



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 27 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La Secretaría de Cultura CDMX recuerda a Juan José Arreola en la 39 FIL de Minería](#)

En el Centro de Lectura, ubicado en el salón B3 del mezzanine del recinto, lectores de diversas edades recordaron al escritor mexicano en el marco del centenario de su nacimiento con la lectura en voz alta de Confabulario. En la Capilla del Palacio de Minería el tatuador y poeta Fausto Alzati presentó su libro Acá También Tengo cómo Quererte, en el que reúne ambas facetas. El Centro de Lectura ofrece actividades gratuitas, como talleres, charlas, presentaciones de libros y revistas, lecturas en voz alta, cuentacuentos, conferencias, actividades escénicas y préstamo de libros. Con la voz de los lectores asistentes a la 39 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que se realizará hasta el 5 de marzo, se conmemoró el centenario del natalicio del escritor mexicano Juan José Arreola con una lectura en voz alta de su obra maestra, Confabulario. Con la iniciativa a la lectura por parte de Alicia Martínez Sánchez, responsable del Libro Club **Eduardo Vázquez Martín**, de la **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Tláhuac**, el público comenzó a leer una breve autobiografía del propio Arreola, de la que se desprendieron --a gusto del público-- cuentos como "Pueblerina", "El faro", "Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos" y "El converso", entre otros. Respecto a la labor del **Programa Libro Club de la Ciudad de México, de la Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura** capitalina que, junto con el Programa Salas de Lectura de la Secretaría de Cultura federal, organizan las actividades del Centro de Lectura de la FIL del Palacio de Minería, la promotora cultural destacó: Presentan el poemario Acá También Tengo cómo Quererte. Como primicia de la 39 edición de la FIL del Palacio de Minería, el joven tatuador y poeta Fausto Alzati Fernández, acompañado de Julio Casillas, presentó dicho poemario en el que reúne ambas facetas de su vida a través de algunos retratos de sus tatuajes que acompañan sus poemas, proyecto editorial apoyado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (www.mex4you.biz, Secc. Música, 26-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Acervo bibliófilo

Con más de 500 libros el **Museo del Estanquillo** abrirá mañana la muestra Bibliofilia mexicana que rinde tributo a Carlos Monsiváis bajo la curaduría de Rafael Barajas El Fisgón (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 2702-2018)

El Fisgón: La bibliofilia es una buena enfermedad y hay que hacerla contagiosa

El **Museo del Estanquillo** inaugurará mañana a las 19:30 Hrs, la exposición Bibliofilia mexicana, con la cual realiza un recorrido por la historia del libro en México, tanto en su faceta de herramienta cultural para la transmisión de conocimiento, como en su constitución en un objeto de valor artístico. Presenta más de 560 piezas que incluyen obras del virreinato, ediciones facsimilares de códices escritos, de jesuitas exiliados al final de la Colonia, obras sobre la Conquista, del costumbrismo y romanticismo del siglo XIX del México posrevolucionario, del movimiento estridentista, obras del Taller de Granea Popular y ejemplos de libro-objeto de artistas plásticos del siglo XX. Además, se exhiben manuscritos, ilustraciones, litografías, retratos, dedicatorias, fotos y grabados relativos a las piezas de la exposición acompañados de ampliaciones digitales a gran formato. El escritor y caricaturista Rafael Barajas El Fisgón --curador de la muestra-- explicó que, si bien se aborda la pasión de Carlos Monsiváis por el coleccionismo de libros-- el objetivo principal es plantear una panorámica histórica que incluya aquellas piezas que hubieran sido de alto impacto cultural en el país, así como de significativa calidad estética (El Universal, Secc. Cultura, Aarón Barrera, 27-02-2018)

Homenaje a la bibliofilia en El Estanquillo

Ediciones Príncipe, de Sor Juana Inés de la Cruz, la prueba para edición de la Historia de México por un Mexicano, de Francisco Xavier Clavijero; libros ilustrados por José María Velasco o por José Guadalupe Posadas, el álbum de los volcanes del Dr. Atl o un volumen de cuentos de Octavio Paz con ilustraciones de Rufino Tamayo, son algunas de las piezas que conforman la exposición Bibliofilia Mexicana que, a partir del jueves, se mostrará en el **Museo del Estanquillo**, Colecciones Carlos Monsiváis, Isabel La Católica, esquina Madero, Centro Histórico (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 27-02-2018)

Bibliofilia mexicana un recorrido por 500 joyas coleccionadas por Monsiváis

Las primeras ediciones de los poemas de sor Juana Inés de la Cruz, dibujos originales que el Dr. Atl hizo --de los volcanes del país-- una carta de José Joaquín Fernández de Lizardi así como libros ilustrados por Matthias Goeritz y un caligrama de Salvador Novo. Son algunas de las 500 piezas que conforman la exposición Bibliofilia mexicana que se inaugurará este miércoles en el **Museo del Estanquillo**. La muestra fue hecha con libros y piezas procedentes de la Colección Carlos Monsiváis de la Biblioteca México, del acervo del Museo del Estanquillo y de las colecciones de los bibliófilos: Arturo Saucedo, Mercurio López, Yani Pecanins y Galería Arvil. Estará abierta al público hasta el 8 de abril en Isabel La Católica 26, esquina Madero, Centro Histórico de la CDMX (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-02-2018)

[El Museo del Estanquillo ofrecerá una exposición sobre la labor de Monsiváis](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Carlos Monsiváis fue un cronista y escritor mexicano, que además de coleccionar objetos diversos y acoger gatos, también fue un bibliófilo empedernido que gustaba de buscar ejemplares en librerías de viejo en mercados como La Lagunilla, una labor que será dada conocer en la muestra mexicana en el **Museo del Estanquillo**. Insert de Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo: "Habla sobre su amor, sobre su bibliofilia. Y bueno, en cómo nos platica como el buscar un libro en un anaquel se ha convertido en una verdadera tortura, ya que al comenzar a buscar una cosa acababa revisando otra y al final ya no se acordaba qué estaba buscando y compraba el libro. Por eso muchas veces tenía el libro dos veces". APC: Esta exposición incluye más de 500 libros y documentos que se podrán explorar a partir del 28 de febrero en el recinto ubicado en la esquina de Isabel La Católica y Madero en el Centro Histórico de la Ciudad de México (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 26-02-2018, 21:51 hrs) [VIDEO](#)

[Teatro de la Ciudad, un siglo de historia tras bambalinas](#)

Mañana se dará a conocer el programa de festejos durante el Festival Centro Histórico, el recinto recibirá la Medalla al Mérito. Testigo de la historia nacional durante 100 años -- mismos que cumplirá este próximo 25 de mayo-- el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue inaugurado en 1918 en presencia del entonces presidente de México, Venustiano Carranza. Por su escenario, han desfilado las más importantes figuras de la cultura nacional e internacional y, todo ello, ha sido posible gracias a sus técnicos --un equipo especializado en trabajar tras bambalinas--. Cuenta con un equipo de técnicos de 13 hombres de diferentes edades y procedencias, lo que tienen en común, es el gusto por transformar el escenario y después disfrutar de su trabajo durante el show. Para cada evento --que generalmente es por la noche-- inician jornada a las 9 de la mañana, laboran seis o siete horas pintando el escenario con luces y escenografías (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 27-02-2018)

[Reportaje sobre el equipo técnico del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Luis Carlos Ortiz, conductor: El **Teatro de la Ciudad** cumplirá un siglo, son cien años en que ha sido testigo de la historia nacional y por su escenario han desfilado grandes figuras y todo ello ha sido posible gracias a sus técnicos, un equipo especializado que no siempre obtiene el crédito que merece. Vamos a ver esta historia de Verónica Díaz. Verónica Díaz (VD), reportera: En los cien años que cumplirá el próximo 25 de mayo, el Teatro Esperanza Iris, ha podido adaptarse cada vez que abre el telón. No sería posible sin la labor de un grupo de técnicos que intervienen muchas horas, para ser posible la magia. Insert de José Luis Martínez, traspunte: "El escenario es magia, en verdad el escenario es magia y todo, el público está sentado para ver esa obra, pero nunca ve lo que está sucediendo atrás" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 26-02-2018, 16:51 hrs) [VIDEO](#)

[SACM y Auditorio Nacional abren convocatoria para la Beca María Grever](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: La Sociedad de Autores y Compositores de México y el Auditorio Nacional abrieron la convocatoria para la octava edición de la beca María Grever. MC: En el escenario, jóvenes compositores dieron muestra de su talento al interpretar canciones compuestas por ellos mismos con el apoyo de la beca que rinde homenaje a la compositora guanajuatense María Grever. Tras un periodo de selección,

estos jóvenes tuvieron acceso durante un año a un apoyo económico de 20 mil pesos mensuales, asesorías y talleres con profesionales de la composición. Insert de Gil Rivera, compositor: "Creo que es un esfuerzo extraordinario, creo que es la única forma de que nuestra música pueda seguir creciendo y gracias al talento de todos los autores que han sido becarios". MC: Ahora la Sociedad de Autores y Compositores y el Auditorio Nacional, con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, abren la convocatoria para participar en la octava edición de este certamen desde este 26 de febrero hasta el 20 de abril. Insert de Guillermo Méndez Guiú, compositor: "Nos da como mucha esperanza que México va a tener grandes compositores de música popular y que la música popular mexicana cada vez tiene más calidad". MC: La convocatoria está dirigida a compositores mexicanos de 18 a 40 años de edad y por primera vez podrán inscribirse de forma digital. La beca tiene un programa de actividades de difusión a fin de que los becarios se presenten en la Red de Faros de la Ciudad de México, que incluye Oriente, Tláhuac, Milpa Alta, Indios Verdes y Aragón, además de que podrán abrir conciertos en el Lunario y en programas de televisión producidos y transmitidos por Canal Once. En las siete convocatorias anteriores se han postulado alrededor de cuatro mil compositores y se han entregado 58 becas. Bueno, importante es destacar que no se requieren conocimientos específicos de música, sino si tienen composiciones, saben hacerlo, pues hay quien perfeccione ahí con la beca María Grever (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 27-02-2018, 07:24 hrs) [VIDEO](#)

[La SACM y el Auditorio Nacional abrieron la convocatoria para la octava edición de la Beca María Grever](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: La Sociedad de Autores y Compositores de México y el Auditorio Nacional abrieron la convocatoria para la octava edición de la Beca María Grever. Miguel de la Cruz, reportero: En el escenario, jóvenes compositores dieron muestra de su talento al interpretar canciones compuestas por ellos mismos con el apoyo de la beca que rinde homenaje a la compositora guanajuatense María Grever. Tras un periodo de selección, estos jóvenes tuvieron acceso durante un año a un apoyo económico de 20 mil pesos mensuales, asesorías y talleres con profesionales de la composición. Insert de Gil Rivera, compositor: "Creo que es un esfuerzo extraordinario, creo que es la única forma de que nuestra música pueda seguir creciendo y gracias al talento de todos los autores que han sido becarios". Reportero: Ahora la Sociedad de Autores y Compositores y el Auditorio Nacional, con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, abren la convocatoria para participar en la octava edición de este certamen desde este 26 de febrero hasta el 20 de abril. Insert de Guillermo Méndez Guiú, compositor: "Nos da como mucha esperanza que México va a tener grandes compositores de música popular y que la música popular mexicana cada vez tiene más calidad". Reportero: La convocatoria está dirigida a compositores mexicanos de 18 a 40 años de edad y por primera vez podrán inscribirse de forma digital. La beca tiene un programa de actividades de difusión a fin de que los becarios se presenten en la **Red de Faros de la Ciudad de México**, que incluye **Oriente, Tláhuac, Milpa Alta, Indios Verdes y Aragón**, además de que podrán abrir conciertos en el Lunario y en programas de televisión producidos y transmitidos por Canal Once. En las siete convocatorias anteriores se han postulado alrededor de cuatro mil compositores y se han entregado 58 becas (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 26-02-2018, 21:44 hrs) [VIDEO](#)

[Presentan en el Lunario los resultados de la Beca María Grever](#)

Laura Barrera, conductora: Con el objetivo de impulsar los nuevos valores de la música popular mexicana, abre su convocatoria la octava edición de la Beca María Grever. Huemanzin Rodríguez, conductor: En el Lunario del Auditorio Nacional se presentó en un pequeño concierto los resultados de la séptima generación de la Beca María Grever para música popular mexicana, una beca que es posible gracias al Auditorio Nacional, la Sociedad de Autores y Compositores de México, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, Fundación Azteca y la Secretaría de Cultura federal a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonca. Es una beca para músicos con trayectoria, pero que aún no han sido bien atendidos por el gran público ni los medios de comunicación y busca apoyar a estos músicos para que puedan dedicarse solo a la música durante el tiempo de la beca. Quienes se presentaron en el Lunario fueron Bibiana Quintana, Paulina Parga, Raymundo Morteo, Alfredo Tello López, Ivonne Amalia Zamudio y Andrés y Adrián Estrella Ortega. Con esta actividad también se dio a conocer la convocatoria para la Beca María Grever 2018, que ya está abierta hasta el 20 de abril, en donde pueden participar ciudadanos mexicanos de 18 a 40 años (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 26-02-2018, 19:50 hrs) [VIDEO](#)

[Abren convocatoria para Beca María Grever dirigida a compositores](#)

La convocatoria para participar en la octava edición de la Beca María Grever, que tiene el objetivo de impulsar la composición de la canción popular mexicana, estará abierta del 25 de febrero al 20 de abril y podrán participar los ciudadanos mexicanos de 18 a 40 años cumplidos. La convocatoria fue lanzada por el Auditorio Nacional, la Sociedad de Autores y Compositores de México SACM, la **Secretaría de Cultura CDMX** y Fundación Azteca, con el apoyo de la Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA. En un comunicado, el centro de espectáculos más importante de América refrendó su compromiso con la música nacional y sus creadores, mediante la búsqueda de nuevas propuestas que enriquezcan la lírica nacional en diferentes géneros, tal es el caso de balada, bolero, trova, ranchero, pop, rock, alternativo y jazz. La convocatoria, cuyo nombre rinde homenaje a la gran compositora guanajuatense María Grever, ofrecerá seis becas con un monto mensual de 20 mil pesos durante un año, lo cual permite a los ganadores dedicarse a la creación musical y enfocarse a su desarrollo artístico y profesional (www.uniradioinforma.com, Secc. Noticias, Notimex, 26-02-2018, 12:05 hrs)

[El monólogo Satisfaction culminó temporada en el foro A Poco No](#)

El monólogo Satisfaction, escrito y protagonizado por Carmen Zavaleta, concluyó temporada en el **Foro A Poco No del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Al término de la última función se develó una placa alusiva, por Ángel Ancona, coordinador de ese Sistema de Teatros y Pepe Zepeda, director de Prensa de Ocesa, empresa de entretenimiento y espectáculos. Los dos reconocieron la capacidad y calidad de trabajo del equipo encargado del montaje de esta obra, la cual fue nominada como mejor monólogo en 2016 por la Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales. En su regreso a escenarios capitalinos, la obra tuvo 12 funciones en ese recinto. Satisfaction --ha dicho Carmen Zavaleta-- es una puesta con voz de mujer que no busca ser feminista, sino hablar de frente desde lo femenino sobre el deseo, la sangre, el amor, la violencia y el cuerpo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 27-02-2018)

Sistema de Teatros anuncia cartelera de Marzo

A partir del 02 de marzo en el **Teatro Benito Juárez; el bailarín Arturo Serrano presenta su ópera prima Los Imprescindibles, sobre la reflexión de pensamiento como virtud generando una luz de acción. **Pequeñas Historias, es una propuesta coreográfica de Proyecto Kokoro; donde las manos y los pies de los siete bailarines que compone la puesta son los protagonistas de narran historias tomando como base La Espera de la Cotidianidad. A partir del 24 de febrero al 25 de marzo en el **Foro A Poco No** (www.mex4you.net, Secc. evento, Redacción, 27-02-2018)

11 Concurso Papalotes en el MAP

El día sábado 24 de febrero se llevó a cabo la premiación del decimoprimer concurso de papalotes que organiza el **Museo de Arte Popular** donde se exhiben 30 papalotes monumentales en el patio del Museo y que estarán hasta el 29 de abril Los tres primeros lugares fueron: 1.- "Vuela por tu salud" de Pedro Cuacuas Cano, de Puebla, 2.- "Kuis" de Vicente Manuel Rosas Pereyña, de la Delegación Iztacalco y 3.-"Pujanza de 1200 latidos" de Ma. Elizabeth Aburto y Ma. de los Ángeles Romero, de Puebla (www.mex4you.net, Secc. evento, Redacción, 27-02-2018)

Amor y fiesta en la Noche de Museos de febrero 2018 en CDMX

Te compartimos siete opciones poco convencionales para disfrutar de la Noche de Museos de febrero 2018. ¡Agéndala ya! Después de lo movido que fue febrero, el segundo mes del año se despide con la celebración de la Noche de Museos. Bicirodada. Está rodada está pensada para quienes buscan encontrar el amor en CDMX. **Museo Nacional de la Revolución**. ¿Qué se expone? Este recinto cultural muestra objetos que hablan sobre la historia de México en tiempos de la Revolución. El área de Exposición Permanente, estructurada en orden temático y cronológico a través de ocho salas: La Consolidación del Estado mexicano, El Porfiriato, La Revolución democrática, La Revolución política, La Revolución popular, La Guerra Civil y la Constitución, Las bases del nuevo Estado mexicano y El Cardenismo. No te olvides de mirar las esculturas y visitar los miradores (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Abner Vélez Ortiz, 27-02-2018)

Cartelera / Artes Plásticas

Linternas de Santa Martha. Exposición que muestra 58 piezas creadas por internas del Centro de Prevención y Reinserción Social, de Santa Martha Acatitla, como parte del taller que imparte el artista Luis Manuel Serrano Díaz, desde hace más de 15 años. Por medio de collages las reclusas se reconocen y expresan sus sentimientos, además de encontrar un espacio de libertad. Hasta el 25 de marzo en la **Galería Acuario de las Rejas de Chapultepec. **La Ciudad de México en el Arte una Travesía de Ocho Siglos, rinde homenaje a la capital del país, con la reconstrucción del tiempo por medio de un diálogo entre la historia y el arte. Marca la reapertura del **Museo de la Ciudad de México**. Reúne más de 500 piezas desde la época prehispánica hasta el siglo XXI. **Carne y Arena Virtualmente Presente Físicamente Invisible. Instalación que surge de la colaboración de Alejandro González Iñárritu y Emmanuel Lubezki. Gracias al material recabado y a la tecnología proporcionada por Lucasfilm --productora de George Lucas-- Fondazione Prada y Emerson Collective, el espectador explorará la condición de los indocumentados. Concluye en abril, Centro Cultural Universitario Tlatelolco. **ARTE SANO A r t i s t a s 5.0; Bienal que reúne a 108 creadores entre artesanos, artistas visuales y diseñadores industriales, quienes han modificado la forma de colaborar y de entenderse, recuperando

la forma de trabajo natural y fructificante para la creación de obras. **Museo de Arte Popular**. Concluye 25 de febrero de 2018 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 27-02-2018)

[Rinden Homenaje a la Bailarina Mexicana Valentina Castro](#)

Jóvenes bailarines y figuras de reconocida trayectoria rindieron homenaje a la coreógrafa, maestra y académica Valentina Castro, una de las más destacadas figuras de la danza mexicana, durante el III Festival de Danza Contemporánea Unipersonal “Cuerpo al Descubierto” Miguel Ángel Palmeros, que se realiza hasta el jueves 1 de marzo. “En esta edición hacemos un homenaje a la maestra Castro por ser una intérprete destacada y quien ha formado a muchas generaciones de bailarines; ha sido impulsora de encuentros y festivales, donde los bailarines podemos mostrar nuestro trabajo, esperemos disfrute esta función que está dedicada a usted”, expresó la joven bailarina Maribel Michel, directora del encuentro, en el **Teatro Benito Juárez del Sistema de Teatros de la CDMX**. Acompañada de Consuelo Sánchez, Valentina Castro subió al escenario para agradecer el reconocimiento a su labor en favor de la danza, la cual inició a los 12 años de edad en la Escuela Nacional de Danza “Nellie y Gloria Campobello” (ENDNGC), donde actualmente realiza el proyecto “Danza como juego y convivencia” (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 26-02-2018)

[Anna Polonsky impartirá una clase magistral de piano](#)

A partir de 2016, la Secretaría de Cultura capitalina impulsa el proyecto para contribuir al desarrollo de los jóvenes estudiantes de las principales escuelas de la ciudad, como la **Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (CCOY), la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Conservatorio Nacional de Música, CNM, y la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Es la segunda clase magistral --la primera estuvo a cargo del pianista estadounidense Orion Weiss-- que se programa con los solistas invitados a la Temporada de Conciertos 2018 de la Filarmónica de la Ciudad de México, en la celebración de su 40 aniversario. En meses posteriores compartirán sus conocimientos y técnicas en instrumentos como violín, violonchelo y canto, el mismo director titular de la **OFCM, Scott Yoo** (14 de marzo), además de Carsten Wittmoser (21 de marzo), Bion Tsang, Jorge Federico Osorio (5 de septiembre) y Erika Dobosiewicz (7 de noviembre). De origen ruso, Anna Polonsky cuenta con una notable trayectoria como pianista y músico de cámara que la ha llevado a presentarse en las salas de concierto Stern Weil y Zankel del Carnegie Hall, de Nueva York; el Concertgebouw, de Ámsterdam, y el Konzerthaus, de Viena, además de realizar giras por los Estados Unidos, Europa y Asia (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 26-02-2018)

[Mocedades le canta su amor a México](#)

La agrupación se presentará con nuevo disco en el Auditorio Nacional el próximo 18 de septiembre. La alegría y la buena química que irradia Mocedades, se nota en su más reciente disco del quinteto que lleva por título Por Amor a México, material que el grupo icónico de la música romántica presentará en nuestro país el próximo 18 de septiembre, en un magno evento en el que Mocedades cantará su amor a México, en una noche llena de romanticismo y en la que, además de interpretar los éxitos más grandes de su carrera, presentarán completamente en vivo su más reciente producción discográfica. El álbum Por Amor a México fue grabado completamente en el **Teatro de la Ciudad en la capital del país** (Diario Imagen, Secc. Nacional, Texto y foto Asael Grande, 27-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Suelta Bátiz emeritazgo

Cancelarán los conciertos del exdirector de la OSEM. El director Enrique Bátiz renunció al emeritazgo de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, OSEM. De acuerdo con la secretaria de Cultura mexicana, Marcela González Salas, fue una decisión tomada por el propio Bátiz después de conversar con la funcionaria y varias gentes del ámbito cultural a nivel federal y así lo habría decidido el viernes 23. “Estuvimos platicando con él y nos señaló que prefería reordenar varias cosas y revisar varios temas que tenía, de orden privado personal por el momento, que agradecía”. El ya entregó su renuncia, explicó la funcionaria estatal vía telefónica. Con el emeritazgo, el director de orquesta retendría todas las prestaciones y el sueldo que tenía como director general de la OSEM --de 99 mil 244 pesos brutos, 67 mil 944 pesos netos--. Pero Bátiz, de 75 años --40 con la orquesta-- no se irá con las manos vacías; sin precisar la cantidad, González Salas detalló que recibirá la Jubilación que por ley le corresponde, el Fondo de Retiro, además de una cantidad adicional que ha ofrecido entregarle el patronato de la OSEM, encabezado por Heberto Guzmán (Reforma, Secc. Cultura, Erika R Bucio, 27-02-2018)

Fortalecen labor de Literatura del INBA

El programa de trabajo 2018 reconoce a escritoras, refuerza la formación literaria y valora la acción de autores locales. Mayor impulso a la formación literaria y a la difusión de la literatura, amplio reconocimiento a las mujeres escritoras, una mayor valoración y reconocimiento a los escritores estatales, son elementos fundamentales sobre los que se sustenta el programa de trabajo 2018, de la Coordinación Nacional de Literatura del INBA, que ayer dio a conocer el coordinador nacional de Literatura, Geney Beltrán Félix. Dicho programa se emprenderá con un presupuesto de 10 millones 617 mil 889 pesos, 18 más que el presupuesto de 2017 que fue de 8 millones 998 mil pesos. Héctor Orestes Aguilar, coordinador del Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, dijo que este espacio está en proceso de emprender una remodelación y apenas trazan el plan de acción (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 27-02-2018)

Camarena cantará en apoyo a damnificados

El tenor Javier Camarena, que ha vuelto al Met de Nueva York para cantar en la ópera Semíramide, ofrecerá el próximo 12 y 15 de abril, dos galas en beneficio de los damnificados de los sismos de septiembre en el Palacio de Bellas Artes. Los conciertos organizados --a iniciativa del tenor para apoyar la reconstrucción-- estarán dedicados a Gioacchino Rossini en el marco de su 150 aniversario de fallecimiento. Acompañarán a Camarena, Guadalupe Paz, Anabel de la Mora, Rodrigo Urrutía José Manuel González, jóvenes del Estudio de Ópera de Bellas Artes, así como el Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. “Estoy muy contento de poder realizarlo, muy orgulloso y feliz de la respuesta que tuve de los compañeros cuando les compartí este proyecto. Todos donaremos nuestro talento para esta causa, estamos con la intención de ayudar, porque esto va para largo”, comentó el tenor en entrevista telefónica desde Nueva York. La idea de organizar estos conciertos --contó-- nació después de que vio la magnitud de los daños que los sismos de septiembre dejaron en el país, catástrofe que le hizo recordar su experiencia con el terremoto de 1985 (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 27-02-2018)

[El INBA anuncia las actividades de la Coordinación Nacional de Literatura](#)

Alberto Aranda, reportero: Para continuar con el apoyo de la creación literaria, la Coordinación Nacional de Literatura del INBA se renueva y busca tener mayor presencia en los estados. En primer lugar, el Premio Bellas Artes de Cuento llevará el nombre de Amparo Dávila; el Premio de Dramaturgia, el de Luisa Josefina Hernández; y el Premio de Obra de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes, el de Perla Schumacher; con esto, se reconoce la trayectoria de las autoras. Se recordará la obra de Octavio Paz, el de Elena Garro, Juan José Arreola, Pita Amor y Alí Chumacero. El Festival de Novela Negra que se realiza en San Luis Potosí será en septiembre y el de Escritura Digital en noviembre; además, se crea el programa Leamos Juntos. Los paseos culturales continuarán, se incorporan autores de lengua indígena al catálogo de literatura en México, se amplía el programa académico mediante los diplomados impartidos en distintos estados del país y por medio del Internet; los otros dos serán, Escritura Dramática para Jóvenes Audiencias, en abril; y otro de Literatura Europea Contemporánea que inicia en agosto. Todos los detalles para inscripciones y demás actividades de la Coordinación Nacional de Literatura del INBA, están disponibles en la página literatura.inba.gob.mx (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 26-02-2018, 19:06 hrs) **[VIDEO](#)**

[Juan Manuel Carrera: Apertura del primer Museo de Leonora Carrington en SLP](#)

En entrevista, Juan Manuel Carrera, gobernador de SLP, habló sobre el anuncio por parte del gobierno del estado en colaboración con Secretaría de Cultura, de la SEP, donde se dio a conocer la apertura del Museo de Leonora Carrington. Sobre ello detalló que este proyecto se ha trabajado durante un año y medio, agradeció el apoyo de uno de los hijos de Leonora, el cual quería encontrarle un espacio a la obra de su madre. Agregó que se están preparando dos espacios con la obra de Carrington: el primero es el que se va a inaugurar el 22 de marzo en el Centro de las Artes de San Luis Potosí; en agosto estará listo otro espacio en Xilitla. Por otro lado comentó que hoy en conferencia de prensa junto con la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal se realizó el anuncio de la apertura del recinto y extendieron un invitación para que la audiencia acuda a San Luis, pues será un museo de referencia a nivel nacional e internacional y sentenció que este será el primero museo dedicado a Leonora Carrington porque no existe un museo dedicado a su obra en todo el mundo y con esto consideró, San Luis Potosí se convertirá en un referente del surrealismo. Por último indicó que se inaugurará el día 22 de marzo en la capital del estado y se tendrá un partido de fútbol de la Fundación del Papa. Posteriormente en agosto se abrirá en Xilitla, con lo que serán dos espacios para albergar obras Carrington (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 26-02-2017, 19:03 hrs)

[AUDIO](#)

[Preparan magna exposición en torno a los ferrocarriles en México](#)

La exposición “Las terminales ferroviarias de la Ciudad de México, movilidad y abastecimiento de una gran urbe”, se presentará entre septiembre y octubre como parte de los festejos por el 30 aniversario del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. Así lo adelantó la titular del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, adscrito a la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, Teresa Márquez, lo cual coincide con el 50 aniversario del movimiento ferrocarrilero. La funcionaria explicó que, debido a los trabajos de restructuración del museo ubicado en Puebla, luego de los daños ocasionados por el sismo del 19 de septiembre de 2017, la exhibición se trasladará a la Ciudad de México, en un espacio aún por definir. La muestra abordará los grandes cambios del ferrocarril desde finales de la década de los años 50 y

se conformará por alrededor de 200 piezas entre maquetas, objetos, imágenes y documentos provenientes en su mayoría de la colección del Museo ubicado en la ciudad de Puebla. “Es una gran exposición y muy importante, porque plantea los cambios tecnológicos, los cambios en la infraestructura y el impacto del ferrocarril con el entorno social, además de las cosas que suceden en la actualidad, como el tema de la movilidad”, indicó mediante un comunicado. Además, el museo se prepara para ofrecer a sus visitantes un importante número de piezas restauradas que forman parte de la colección que se exhibe al exterior del recinto, a fin de garantizar su preservación. “Son locomotoras y coches de trabajo entre las que se encuentra la locomotora de vapor 1150, una de las más antiguas de la colección; la Niágara 3034 y el coche llamado ‘Gringo viejo’ porque fue utilizado durante la filmación de esa película”, precisó. Teresa Márquez compartió que esperan la donación de una locomotora de Ferromex, considerada la última pieza de una serie de locomotoras particulares; y en el área de servicios educativos harán una intensa promoción de la segunda versión de la Guía del Museo Nacional de Ferrocarriles Mexicanos para el docente de primaria. Adelantó que, por invitación de la Comisión Nacional de Monumentos de la República de Cuba, fueron invitados a colaborar en el proyecto editorial Arquitectura Ferroviaria de América Latina. En tanto, refirió que este año habrá una intensa labor con algunos estados y municipios del país para promover la identificación y valoración del patrimonio ferroviario; aunado a un trabajo cercano con la Agencia Reguladora del Transporte Ferroviario, con el propósito de incluir en el reglamento y en la norma el tema de la cultura del ferrocarril y el patrimonio (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-02-2018, 12:48 hrs) 20minutos.com.mx

SECTOR CULTURAL

[CDMX y Montreal unen esfuerzos contra el Cambio Climático](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se reunió con la alcaldesa de Montreal, Canadá, Valérie Plante, en el marco de la Segunda Cumbre de Mujeres por el Clima, en el Museo Interactivo de Economía, MIDE; en ella, recordaron los convenios de colaboración que hermanan a las ciudades que lideran, como el que se firmó en la Cumbre de Alcaldes de C40 en diciembre de 2016, con el objetivo de construir una estrecha relación de cooperación y perseguir los objetivos de crecimiento y desarrollo de la CDMX y Montreal. Al tocar el tema de la lucha contra el Cambio Climático. Destacó la norma que regula a los taxis en la metrópoli con el objetivo de transitar hacia los vehículos eléctricos, asimismo los sistemas de transporte como Metro y Metrobús con la incursión de autobuses doble-piso, en la Línea 7 y EcoBici, fueron reconocidos por la alcaldesa quien manifestó su sorpresa por el costo mínimo que representan en comparación con otras naciones. Reconoció el trato de los canadienses hacia los migrantes por lo que confía en el intercambio que se generará entre ambas naciones. Extendió una cordial invitación a la alcaldesa para formar parte de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA, con el objetivo de refrendar esa relación fraternal y exponer en la Ciudad, la diversidad de Canadá (El Día, Secc. Nacional, s/a, 27-02-2018)

[MAM prepara homenaje a Carrington](#)

La muestra marcará el fin de las celebraciones en México por el centenario del nacimiento de la destacada artista de origen británico. En el marco del homenaje nacional por el centenario del natalicio de la legendaria artista Leonora Carrington, el Museo de Arte Moderno, MAM, alista una exposición retrospectiva de su obra, misma que abrirá las puertas al público el próximo 21 de abril, anunció el recinto. Bajo el título Leonora Carrington Cuentos Mágicos, la Secretaría de Cultura y el INBA organizan la muestra

proyectada por el Museo de Arte Moderno, MAM, y el Museo del Palacio de Bellas Artes, MPBA, en coproducción con el Museo de Arte Contemporáneo, Marco, de Monterrey y con el apoyo de la Fundación Leonora Carrington AC. A más de 20 años de la última retrospectiva dedicada a esta leyenda del surrealismo, dicha exposición se realizará como el gran cierre de las celebraciones por el centenario de su natalicio. Los organizadores informaron que podrá visitarse hasta al 23 de septiembre en el MAM, posteriormente viajará al Marco de Monterrey donde permanecerá de octubre de 2018 a febrero de 2019 (24Horas, Secc. Vida+, Natalia Cano, 27-02-2018) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [Capital México](#)

[La UNAM pondrá en línea sus archivos sobre el movimiento estudiantil de 1968](#)

La UNAM anunció que, a partir de marzo, pondrá en Línea --para ser consultados de manera pública-- sus archivos sobre el movimiento estudiantil de 1968. Los archivos constan de más de mil 300 documentos, fotografías, carteles y materiales hemerográficos relacionados con el movimiento estudiantil y la matanza del 2 de octubre de 1968 y que resguarda el Archivo Histórico de la UNAM, AHUNAM. Así, en el contexto del 50 aniversario del movimiento, el AHUNAM abrirá un Portal con los materiales de siete fondos, colecciones y archivos, entre los que se encuentran el del fotógrafo de la Secretaría de Gobernación, Manuel Gutiérrez Paredes, quien tuvo acceso a los separos y capturó imágenes en los momentos más difíciles del abogado Fernando Serrano, Migallón y de estudiantes como Esther Montero y Justina Lory Méndez Martínez. En un comunicado Clara Ramírez, coordinadora del AHUNAM, explicó que esta acción constituye también un homenaje a la participación de las mujeres en el movimiento que, a veces, no se ve que es más discreta porque no fueron las grandes líderes, pero si uno observa las fotos están por todos lados, sobre todo en los archivos en esta parte de guardar la memoria (La Jornada, Secc. Opinión, Redacción, 27-02-2018) [Capital México](#)

[Once Niños participó en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: En el Palacio de Minería en la Ciudad de México continúa la edición 39 de la Feria Internacional del Libro. Y este lunes Alan y Staff participaron en la sesión de cuentacuentos. Saraí Campech, reportera: Una visita al Palacio de Minería en estos días de Feria Internacional del Libro equivale a subir y bajar, recorrer largos pasillos y cruzar los dedos para encontrar un lugar en la presentación de ese libro del que tanto se habla o bien para ver a Alan y Staff de Once Niños. Alan, ataviado con su capa y corona, en tanto Staff, siempre dispuesto a mostrar su lado bibliófilo, compartieron la emoción de la sesión de cuentacuentos minutos antes de que los niños entraran. Una vez que la larga fila comenzó a avanzar, los papás tomaron su lugar a los costados del salón y los niños se acomodaron al centro. Tras una breve bienvenida por parte de los anfitriones, el autor dijo de qué trataba su libro y comenzó la lectura. Insert de Jorge Estada, escritor: "Es un libro que tiene siete cuentos y que están acomodados por tamaño; el primer cuento es tan chiquito, tan chiquito que apenas y cabe en dos hojas, pero así van creciendo hasta que el último de los cuentos tiene varios capítulos". Reportera: Motivados por las historias que acababan de escuchar, algunos niños compartieron sus propios relatos (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 26-02-2018, 21:46 hrs) [VIDEO](#)

[El dramaturgo Miguel Sabido celebró sus 80 años con un homenaje en la FIL del Palacio de Minería](#)

Alberto Aranda, reportero: Miguel Sabido a sus 80 años de vida ha publicado ocho libros, entre ellos "Teatro sagrado" y otros en donde recoge sus pastorelas. Ha trabajado en teatro y televisión llevando la historia de México a la pantalla chica y ha tenido amistad con Juan José Arreola, Pita Amor, Octavio Paz y Juan Rulfo. Por toda esta labor es que se le rindió un homenaje en el marco de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. En este homenaje más que escuchar discursos solemnes, Miguel Sabido optó por dar un adelanto de "México en las entrañas", textos donde critica fuertemente la discriminación en la sociedad. Además la Academia Mexicana de la Comunicación le entregó una medalla por su labor en los medios (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 26-02-2018, 19:22 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Jefatura de Gobierno. Decreto por el que se reforman diversas disposiciones de la Ley de los Derechos de las Personas Adultas Mayores en el Distrito Federal. Secretaría • de Turismo. Aviso por el que se da a conocer el calendario presupuestario para el Ejercicio Fiscal 2018, comunicado por la Secretaría de Finanzas del Gobierno de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 27-02-2018, No 270)

[MAM participará en foro de desarrollo sostenible](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad, Miguel Ángel Mancera, afirmó que las campañas políticas en México deben estar "cargadas" de propuestas para combatir los efectos del cambio climático. "Estoy convencido que la agenda de las campañas políticas que vamos muy pronto a vivir en la Ciudad de México y en todo el país, deberán estar con una gran carga de esto que será una agenda por el cuidado del planeta. "Debiéramos estar haciendo hoy planteamientos muy importantes en toda la agenda de las campañas políticas", enfatizó. En la inauguración de la Cumbre Mujeres por el Clima, que organiza el Grupo de Liderazgo Climático C40, dijo que este año la campaña política más importante es "el cuidado del planeta, la lucha contra el cambio climático" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 27-02-2018)

[Asesorará la ONU al gobierno en materia de garantías de indígenas](#)

La Organización de las Naciones Unidas ONU, a través de su Mecanismo de Expertos sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, dará asesoría técnica y acompañamiento al Gobierno de la Ciudad de México para garantizar la efectiva implementación de la Declaración de los Derechos Humanos de los Comunidades Indígenas y Pueblos Originarios, incluida en la Constitución capitalina. Se trata, explicó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, de plasmar en la legislación de la ciudad todos los derechos de este sector de la población, consagrados en la Carta Magna de la Ciudad de México, que permita su respeto pleno. Ayer se reunió con la vicepresidenta de ese mecanismo, Erika Yamada, y la también integrante de este organismo, Kristen Carpenter, para dar inicio a dicha tarea, que, señaló el titular del Ejecutivo local, llevará meses concretar (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 27-02-2018)

Metrobús de Reforma en fase final: Mancera

La línea siete del Metrobús está de obra de conclusión para poder iniciar la prestación del servicio, por lo que los automovilistas que circulen por el carril delimitado para los autobuses todavía no pueden ser multados, informó el jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. El mandatario añadió que los elementos de la Secretaría de Seguridad Pública solo deben conminar a los automovilistas que una vez iniciado el servicio, con los 90 nuevos autobuses de doble piso, quedará prohibida la circulación en el carril confinado. Los autobuses de doble piso se encuentran realizando pruebas en el tramo que va de Indios Verdes a la Fuente de Petróleos. "Creo que será una buena noticia, siguen las pruebas, siguen circulando los buses, ustedes los vieron ahora en esta semana, el fin de semana y la gente se sigue familiarizando con el uso de estas unidades, así que en breve ya las tendremos operando. Milenio realizó un recorrido y observó elementos de Tránsito, sancionando a automovilistas en el carril confinado sobre Paseo de la Reforma, aunque no está autorizado iniciar con las multas aún (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 27-02-2018)

Colaboraremos con la UNAM en seguridad desde afuera: Mancera

Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno capitalino, señaló que se trabaja en coordinación con las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México para erradicar la venta y distribución de drogas dentro de la institución. Aclaró que la policía de la capital no ingresará al campus sin embargo, mantendrán coordinación con el personal de seguridad de la Universidad. "Nosotros seguimos operando perimetralmente, obviamente no vamos a entrar al campus, a ninguno de los campus universitarios, pero seguiremos en coordinación con el equipo de seguridad de la UNAM", explicó (La Crónica de Hoy, Secc. Política, Denisse Mendoza, 27-02-2018)

Lluvia y granizo desquician sur y oriente de la Ciudad

La intensa lluvia junto con el granizo que cayó la noche del lunes por más de 10 minutos en las delegaciones Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco, provocaron cerca de 10 encharcamientos, la caída de cuatro árboles así como un intenso trabajo del personal de las dependencias de Protección Civil. Todo ello a causa de la entrada del frente frío número 33, por lo que se espera que en las siguientes horas se mantenga el mal clima. La Secretaría de Protección Civil emitió una serie de recomendaciones para evitar accidentes, adelantando que a pesar de las complicaciones viales por la lluvia de la noche del lunes, no se registraron incidentes que lamentar, a pesar que en Tlalpan, por ejemplo, el agua superó 10 milímetros. En este sentido, detallaron también, en la delegación Coyoacán fue necesaria la presencia de bomberos y personal de Protección Civil, ya que a raíz de la acumulación de granizo se registró la caída de una techumbre en Calzada de la Virgen, colonia ex Ejido de San Francisco Culhuacán mientras que una barda se cayó en la calle Montes Urales, de la colonia Candelaria en la delegación Gustavo A. Madero (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 27-02-2018)

Critica Semovi desde federal

La zona metropolitana requiere de ayuda federal para disminuir el uso del microbús como primera opción de transporte. Laura Ballesteros, Subsecretaría de Planeación de Semovi, explicó que el resultado de la Encuesta Origen Destino 2017, respecto a que este transporte y las combis son los medios más utilizados en la metrópoli tras 10 años de la

última medición refuerza el argumento de que se requiere la intervención de la Federación. Según la Encuesta, que presentó la semana pasada el INEGI, de los 15.57 millones de viajes que se realizan cada día en la zona metropolitana, el 74.1 se realizan en estos modos. "Necesitamos invertir de manera más agresiva en la sustitución de microbús a corredores sustentables y operados con calidad, y no hay manera de hacerlo solos, necesitamos la inversión federal y nos han dejado sin duda por nuestra propia suerte", explicó Ballesteros (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 27-02-2018)

"Gobernabilidad sin garrote, el logro"

A cuatro días de haber renunciado al gabinete de Miguel Ángel Mancera para enfocarse en su candidatura al Senado de la República por Movimiento Ciudadano, Patricia Mercado asegura que el reto que tuvo los últimos tres años fue trabajar con la pluralidad que existe en la Ciudad de México para garantizar la gobernabilidad. Entrevista: "Lograr la gobernabilidad sin el garrote y hacerlo con la palabra, la inclusión y el diálogo fue uno de los aprendizajes más importantes de este gobierno y espero que siga así. Somos plurales y diferentes en la convivencia política", argumenta. En entrevista con el Universal, asegura que dejó una dependencia abierta, donde todos son escuchados, sobre las organizaciones de la sociedad civil y en el ámbito político, dice, con los delegados hubo "piso parejo", con PRD, Morena, PAN y PRI (El Universal, Secc. Metròpoli, Johana Robles, 27-02-2018)

Subir tarifas de agua para reducir consumo, plantea Tanya Müller

La secretaria de Medio Ambiente, Tanya Müller, expresó la necesidad de aumentar las tarifas de agua para reducir su consumo promedio de 350 litros por persona, aunque en algunas zonas del poniente se superan 500 al día, y atender así a quienes no tienen acceso al líquido. Durante su participación en la segunda conferencia anual Mujeres por el Clima, señaló que se trata de "cómo somos más responsables a nivel legislativo, donde siempre se llega a politizar el tema", a fin de contar con recursos para atender a 2 por ciento de la gente que no la recibe de manera regular. La mayoría de afectados se ubica en la zona oriente, donde gastan más para obtenerla, al comprar pipas, pues no existe un incentivo para su ahorro, el cual está ligado a su costo y se "solucionaría si el gobierno y la asamblea fueran capaces de aprobar un aumento en el costo del metro cúbico", afirmó (La Jornada, Secc. La Capital, Laura Gómez Flores, 27-02-2018)

Amplían plazo a taxistas para el reemplacamiento

El plazo establecido era el 28 de febrero, pero ante la aceptación de los concesionarios para realizar el trámite, el plazo fue ampliado un mes. La Secretaría de Movilidad de Ciudad de México Semovi, publicó en la Gaceta Oficial el acuerdo en el que se indica que el reemplacamiento forma parte de las acciones a corto y mediano plazo para mejorar los mecanismos de control para que la prestación del Servicio de Transporte de Pasajeros Público Individual en la capital. Los concesionarios que cumplan satisfactoriamente con la presentación de la constancia de revista vehicular, documentos y pagos de derechos solicitados en el Programa Integral de Reemplacamiento del ejercicio fiscal 2017, podrán concluir su participación en el plan señalado hasta el 30 de marzo de 2018 (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 27-02-2018)

Se dispara fraude en escrituras por 19-S

Tras el sismo del 19 de septiembre se han disparado los fraudes en escrituras y documentos patrimoniales, aseguró el diputado local del PAN Luis Alberto Mendoza

Acevedo ya que, en los últimos cinco meses, en la Ciudad de México se presentaron cerca de 150 denuncias sobre documentos falsos de propiedad. Los llamados coyotes, advirtió, son un "mal social" que intentan reemplazar los servicios que ofrece el Registro Público de Propiedad y Comercio, para entregar rápidamente documentos notariales que resultan falsos. "La gente usualmente quiere sacar una copia de su escritura, entonces [los coyotes] les ofrecen entregárselas en dos o tres días y les cobran de 5 mil a 10 mil pesos, siendo papeles completamente falsos; o cuando quieren arreglar testamentos les cobran de 50 a 100 mil pesos y cuando acuden al Registro Público de Propiedad esos documentos no existen o están a nombre de otra persona", declaró Mendoza Acevedo (El Universal, Secc. Política, Patricia Sampedro, 27-02-2018)

[Dan a conocer el retrato del presunto asesino de dos hombres en CU](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Este es el retrato hablado del presunto asesino de dos hombres en Ciudad Universitaria el viernes pasado, se trata de un hombre de tez blanca, de unos 25 años de edad, altura 1.75 aproximadamente. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México negó que los dos detenidos estén relacionados con el grupo del crimen organizado que opera en Tláhuac. Miguel Ángel Mancera dijo que podrían ser parte de los vendedores de droga de Santo Domingo en Coyoacán. El procurador de Justicia de la Ciudad de México adelantó que la balacera fue por un pleito entre narcomenudistas y consumidores y que no se trata de un lucha de bandas rivales que se disputan el mercado de drogas de CU. Insert de Edmundo Garrido, procurador de Justicia de la Ciudad de México: "Entre vender y comprador así lo refieren las testimoniales de las dos personas que están imputadas en la primera acción, que ellos se encontraban ahí, se declaran consumidores y bueno se están corroborando todos estos elementos (Televisa, Despierta con Loret, 27-02-2018, 06:33 hrs) [VIDEO](#)

[Miguel Mancera dijo que se trabaja con autoridades de la UNAM para acabar con la venta de drogas](#)

José Cárdenas (JC), conductor: También habló Miguel Ángel Mancera, el jefe de gobierno, dijo que se trabaja estrechamente con autoridades de la UNAM para acabar con la venta y distribución de drogas dentro de la máxima casa de estudios. Insert de Miguel Ángel Mancera Espinosa, titular del GCDMX: "Tienen nuestro apoyo en lo que se requiera; no podemos ingresar, definitivamente nosotros no vamos a ingresar. "Todas las detenciones que hemos realizado, que pudieran estar vinculadas con actividades dentro de campus o con seguimientos de delitos cometidos en el campus son exteriores, son al exterior y obviamente también estaremos dando cuenta a la PGR, dado que son hechos en una instalación federal". JC: Esto fue lo que señaló Miguel Ángel Mancera (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 26-02-2018, 19:09 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Moreno Ochoa, "El Wa", se deslinda del crimen de Miroslava](#)

El presunto autor intelectual tramita un amparo federal. Solicita amparo El Larry presunto autor intelectual del asesinato de Miroslava. Cuestiona la legalidad del auto de formal prisión y la veracidad de los testigos (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 27-02-2018)

Ni con gasolinazo detienen pérdidas

Pierde Pemex 74 por ciento respecto a 2016. Cierra mal 2017 pese a que logró ingresos extras por combustibles (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 27-02-2018)

Pelean 2 bandas control en CU de narcomenudeo

Se trata del Cártel de Tepito y Los Rodolfos. Sales: Policía Federal entrará si la UNAM lo pide. Cáteles se disputan la plaza de CU. Balacera y doble homicidio agiliza las investigaciones (El Universal, Secc. Primera, David Fuentes, 27-02-2018)

Yo ordené el "fuera narcos": rector Graue

La UNAM inicia campaña; los jóvenes deben entender que el contacto con ellos es un riesgo. La UNAM inicia campaña no los queremos dentro. Universitarios llaman a una concentración de protesta el jueves en Rectoría (Milenio, Secc. Política, Jorge Almazán / Eugenia Jiménez, 27-02-2018)

Atorón en el TLC

Frenan la negociación del TLCAN. En séptima ronda dejan propuestas en el tintero. Se retira Estados Unidos de la mesa y se suspenden las negociaciones de la regla de origen en el sector automotriz (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Lindsay H. Esquivel y Karla Ponce, 27-02-2018)

Caen 2 dealers de UNAM por semana, los liberan... y regresan a traficar

Cada semana caen 2 por vender droga en Ciudad Universitaria. En este año la SSP capitalina, ha detenido a 14 narcomenudistas en inmediaciones de CU; informes de inteligencia revelan que éstos tienen amistad con vigilantes (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 27-02-2018)

Añoramos seguridad; el Estado, en deuda: Graue

El Estado obligado a garantizar seguridad y justicia está en deuda con ciudadanos: Graue. Sólo podrá haberla si se acaba la impunidad y se alientan los derechos humanos, afirma el Rector (La Crónica, Secc. Ciudad, José Tenorio / Dennise Mendoza, 27-02-2018)

Afinan partidos y Segob protección para los candidatos

Analizan protección federal a candidatos. Los partidos identificaron a Guerrero Veracruz y Puebla como los estados más peligrosos (El Sol de México, Secc. Primera, Abigail Cruz, 27-02-2018)

Ligan con empresa de lavado a Anaya

Fantasma, la firma vinculada a Anaya; el Jefe Diego lo defiende. El SAT incluyó a la firma Manhattan Master Plan Development, presuntamente ligada con Ricardo Anaya, en la lista de empresas "fantasma" que están en la mira por la emisión de comprobantes irregulares y por posibles vínculos con lavado de dinero y evasión de impuestos (El Herald de México, Secc. El País, Ricardo Ortiz, 27-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

**Temprano se judicializa la elección. **Ahora, anayistas acusan a Meade. Romo: negocios y política. Sería jefe del gabinete con AMLO. De manera preocupante se ha comenzado a judicializar el proceso electoral mexicano. Ya no hay que esperar, como en otras ocasiones, a que el conflicto por la vía judicial estalle (...) La guerra de lodo entre los antiguos aliados parecería dejar como solitario competidor a Andrés Manuel López Obrador, pero el aparato de "procuración de justicia" que maneja Los Pinos está obsesionado con focalizar como único acto de corrupción punible de todo el sexenio lo sucedido con el panista Anaya, con la abierta intención de sacarlo de su carril y colocar ahí, como segundo lugar de la competencia, al favorito de Palacio, el citado Meade (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 27-02-2018)

Templo Mayor

Mientras Donald Trump le hace berrinche por teléfono a Enrique Peña, los que ya preparan maletas para viajar a Washington son Ricardo Anaya y José Antonio Meade. Ambos candidatos andan cuadrando fechas y agendas para reunirse con académicos y analistas de think tanks. Falta saber si tendrán contacto con funcionarios. A ver si a Anaya y a Meade les va mejor que a AMLO (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 27-02-2018)

Circuito Interior

Se va, se va... ¿se queda? La salida de Miguel Ángel Mancera ya es materia de quinielas. Fiel a su estilo, el Jefe de Gobierno ha preferido divagar antes que comprometerse con los monosílabos "sí" o "no", y cuando muchos ya lo veían con un pie fuera, entró el nervio por la impugnación de Gustavo Madero a su pluri panista. Ahora, algunos dicen que esperará a ver en qué acaba ese recurso, incluso hasta finales de marzo, para evitarse un escenario tipo "el perro de las dos tortas"; otros aseguran que ya se quiere ahorrar polémicas y de plano se queda. Mientras tanto, Mancera no oculta su emoción por un premio internacional que lo haría viajar a Bonn, Alemania... en un mes (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 27-02-2018)

Bajo Reserva

Lo único que en estos días de intercampanas le quita el sueño al candidato de Morena a la Presidencia de la República, AMLO, nos comentan, no es la mafia del poder ni sus adversarios. Nos aseguran que las preocupaciones de don Andrés se centran en la estructura para la defensa del voto. Nos comentan que, a unos meses de la elección, Morena no ha podido cubrir el total de las aproximadamente 155 mil casillas que se instalarán en los comicios del 1 de julio (...) Es precisamente la cobertura de las casillas, nos recuerdan, lo que ha sido su talón de Aquiles en pasadas elecciones. En el equipo del candidato nos aseguran que AMLO y sus principales operadores aprovecharán estos días para hacer ajustes y llegar a la campaña con un avance significativo (El Universal, Secc. Primera, s/a, 27-02-2018)

El Caballito

La jefa delegacional en Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez, presenta hoy su segundo y último informe de labores y aprovechará la ocasión para despedirse e irse a la campaña. Si bien

va por la vía plurinominal al Senado, saldrá a la calle a promover el voto por el Frente. Pero lo que más llama la atención es que la delegación la dejará en manos de colaboradores cercanos de Arne Aus den Ruthen Haag. Nos dicen que enviará a la Asamblea Legislativa el nombre del actual director de Servicios Urbanos de la demarcación, David Rodríguez Lara, para que se quede en el cargo. Este hecho obligó a que Obdulio Ávila renunciara al cargo de director Jurídico y de Gobierno, pues le quitó la posibilidad de que él cerrara la gestión en la jefatura (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 27-02-2018)

Trascendió

Que el candidato de la coalición Todos por México, José Antonio Meade, celebrará su cumpleaños 49 trabajando; a diferencia de su contrincante, Ricardo Anaya, quien el 25 de febrero celebró su cumpleaños haciendo críticas a través de redes sociales. ** Que la demanda de juicio político que los diputados de la coalición Por México al Frente presentarán contra el encargado de despacho de la PGR, Alberto Elías Beltrán, tendrá solo efectos mediáticos. Resulta que la Subcomisión de Examen Previo en el Palacio de San Lázaro tiene pendientes de resolver más de 200 expedientes en fila y lleva 11 meses sin sesionar. O sea que va para largo (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 27-02-2018)

Uno Hasta el Fondo / Desvíos de fuste y fusta

A César Duarte le gustaban los ranchos, le gustaban tanto que los coleccionaba. Gil lo leyó en su periódico Reforma, el gobierno de Chihuahua aseguró cuatro nuevos ranchos adquiridos durante el sexenio de Duarte. Los terrenos suman 2 mil 344 hectáreas y corresponden a predios rústicos para ganado que incluyen sistemas de riego y celdas solares. A César Duarte no le gustaba comprar, "las cabezas de ganado corresponden a las que se adquirieron para el programa de apoyo social para el repoblamiento del hato ganadero" Javier Corral informó que se han asegurado 20 inmuebles tanto urbanos como rústicos. Todos ellos suman nada más 40 mil hectáreas. Dirán que Gil es un ingenuo, pero sigue preguntándose (en gerundio) qué tienen en la cabeza estos gobernadores. Se sabe, pero algo más: la certeza de la impunidad (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 27-02-2018)

Frentes Políticos

José Antonio Meade, el candidato de la alianza Todos por México a la Presidencia, apuntala su proyecto. Ayer presentó a 37 personas que lo acompañarán en su campaña. Se trata de exfuncionarios federales, exgobernadores, expresidentes del PRI que lo cobijarán Meade tiene un equipo de primera. Serán muy competitivos. ** II. La cúpula empresarial se adhiere al reclamo de toda la sociedad para que mejore el nivel del proceso electoral. La iniciativa privada llamó a los candidatos presidenciales a respetar las instituciones y la de la democracia es asunto de todos. No perder de vista. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 27-02-2018)

¿Será?

Lo que ya es un hecho es que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, que encabeza la magistrada Janine Otálora, revisará la postulación de Miguel Ángel Mancera como candidato plurinominal del PAN al Senado, así como la prohibición del INE de realizar debates entre los presidenciables en la intercampaña (...) El asunto se turnó a la ponencia de la magistrada Mónica Soto. Mientras que la CIRT interpuso un recurso contra la decisión del INE, el cual llegó el viernes y ya fue turnado a la ponencia del

magistrado Reyes Rodríguez Mondragón. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 27-02-2018)

Rozones

Vaya lección que dio Renato Sales a todos los analistas y especialistas en seguridad que critican la labor de los policías del país. El Comisionado Nacional de Seguridad dejó en claro que es urgente y necesario que se hagan reformas en el modelo de reclutamiento en las corporaciones y se mejoren los sueldos, pues éstos parecen una muestra de desprecio. Sin duda es una lucha que quiere ganar Sales (La Razón, Secc. Primera, s/a, 27-02-2018)

Pepe Grillo

La renegociación del TLC llega a su séptima ronda, que es aquí, en México (...) La expectativa es que al finalizar esta ronda ya se hayan logrado cerrar 10 de los 33 apartados del acuerdo. Nada mal. Hay expectativas, pero contenidas. Algunas voces dicen que el tema del muro fronterizo y el TLC se mueven en carriles distintos, pero con Trump, ya lo dijimos, nunca se sabe. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 27-02-2018)

SECTOR GENERAL

Descarta México que pausa en tema automotriz afecte TLCAN

La suspensión temporal de la mesa de discusión de la industria automotriz no afecta la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), afirmó el jefe de la negociación técnica de México, Kenneth Smith Ramos. Confirmó que el jefe negociador de reglas de origen de Estados Unidos, Jason Descarta México que pausa en tema automotriz afecte TLCAN Regreso de jefe negociador de EU, Jason Bernstein, a su país fue para hacer consultas, afirma jefe de negociación técnica, Kenneth Smith; séptima ronda inicia bien, destaca Estos son los temas 'espinosos' de la renegociación del TLCAN Bernstein, recibió ayer la instrucción de regresar a Washington, D.C. para hacer una serie de consultas al respecto con el representante comercial, Robert Lighthizer. Con anterioridad, la Secretaría de Economía (SE) compartió a Notimex que el funcionario estadounidense viajó para sostener un encuentro con los representantes de Ford, Chrysler y General Motors, considerados los tres grandes fabricantes de automóviles del vecino país del norte. Esto no significa que haya un rompimiento o un cambio de señales por parte de Estados Unidos, (sino) es una cuestión simplemente de agenda", aclaró, pero se buscará la posibilidad de buscar el regreso de Bernstein y reagendar el tema (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 27-02-2018)

Hoy 27 de febrero del 2018 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4747 Pesos. C o m p r a : 18.1019 V e n t a : 18.8475 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 27-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 27 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Bibliofilia mexicana en el Museo del Estanquillo, homenaje a Carlos Monsiváis](#)

José Ángel Domínguez, conductor: Rendir homenaje a la pasión de Carlos Monsiváis por los libros, al tiempo de reconocer la importancia que tiene éstos como verdaderas piezas de arte, se conjugan en la exposición "Bibliofilia mexicana", que albergará el museo del Estanquillo. Alejo Santiago, reportero: La presencia de Carlos Monsiváis solía ser constante en los llamados mercados de pulgas; incluso un gran porcentaje de la colección que alberga el **Museo del Estanquillo** proviene de esos lugares. Pero también lo eran las librerías de viejo, donde se ponía en contacto con una de sus pasiones fundamentales: los libros, así lo recuerda el librero y coleccionista Mercurio López Casillas. Inserta de Mercurio López Casillas, librero y coleccionista: "Mi papá era librero, igual que yo, y tenía su puesto en la Lagunilla y era muy común, entre otros personajes que iban a la Lagunilla todos los domingos, era Carlos Monsiváis. Carlos Monsiváis iba todos los domingos siempre estaba al pendiente, pues, de las novedades". Así es que, como una manera de rendirle homenaje, el recinto alberga la muestra "Bibliofilia mexicana", integrada por más de 550 piezas, a través de las cuales se hace un recorrido por la historia del libro en México; desde los códices hasta los libros ilustrados en nuestro tiempo, además de recuperarlos no solo como un objeto que alberga y difunde el conocimiento, si no como verdaderas obras de arte, a decir de Rafael Barajas, "el Fisgón". La exposición "Bibliofilia mexicana" se abre al público en general a partir del jueves en el Museo del Estanquillo, colecciones Carlos Monsiváis, (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 27-02-2018, 09.38 hrs) [AUDIO](#)

[Exhiben en Museo del Estanquillo, bibliofilia que padecía Monsiváis](#)

El **Museo del Estanquillo** abrirá al público la exposición "Bibliofilia mexicana", con la cual rinde homenaje al escritor Carlos Monsiváis, de quien este año se conmemora el 80 aniversario de su nacimiento. La muestra da cuenta de la afición del cronista por coleccionar libros como objetos, pero también como fuente constante de consulta para todas sus investigaciones, indicó un comunicado. Consistirá en más de 500 libros

originales y poco conocidos, que datan del siglo XVII al XXI, de autores como Sor Juana Inés de la Cruz, Pedro Gualdi, Alexander von Humboldt, Carlos Pellicer, Octavio Paz y Carlos Fuentes. La exposición, cuyo curador fue Rafael Barajas “El Fisgón”, también incluye obra gráfica, caricatura, grabado e ilustraciones de artistas que participan o están presentes en los libros. Entre ellos figuran Julio Ruelas, Gerardo Murillo “Dr. Atl”, Rufino Tamayo, Marcos Kurtycz, Leopoldo Méndez y Felipe Ehrenberg, Armando Sáenz, Ximena Pérez Grobet, Flavio Montessoro, Vicente Rojo y Francisco Toledo. “Carlos era esencialmente un bibliófilo, tenía una pasión desbordada por los libros y él entendía que el libro es el principal objeto de conocimiento y de transmisión de conocimiento en Occidente. Él se especializó sobre todo en bibliofilia mexicana”, indicó Rafael Barajas. También habrá un video en el que Carlos Monsiváis habla del amor a los libros, en cuyo universo bibliográfico figuraron escritores como Sor Juana Inés de la Cruz, Pedro Gualdi, Alexander von Humboldt, Ignacio Manuel Altamirano, Vicente Riva Palacio, Carlos Pellicer, Salvador Novo, Miguel Covarrubias y Xavier Villaurrutia. Se inaugurará el miércoles 28 de febrero en el museo ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana y permanecerá hasta el 8 de abril, con el apoyo de la Secretaría de Cultura federal, del gobierno capitalino, por medio de su **Secretaría de Cultura**, de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados y de la Asociación Cultural del Estanquillo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 27-02-2018, 11:25 hrs)

[Exhiben en Museo del Estanquillo, bibliofilia que padecía Monsiváis](#)

El **Museo del Estanquillo** abrirá al público la exposición “Bibliofilia mexicana”, con la cual rinde homenaje al escritor Carlos Monsiváis, de quien este año se conmemora el 80 aniversario de su nacimiento. La muestra da cuenta de la afición del cronista por coleccionar libros como objetos, pero también como fuente constante de consulta para todas sus investigaciones, indicó un comunicado. Consistirá en más de 500 libros originales y poco conocidos, que datan del siglo XVII al XXI, de autores como Sor Juana Inés de la Cruz, Pedro Gualdi, Alexander von Humboldt, Carlos Pellicer, Octavio Paz y Carlos Fuentes. La exposición, cuyo curador fue Rafael Barajas “El Fisgón”, también incluye obra gráfica, caricatura, grabado e ilustraciones de artistas que participan o están presentes en los libros. Entre ellos figuran Julio Ruelas, Gerardo Murillo “Dr. Atl”, Rufino Tamayo, Marcos Kurtycz, Leopoldo Méndez y Felipe Ehrenberg, Armando Sáenz, Ximena Pérez Grobet, Flavio Montessoro, Vicente Rojo y Francisco Toledo. “Carlos era esencialmente un bibliófilo, tenía una pasión desbordada por los libros y él entendía que el libro es el principal objeto de conocimiento y de transmisión de conocimiento en Occidente. Él se especializó sobre todo en bibliofilia mexicana”, indicó Rafael Barajas. También habrá un video en el que Carlos Monsiváis habla del amor a los libros, en cuyo universo bibliográfico figuraron escritores como Sor Juana Inés de la Cruz, Pedro Gualdi, Alexander von Humboldt, Ignacio Manuel Altamirano, Vicente Riva Palacio, Carlos Pellicer, Salvador Novo, Miguel Covarrubias y Xavier Villaurrutia. Aunque las piezas consideradas joyas históricas, están resguardadas en vitrinas en las salas 1 y 2 del Museo del Estanquillo, la gente podrá consultar su contenido de manera digital en monitores dispuestos para este objetivo. “Bibliofilia mexicana” se inaugurará el miércoles 28 de febrero en el museo ubicado en el Centro Histórico de la capital mexicana y permanecerá hasta el 8 de abril en el Museo del Estanquillo. Cuenta con el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal, del gobierno capitalino, por medio de su **Secretaría de Cultura**, de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados y de la Asociación Cultural del Estanquillo (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 27-02-2018, 11:36 hrs)

[Teatro de la Ciudad, un siglo de historia tras bambalinas](#)

Mañana se dará a conocer el programa de festejos; durante el Festival Centro Histórico, el recinto recibirá la Medalla al Mérito. Testigo de la historia nacional durante 100 años, mismos que cumplirá este próximo 25 de mayo, **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue inaugurado en 1918 en presencia del entonces presidente de México Venustiano Carranza. Por su escenario han desfilado las más importantes figuras de la cultura nacional e internacional, y todo ello ha sido posible gracias a sus técnicos, un equipo especializado en trabajar tras bambalinas (www.milenio.com, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 27-02-2018, 03:01 Hrs)

[Teatro / Trans](#)

Del 10 al 11 de marzo de 2018 **Teatro Sergio Magaña**. Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 27-02-2018)

[ONU afirma que 2017 fue el año más costoso por efectos de desastres naturales](#)

Los monzones, huracanes e inundaciones que golpearon al mundo en 2017 hicieron de ese año el más costoso en consecuencia de desastres naturales, afirmó hoy la secretaria ejecutiva de la Convención de Naciones Unidas sobre Cambio Climático, Patricia Espinosa. "Es cierto, fue el año más costoso en materia de consecuencias de desastres naturales. Monzones en Asia, huracanes en el Caribe y Norteamérica, inundaciones en África y Europa cobraron vidas que son sencillamente irremplazables y dejaron tras de sí pérdidas costosas", dijo Espinosa en el evento realizado en el **Museo de la Ciudad de México** (www.spanish.peopledaily.com, Secc. América Latina, 27-02-2018, 10:49 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero](#)

El Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero tendrá una nutrida programación a lo largo de 2018. Contempla una magna exposición, actividades académicas y de investigación, presentaciones editoriales, el fortalecimiento del área de servicios educativos y trabajos en pro de la conservación del patrimonio ferroviario. Teresa Márquez, titular de la instancia adscrita a la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República anunció que, como parte de los festejos por el 30 aniversario del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, se presentará entre septiembre y octubre la exposición Las Terminales Ferroviarias de la Ciudad de México Movilidad y Abastecimiento de una gran Urbe. Debido a los trabajos de reestructuración del Museo, luego de los daños ocasionados por el sismo del 19 de septiembre de 2017, la exhibición se trasladará a la Ciudad de México, en un espacio aún por definir. Explicó que la celebración coincide con el 50 aniversario del movimiento ferrocarrilero por lo que la muestra abordará los grandes cambios del ferrocarril desde finales de la década de los 50 del siglo pasado. Se conformará por alrededor de 200 piezas --entre maquetas, objetos, imágenes y documentos-- provenientes en su mayoría de la colección del Museo, ubicado en la ciudad de Puebla. Es una gran exposición. Habrá muchos ecos que tienen que ver con la interpretación artística y literaria de estos cambios (Unomásuno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 27-02-2018)

[Abre el Fonca primeras cuatro convocatorias](#)

La Secretaría de Cultura a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonca, publicó el 23 de febrero el primer bloque de convocatorias 2018: CNTeatro, Cepromusic, Enartes y Jóvenes Creadores, en el que incorpora nuevas categorías y disciplinas. El Fonca, en conjunto con el INBA, abre las convocatorias para integrar la Compañía Nacional de Teatro, CNTeatro, y el Ensamble del Centro de Experimentación de Música Contemporánea, Cepromusic. La primera está dirigida a actores y actrices, a coordinadores de talleres escenotécnicos y por primera ocasión abre la categoría de Músicos Residentes; mientras que el Cepromusic, convoca a instrumentistas profesionales de oboe, trompeta, trombón, violines, viola, violonchelo, corno y percusiones e integra como novedad a creadores con experiencia en la operación y montaje de software y hardware correspondiente a tecnologías digitales de audio actuales. Asimismo, el Fonca publica la décima convocatoria del Encuentro de Artes Escénicas, Enartes, que invita a participar a grupos y solistas mexicanos profesionales de danza, música, teatro, espectáculos de calle, circo, interdisciplina y creación escénica con nuevas tecnologías (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 27-02-2018)

[El Rossini de Camarena](#)

El tenor Javier Camarena –Xalapa, 1976-- volverá a México para celebrar el 150 aniversario de la muerte de Gioacchino Rossini, 1792-1868, con la gala Rossini con Javier Camarena, programada en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, los días 12 y 15 de abril. Estará acompañado de la mezzosoprano Guadalupe Paz; la soprano Anabel de la Mora; el bajo barítono Rodrigo Urrutia, y el barítono José Manuel González. El tenor mexicano detalló que la taquilla del recital, que contará con la participación del Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y la Dirección concertadora de Srba Dinié, serán destinadas a beneficio de las víctimas por el sismo del pasado 19 de septiembre de 2017. Reconoció que la tragedia le hizo recordar el sismo de 1985 y aunque todavía no tiene clara la ruta que seguirá el dinero donado, se comprometió a que su destino sea absolutamente transparente (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 27-02-2018)

[El Conservatorio Nacional abre el curso Piano para todos](#)

“Personas con discapacidad de entre 7 y 18 años podrán concursar para formar parte de Piano para Todos, el cual será impartido por primera vez en el Conservatorio Nacional de Música”, explica David Rodríguez, director de la escuela de música. El programa tiene por objetivo proveer las herramientas necesarias para que, en un momento dado, puedan ser aspirantes a un proceso de admisión regular de alguna de las carreras del Conservatorio. El director comenta que la inquietud de ser excluyentes, siempre ha estado presente, pero fue hasta el verano pasado que los expertos Gabriel Sierra Fincke y Blanca Cruz, desarrollaron el curso en el que se apuesta por calidad no por cantidad, por lo que sólo podrán ser aceptadas 10 personas. Ahora es un buen momento para comenzar, porque tenemos a maestros expertos que llevan años de trabajar con jóvenes con discapacidad. Blanca Cruz señala que el curso está conformado por módulos similares a los que imparten en España, aunque, enfatiza, no son terapias. Es algo a nivel profesional. Los interesados tendrán hasta el 2 de marzo para entregar la documentación pertinente y se ubicarán en dos categorías: Con habilidades musicales, pero sin conocimientos y Con habilidades y conocimientos musicales. Las Bases de la Convocatoria en www.sgeia.bellasartes.gob.mx. (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-02-2018)

Remozan el Villaurrutia

El edificio que alberga el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, será remozado este año, anunció el titular de la Coordinación Nacional de Literatura del INBA, Geney Beltrán (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 27-02-2018)

Convocan al Premio de Dramaturgia "Juan Ruiz de Alarcón" 2018

Dramaturgos mexicanos o extranjeros residentes en la República Mexicana, cuya trayectoria haya enaltecido el teatro nacional, podrán participar en el Premio de Dramaturgia "Juan Ruiz de Alarcón" 2018, cuya convocatoria cierra el próximo 15 de marzo. El premio es convocado por la Secretaría de Cultura, por medio del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, y el Gobierno del Estado de Guerrero, a través de la Secretaría de Cultura de Guerrero. De acuerdo con un comunicado emitido por el INBA, será responsabilidad de dicho instituto notificar a la autora o autor que haya resultado ganador, quien recibirá un diploma y la cantidad de 500 mil pesos. La premiación tendrá lugar en el mes de mayo en la inauguración de las XXXI Jornadas Alarconianas, en Taxco, Guerrero. Las instituciones deberán presentar sus propuestas por cuadruplicado, en las que se incluya una justificación, con extensión máxima de dos cuartillas, en la que se indiquen los merecimientos de las candidatas o candidatos; copia del acta de nacimiento de la persona propuesta al galardón y currículum vitae. La recepción de propuestas estará abierta hasta las 16:00 horas del 15 de marzo de 2018, y deberán ser enviadas a la Subsecretaría de Formación y Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura de Guerrero, ubicada en Avenida Costera Miguel Alemán 4834, Fraccionamiento Costa Azul, C.P. 39850, en Acapulco, Guerrero (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 27-02-2018)

SECTOR CULTURAL

Ávidos lectores

Entre semana, los lectores de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, pueden leer a sus anchas en los pasillos, un lujo que no pueden darse sábados o domingos, cuando las aglomeraciones son la impronta del encuentro. **18:00 Hrs. Presentación de proyecto cultura Plataforma WEB CDMX TXT Lugares que se Leen Palabras que se Habitan, de varios autores. Con Lola Ancira, Carlos Gallardo, José Mariano Leyva y David Miklos. **19:00 Hrs. Presentación del libro Ficción y Realidad Los Retos de la Novela Contemporánea. Coord. Álvaro Ruiz Abreu. Con Sara Poot, Raquel Serur, Elena Poniatowska y el coordinador. **19:00 Hrs. Presentación del libro Separados no Somos Iguales, de Duncan Tonatiuh, con Genaro Lozano y el autor. Modera, José Ignacio Echeverría (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 27-02-2018)

Presentan en FIL Minería la Enciclopedia Jurídica de la UNAM

El presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Luis María Aguilar y el director de la Facultad de Derecho de la UNAM, Raúl Contreras, presentaron en el Antiguo Palacio de Minería, la Enciclopedia Jurídica de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México. "Es una obra que compila el contenido de cada una de las materias obligatorias del plan de estudios vigente de la licenciatura impartida en nuestra facultad", dijo Raúl Contreras Bustamante, director de la Facultad de Derecho de la UNAM. El presidente de la Corte destacó la trascendencia de esta obra magna, de 18 mil 624 páginas, en 58 volúmenes y 17 tomos, con la participación de 75

profesores de la facultad. “La Enciclopedia será sin duda alguna, un referente no solo para la Facultad de Derecho, sino también para las Escuelas y Facultades del sistema incorporado y, adicionalmente, para las instituciones educativas de educación superior a nivel mundial”, dijo Luis María Aguilar Morales, ministro presidente de la SCJN. En el insuficiente Salón Capilla del Palacio de Minería, fue presentada ésta, la enciclopedia jurídica más grande de Latinoamérica (www.oncenoticias.tv, Secc. Anabel Ramírez, Redacción, 27-02-2018)

[La agenda del día](#)

"La Agenda del Día": Voz en Off: Por sexto día consecutivo y, hasta el próximo lunes, 5 de marzo, continuará en la ciudad de México la 39 Edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 27-02-2018, 06:58 hrs) [AUDIO](#)

[Por una ciudad sin guetos](#)

Una ciudad que excluye y califica se convierte en un gueto, dice el arquitecto Miquel Adria, desde las oficinas de Arquine, la revista que él fundó hace más de 20 años. Para él, la belleza es un derecho básico “no veo por qué se tenga que renunciar a la estética de nuestras ciudades en aras de sólo cuidar los intereses sociales, la ciudad más rica no va a ser sólo para las clases privilegiadas, tiene que hacer convivir gente que no tiene nada que ver: ricos y pobres, personas de provincia, de otros países, de las periferias; lo rico de la ciudad es esa complejidad, que sea una facilitadora para que las oportunidades generen mejores condiciones dentro de ella misma”, dice y advierte que ése es uno de los principales retos a los que nos afrontamos todos los ciudadanos y principalmente el próximo político que gobierne la Ciudad (El heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 27-02-2018)

[La poesía que no queremos escuchar](#)

Este miércoles 28 de febrero la Sala de Arte Público Siqueiros presentará una instalación transdisciplinaria llamada Miiundasikantani, que permitirá transformar la manera en la que vemos los espacios por los cuales transitamos de manera cotidiana. La pieza es descrita por su creadora, Rocío Cerón, como una acción poética, una pieza sonora que recolecta ruidos, texturas, voces y anclajes sonoros que se dan en el espacio público del Bosque de Chapultepec, la Sala de Arte Público Siqueiros y el barrio de San Miguel Chapultepec. Al preguntarle a Rocío cómo es posible transformar en poesía toda una serie de sonidos que aparentemente están en caos, ella nos contesta: “Escuchando. Lo más importante es escuchar, porque si no te pierdes de las sutilezas, de los pliegues o de los bordes de los sonidos, que hay alrededor y adentro de ti, de tu voz interior. La poesía siempre escucha, sino no, no existe. La palabra miiundasikantani es una palabra purépecha que significa ‘reconocer el lugar’. Tienes que reconocer el lugar para habitarlo. Reconocerlo es habitarlo- Y no se puede reconocer algo si no lo habitas (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 27-02-2018)

[Lengua que florece](#)

Artistas mexicanos buscan plasmar cada uno de los pueblos indígenas de la República Mexicana en 68 muros de la Colonia Roma, que han sido olvidados por diferentes circunstancias. La Primaria ‘Secretaría de Comercio y Fomento Industrial’, ubicada en San Luis Potosí, fue abandonada tras el sismo del 19 de septiembre. Ahora, una de sus paredes sirve como lienzo para estos artistas que llenan de color, lo que meses atrás sólo

eran muros de concreto o ladrillo sin tonalidad alguna en la Cuauhtémoc (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 27-02-2018)

Espacio generoso

El Pabellón de México presentará a partir del 26 de mayo la muestra Echoes of a Land, con la obra de 21 despachos nacionales El pabellón mexicano en la 16 Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, será la representación de un territorio compuesto por capas de historia, geografía, política, arte y espiritualidad. La representación de un México construido a partir de su carga imaginaria y cultural. Un territorio hecho por la suma total de las características de su superficie, naturaleza, arquitectura y sociedad, Serán 21 proyectos arquitectónicos del mismo número de despachos nacionales unificados en la propuesta curatorial. Echoes of a Land, a cargo de la arquitecta Gabriela Etchegaray, socia del estudio Ambrosi Etchegaray, que plantea referir a las acciones o ecos que la sociedad deja en la tierra a partir de su proceso de apropiación. Y así pensar sobre cómo es que habitamos el territorio natural. “Como ya escribía Humboldt hace más de dos siglos: el estudio del paisaje que habitamos, es inseparable de una comprensión acerca de cómo lo habitamos. Ésta es la apuesta en el Pabellón de México: plantear que la arquitectura, al igual que cualquier otro proceso abstracto o creativo, debe responder al lugar que ocupa. Hacerlo implica una mirada mucho más consciente y a largo plazo”, señala la arquitecta en entrevista sobre el proyecto que ocupará el Antiguo Complejo Naval y Militar llamado El Arsenal, en Venecia, sede del pabellón mexicano del 26 de mayo al 25 de noviembre 2018 (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 27-02-2018)

UNAM pondrá en línea archivos sobre el movimiento estudiantil de 1968

A partir de marzo podrán consultarse en línea más de mil 300 fotografías, documentos, carteles y materiales hemerográficos sobre el movimiento estudiantil de 1968 que resguarda el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AHUNAM). En el marco del 50 aniversario del movimiento, la UNAM informó que el archivo abrirá un portal con los materiales de siete fondos, colecciones y archivos. Entre las colecciones se encuentran las del fotógrafo de la Secretaría de Gobernación, Manuel Gutiérrez Paredes, las del abogado Fernando Serrano Migallón y de las estudiantes Esther Montero y Justina Lory Méndez Martínez, entre otros. La coordinadora del archivo, Clara Ramírez González, explicó que esta acción es también un homenaje a la participación de las mujeres en el movimiento. “A veces no se ve, es más discreta, porque no fueron las grandes lideresas, pero si uno observa las fotos, están por todos lados, sobre todo en los archivos, en esta parte de guardar la memoria”, expresó en un comunicado de la UNAM (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 27-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Balacera en CU fue un problema entre narcomenudistas y consumidores: PGJCdMx

Carlos Hurtado, conductor: Sobre la venta de drogas en la UNAM, le jefe de Gobierno capitalino Miguel Ángel Mancera negó que la detención de dos narcomenudistas en CU esté relacionada con el grupo delictivo de Tláhuac que encabezaba Felipe de Jesús Pérez "El Ojos". Dijo que hay más indicios de que operen desde Santo Domingo en Coyoacán. El procurador Edmundo Garrido dijo que la balacera del viernes que dejó dos muertes fue un problema entre narcomenudistas y consumidores y no entre bandas

rivales que disputen el control de CU (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 28-02-2018, 08:18 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR GENERAL

Registra México en enero alza de 12.5% en exportaciones

En enero de este año, el valor de las exportaciones de mercancías ascendió a 30 mil 730 millones de dólares, lo que representó un incremento anual de 12.5 por ciento respecto al mismo mes del año anterior, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). El organismo precisó que de acuerdo con la Información Oportuna sobre la Balanza Comercial de Mercancías de México de enero de este año, dicha cifra fue resultado de alzas de 11.6 por ciento en las exportaciones no petroleras y de 24.1 por ciento en las petroleras. Explicó que las exportaciones se integraron por 28 mil 403 millones de dólares de exportaciones no petroleras y por dos mil 327 millones de dólares de petroleras. Al interior de las exportaciones no petroleras, subrayó, las dirigidas a Estados Unidos crecieron 10.1 por ciento a tasa anual, en tanto que las canalizadas al resto del mundo lo hicieron en 18.5 por ciento. De acuerdo con el Inegi, esto ascendió a los 30 mil 730 millones de dólares; fue resultado de alzas de 11.6 por ciento en las exportaciones no petroleras, precisa exportaciones de alimentos a EU por 36 mil mdd en 2018 mundo lo hicieron en 18.5 por ciento. El Inegi refirió que con series ajustadas por estacionalidad, en enero de 2018 las exportaciones totales de mercancías reflejaron una caída mensual de 1.96 por ciento, la cual fue resultado de reducciones de 1.35 por ciento en las exportaciones no petroleras y de 9.09 por ciento en las petroleras. Por su parte, las importaciones de mercancías totales, en enero de este año, reportaron un valor de 35 mil 138 millones de dólares, monto que implicó un aumento anual de 14.1 por ciento. Dicha cifra se originó de variaciones de 14.1 por ciento en las importaciones no petroleras y de 14.8 por ciento en las petroleras. Al considerar las importaciones por tipo de bien, se registraron avances anuales de 16.9 por ciento en las importaciones de bienes de consumo, de 13 por ciento en las de bienes de uso intermedio y de 18.8 por ciento en las de bienes de capital (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 27-02-2018)

Mujer de 93 años se va a Kenia como voluntaria

Irma Dallarmellina tiene 93 años y el lunes 19 de febrero tomó un avión en el aeropuerto de Milán-Malpensa para trabajar las próximas tres semanas como voluntaria en un orfanato de Kenia. La historia, contada por su nieta Elisa Coltro junto a dos fotografías en su perfil de Facebook, se volvió viral en Italia con casi 19 mil compartidos y 90 mil reacciones en dicha red social. "Esta es mi abuela Irma, una jovencita de 93 años que se fue esta noche a Kenia. No a un pueblo turístico con todo incluido, sino a un pueblo de niños, a un orfanato. Se las muestro porque creo que todos debemos mantener siempre un poco de inconsciencia para vivir y no para sobrevivir. Mírala... pero ¿quién la detiene? La amo". En las imágenes publicadas, la nonagenaria aparece vestida de negro, con un bastón en su mano derecha y una maleta roja en la izquierda (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Redacción, 27-02-2017)

Los chicos no están bien (o por qué debemos repensar la masculinidad)

Los niños de Estados Unidos están destrozados y eso nos está matando. Me gustaría que los hombres utilizaran el feminismo de inspiración, de la misma manera en que las feministas aprovecharon el movimiento a favor de los derechos civiles para basar el suyo.

No estoy promoviendo una solución rápida. No la hay, pero tenemos que comenzar el diálogo. Los niños están destrozados y quiero ayudar (www.nytimes.com, Secc. Opinión, Michael Ian Black, 26-02-2018)