carlos Joaquín González, asesta al empresario gasolinero propietario de esta firma, Ricardo Antonio Vega. Resulta que contra este último se inició ya una investigación por lavado de dinero a través de cuatro empresas, mismas que se han visto con facilidad para adquirir terrenos que son propiedad del estado a un costo que no rebasa 6% de su valor real. El asunto, nos aseguran, podrían incluso alcanzar a la gestión del ahora senador Félix González Canto, pues algunas adquisiciones de las inmobiliarias

involucradas fueron autorizadas hace más de siete años. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 27-03-2018)

Rozones

Al interior del PRD, que preside Manuel Granados, ya les hizo mucho ruido que el polémico Luis Espinoza Cházaro sea nuevamente legislador, pues se sabe que sólo anda en busca de fuero, ya que en la delegación Cuajimalpa es conocido por sus nexos con personajes de dudosa reputación. Por eso ya la piensan, sobre todo en tiempos en que la competencia con Morena será de final de fotografía en la CDMX (La Razón, Secc. Primera, s/a, 27-03-2018)

Pepe Grillo

Los mayores suelen decir que en política, ni siquiera la internacional, hay coincidencias. La embajadora de EU, Roberta Jacobson, puso como ejemplo de la cooperación entre México y EU la captura de Keith Raniere, uno de los más buscados por el FBI que estaba escondido en Puerto Vallarta. La captura se registra justo el día en que visitó nuestro país la secretaria de Seguridad Interior de la Casa Blanca, Kirstjen Nielsen, quien se reunió con funcionarios mexicanos del más alto nivel para tratar temas de cooperación en seguridad (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 27-03-2018)

SECTOR GENERAL

\$26 millones para víctimas de delitos; benefician a 560 afectados

El Fondo de Ayuda, Asistencia y Reparación Integral de la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas (CEAV) ha pagado 26 millones 140 mil 905.87 pesos a 560 personas afectadas por la delincuencia. Las indemnizaciones cubren el periodo de enero de 2015 (cuando comenzó a operar) al 31 de mayo de 2017. Los pagos más altos son para víctimas de delitos del fuero federal o de violaciones a los derechos humanos cometidas por autoridades. En la delegación de la CEAV Guerrero existen 10 casos de personas indemnizadas como víctimas indirectas de desaparición forzada. Son integrantes de la Coordinación de Víctimas del Club Avispones de Chilpancingo, agredidos el 26 de septiembre de 2014 junto con los normalistas de Ayotzinapa. Asimismo, está pendiente la reparación del daño por el atentado en el Casino Royale en Nuevo León, en 2011(www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Vanessa Alemán / Tania Rosas, 27-03-2018)

Hoy 27 de marzo del 2018 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18. 1855 Pesos. C o m p r a : 17.8186 V e n t a : 18.5525 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 27-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 27 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Hoy inicia el Gran Remate de Libros en el coloso de Reforma](#)

El Auditorio Nacional se caracteriza por ser un generador e impulsor de grandes proyectos. Es una lástima tener que dar una última oportunidad a los libros para que puedan venderse, sin que pasen por la guillotina”, expresó Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de Industria Editorial Mexicana (Caniem), durante la conferencia de prensa que ofreció para dar detalles de lo que será a partir de hoy, la 12ª edición del Gran Remate de Libros, en el Auditorio Nacional. Los ejemplares que se ofertan no son desechados ni de segunda mano. Al contrario, algunos forman parte del catálogo de autores nacionales”, aseveró para concluir la conferencia **el titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (www.siempre.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018)

[El Gran Remate de Libros busca que la palabra escrita circule por la sociedad: Eduardo Vázquez](#)

El espíritu del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es que la palabra escrita circule por la sociedad y su vocación es una vida sana del libro, que tenga una industria próspera, que le vaya bien en la venta, que se beneficien sus autores y lectores, señaló **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**. En conferencia de prensa, para anunciar la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional que se realizará del 27 de marzo al 3 de abril (www.cartademexico.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción / La crónica de hoy, 27-013-2018)

[Ofrece CDMX gran cartelera cultural para turistas nacionales y extranjeros: Vázquez Martín](#)

En entrevista con Enfoque Noticias, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de Ciudad de México**, dijo que hay muchas actividades de las que podrán disfrutar los turistas nacionales e internacionales en la capital durante estas vacaciones de Semana Santa. Indicó que, entre la gama de actividades, hasta el 1 de abril está la Exposición “La

Ciudad de México en el Arte” en el Museo de la Ciudad de México, ubicado en el Centro Histórico. También dijo que el 27 de marzo se inaugura el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, donde encontrarán libros muy valiosos a los mejores precios (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Emisiones, SCV, 26-03-2018, 14:05 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Déborah Chenillo Alazraki: Remate de libros en el Auditorio Nacional](#)

Enrique Alcocer (EA), conductor: Ahora lo queremos, por supuesto, invitar, porque se va a llevar a cabo el evento importantísimo también aquí, en la Ciudad de México, y que usted no puede faltar. Pamela, cuéntenos más. Pamela Correa (PC), conductora: Ay, Enrique, es que precisamente desde este 27 de marzo hasta el 3 de abril se va a llevar a cabo la XII edición de Remate de Libros. Precisamente hoy a las 11:00 de la mañana el Auditorio Nacional abre sus puertas para rematar todos los libros que nosotros queramos adquirir, ¿pero quiere saber qué más va a haber? Quédese con nosotros aquí, en el estudio. Y para platicarnos más acerca de esto le quiero dar la bienvenida a **Déborah Chenillo Alazraki, coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, bienvenida. Déborah Chenillo Alazraki (DCA), coordinadora de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura de la CDMX: No, muchísimas gracias por invitarme. PC: Oye, un eventazo, donde además de la cantidad de libros que vamos a poder encontrar, con unos descuentos maravillosos, y esto no tiene que ver solamente con los libros que utilicemos para estudiar, para la escuela, para la maestría, para la primaria, pero también los que queramos para recrearnos, van a tener muchísimas actividades gratuitas, más de 200; platícanos pues más o menos qué vamos a poder encontrar. DCA: Bueno, pues El Gran Remate de los Libros creemos que es un encuentro muy especial porque es precisamente el espacio donde te vuelves a encontrar ese libro que ya no encuentras en las librerías; son libros que por diversas razones han ya estado fuera de circulación de los puntos de venta y que en El Gran Remate de los Libros vuelven a ponerse a disposición de todos los lectores de la Ciudad de México y visitantes de la Ciudad de México (Sistema de Radio y TV de la CDMX, Tu ciudad es..., Pamela Correa, 27-03-2018, 09:35 hrs) [VIDEO](#)

[Se realiza la XII Edición del Gran Remate de Libros de la Secretaría de Cultura](#)

Héctor Alonso, conductor: Hasta el 3 de abril se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Durante cinco días los asistentes podrán disfrutar de la oferta literaria de 244 expositores y de una nutrida variedad de actividades. Los libros tendrán un descuento hasta de un 80 por ciento. (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 27-03-2018, 08:21 hrs) [VIDEO](#)

[12° Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

El Gran Remate de Libros Auditorio Nacional celebrará su décima segunda edición del 27 de marzo al 3 de abril en el Auditorio Nacional. ¡Agenda tu asistencia! El Gran Remate de Libros constituye una de las acciones más importantes de promoción editorial y fomento a la lectura que se realizan en la Ciudad de México. Durante el evento participan más de 120 expositores que ofertan un aproximado de 250 fondos editoriales, con lo cual se garantiza la presencia de los sellos editoriales más importantes de México (y algunos extranjeros a través de sus distribuidores en el país) (www.taringa.net, Secc. Comunidades, Redacción, 27-03-218)

[Temas como las fake news y los memes serán abordados en el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Del 27 de marzo al 3 de abril, la 12ª edición del encuentro ofrecerá una amplia oferta editorial con descuentos a partir de 50 por ciento. Lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, intervenciones escénicas, conciertos, talleres, préstamo y trueque de libros forman parte de las 264 actividades gratuitas programadas. En el ciclo “Rómpase en caso de emergencia”, los autores abordarán temas de interés, como la novela policiaca y las series de televisión. La 12ª edición del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, que se realizará del 27 de marzo al 3 de abril en el vestíbulo del centro de espectáculos de Paseo de la Reforma, acercará al público a una amplia oferta literaria con descuentos a partir de 50 por ciento, además de propiciar el encuentro entre el público y los escritores. Esta fiesta, dedicada a ofrecer a bajos costos los libros rezagados, ofrecerá 264 actividades gratuitas, como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, intervenciones escénicas, conciertos, talleres, homenajes, préstamo y trueque de libros, además de charlas con autores. Los escritores invitados abordarán temas de actualidad durante el ciclo de charlas “Rómpase en caso de emergencia”, las cuales buscan incentivar el diálogo en el Foro Juan José Arreola. El martes 27 de marzo a las 17:00 horas se presentará la charla “Realidad vs. Ficción: fake news y memes de hoy. Posverdad”, con los filósofos y académicos Miguel Zapata Clavería y Sebastián Lomelí. Además, los escritores Luis Muñoz Oliveira y Gabriel Schultz presentarán el miércoles 28 de marzo a las 17:00 horas la plática “Curarse en salud o la filosofía como antídoto de la vida”; el domingo 1 de abril tocará el turno al lingüista y escritor Jaime Mesa, con la charla “Contra la televisión basura: Las 10 series de TV imprescindibles”. Este ciclo cerrará el martes 3 de abril con el cinematógrafo y maestro en Letras Arturo Vallejo, con la charla “Tips para cambiar el mundo desde la ciencia ficción”. Otros autores participantes son Harel Farfán Mejía, quien conversará con los visitantes sobre su novela histórica El abogado del narco y dará el taller “Cómo escribir una novela policiaca”; la escritora Sandra Lorenzano participará en la charla “Cómo hacer el soundtrack de una novela” y el divulgador de historia, académico y escritor Alejandro Rosas brindará la charla “México 68. Érase una vez”, en tanto Bernardo Esquinca, especialista en ciencia ficción, hablará de “¿Cómo hacer/escribir una novela de terror-policiaca-fantástica?”. El Gran Remate de Libros contará también con la participación del académico y filósofo Gerardo de la Fuente Lora, con la plática “Marx, 200 años después”, la cual conmemora el bicentenario del nacimiento del economista, sociólogo e intelectual alemán Karl Marx, autor de El capital (1867) y coautor con Engels del Manifiesto comunista (1848); y la narradora y ensayista, Daniela Tarazona, en compañía del historietista Bernardo Fernández “BeF”, presentará la actividad “Puro cuento con tu vida: Creación de un cuento colectivo ilustrado” (www.mex4you.net, Secc. Libros, 26-03-2018)

[¡Desde 10 pesos, así los descuentos en el Remate de Libros del Auditorio Nacional!](#)

¿Cuándo se realizará? El **Gran Remate de Libros** se llevará a cabo en el Auditorio Nacional a partir de este martes 27 de marzo y hasta el martes 3 de abril. Pero no sólo los descuentos llaman la atención en este remate de libros ya que también se realizarán 264 actividades que incluyen a 244 expositores, los cuales tienen como tema principal el centenario del nacimiento de los mexicanos Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe “Pita” Amor. Parte de la oferta cultural de este remate de libros son los maratones de lectura, las intervenciones escénicas en torno a las obras de estos autores, los conciertos acústicos, las narraciones y los juegos que hay para que en estas vacaciones la familia conviva teniendo como actividad principal la lectura (news.culturacolectiva.com, Secc. Cultura, Lau Almaraz, 26-03-2018, 15:31 Hrs)

[Descuentos de hasta 80% en Gran Remate de Libros](#)

El Auditorio Nacional está listo para recibir a más de 120 mil personas durante la edición número 12 del Gran Remate de Libros que inicia este martes y terminará el 3 de abril. Organizada por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la fiesta de las letras en el coloso de Avenida Paseo de la Reforma pondrá a disposición una extensa oferta editorial y rendirá tributo a importantes obras de la literatura. En esta ocasión se rendirá homenaje al centenario del nacimiento de plumas mexicanas, como Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe “Pita” Amor con intervenciones escénicas en torno a su obra (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018, 09: 37 Hrs)

[Descuentos de hasta 80% en el 12° gran remate de libros](#)

El Auditorio Nacional está listo para recibir a más de 120 mil personas durante la 12ª edición del Gran Remate de Libros que inicia mañana 27 de marzo y terminará el 3 de abril. Durante una semana los visitantes podrán adquirir diversos títulos con descuentos del 50 y hasta 80 por ciento. Organizada por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la fiesta de las letras en el coloso de Avenida Paseo de la Reforma pondrá a disposición una extensa oferta editorial y rendirá tributo a importantes obras de la literatura (www.esferalarevista.mx, Secc. Redacción, 27-03-2018)

[La entrevista: Alejandro Gaspar - 12 Edición del Gran Remate de Libros](#)

La entrevista: Alejandro Gaspar – Habla de la 12° Edición del Gran Remate de Libros (www.21Noticias.com, Secc. Cultura, 26-03-2018, 21:23 Hrs) [VIDEO](#)

[Con la Novena Sinfonía de Beethoven, concluye Festival del Centro Histórico](#)

El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México concluyó con éxito su edición 34, con un concierto a cargo de **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, que interpretó la monumental Sinfonía No.9 en Re mayor, Op. 125 Coral, de Ludwig van Beethoven para el público que se dio cita en el Zócalo capitalino. Este año se entregó la Medalla al Mérito al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco de la celebración de los 100 años de su inauguración, y a don Antonio del Valle Ruiz por la recuperación, restauración y conservación del Hotel de Cortés (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción. 27-03-2018)

[Exposiciones para visitar en los Museos de la UNAM](#)

En estas vacaciones los museos de la UNAM recibirán con las puertas abiertas a universitarios y público en general. Entre los recintos que abrirán se encuentran el MUAC, Museo Universitario del Chopo, **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Museo Experimental El Eco y Centro Cultural Universitario. Con una diversidad de propuestas, el Museo Universitario del Chopo exhibe Ascensión Cautiva, de la artista Tania Candiani, quien muestra un globo aerostático de grandes dimensiones. A través de la estructura visual cinematográfica de Stanley Kubrick, Pablo Vargas Lugo presenta Atlas, un cortometraje sobre los patrones formales de cerca de 25 especies de mariposas. Junto a esta propuesta convive Colección de Momentos Diseño en México 1999-2015, que reúne una serie de objetos del diseño industrial nacional. La instalación de realidad virtual de Alejandro González Iñárritu, **Carne y Arena**, continúa en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, sólo permanecerá cerrada el próximo viernes y el sábado. Proyecto para el Día que me Quieras, y la Danza de los Fantasmas es la muestra que reúne por primera vez las 9 instalaciones del trabajo del artista argentino Leandro Katz, sobre la imagen del Che

Guevara. En otro punto, Sublevaciones es una exposición transdisciplinar que aborda las emociones colectivas y los eventos políticos como movimientos en lucha. Estas dos exhibiciones podrán disfrutarse en el Museo de Arte Contemporáneo, MUAC. Horizontes de Ocupación, de Miguel Ángel Madriga, se presenta en el Museo Experimental El Eco mientras que en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** se podrá disfrutar de su rico acervo mural (24Horas, Secc. Vida *, Redacción, 27-03-2018)

Noche de Museos: Museo de la Ciudad de México

28 de marzo de 2018. Miércoles, 18:00 - 21:00 hrs. **Museo de la Ciudad de México** - Patio principal Concierto Transterritorial. Tarab Beltrán, un dúo constituido por el cantautor Juan Beltrán y la actriz Luna Beltrán, con música original sobre la Ciudad de México reinterpretada de manera escénica por Laura Beltrán (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

Resonancias... algo que no se ha agotado

Del 07 al 08 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Tres personajes reconstruyen la vida a través de la resonancia de la memoria. En estos tiempos de cruces disciplinares y de los nuevos lenguajes, en cada arte se encuentran nuevas formas de expresión, cuyos límites y relaciones apuntan hacia la expansión (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

Décima Noche de Combate

10 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Décima muestra consecutiva del trabajo conjunto entre el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) y la Escuela Mexicana de Combate Escénico, en la que el combate es parte fundamental de la ficción, lo que da como resultado un espectáculo único en la escena mexicana (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

Que dejen toditos los sueños abiertos

Segundo Homenaje a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri. Del 08 al 15 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Espectáculo familiar alrededor de la figura de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri, un artista que conoció a fondo la teoría de su arte y que tocó a múltiples generaciones. Amén de compartir temas célebres del *Grillito Cantor*, el actor Mario Iván Martínez y un dueto singular de jóvenes cantantes, bailarines y actores, presentarán un montaje que resalta aspectos poco conocidos de su literatura y compartirán canciones que han quedado en la sombra de su merecida notoriedad (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

La cena

Del 04 al 25 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los platos se vacían, el hambre y la sed son saciadas, las conversaciones emergen de manera espontánea a la vez que los paladares disfrutan de un festín. Así es esta cena, llena de historias, recuerdos y momentos únicos e irrepetibles para los comensales. Placer, caos, circo y poesía transformarán el escenario en distintos paisajes, revelando un mundo que sólo veremos en las profundidades: al vaciar las copas y los platos, por debajo de la mesa o al abrir el telón (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

[Yo soy el Rey del Mambo](#)

Del 13 al 15 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Este mambodrama es un caleidoscopio teatral y musical, un retrato íntimo de una fuerza creativa, la de Dámaso Pérez Prado, en la que músicos y actores confluyen a través de una poética y una narrativa no apegadas al realismo ni a un tiempo lineal, recorriendo la búsqueda y talento de quien llegó a ser llamado “genio” por el propio Stravinski (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

[Elefante](#)

Del 07 al 29 de abril de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Ciclo: Día del Niño. ¿Qué es la verdad? Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón. Esta es la historia de seis ancianos amigos cuyo único y último propósito en la vida es la búsqueda de la verdad y del... ¡Elefante de la verosimilitud! (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

[Hamlet en Caracas](#)

Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de “Hamlet” en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

[El rey y sus dominios](#)

Hasta el 11 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El rey ha sido traicionado, el que ha amado, el oportunista, el asesino, el sacrificado. Todos participan en el juego del poder, inevitablemente ponen en marcha los engranajes de la gran maquinaria al perderse en la espiral de sus deseos. Siempre que hay un hombre, habrá un corazón capaz de corromperse y sólo aquel que corone sus propios pensamientos en el rigor de la razón, llegará a ser dueño y señor de sí mismo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

[El sapo y las minas de mercurio](#)

Del 19 de abril al 06 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** A partir de un retrato hablado, encargado por un matón a sueldo del gobierno conocido como El Sapo, el dibujante Patrick Brice se ve involucrado en una intriga de espionaje y en una relación amorosa con la enigmática Dolores Toral. Al mismo tiempo, los tres personajes viajan por el país desenmarañando, a partir de diversos documentos y confesiones, una red de espionaje nazi vinculada con el tráfico de recursos naturales y la explotación de minas clandestinas, en las que resultan involucrados altos mandos de las fuerzas armadas, secretarios de estado, celebridades de Hollywood y magnates internacionales (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

¿Duermen los peces?

Teatro Escolar INBA. Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Ciclo: Día del Niño. El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

De cien mil cosas de Sor Juana

Cabaret / Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

Lacuna, el circo de todos

Cabaret. Del 06 al 29 de abril de 2018. **Foro A Poco No**. Tras 125 años el gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad, en ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, un clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista del circo. Cuore sueña con un circo de antaño, él decide reclutar a un barrendero para unirse, muy a su pesar, a sus filas, un equilibrista vestido en tutú desafiando las leyes de gravedad, un león que apenas puede rugir y un maestro de ceremonias que nos recuerda la ilusión que sólo se podía crear debajo de una gran carpa (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

Isla elefante

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Ciclo: Día del Niño Isla elefante, es la isla más boreal de la Antártida, pero el lugar más frío sobre la Tierra. Sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas, no se escuchan conversaciones en la calle y el sol no sale nunca. Un día, la visita de un pequeño ratón (casi imaginario) hace que cinco de esas solitarias personas decidan emprender el viaje para llegar a Kokkola, aquel lugar donde, dicen: las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes

Del 12 de abril al 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Falta de pago en INBA

Manuel Feregrino (MF), conductor: Y hablando de tuits, pues vaya, desde la semana pasada han estado circulando diversos tuits que están reclamando falta de pago. Falta de pago en dónde, Sophia, platícanos, porque este tema si mal no recuerdo ya lo habíamos visto en 2016, todavía en ese momento en vida Rafael Tovar y de Teresa, secretario de Cultura, intervino, se destrabaron algunas partidas para que los trabajadores de un área específica de la Secretaría de Cultura cobraran, algo que supuestamente tendría que suceder, si llega la fecha de pago ese día cobran, pero explicaba que bajo algunas asignaciones presupuestales que siguen siendo muy complicadas hoy en día, hoy se está generando nuevamente esta dinámica, hasta que hizo crisis de plano en la cuenta de community manager de quien está manejando la cuenta del Munal. Sophia Henríquez (SH), conductora: Ayer fue trending topic por varias horas el #YaPágameINBA que impulsaron los trabajadores de este instituto que están contratados bajo el régimen de capítulo 3000. MF: Es buenísimo: El amor al arte no debe significar tres meses sin cobrar #YaPágameINBA. Ricardo López (RL), conductor: Pero ahí lo interesante es que viene de la cuenta oficial del INBA... SH: Sí, la cuenta, es decir, que entre los que no han recibido su pago se encuentra el community manager que lleva la cuenta del Museo Nacional de Arte, o por lo menos se sumó a esta protesta que hacen trabajadores bajo este régimen, capítulo 3000. De hecho ya hay una cuenta que se llama @Capítulo_3000, en este rubro de la Secretaría de Cultura se encuentran los servicios generales que son gastos de adquisiciones, arrendamientos, servicios prestados por terceros, y ellos lo que denuncian es que llevan tres meses sin recibir sueldo (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, Manuel Feregrino, 27-03-2018, 09:29 hrs) [AUDIO](#)

Trabajadores protestaron por falta de pago por parte del INBA

Carlos Hurtado, conductor: Personas que trabajan por contrato con el INBA protestaron porque no les han pagado desde el 28 de diciembre. Se manifestaron frente a Bellas Artes con una manta que decía "los tres mil por contrato digno". INBA asegura que desde hace varios días comenzó a depositarles y que el pago terminará a más tardar mañana (Televisa, Al aire con Paola Rojas, Carlos Hurtado, 27-03-2018, 08:33 hrs) [VIDEO](#)

Lidia Camacho no ha respondido a trabajadores que exigen el pago de su sueldo

Martín Carmona (MC), conductor: Hasta el momento Lidia Camacho, quien es la directora del INBA, pues no ha comentado al respecto de la queja que se presentó el día de ayer a través de redes sociales y también en la explanada del palacio de Bellas Artes en donde le demandaron el pago de tres meses, ya que no se les ha pagado. El #YaPagameINBA fue trending topic el día de ayer en twitter, facebook y se habla de varios cientos de trabajadores que tienen problemas, que no les han pagado, están contratados bajo el régimen capítulo tres mil y hasta el momento la directora del INBA no ha expresado algún asunto, alguna respuesta a los que han demandado que se les pague, de hecho el #YaTePagaronLidiaCamacho también fue fuerte el día de ayer, pero le reitero su cuenta de twitter, y sus redes sociales el INBA tampoco dice nada al respecto (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 27-03-2018, 08:57 hrs) [AUDIO](#)

Será Centro Cultural la casa más antigua de CDMX

Ofrecerán talleres musicales, literarios y cinematográficos para niños del barrio de La Merced, se busca evitar su estigmatización y recuperar la zona. En octubre abrirá sus puertas el Museo de sitio y el Centro de Artes para niños ubicado en la calle Manzanares 25, en el barrio de La Merced, en lo que es la casa habitación más antigua de Ciudad de México, informó el titular del Fideicomiso del Centro Histórico, Mariano Leyva Pérez Gay. En entrevista con Milenio, el funcionario detalló que esta construcción --que data de finales del siglo XVI-- fue rescatada en 2010 por el Instituto de Vivienda, Invi; sin embargo, dijo, fue hasta 2015 que comenzaron su recuperación y actualmente está en la segunda de tres etapas. Explicó que, por el momento, llevan invertidos alrededor de 5 millones de pesos y el objetivo es que en menos de seis meses comiencen a impartirse --en coordinación con la Secretaría de Cultura federal-- talleres musicales, cinematográficos y de literatura para beneficiar a 800 niños que viven en calles aledañas a esta zona invadida por la prostitución así como el comercio informal (Milenio, Secc. Política, s/a, 27-03-2018)

Ofrecen velada cósmica en el Museo de Historia Natural

Mañana de 18 a 22 horas, el Museo de Historia Natural invita al público a observar con telescopio la Luna, además de poder disfrutar la apertura de las salas renovadas en donde se podrá encontrar un mundo de conocimiento, diversión e interacción. Acompañados de miembros de la Sociedad Astronómica de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, SAFIR, se podrá aprender más acerca del astro rey y del equinoccio de primavera, momento del año en el que el día y la noche tienen igual duración. Si las condiciones atmosféricas lo permiten, se observará también la Nebulosa de Orion, una inmensa y cercana región donde nacen estrellas que con tienen gas, hidrógeno, estrellas jóvenes y calientes; asimismo, se conocerá a las Pléyades un puñado de estrellas jóvenes que se formaron hace apenas 100 millones de años. La réplica --recién restaurada-- del *Diplodocus carnegii* --pieza emblemática del museo-- un enorme dinosaurio de 26 metros de largo que vivió en el Jurásico superior hace 154 millones de años --que fue donado a México en 1928 por la viuda de Andrew Carnegie-- estará en exhibición. El museo se encuentra en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018)

Publican Fonca y Conacyt convocatoria de becas 2018

Con auspicios de la Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, FONCA, en colaboración con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Conacyt, la convocatoria ofrece a creadores, intérpretes profesionales, promotores, gestores y trabajadores de la cultura, una beca para realizar estudios de maestría o doctorado en el extranjero. El Programa de Becas para Estudios en el Extranjero cuenta con 64 especialidades que se han actualizado para dar cabida a un mayor número de expresiones artísticas y así ampliar la posibilidad de que los creadores y especialistas mexicanos ingresen en las universidades de mayor prestigio fuera del país. El registro de postulaciones se podrá realizar en <https://foncaenlinea.cultura.gob.mx>, y el proceso de selección se publicará en el portal del Fonca: <http://fonca.cultura.gob.mx> el 6 de julio y continuará el proceso con el Conacyt a partir del 9 de julio (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018)

[Caricia épica](#)

Después de crear el fastuoso show para la clausura de los Juegos Olímpicos de Invierno en Sochi 2014, la Compagnia Finzi Pasca necesitaba un respiro. Ese mismo año estrenaron Bianco su Bianco, montaje de sólo dos actores en el que exploran la violencia en la infancia. “Necesitábamos un proceso de purificación, algo más íntimo”, dice su director Daniele Finzi Pasca, quien regresará a México para presentar esa obra en el Centro Cultural Helénico a partir de este jueves. “Es teatro dentro del teatro, un técnico y una actriz --Goos Meeuwsen y Helena Bittencourt-- parados sobre el escenario y jugando con la iluminación, exploran la memoria un tema que tocamos en muchas de nuestras creaciones y es que, aunque el recuerdo sea doloroso, siempre puede pasar por la caricia, por la levedad”, dice el artista suizo (El Financiero, Secc. Reflector, Rosario Reyes, 27-03-2018)

[Presentan a los ganadores de dos premios para noveles escritores](#)

Miguel de la Cruz, conductor: La Coordinación de Literatura de Bellas Artes presentó formalmente a los ganadores de dos importantes premios para noveles escritores. Se trata del Premio a Primera Novela José Revueltas 2017, en el que resultó ganador Uriel Mejía Vidal, escritor de 27 años, con su libro "El tiempo del cocodrilo". Además la escritora cubana, afincada en México, Gabriela Guerra Rey, obtuvo el Premio Juan Rulfo 2016 a Primera Novela. "Bahía de sal" se llama su historia, trata de un lugar imaginario, origen de una comunidad con matices latinoamericanos (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 27-03-2018, 07:23 hrs) [VIDEO](#)

[“La maldición de Thelma”, thriller de Joachim Trier, llega a la Cineteca](#)

Con un nuevo largometraje, “La maldición de Thelma” (2017), el director noruego Joachim Trier regresa a la Cineteca Nacional con un "thriller" en el que narra el paso de la adolescencia a la edad adulta en un contexto en el que la religión ya no es compatible con las normas sociales. La cinta se suma a la programación de la 64 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca, con funciones del 23 al 28 de marzo en la Sala 1 "Jorge Stahl". Después de presentar su ópera prima, “Reprise, vivir de nuevo” (Reprise, 2016) en la edición 50 de la Muestra Internacional de Cine, Trier hace una alegoría en la que están presentes los elementos sobrenaturales. Acompañado por Eskil Vogt, guionista de sus ya cuatro filmes, el director explora el despertar sexual y la independencia al salir del círculo familiar desde la perspectiva de una joven, quien se debatirá entre la fuerte carga moral impuesta en la infancia, y el descubrimiento de sus propios deseos. Este filme es una incursión noruega en los tópicos de brujas y hechiceros, llevando el "thriller" psicológico y el horror corporal a un mismo punto (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 27-03-2018)

[Labores para conservación de ciudades mayas](#)

Claudia Ovalle, conductora: En Yucatán, el Gobierno estatal anunció labores de conservación y rescate de antiguas ciudades mayas y para esto se destinaron 35 millones de pesos. El INAH coordinará cinco proyectos arqueológicos de rescate, conservación e investigación en antiguas ciudades mayas. El gobernador, Rolando Zapata, y el director general del INAH, Diego Prieto, signaron un convenio de colaboración para poner en marcha estas acciones que contribuirán a preservar la amplia herencia cultural de la ancestral civilización. Insert de Rolando Zapata, gobernador de Yucatán: "Un convenio que, a través de la inversión del Gobierno del estado por 35 millones de pesos, nos permitirá realizar importantes acciones e impulsar las principales zonas de Yucatán, que

durante los últimos cinco años han vivido el mayor crecimiento turístico de toda su historia. "Y si Kulubá fue, en su momento de auge, una ciudad de importancia comercial y económica en la región, este rescate y esta consolidación le permitirá volver a ser" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Claudia Ovalle, 27-03-2018, 11:44 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

#PUNTOSCARDINALES. Aprende y diviértete en estos museos

La CDMX es la segunda ciudad con más museos en el mundo, tan sólo después de Londres. Gracias a esto, podemos encontrar un museo en cada punto de la Ciudad sin necesidad de trasladarse grandes distancias. AL NORTE. Exposiciones y talleres: Foto Museo Cuatro Caminos. AL OESTE. Expertos en Rodin: Museo Soumaya. AL CENTRO. Para chicos y grandes: Museo del Juguete Antiguo. AL SUR. Museo Casa Estudio Diego Rivera. AL ESTE. Historia y algo más. Museo Fuego Nuevo (Másparmás, Secc. Primera, Karla Aguilar, 27-03-2018)

Steven Spielberg hará mini serie sobre Hernán Cortés

El director estadounidense Steven Spielberg producirá para la plataforma de video del gigante Amazon una mini serie sobre el conquistador español Hernán Cortés, que será interpretado por el actor español Javier Bardem. El guión del seriado de cuatro horas, titulado "Cortes", fue escrito en los años sesenta, por el gran guionista hollywoodense Dalton Trumbo ("Espartaco", "Éxodo", "La princesa que quería vivir"). Concebido inicialmente como un largometraje, fue adaptado por Steve Zaillian, quien ya había realizado la adaptación del libro "La Lista de Schindler" para el film Steven Spielberg de 1993. Además de Spielberg, "Cortes" será coproducida por Bardem, así como por Darryl Frank y Justin Falvey, que colaboraron en la serie "The Americans". La trama estará centrada especialmente en el encuentro entre Hernán Cortés y el emperador azteca Moctezuma, último soberano de esa civilización, a inicios del siglo XVI (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018)

Con paso firme

La hechura del teatro en México es un asunto de vocación más que de dinero y la asistencia de los espectadores no necesariamente depende de los costos de los boletos, sino de un asunto cultural, coincidieron dos de sus creativos: Jaime Matarredona y Pablo Perroni; sin embargo, tienen claro que el desafío constante es aumentar la afluencia del público y en eso trabajan cada día, ofreciendo propuestas novedosas de calidad artística, temas actuales entretenidos y reflexivos que identifiquen a los espectadores más allá de lo grandes o íntimas que puedan ser. En el Día Mundial del Teatro --que hoy se celebra, creado por iniciativa del Instituto Internacional del Teatro, ITI, en 1961-- se observa un panorama alentador, en el que la cartelera presenta una rica oferta de diferentes géneros para todo tipo de público. No obstante el teatro es la cuarta opción del público al asistir a un evento cultural en México. De cien personas mayores de 18 años de edad, el 26.6% eligió por lo menos una vez o más, experimentar una obra en 2017. Así lo registraron los resultados más recientes del Módulo sobre Eventos Culturales seleccionados, Modecult, publicados en mayo de 2017 por el INEGI (Excélsior, Secc. Función, Nancy Méndez, 27-03-2018)

Fotoperiodistas decimonónicos

Los italianos Paolo y Luis Sciandra, además de ser innovadores de la técnica fotográfica, fueron precursores del periodismo gráfico en México, tanto en estudio como en eventos públicos. Revelan las primeras pistas de los Hermanos Sciandra --de quienes se tiene muy poca información y han permanecido ocultos en la historia de la fotografía a pesar de que ellos lograron imprimir procedimientos avanzados para su época-- que el volumen, la profundidad y la aplicación de un barniz, logró la producción de fotografías abrigadas por primera vez en pleno siglo XIX. Así lo detalla el investigador Gustavo Amézaga Heiras, autor de la primera compilación Hermanos Sciandra, con algunos ejemplos de su trabajo, en lo que es el primer acercamiento a las huellas de estos hermanos que hicieron de la fotografía un arte del instante, como cuando captaron el traslado del cuerpo del presidente Benito Juárez del Zócalo de la Ciudad al Panteón de San Fernando, imagen que captaron desde su estudio ubicado en el Portal de Mercaderes No 7, en el Centro de la Ciudad de México, donde hoy se asienta el Gran Hotel de la Ciudad de México, en la esquina de 16 de Septiembre y Plaza de la Constitución (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-03-2018)

Hallan en cenote vestigios mayas de múltiples tiempos

Restos óseos, material cerámico y huesos de grandes animales, fueron encontrados en una caverna en el cenote de Xlakah, zona arqueológica de Dzibilchaltún, Yuc, Los hallazgos se produjeron durante las labores de limpieza del sitio, que comenzó en 2017, en el que participan buzos certificados. La exploración subacuática sólo se ha llevado a cabo en dos ocasiones: primero, a finales de los años 50 por parte del arqueólogo norteamericano Wyllys Andrews IV, en la que participó el famoso buzo Luis Marden; la segunda, a finales de los 90 por el biólogo norteamericano Thomas Iliffe. Es probable que la línea de vida haya sido colocada por los segundos exploradores, ya que Andrews no la reporta en ninguna de sus publicaciones y como se acostumbraba en aquellos años hubiera extraído todos los materiales arqueológicos. Los estudios geofísicos que se han realizado en el cenote de Xlakah, sugieren que fue intencionalmente transformado desde tiempos prehispánicos para adecuar el escombro que naturalmente se había acumulado al centro del cenote, producido por los procesos de disolución de los suelos cársticos de la Península de Yucatán, para conformar un nivel homogéneo que fuese útil para uso humano. Los resultados de este par de investigaciones preliminares sugieren que el cenote Xlakah de Dzibilchaltún refleja diversos momentos de adecuación humana que corresponden a varios periodos históricos desde la ocupación del sitio, por un asentamiento maya de finales del Clásico que llegó a contar con una población de 10 mil o 15mil habitantes, hasta el presente cuando el sitio se ha convertido en una zona arqueológica abierta al público pasando por un asentamiento mediano del Posclásico -- una hacienda ganadera novohispana y una hacienda henequenera del XIX-- (La Razón, secc. Contexto, Redacción, 2703-29018)

Dedican a Juan José Arreola edición 2018 de Feria del Libro de Tijuana

Organismos culturales y comerciales locales anunciaron la 36 Feria del Libro de Tijuana, que estará dedicada al centenario del natalicio del escritor Juan José Arreola. Mario Escobedo Carignan, titular de la Cámara Nacional de Comercio y Servicios Turísticos (Canaco-Servytur) de este punto fronterizo, confió en que el encuentro rebasará las expectativas, así como las metas de los expositores. La 36 Feria del Libro de Tijuana se celebrará en el Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura, del 25 de mayo al 3 de junio. "Para la Canaco esta feria dirigida a la comunidad tijuanaense reviste

una particular importancia, pues la cultura es indispensable para el desarrollo de toda sociedad, por lo que siempre respaldaremos este tipo de eventos”, indicó (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018)

[Compositor mexicano estrena pieza musical en Carnegie Hall de NY](#)

El compositor clásico Giovanni Piacentini presentará el 19 de mayo en el Carnegie Hall de Nueva York --símbolo de la excelencia musical en el mundo-- la pieza Ondine, que representa el trabajo que realizan los músicos mexicanos en Estados Unidos. La composición está incluida en el disco Moto Bello, que reúne la obra de diez de los más reconocidos compositores contemporáneos. La obra musical de Piacentini da cuenta de su talento con las notas y con la guitarra. Una destreza que confirma lo que la crítica dice sobre él: ‘una persona que traduce lo pictórico a lo sonoro’. El día de la presentación de la producción de PARMA Recording, el mexicano actuará junto con otras importantes personalidades de la escena. La obra del compositor mexicano, incluida en el álbum está inspirada en una fotografía del artista estadounidense japonés Isamu Noguchi, 1904-1988, en la que aparece junto a su escultura Ondine en los inicios de su carrera (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 27-03-2018)

[Inauguran en NY exposición sobre grandes metrópolis de Latinoamérica](#)

La Sociedad de las Américas de Nueva York inauguró hoy la exposición “Las Metrópolis en América Latina, 1830-1930”, que explora la urbanización acelerada y las transformaciones políticas y sociales de seis capitales de la región. Las ciudades contempladas en la exposición, que estará abierta al público hasta el 30 de junio, son Buenos Aires, La Habana, Lima, Ciudad de México, Río de Janeiro y Santiago de Chile. Una versión de la muestra había estado montada en el Getty Research Institute (GRI), de Los Ángeles, California. La exhibición presenta mapas raramente vistos, grabados, dibujos, fotografías, libros y videos que van desde el plano de Hernán Cortés de Tenochtitlán, de 1524, hasta los bocetos de Le Corbusier realizados durante su visita a Buenos Aires en 1929. La muestra apunta a captar un siglo de intenso crecimiento, y de cambios sociales y demográficos, cuando las ciudades comenzaron a remodelarse, eliminando o disminuyendo la prominencia de los símbolos coloniales. Esta remodelación a menudo implicó la construcción de edificios cívicos que enfatizaban las identidades de las nuevas naciones independientes, de acuerdo con Americas Society (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Maurizio Guerrero, 27-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera adelanta que será este fin de semana cuando pida licencia](#)

Wendy Roa, conductora: El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera adelantó que será este fin de semana cuando pedirá licencia para dejar su cargo y comenzar una gira por todo el país para impulsar la coalición Por México al Frente. Mancera Espinosa reiteró que su labor no será acompañar al candidato presidencial, Ricardo Anaya, sino desarrollar sus propias giras por el territorio nacional, para dar a conocer este proyecto. Hay que recordar que Miguel Ángel Mancera va como candidato a ocupar un escaño en el Senado de la República, esto por la vía plurinominal, a través del PAN, sí Mancera Espinosa estaría pidiendo licencia ya en los próximos días, una licencia de 90 días y su cargo pues sería ocupado momentáneamente por José Ramón Amieva, quien es el actual secretario de gobierno (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Wendy Roa, 27-03-2018, 08:04 hrs) [AUDIO](#)

[Preparan denuncias para frenar el PGDU](#)

Exigen ciudadanos una consulta sobre el Plan Urbano. Buscan ampararse en la SCJN y lograr apoyo internacional. Grupos civiles que califican de ilegal el Programa General de Desarrollo Urbano, PGDU, y piden que sea desechada, alistan amparos y denuncias tanto individuales como colectivas. Representantes de organizaciones que han solicitado por la vía legal y mediante protestas, un nuevo proceso para determinar un PGDU, advirtieron que el documento actual no puede ser aprobado por lo que esta semana acudirán a diversas instancias. Esto debido a que en sólo dos semanas el documento fue dictaminado y enviado por la ALDF a la Seduvi, que lo devolvió con correcciones que, los ciudadanos, dicen desconocer. “¿Cómo es posible que en tan poco tiempo el secretario Felipe Gutiérrez haya podido subsanar las recomendaciones que se le hacen? si en realidad no se hizo ni siquiera una consulta ciudadana, es absurdo”, consideró Susana Kanahuati, representante de San Ángel. Prevén al menos un amparo colectivo y dos individuales ante la SCJN así como una queja en instancias internacionales, como la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 27-03-2018)

[Mancera advirtió que habrá multas para quienes desperdicien agua en Semana Santa](#)

Carlos Hurtado, conductor: El jefe de Gobierno capitalina, Miguel Ángel Mancera, dijo que cuando pida licencia recorrerá el país para difundir lo que es un gobierno de coalición. Pidió que el sábado de gloria no se desperdicie agua en la Ciudad de México (Televisa, Al aire con Paola Rojas, Carlos Hurtado, 27-03-2018, 08:39 hrs) [VIDEO](#)

[La Pasión en el Zócalo](#)

Para recuperar la herencia virreinal, la compañía nacional de teatro clásico Fénix Novohispano escenificará el viernes en el Zócalo, el Viacrucis, en el que participarán 40 actores. La agrupación saldrá del ex convento de Regina Coeli, en la esquina de Regina y Bolívar, a las 9:15 Hrs (Reforma, Secc. Cultura, 27-03-2018)

[Funcionarios del GCDMX mueven los hilos de la Pasión de Iztapalapa](#)

Quitán y ponen a los actores de la representación de la Semana Santa y si hay un socio que se opone a la forma de manejar la tradición, buscan pretextos para sancionarlo o expulsarlo. Emplean a actores en el área Jurídica de la administración local para después manejarlos a su antojo. “Funcionarios del Gobierno de la Ciudad --del área Jurídica-- son los que controlan al Comité Organizador de la Semana Santa en Iztapalapa AC, Cossiac, y además de que emplean a los actores, en las labores de Abogado en Tu Casa, les dan prioridad en la obtención de los mejores papeles en el viacrucis de Cristo a cambio de formar parte de su grupo o votar por ellos en las elecciones de Mesa Directiva o para aprobar o desaprobar iniciativas de los socios. El perredista Miguel Ángel Morales Larrauri, además de ser el presidente del Cossiac, es el encargado de las brigadas del Abogado en Tu Casa y fue el responsable de contratar a la Magdalena, a la Samaritana, a Anás y Claudia, para realizar los trámites que ofrece la administración capitalina. Lo anterior corrompe el estatuto de la propia Asociación civil que establece que, para ser socio o formar parte de la celebración, no se puede tener vínculo político con algún instituto (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Cepillo Cano, 27-03-2018)

Ve INAH indeseada publicidad en MB-7

Por causar un impacto negativo en el patrimonio histórico, el INAH ordenó a Metrobús retirar la publicidad de la Línea 7 que corre sobre Reforma. Tras inspecciones oculares en el tramo Campo Militar-Peralvillo, el organismo concluyó que los anuncios contravienen la autorización original. Carecen de la debida asesoría técnica y autorización que debe corresponder, dice el oficio fechado el 16 de marzo de 2018 y que ayer fue difundido. En respuesta a un amparo en junio de 2017, un juez federal suspendió la obra y entre las condicionantes para reanudarla estaba respetar las disposiciones dictadas por el Instituto. Guillermo Calderón, director de Metrobús, aseguró que están en pláticas con el INAH para tratar el tema, la CDMX propone el retiro de 120 parabuses en desuso para compensar la instalación de los nuevos espacios publicitarios. “Vistos en conjunto, los espacios publicitarios dispuestos a lo largo de la ruta del Metrobús 7, juegan un papel protagónico indeseado en las perspectivas de los sitios patrimoniales”, señaló (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 27-03-2018)

Reforma: INAH ordena retirar publicidad de la Línea 7 del Metrobús

Sergio Sarmiento, conductor: En el periódico Reforma se publica una información en la cual señala que el INAH, el Instituto Nacional de Antropología e Historia ha ordenado al Metrobús, retirar la publicidad de la Línea 7 que corre sobre Reforma. Después de llevar a cabo inspecciones oculares en el tramo Campo Militar Peralvillo, el INAH concluyó que los anuncios contravienen la autorización original. Carecen de la debida asesoría técnica y autorización; eso es lo que señala un oficio, que fue fechado el 16 de marzo del 2018, pero que ayer se dio a conocer. En respuesta a un amparo en junio de 2017, un juez federal suspendió la obra y entre las condiciones para reanudarla estaba respetar las disposiciones del Instituto. Dice Guillermo Calderón, director del metrobús que está en pláticas con el INAH para tratar el tema, pero por lo pronto está esta orden por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia para quitar toda la publicidad en los parabuses del Metrobús. La Ciudad de México está proponiendo el retiro de 120 parabuses en desuso para compensar la instalación de los nuevos espacios publicitarios. Ya sabe usted que el proyecto del metrobús se hizo en parte sobre la base de que iba a haber estos paraderos con publicidad y que esta ayudaría a financiar el proyecto (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 27-03-2018, 08:51 hrs) [AUDIO](#)

Semovi anuncia nueva ruta llegará hasta Santa Fe

La Secretaría de Movilidad, Semovi, anunció la implementación del corredor concesionado Auditorio-Santa Fe, mediante el cual se complementará el servicio que brinda la Línea 7 del Metrobús. A través de la Gaceta Oficial de la Ciudad de México se informó que esta nueva ruta de transporte público tendrá una longitud de 14.3 kilómetros y atenderá diariamente a 49 mil 217 usuarios. Los autobuses --de los cuales no se especificó el número ni las características-- irán desde el Auditorio Nacional por Paseo de la Reforma, Prolongación Paseo de la Reforma, Autopista México-Toluca, Juan Salvador Agraz y Vasco de Quiroga-Santa Fe y en sentido contrario. De acuerdo con el documento, la Semovi establecerá carriles confinados en donde sea posible y necesario; además, otorgará una sola concesión para la prestación del servicio de transporte público. También se contemplan medidas como la prohibición de estacionamiento de vehículos en las vialidades en que operará el corredor, de puestos de comercio ambulante en las esquinas, aceras en general y accesos a las terminales de sitios, bases, lanzaderas y paradas para ascenso-descenso de vehículos de transporte ajenos. Previo a la entrada en operación de la Línea 7 del Metrobús --que va de Indios Verdes a Campo Marte-- los

autobuses convencionales del Corredor Bicentenario llegaban hasta el Kilómetro 13, sin embargo con el cambio en el servicio miles de pasajeros tuvieron que buscar un transporte alternativo (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 27-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. **Nombres, nombres y nombres, El Herald de México:** **Goldman Sachs liberó un análisis en el que hace ver que México enfrenta para los siguientes 100 días un ambiente de incertidumbre y de “potencial drama”. Las dos variables son la negociación del TLCAN y las elecciones. **Jaque Mate, Reforma:** **Ayer se llevó a cabo una más de las manifestaciones que mensualmente, cada día 26, lleva a cabo un grupo de padres y militantes del movimiento de Ayotzinapa. Una vez más se exigió que la PGR no dé carpetazo al caso, pero también que descarte las declaraciones de los presuntos responsables que afirman haber sufrido tortura. La investigación oficial sugiere que los estudiantes, que habían robado autobuses en Chilpancingo e Iguala, fueron detenidos con violencia por policías de Iguala y remitidos a Cholula. Ahí, policías locales los entregaron a integrantes del grupo criminal Guerreros Unidos, quienes los mataron, los quemaron en el basurero municipal y tiraron los restos a un río. La versión es inaceptable porque no es una desaparición forzada, ordenada por el estado. **Coordenadas, Reforma:** **Hay consenso en el país en que los dos problemas más graves que sufre México son la inseguridad pública y la corrupción. En medio del ruido político, no tuvo suficiente atención la información que respecto al tema de corrupción dio a conocer el INEGI la semana pasada, mediante su Encuesta Nacional de Calidad e Impacto Gubernamental. No se trata de la corrupción en todas sus dimensiones, pero sí la que padece de manera más frecuente el ciudadano promedio, cuando realiza trámites y gestiones ante la autoridad. En este caso, 59 por ciento de los entrevistados refirieron haber padecido corrupción. **Historias de reportero: El Universal:** **Los habitantes de SLP tendrán entre sus representantes en la Cámara de Diputados a un personaje con pasado cuestionable y serios señalamientos en su contra porque parece que al PRD, partido integrante de la alianza Por México al Frente, ya se contagió en eso de incluir impresentables a sus listas plurinominales. El hombre que aparece como candidato por representación proporcional en el cuarto lugar de la segunda circunscripción, es José Ricardo Gallardo Cardona. **La Gran Carpa, El Economista:** **El candidato presidencial por Morena, Andrés Manuel López Obrador, confía en que se cumpla el compromiso que hizo el presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Juan Pablo Castañón, de transparentar los contratos del nuevo aeropuerto y revisar su viabilidad técnica y económica, y se pronunció por el diálogo. **Rozones, La Razon:** **Al interior del PRD, ya les hizo mucho ruido que el polémico Luis Espinoza Cházaro sea nuevamente legislador, pues se sabe que sólo anda en busca de fuero, ya que en la delegación Cuajimalpa es conocido por sus nexos con personajes de dudosa reputación. **Muy ambicioso resultó el convenio que firmó la Segob con la Secretaría de Salud llamado Prevención en Acción, con el que a través de los 117 Centros de Integración Juvenil y 340 de Atención Primaria en Adicciones que hay en el país, se va a prevenir que niños y jóvenes accedan a las drogas. Sin duda las ideas de Narro Robles llegan a buen puerto. **Redes de poder, Reporte Indigo:** **De verdad que Vicente Fox anda imparabile y alguien de sus colaboradores cercanos --si es que los tiene-- tendrían que decirle algo. Ahora ya salió a decirle a Andrés Manuel López Obrador que “México es nuestro” y no nos lo va a arrebatar nadie. De verdad responde como si fuera candidato, y de verdad afecta que alguien como él intervenga de esa forma en una

campaña electoral en la que hasta los candidatos han --hasta ahora-- cuidado las formas. **Pepe Grillo, La Cronica de Hoy:** **Los mayores suelen decir que en política, ni siquiera la internacional, hay coincidencias. La embajadora de Estados Unidos, Roberta Jacobson, puso como ejemplo de la cooperación entre México y Estados Unidos, la captura de Keith Raniere, uno de los más buscados por el FBI que estaba escondido en Puerto Vallarta. La captura se registra justo el día en que visitó nuestro país la secretaria de Seguridad Interior de la Casa Blanca, Kirstjen Nielsen, quien se reunió con funcionarios mexicanos del más alto nivel para tratar temas de cooperación en seguridad (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Juan Manuel De Anda, 27-03 2018, 08:10 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Reclaman que al gobierno le preocupe más las elecciones que los desaparecidos](#)

La reciente desaparición de los tres estudiantes de cine en Tonalá, Jalisco, ha conmocionado no sólo a la sociedad, sino al gremio artístico, quienes han alzado la voz para reclamar al Gobierno poner más atención en ese flagelo. El cineasta Felipe Cazals hizo eco a las posturas de creadores por la desaparición de los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, por los cuales las autoridades estatales ofrecen una recompensa de un millón de pesos por información sobre su paradero. “A todos los responsables de las desapariciones forzadas; a los narcos y a sus cómplices, a aquellos que los protegen, como las autoridades de todos los niveles. A los que les permiten la exportación de drogas a cambio de armas para secuestrar, torturar y asesinar a estudiantes de todo el país, como en Tonalá, Monterrey, Tijuana o Ayotzinapa, sepan que lo que hacen tendrá su castigo y que los repudiamos. Nunca ganarán lo suficiente para reparar el daño y el dolor causado a todo México”. Así lo expresó Cazals, sumándose a cineastas como Guillermo del Toro y Alfonso Cuarón o el cinefotógrafo Emmanuel Lubezki que demandan que los jóvenes aparezcan con vida (www.sdponoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 27-03-2018, 09:57 Hrs)

[Por cada spot de Zavala habrá 124 para Meade y 119 para Anaya](#)

La expanista lamentó la falta de equidad en el reparto de tiempos oficiales en radio y TV. La candidata presidencial Margarita Zavala lamentó este martes que el Instituto Nacional Electoral haya dispuesto de mucho menos spots en radio y televisión para los candidatos independientes en comparación con los de los partidos políticos, lo que la pone en una situación de inequidad ante el resto de sus contrincantes. En su cuenta oficial de Twitter, explicó que su presencia en los medios tradicionales de comunicación será considerablemente menor a la del resto de los aspirantes: “Una muestra de la inequidad que enfrentaré en esta elección: por cada spot que tendré en radio y TV, la coalición que postula a José Antonio Meade tendrá 124 spots, la de Ricardo Anaya tendrá 119 spots y la de Andrés Manuel López Obrador tendrá 63 spots. Aun así, les voy a ganar” (www.sdponoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 27-03-2018, 08:26 Hrs)

[Galería: El temor y la esperanza en las fronteras de México](#)

Durante casi una década, el fotógrafo John Moore ha recorrido la frontera entre México y Estados Unidos para dar cobertura al tema de la inmigración desde todas las perspectivas: la estadounidense, la mexicana, la inmigrante y la de los agentes fronterizos. Captura imágenes vaporosas del meandro del río Bravo y de los muros oxidados que ondean por encima del pasto despintado por el sol; las líneas de defensa naturales y las hechas por el hombre. También toma retratos íntimos de migrantes y de

agentes fronterizos que se enfrentan de cada lado (www.nytimes.com, Secc. América Latina, Zam Ahmed, 26-03-2018)

Hablemos de desigualdad

A inicios de este año Oxfam, la confederación internacional de organizaciones no-gubernamentales en contra de la pobreza y la desigualdad, publicó un nuevo informe en el que señala que 82% de la riqueza generada en 2017 terminó en manos del 1% más rico de la población global. Frente a los números y estadísticas, ¿por qué debería preocuparnos la desigualdad? En primer lugar, seguramente tiene que ver con la economía básica de las personas. Quizás nuestro "sentido común" nos lleve a pensar que si la riqueza se concentra en pocas manos, si los precios suben y los salarios se estancan, para muchos será cada vez más difícil sacar las cuentas del mes (www.sopitas.com, Secc. Noticias, Esteban Olhovich, Redacción, 27-03-2018)

En Semana Santa y Pascua aumenta atención médica hasta 20 por ciento

El jefe del Departamento Clínico turno matutino del IMSS Jalisco, Pedro Pulido Cruz, informó hoy que en Semana Santa y Pascua, la Unidad de Medicina Familiar (UMF) 3 espera incremento de hasta 20 por ciento en la demanda de atención médica. En rueda de prensa agregó que el IMSS Jalisco mantendrá a disposición de los derechohabientes los servicios de Admisión Médica Continua (Urgencias) de Unidades de Medicina Familiar y Hospitales. Detalló que laborarán todos los días de la semana con horario continuo, que incluye jueves 29 y viernes 30 de marzo, y reanudan labores normales el lunes 2 de abril todas las áreas de la institución, que incluye consulta externa, farmacia, servicios y oficinas administrativas. Mencionó que durante este periodo los motivos de atención más frecuentes en los servicios de urgencias son en principio los accidentes, además de otras situaciones de riesgo, típicas de la temporada. Precisó que las lesiones por accidentes "van desde caídas en el hogar hasta accidentes en carretera, además de heridas, fracturas, quemaduras por exposición prolongada al sol sin protección adecuada". Así como intoxicaciones por consumo de alimentos, "sobre todo por ingerirlos crudos, que ocasionan cuadros de gastroenteritis y deshidratación; intoxicaciones ocasionadas por animales ponzoñosos, mordeduras de animales, y picaduras de insectos o vectores que incluso pueden transmitir enfermedades (Dengue, Chikungunya y ZICA), que luego son transportadas a sus lugares de origen" (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 27-03-2018)

Veneno de víbora de cascabel podría funcionar como antibiótico

Investigadores estudian un fragmento de una proteína del veneno de la serpiente de cascabel como una alternativa a los antibióticos convencionales. De acuerdo con una publicación en la revista Journal of Biological Chemistry, David Andreu, quien encabeza la investigación, indicó que de confirmarse que el péptido del veneno de la serpiente es benéfico, se podría ayudar a tratar diversos padecimientos y ampliar la gama de antibióticos. "Este es un ejemplo de cómo podemos coger un elemento que nos proporciona la naturaleza e intentar comprender cómo funciona, y así modificarlo para hacerlo más potente o estable para utilizarlo como alternativa a los fármacos que tenemos actualmente", señaló la especialista del Instituto de Biociencias Moleculares (IMB) de la Universidad de Queensland, Australia, Sónia Troeira Henriques. Según el estudio, el fragmento del péptido crotalidicina se dirige a la superficie de la bacteria mediante atracciones electrostáticas, provocadas por diferencias en las propiedades de las membranas. "El péptido es positivo mientras que la bacteria es negativa, lo cual permite

que el péptido mate a las bacterias cuando se inserta en la membrana. Como las células del cuerpo que alojan la infección tienen membranas neutras, no se ven afectadas", explicó Troeira Henriques (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 27-03-2018)