



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 26 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Poeta Alejandro Aura es recordado por sus amigos a 10 años de su muerte](#)

El ensayista y escritor mexicano Alejandro Aura fue objeto de un homenaje por el décimo aniversario de su fallecimiento, que se conmemora el próximo lunes. Autor de libros emblemáticos, entre ellos “Poeta en la mañana” y “Los baños de Celeste”, Aura fue recordado como el precursor de los programas sociales de fomento a la lectura en la capital del país, pilar de los Libro Clubes de la Ciudad de México y promotor de la democratización de la cultura; todo inició con una sesión del Libro Club “Revolución”. Durante esa tertulia literaria, Javier Pérez Pérez, en representación del Museo Nacional de la Revolución (MNR), recinto anfitrión, junto con Carlos Alberto Carranza y Héctor Iván Martínez, representantes del Club de Lectura “Las Aureolas de Coyoacán”, fundado por Alejandro Aura hace 23 años, evocaron al jefe, al maestro y al amigo que fue Aura. Se asentó que conforme a lo previsto por el visionario Alejandro Aura, el programa Libro Club es una iniciativa que promueve y acerca el arte y la cultura a los habitantes de todas las demarcaciones de la capital desde 1998, cuando el también dramaturgo y actor era titular del entonces recién creado Instituto de Cultura, hoy Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. En el acto se mencionó que desde 2014, la Secretaría de Cultura capitalina convoca al Premio de Poesía Joven “Alejandro Aura” en memoria de ese poeta y promotor cultural, y para impulsar la creatividad de las nuevas generaciones. El ganador de la quinta edición del galardón se revelará próximamente, durante una ceremonia con fecha aún por definir. Tras ese preámbulo de lectura, el tributo “Recordando a Alejandro Aura: Entre amigos” prosiguió con la participación de los escritores José María Espinasa y Andrés González Pagés, además del pintor Octavio Vázquez, quienes disertaron y vertieron remembranzas, anécdotas y comentarios en torno a ese personaje esencial en la política cultural local. El homenaje contó con la proyección del video “Aura en la ciudad”

y para finalizar, la pianista Vanlee Velásquez fue invitada para interpretar una bien cuidada selección de los temas musicales de Agustín Lara, célebre compositor e intérprete mexicano, quien fue importante objeto de interés en la obra del también actor y locutor radial Alejandro Aura. Para el **secretario de Cultura de la Ciudad de México e igualmente poeta y promotor, Eduardo Vázquez Martín**, Aura siguió el camino de su “padre tutelar”, Efraín Huerta, al pensar la poesía como una forma de entender la urbe, y supo cantarle a la ciudad como joven del 68 cuando salió con su generación a tratar de cambiar el mundo con su palabra. En su cargo como director del Instituto de Cultura de la capital del país, institución que dio paso a la Secretaría de Cultura, Aura creó los fundamentos de la política cultural que siguen vigentes. De acuerdo con Vázquez Martín, “pensaba que la calle que amaba y la ciudad que habitaba debían ser el gran escenario de la acción cultural y artística”. Recordó al autor de “La patria vieja” como un hombre festivo, pues incluso el cáncer que padeció fue objeto de su celebración por la vida y la existencia. “En cuanto a su vocación escénica, no sólo la desarrolló en el teatro, cine, televisión y radio, sino en la poesía que entendía como una oportunidad para estar en comunión con los demás”, finalizó Vázquez Martín (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 25-07-2018, 21:26 hrs)

[Segundo aniversario del Faro Aragón](#)

Durante agosto, la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón desarrollará Diversas miradas de tu ciudad, con motivo de su segundo aniversario. Esa celebración incluye ciclos de cine, música, conferencias, lucha libre y un fiestón con cumbia, se anunció en el Museo de la Ciudad de México. **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura del gobierno local**, pidió imaginar la naturaleza de este Faro, espacio de educación no formal que desarrolla un proyecto pedagógico encaminado a crear saberes. También lo es de encuentro y construcción de comunidad, de paz y de formación de ciudadanía (www.noticias24mx.com, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 26-07-2018)

[Programas sociales llegarán a integrantes de la Lucha Libre en la Ciudad de México](#)

En el marco de la declaratoria de la Lucha Libre Mexicana como Patrimonio Cultural Intangible de la capital del país, el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, anunció que la administración a su cargo brindará la protección social necesaria a todas las personas que están relacionadas o han participado en este deporte a fin de que los programas sociales los beneficien. **El secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, aseguró que hoy es un día de fiesta, ya que se celebra un camino de reconocimiento, de valoración, de respeto y amor a una manifestación cultural de la ciudad que tiene características locales especiales, que se comparten en otros rincones del mundo (www.mensajepolitico.com, Secc. CDMX, Redacción, 22-07-2018)

[Premio Internacional de poesía nuevo siglo de oro 2018](#)

En el marco de Di/Verso. Encuentro de Poemas en la Ciudad de México, el poeta surcoreano Ko Un recibió el Premio Internacional de Poesía Nuevo Siglo de Oro 2018, de manos de **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.codigoradio, Secc. Noticias, José Juan Reyes, 23-07-2018) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El poeta Alejandro Aura es recordado en su décimo aniversario luctuoso](#)

El ensayista y escritor mexicano Alejandro Aura fue objeto de un homenaje por el décimo aniversario de su fallecimiento, que se conmemora el próximo lunes. Autor de libros emblemáticos, entre ellos “Poeta en la mañana” y “Los baños de Celeste”, Aura fue recordado como el precursor de los programas sociales de fomento a la lectura en la capital del país, pilar de los Libro Clubes de la Ciudad de México y promotor de la democratización de la cultura; todo inició con una sesión del Libro Club “Revolución”. Durante esa tertulia literaria, Javier Pérez Pérez, en representación del Museo Nacional de la Revolución (MNR), recinto anfitrión, junto con Carlos Alberto Carranza y Héctor Iván Martínez, representantes del Club de Lectura “Las Aureolas de Coyoacán”, fundado por Alejandro Aura hace 23 años, evocaron al jefe, al maestro y al amigo que fue Aura. Se asentó que conforme a lo previsto por el visionario Alejandro Aura, el programa Libro Club es una iniciativa que promueve y acerca el arte y la cultura a los habitantes de todas las demarcaciones de la capital desde 1998, cuando el también dramaturgo y actor era titular del entonces recién creado **Instituto de Cultura, hoy Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En el acto se mencionó que desde 2014, la **Secretaría de Cultura capitalina convoca al Premio de Poesía Joven Alejandro Aura**, en memoria de ese poeta y promotor cultural, y para impulsar la creatividad de las nuevas generaciones. El ganador de la quinta edición del galardón se revelará próximamente, durante una ceremonia con fecha aún por definir (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 25-07-2018, 23:45 hrs)

[“Recordando a Alejandro Aura: entre amigos” en su décimo aniversario luctuoso](#)

En la Noche de Museos, este miércoles 25 de julio, el **Museo Nacional de la Revolución** rendirá homenaje al poeta, dramaturgo, actor y gestor cultural mexicano Alejandro Aura. Los escritores José María Espinasa y Andrés González Pagés, además del pintor Octavio Vázquez, hablarán sobre la vida y obra de uno de los personajes esenciales de la política cultural de la CDMX. Para conocer más del trabajo de Aura, también se ofrecerá una lectura en voz alta, una proyección de video y un concierto de piano a cargo de Vanlee Velásquez con repertorio de Agustín Lara (www.acentoon.com, Secc. El Purgatorio, 24-07-2018)

[Entre amigos, recordarán a Alejandro Aura en su décimo aniversario luctuoso](#)

Los escritores José María Espinasa y Andrés González Pagés, además del pintor Octavio Vázquez, se reunirán el miércoles 25 de julio en el **Museo Nacional de la Revolución**. A pocos días de cumplirse diez años del fallecimiento de Alejandro Aura (30 de julio de 2008), amigos del poeta lo recordarán en el Museo Nacional de la Revolución con literatura, música, memoria visual y anécdotas que dejó, este miércoles 25 como parte de la Noche de Museos (www.aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-07-2018, 01:51 Hrs)

[Checa la cartelera Noche de Museos de la CDMX](#)

Todo un listado de actividades como conciertos, visitas guiadas, obras de teatro y unos homenajes se llevarán a cabo este miércoles en la **séptima Noche de Museos**. En la Noche de Museos más de 35 recintos abrirán sus puertas en horario extendido. Museo Nacional de la Revolución. Se recordará al poeta, dramaturgo y promotor cultural

Alejandro Aura, a unos días de cumplirse 10 años de su fallecimiento; con literatura, música, memoria visual y anécdotas que dejó el poeta, se realizará el homenaje a partir de las 17:00 horas. Archivo Histórico de la Ciudad de México "Carlos Sigüenza y Góngora". Compartirá a las 19:00 horas la historia de la majestuosa Casa de los Condes de Heras Soto, joya arquitectónica del siglo XVIII que alberga las instalaciones de esta institución de la Secretaría de Cultura local que resguarda el patrimonio documental de la capital, que data de 1524. Museo Nacional de San Carlos. Se hará la representación del cuadro viviente "La demencia de Isabel de Portugal", a las 18:30 horas. Museo Legislativo Los Sentimientos de la Nación. Se inaugurará la exposición escultórica y pictórica Historias y personalidades. La Noche de Museos tiene el propósito de atraer nuevos públicos a los museos en un horario poco usual. Casa de la Primera Imprenta de América. Se presentará a las 19:00 horas el cantante Carlos David. Ex Convento de Culhuacán. Ofrecerá una visita guiada interactiva y la obra de teatro "La Llorona" a partir de la 18:00 horas. Museo Mural Diego Rivera. Tendrá una actividad una para encontrar fotografías y documentos sobre la vida y obra del muralista. La cita es a las 19:00 horas, con previo registro al número 1555-1900. Otro propósito de la noche organizada por la **Secretaría de Cultura capitalina** es difundir la riqueza del patrimonio histórico, artístico y cultural de la capital del país (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 25-07-2018, 16:00 hrs)

Actividades de la séptima Noche de Museos del 2018

En noviembre de 2009, la dependencia capitalina dio inicio a este programa. Conciertos, visitas guiadas, obras de teatro y un homenaje al poeta Alejandro Aura en el décimo aniversario de su muerte, se llevarán a cabo este miércoles en la séptima Noche de Museos, cuando más de 35 recintos abrirán sus puertas en horario extendido. La iniciativa de la Secretaría de Cultura local permite que los últimos miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 17:00 y 22:00 horas, las personas se acerquen al arte e historia del patrimonio cultural mediante diversas actividades especiales que se organizan en los espacios (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 25-07-2018)

Rally de Museos CDMX 2018 supera expectativas

El Museo Nacional de la Revolución, ubicado en la Plaza de la República, es el responsable de recibir registrar y entregar los premios, por lo que niñas y niños, personas de la tercera edad, jóvenes, parejas y hasta familias completas se presentaron entusiasmadas para canjear los sellos de sus boletas del rally por premios. Las diferentes instituciones participantes se unieron y entregaron bolsas con libros, entradas a espectáculos y teatros, visitas guiadas gratuitas y muchas sorpresas más (www.centrourbano.com, Secc. Carrusel, Dalia Vázquez, 24-07-2018, 10:24 Hrs)

Inicia campaña contra cáncer en menores

Con el objetivo de obtener recursos y tomar conciencia sobre el cáncer infantil, la Junta de Asistencia Privada de la Ciudad de México y asociaciones civiles, participan en la campaña Juntos Somos Esperanza. Para tal fin, se proyectará la película el Ángel en el Reloj, de Miguel Ángel Uriegas, el próximo 30 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 19:00 horas. En Juntos Somos Esperanza participan AMANC, Casa de la Amistad, Aquí Nadie si Rinde, Juntos para el Bienestar de Niños con Cáncer y Una Nueva Esperanza así como las asociaciones civiles: Fundación Santiago y Fundación Vuela. El monto de lo recaudado en la función se repartirá entre las organizaciones para mejorar la calidad de vida de los menores enfermos (El Sol de México, Secc. Metrópoli, s/a, 26-07-2018)

¿Sabías qué? Cine con causa / Juntos somos esperanza

Para obtener recursos y tomar conciencia sobre el cáncer infantil, la Junta de Asistencia Privada de la Ciudad de México y organizaciones de la sociedad civil participan en la campaña Juntos somos Esperanza. Como parte de esta iniciativa se proyectará la película El Ángel en el Reloj, de Miguel Ángel Uriegas, el 30 de julio en el **Teatro de la Ciudad esperanza Iris**, en Donceles 36, Centro Histórico, a las 19:00 Hrs. Lo recaudado se repartirá entre las siete organizaciones participantes, entre ellas Casa de la Amistad. Los boletos se pueden adquirir en las taquillas del Teatro de la Ciudad por un costo de 300 pesos (Excélsior, Secc. Comunidad, Yohali Reséndiz, 26-07-2018)

Inician campaña contra cáncer infantil en CDMX

Con el objetivo de obtener recursos y tomar conciencia sobre el cáncer infantil, la Junta de Asistencia Privada de la Ciudad de México y organizaciones de la sociedad civil participan en la campaña Juntos Somos Esperanza. El presidente de la Junta de Asistencia Privada, Carlos Madrid Varela, informó que como parte de esta iniciativa se proyectará la película El Ángel en el Reloj, del director Miguel Ángel Uriegas, el próximo 30 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 19:00 horas. El monto recaudado en la función –dijo-- se repartirá entre las siete organizaciones participantes para mejorar la calidad de vida de niños y adolescentes que padecen cáncer (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 26-07-2018)

Habrá campaña contra el cáncer infantil en la metrópoli

A fin de contar con recursos y tomar conciencia sobre el cáncer infantil, la Junta de Asistencia Privada de la Ciudad de México, instituciones de asistencia privada y asociaciones civiles participan en la campaña Juntos Somos Esperanza. En ese sentido Carlos Madrid Varela, presidente de la Junta de Asistencia Privada, resaltó “la incidencia del cáncer infantil y los retos por delante exigen un rol cada vez más relevante y profesional de las instituciones que atienden esta problemática y deben de lograr sinergias exitosas con los sectores público y privado, nadie puede solo, este evento es un ejemplo de ello”. Mencionó que para lo anterior, se proyectará la película El Ángel en el Reloj, del director Miguel Ángel Uriegas, el próximo 30 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** a las 19:00 horas. Apuntó “el cáncer es un problema de salud pública, enfermedad que causa una de cada seis muertes en el mundo, las instituciones participantes explicaron que el monto de lo recaudado en la función se repartirá entre las siete organizaciones para mejorar la calidad de vida de las niñas niños y adolescentes que padecen cáncer”. De acuerdo a datos de la UNAM este padecimiento es la primera causa de muerte por enfermedad en niños de 5 a 14 años de edad además de que la tasa de supervivencia en México apenas rebasa el 56% de los casos debido al retraso en la detección y confirmación de diagnósticos (El Día, Secc. Metrópoli, s/a, 26-07-2018)

Revelan lista de los nominados a los Premios Metropolitanos de Teatro

Víctor Gaspar, reportero: Con 51 obras inscritas compitiendo por 31 diferentes categorías, surgen los Premios Metropolitanos de Teatro, impulsados por la Asociación Metropolitana de Teatro este proyecto es la suma de esfuerzos entre instituciones públicas como la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la UNAM, comunidad teatral e iniciativa privada. Durante 13 meses un jurado compuesto por 20 connotados integrantes de la comunidad teatral ha evaluado las obras. Reconocidas compañías con trabajo que involucra el impacto social participan en el premio y se premiará a un escenógrafo mexicano, Alejandro Luna. La ceremonia de la I Edición de los Premios Metropolitanos de

Teatro se llevará a cabo el 28 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 25-07-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

[Adiós a la Carpa Astros](#)

La cónica carpa azul con vivos en blanco no estará más sobre calzada de Tlalpan. Las risas no rebotarán en las paredes plásticas, las luces no iluminarán la total oscuridad del espacio y las acrobacias dejarán de ser el acto principal, la Carpa Astros desaparece del paisaje urbano de la Ciudad de México. El 11 de julio la familia Atayde Canestrelli se reunió en el terreno que desde hace 60 años les pertenece, lugar donde el Circo Atayde Hermanos hizo historia. Llega a su fin un ciclo más en su casa desde hace más de medio siglo, cierra sus puertas artísticas para dar vida a nuevos proyectos que, sin duda, resultarán exitosos y atractivos; pero, su giro artístico, su vena mágica y etérea cierra su libro, indica una publicación en Internet con la que Celeste y Alberto Atayde se despiden del recinto. El terreno de la Carpa Astros pertenece a la familia Atayde desde 1954, sin embargo, en los últimos años la audiencia en sus temporadas circenses se fue a pique y decidieron buscar nuevos escenarios para que más gente los voltee a ver. La compañía de espectáculos buscará teatros y otros espacios para presentarse como lo hicieron en 2010, cuando ofrecieron una temporada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** por la que ganaron la Luna del Auditorio por el Mejor Espectáculo Familiar del Año (Másformás, Secc. Primera, Diana Delgado Cabañez, Ilustración Alberto Montt, 26-07-2018)

[Se llevará a cabo el espectáculo Son de Tres](#)

Juan Carlos Valdez, colaborador: Bailar, zapatear, versar, escuchar, son jarocho y música nueva mexicana, esta es parte de la propuesta de Mono Blanco, Son de Madera y Los Molotes, agrupaciones que ofrecerán un concierto único el próximo 29 de julio. Pany Gutiérrez (PG), reportera: Como parte de la celebración por el centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, se llevará a cabo el espectáculo Son de Tres, el cual reúne a Mono Blanco, Son de Madera y Los Molotes, tres agrupaciones que destacan la música veracruzana, las nuevas propuestas sonoras basadas en las raíces mexicanas, y principales promotoras a nivel internacional del rescate y conservación de la tradición del son jarocho. Gustavo Calzada, miembro de la producción del espectáculo, comentó acerca del concierto. Insert de Gustavo Calzada, miembro de la producción de Son de Tres: "Nuestro principal objetivo es que la música mexicana ocupe lugares tan importantes como el Teatro de la Ciudad, que se valore la cultura nacional, impulsar a los músicos y artistas que traen proyectos nuevos. Y no sólo apoyamos la cuestión tradicional, también cualquier género, ya sea rock, pop, cumbia, lo que sea, pero que tenga un toque original de música mexicana, es a lo que estamos apoyando. "Tenemos géneros como la música guerrerense, música latinoamericana, son jarocho, música nueva, tenemos también la incursión de algunos duetos que son muy versátiles en cuestión de géneros musicales que pueden tocar como una cumbia, tanto un son jarocho, como algo más moderno. Y bueno, es a lo que principalmente estamos enfocados". PG: El espectáculo tendrá lugar el próximo 29 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 25-07-2018, 14:48 hrs) [AUDIO](#)

[Montan: Amor es más Laberinto, de Sor Juana](#)

Sor Juana Inés de la Cruz advirtió que es más fácil vencer a un feroz minotauro que satisfacer al corazón enamorado en su obra. Amores más Laberinto, comedia de enredos inspirada en personajes de la mitología griega. Esa obra del barroco novohispano, desarrolla temporada en el **Teatro Benito Juárez**. Es una de las tres piezas dramáticas

de la Décima Musa escrita en 1688 junto con fray Juan de Guevara. La representación formó parte de los festejos en honor de Gaspar de Silva, cuando fue nombrado virrey de la Nueva España, se estrenó el 11 de enero de 1689. Con temporada que concluirá este domingo en el teatro dependiente del Gobierno de la Ciudad de México, el montaje actual de dos horas es una adaptación de Gilberto Guerrero, Paola Izquierdo y Ortos Sayuz, que tuvo una primera temporada de marzo a mayo en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario. El texto en verso, de Sor Juana, se interpreta en una escenografía sencilla, incorpora tres épocas: el barroco, la clásica y el siglo XXI, ha explicado Guerrero quien dirige la puesta en escena. Las funciones en el foro de Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, son jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 Hrs (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 26-07-2018)

[Caleidoscopio / Una expo sobre la época que marcó a la CDMX](#)

El Monumento a la Independencia era distinto en el pasado. Durante el terremoto del 28 de julio de 1957, la escultura de la Victoria Alada cayó de su base. El impacto desde 38 metros de alto fracturó la figura y entre los restos recuperados, la enorme cabeza que puede verse en la muestra Arquitectos de la Revolución aún permanece en la memoria ciudadina. Un año después de este incidente se hizo una nueva figura y el monumento fue reconstruido. El Ángel es, por supuesto, una prueba de que la identidad de la Ciudad de México ya había empezado a definirse durante el Porfiriato. Corrientes y movimientos artísticos como el art nouveau, el art déco y el neocolonialismo tuvieron una fuerte presencia durante esos años. Otro ejemplo es el proyecto de Palacio Legislativo, una de las obras más impulsadas por Porfirio Díaz que terminaría convirtiéndose en el Monumento a la Revolución. Estas historias urbanísticas son retomadas en Arquitectos de la Revolución, muestra conformada por 70 piezas. Las fotografías, la obra plástica, las maquetas y los objetos que forman parte de la exposición provienen de los acervos del **Museo Nacional de la Revolución**, el Frontón, el **Museo del Estanquillo y el Archivo Histórico de la Ciudad de México**, entre otros. Por si los fanáticos de la Ciudad y la historia se lo preguntan sí podrán ver la cabeza original de la Victoria Alada --la misma que tiró el sismo de 1957--. La muestra fue curada por el investigador Leopoldo Rodríguez Morales. Visítala en el Museo Nacional de la Revolución, sótano del Monumento a la Revolución Plaza de la República s n Tabacalera hasta agosto de 2018 (Másparmás, Secc. Primera, José Quezada Roque, 26-07-2018)

[DE PASEO / Miradas a la Ciudad](#)

Una expo para reflexionar sobre la Ciudad. Esta exposición llega al **Museo de la Ciudad de México**, José María Pino Suárez 30, Centro Histórico, para celebrar la reapertura de ocho salas del recinto. Un espacio sobre la reflexión de la urbanidad está presente en esta muestra, en un recorrido social, histórico, antropológico, arquitectónico y artístico, sobre el pasado y presente de la capital mexicana. En ella se pueden apreciar audiovisuales, videos, fotografías, mapas, carteles, objetos artísticos y realizaciones en 60 grados. Las puertas del recinto están abiertas de martes a domingo de 10:00 a 18:00 Hrs (Másparmás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 26-07-2018)

[400 mdp más al presupuesto de cultura en CDMX](#)

En su interés por defender los derechos de las diferentes audiencias, **Alfonso Suárez del Real**, próximo secretario de Cultura de la Ciudad de México, reveló que será un comité curatorial especializado el encargado de seleccionar los proyectos culturales que

se implementarán durante su gestión al frente de la dependencia local. “Voy a invitar a gente reconocida para que sean ellos quienes, de todos los proyectos culturales que nos están llegando, me ayuden a discernir cuáles son las mejores propuestas para que no sea el secretario y su grupo los que determinen y decidan, sino gente que le sabe a esto, pues simplemente soy un tipo de público más”, señaló Suárez del Real en entrevista con Capitalmedia. Adelantó que en la primera reunión con su equipo de trabajo planteará la iniciativa a fin de que puedan salir esta misma semana, los primeros nombres del gremio cultural que lo apoyará. Del mismo modo indicó que contará con un comité para seleccionar al personal que quiera trabajar a su lado. El futuro secretario de Cultura capitalino aseguró que todo trabajador de base de la dependencia contará con seguridad y certeza laboral, lo único es que los voy a invitar a formar parte de este gran equipo donde vamos a garantizar el derecho al buen gobierno, es decir lo que representa trabajar para la comunidad (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 26-07-2018)

Reconciliar la CDMX a través de la cultura

La cultura como derecho, vinculada a un proceso de reconciliación de la Ciudad y de recuperación del espacio público, será el eje rector de la próxima Secretaría de Cultura capitalina que encabezará a partir de septiembre el ahora diputado **José Alfonso Suárez del Real**. “Vamos a reconciliar la Ciudad a través de la cultura y a vincular la cultura con la vida cotidiana de sus habitantes. Al igual que el país, esta Ciudad requiere de una reconciliación. Tengo el encargo de la doctora Claudia Sheinbaum de enfocar los esfuerzos en desarrollar un programa que ponga en el centro a las comunidades, que reconozca las centralidades milenarias que habitan esta Ciudad, que permita que las culturas ancestrales vivas --que conviven con las culturas urbanas-- tengan su espacio de expresión, que se reconozcan las comunidades”, explica a El Economista el próximo encargado de la política cultural de la capital del país. Actualmente, la Ciudad de México concentra su actividad cultural en las delegaciones Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Coyoacán; la nueva administración propone romper ese paradigma y ampliar la propuesta cultural a las 16 delegaciones --futuras alcaldías-- de la capital mexicana (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Francisco de Anda Corral, 26-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Acusan descuido en Kiosco Morisco

El Kiosco Morisco, espacio representativo de Santa María la Ribera, presenta huellas de deterioro en distintos puntos. Por ejemplo, hay piezas rotas en la base de piedra y los mosaicos así como en las escaleras y pasamanos. Algunas de estas partes desprendidas aún se encuentran sobre la plaza. En su interior, la duela tiene tabloncillos desprendidos, mientras la pintura de las columnas se encuentra descarapelada. El espacio es utilizado para diversos actos desde presentaciones de libros, ferias de adopción canina, conciertos, obras de teatro y bazares. El kiosco se encuentra catalogado por el INBA, ha sido declarado Monumento Artístico de la Nación por el INAH y tiene Nivel de Protección 4 ante la Seduvi; sin embargo, para algunos habitantes de la colonia, la constante realización de eventos, la falta de mantenimiento integral y la escasa supervisión a las obras que han realizado, tanto los gobiernos delegacionales como capitalinos en la última década, han afectado su imagen. “Es triste porque lleva más de cien años aquí pero se está perdiendo de a poco”, comentó Salvador Ramírez, vecino de Santa María desde hace 40 años. Diseñado por el ingeniero José Ramón Ibarrola para representar al país en el Pabellón de México durante la Exposición Universal de Nueva Orleans (1884-1885) así como en la Feria de San Luis Missouri (1904), el Kiosco llegó a la Alameda de Santa

María la Ribera (1910) luego de encontrarse en la Alameda Central (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 26-07-2018)

[Prosigue la tercera edición del ciclo Laberintos Sonoros](#)

La tercera edición del ciclo internacional de música Laberintos Sonoros, se desarrolla en el Cenart. El coordinador del encuentro Javier Torres Maldonado sostiene que la finalidad es explorar y descubrir nuevos mundos musicales mediante un invaluable recorrido sonoro. Este ciclo está dedicado a todas aquellas personas que disfrutan la música y no sólo a los jóvenes compositores que vienen a deleitarse y a instruirse en el género contemporáneo, explica en entrevista con La Jornada. Lo que lo hace tan especial, es que a los asistentes se les explican las piezas, incluso tienen contacto con los intérpretes antes del recital y pueden contemplar su modalidad de trabajo, técnicas, preparación y ensayos, seminarios magistrales de composición, conciertos, conferencias, clases magistrales y mesas redondas son algunas de las actividades de la renovada edición de Laberintos Sonoros. Con cupo limitado, la tercera edición del ciclo internacional de música concluye este sábado en el Cenart, Río Churubusco 79, esquina calzada de Tlalpan, colonia Country Club, estación General Anaya del Metro (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 26-07-2018)

[Esta mañana se llevó a cabo la ceremonia de entrega del Premio Nacional de Arte Popular](#)

Karen Rivera (KR), reportera: "Citlall", sarape de lana tejido en telar de pedal y teñido con tintes naturales, fue la pieza ganadora del Gran Premio Nacional de Arte popular 2018, en la categoría Galardón Presidencial. Realizado por Eliseo Xochitemol Peña, originario de Amaxac de Guerrero, Tlaxcala, es una de las más de cien artesanías reconocidas en la edición número 43 del premio. Insert de Liliana Romero, directora del Fonart: "Para nosotros es el concurso más importante, es un concurso que nos ocupa mucho tiempo, nuestra gran fiesta en cuanto al reconocimiento del gran talento que tienen los artesanos mexicanos. "La convocatoria se expidió a finales de diciembre del año pasado, porque hay piezas artesanales que llevan muchos meses de preparación. Tuvimos una participación de casi mil 800 piezas, de 26 estados de la República, donde el arte popular vive y coexiste permanentemente con la sociedad. KR: Piezas artesanales de alfarería y cerámica, textiles, trajes tradicionales, talle en madera, pintura popular, vidrio y laca, fueron algunas de las 18 ramas artesanales convocadas para este concurso. Insert de Liliana Romero, directora del Fonart: "Hemos tenido en la convocatoria identificados 43 premios, que hoy estamos viendo aquí cuáles son los primeros lugares, los galardones nacionales, el galardón presidencial, y los premios de rescate y nuevos diseños. Son 43 piezas que están exhibidas en el Museo de Culturas Populares en Coyoacán, pero serán 148 premios los que vamos a entregar en diferentes categorías" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 25-07-2018, 19:06 hrs) [VIDEO](#)

[Aurora Cano: El Dramafest](#)

En entrevista telefónica Aurora Cano, directora artística Dramafest mencionó que se realiza ya de hace 14 años, explicó que este evento se creó para promover la escritura contemporánea y contrastarlo con lo que se hace aquí, comentó que el país invitado es Suiza y el estado de Oaxaca, dijo que tiene tres sedes en la Ciudad de México, en el Teatro el Granero del INBA, el Teatro Helénico y el Centro Cultural Universitario de la UNAM y que teatro UNAM tiene también a Santa Catarina en Coyoacán. Explicó que es un festival de intercambio que se presentará en la Ciudad de México, en Oaxaca y Suiza,

mencionó que dentro de las obras mezcladas el director Mathieu Bertholet de Ginebra vendrá a dirigir a José Manuel Hidalgo de México en un montaje con la Compañía Nacional del Teatro de México y por otro lado Damián Cervantes trabajará con Lukas Linder y por último habló sobre la obra de la UNAM que es la totalmente mexicana. Explicó que habrá un cuarto montaje de teatro inmersivo y que se presentarán cuatro mujeres actrices más famosas de Suiza, finalizó explicando que Dramafest es contrastar como se hace el teatro en el mundo y buscan mostrar las diferencias (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 25-07-2018, 18:45 hrs) [VIDEO](#)

[María Cristina García manda condolencias a Guillermo del Toro por el fallecimiento de su padre](#)

Cynthia Francesconi, conductora: El cineasta, Guillermo del Toro, atraviesa por un momento doloroso. Su padre, Federico del Toro, falleció a los 90 años en un hospital de Guadalajara; acabamos de enterarnos de esta noticia. Su deceso estuvo relacionado a complicaciones renales. Desde el pasado miércoles, el padre del cineasta fue internado por una recaída en su estado de salud. A través de su cuenta de Twitter, el gobernador de su natal, Jalisco, Aristóteles Sandoval; y de la Secretaría de Cultura, María Cristina García, mandaron sus condolencias a Del Toro y a su familia. En paz descanse (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 25-07-2018, 21:36 hrs) [VIDEO](#)

[Compañía Nacional de Danza del INBA estrenará el ballet Rey y Rey](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: La Compañía Nacional de Danza del INBA realizará el estreno mundial del ballet "Rey y Rey", del coreógrafo Demis Volpi, basada en el cuento infantil homónimo de Linda de Haan y Stern Nijland, montaje que contribuye a la construcción de una sociedad plural que fomenta el respeto a la diferencia, basado en una breve historia que refleja un espectáculo lleno de fantasía y alegría, tratando el tema con la misma naturalidad y facilidad, que logra la fuente literaria. "Rey y Rey", Teatro de las Artes del Cenart, viernes 17 a las 18:00 horas, y los días 28 y 29 de julio y 4 y 5 de agosto a las 12:00 y 14:00 horas, y el 3 de agosto a las 16:00 y 18:00 horas. Admisión, 80 pesos (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 25-07-2018, 19:40 hrs) [AUDIO](#)

[Raúl Ferré: Lista de los 300 líderes más influyentes en México](#)

Alicia Salgado (AS), conductora: Me da muchísimo gusto recibir en este espacio a Raúl Ferré, director General de la revista Líderes Mexicanos. ¿Cómo estás, Raúl? Raúl Ferré (RF), director General de la revista Líderes Mexicanos: Alicia, es un gusto saludarte, como siempre, y a tu auditorio. AS: Hoy acaba de salir la edición de julio, que han estado identificando, a través de encuestas y consultas directas, quiénes son los líderes más influyentes en nuestro país. Reúnen esta lista de 300 líderes en todos los campos de actividad profesional. Cuéntanos de ella. Además, Felguérez se incorpora, ¿no? RF: Sí. Eso es con lo que me gustaría empezar: desde hace diez años, un artista plástico hace la portada de la edición de los 300 y este año fue Manuel Felguérez que, sin lugar a dudas, nos llena de orgullo que uno de los artistas plásticos más importantes de este país, quien, además, está cumpliendo 90 años. Ayer en la noche le hicimos un homenaje en el Museo de Arte Moderno, donde estuvo la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes. Presentamos la portada, que es un cuadro original que pintó para la revista y nos sentimos muy orgullosos de esto (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Alicia Salgado, 25-07-2018, 19:07 hrs) [AUDIO](#)

[Sergio Grosjean: Se encontraron diversas pinturas rupestres en cueva de Yucatán](#)

En entrevista vía telefónica Sergio Grosjean, arqueólogo, habló sobre las diversas pinturas rupestres que se encontraron en cueva de Yucatán. Añadió que este descubrimiento se dio tras el trabajo de 20 años explorando cuevas y cenotes, además de realizar trabajos conjuntos con el INAH (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 25-07-2018, 14:29 hrs) [AUDIO](#)

[Pablo Prieto y Alberto Medina: El Festival Internacional de Jazz Campeche 2018](#)

En entrevista en el estudio, Pablo Prieto, baterista y director musical, acompañado de Alberto Medina, guitarrista; hablaron acerca de la XIX Edición del Festival Internacional de Jazz en Campeche. Mencionaron a algunos de los participantes musicales del evento, destacando la presentación de Nathan East, bajista de Eric Clapton, quien estará el día sábado; además del cierre con broche de oro a cargo de Eddie Gómez. Invitaron al auditorio en general a acudir a este evento musical, el cual es gratuito para todo el público y que se realizará del 26 al 29 de julio. Para finalizar, hicieron un agradecimiento especial al Gobierno de Campeche, a su gobernador, Alejandro Moreno, y a la Secretaría de Cultura por el su labor para hacer del Festival un evento de primer mundo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 25-07-2018, 19:15 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Muralista urbano](#)

En la delegación Cuauhtémoc, artistas plasman su creatividad sobre el muro de un hotel ubicado en Paseo de la Reforma. La obra tiene a la Catrina, flor de muerto, maíz, Tuna, xoconostle y mariposas (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-07-2018)

[Exhibe fotógrafo la belleza del planeta para denunciar “el afán depredador”](#)

Javier Hinojosa, en entrevista con La Jornada, menciona que el idilio del fotógrafo mexicano con la naturaleza y los paisajes, se inició hace un par de décadas en la selva Lacandona, cuando se vio de repente atrapado por los troncos y sus sombras perennes por la frondosidad de las hojas, por el silencio de una tierra que le sacudió el alma y la conciencia. Ahí descubrió que la mejor forma de denunciar cómo ultrajamos a diario el medio ambiente, es mostrar con sus fotografías la inmensa belleza que habita en un volcán en erupción, en un mar de nubes y montañas, en un árbol solitario en mitad de una playa desierta. Estaciones, es la exposición de Hinojosa montada en el Instituto de México en Madrid, que reúne una selección de trabajos de un proyecto de vida que lo ha llevado a recorrer del Río Bravo a la Patagonia. Es profesor de tiempo completo en la Escuela de Diseño del INBA y ha expuesto su trabajo --de manera individual-- en América Latina y Europa, en Estados Unidos, Canadá, China, Egipto, India, Indonesia y Nueva Zelanda (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Armando G. Tejeda corresponsal en Madrid, 26-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría del Medio Ambiente. **Aviso por el que se da a Conocer el Proyecto de Norma Ambiental para el Distrito Federal PROY-NADF-009- AIRE-2017, que Establece los

Requisitos para Elaborar el Índice de Calidad del Aire en la Ciudad de México 4. **Aviso por el que se Modifica el Diverso por el que se da a Conocer el Programa de Sustentabilidad y Gestión de los Servicios Hídricos (PSGSH) 2013-2018, publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el 17 de Octubre de 2016. **Aviso por el que se da a Conocer la Norma Ambiental para el Distrito Federal NADF-017-AIRE-2017 - Equipos de Cremación e Incineración - Límites Máximos Permisibles de Emisiones a la Atmósfera y Condiciones de Operación (Gaceta CDMX, 26-07-2018, No.373)

"Llegaré a la meta sin que me tiemblen las piernas"

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, comparó el gobernar a la Ciudad de México con una carrera de distancia. Aunque precisó que a él le tocó una de relevos, en la que "no le tiemblan las piernas" para llegar a la meta. "A esta altura de esa carrera de distancia nos encontramos con bastante ritmo en la respiración, no nos tiemblan las piernas y vamos a llegar a cerrar como se debe esta carrera de distancia, que es la administración 2012-2018 del Gobierno de la Ciudad", afirmó. Durante la presentación de la medalla y playera oficial del Medio Maratón de la Ciudad de México, aprovechó para hacer una analogía con el momento en que asumió el cargo, luego de la renuncia del ex jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 26-07-2018)

Amieva demanda "salario justo" para los capitalinos

Afirma que para lograr el bienestar el pago mínimo debería ser de \$173 diarios Para que el salario mínimo cubra las necesidades básicas y de recreación de los trabajadores, debe alcanzar los 173 pesos diarios, indicó el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez. "Es un proceso que nosotros no tenemos que olvidar. Hubo un ajuste, precisamente al salario, pero necesitamos alcanzar un salario ideal. El salario ideal es un poquito más de 173 pesos diarios", señaló el Ejecutivo local. José Ramón Amieva dijo que un trabajador debe recibir un "sueldo justo" por su trabajo el cual le permita atender las necesidades básicas de alimentación, transporte y diversión de él y los integrantes de su familia. "Nosotros consideramos que, a través del esfuerzo conjunto, y cuando hablo del esfuerzo conjunto es, obviamente, de quienes tienen que pagar el salario de todos los esquemas de acompañamiento para el crecimiento salarial, y a través de esto, vamos a lograr que pasemos, que transitemos, reitero, de lo mínimo y lo básico, a un sistema de bienestar", afirmó Amieva Gálvez (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 26-07-2018)

Ligan homicidios en Iztapalapa y Neza

La cabeza decapitada de un sujeto apareció la madrugada de ayer sobre el toldo de un taxi pirata del Estado de México, en calles de la delegación Iztapalapa, al oriente de la Ciudad de México, acompañada de una cartulina en la que amenazaban a la directora del penal de Neza-Bordo. El pasado martes, frente a dicho penal localizaron el cuerpo de un hombre con un disparo en la cabeza y con una cartulina. Ambos mensajes los firmaba el CJNG. El mensaje contenía amenazas contra la titular del centro penitenciario, además de varios internos y comandantes pertenecientes a la Policía Ministerial. Las investigaciones que realizan la procuraduría capitalina y la Fiscalía General de Justicia del Estado de México refieren que ambos homicidios están relacionados, por lo que iniciaron el intercambio de información sobre los sucesos. Recientemente, el fiscal mexiquense, Alejandro Gómez Sánchez, reconoció que el Cartel Jalisco Nueva Generación, tenía presencia en la entidad. En tomo al decapitado en la Ciudad de México, el secretario de

Seguridad Pública, Raymundo Collins, informó que de acuerdo con videos de la dependencia, alrededor de la 1:30 horas ingresó a la capital del país un vehículo blanco Atos, marca Hyundai, proveniente del Estado de México, en el que viajaban tres personas y tres minutos después se le vio circulando por calles de la colonia Unidad Habitacional Ermita Zaragoza, en Iztapalapa. Momentos después recibieron una llamada anónima al 911 denunciando la existencia de una cabeza humana sobre el toldo de un vehículo y el cuerpo a un costado de la unidad, hecho que fue corroborado por elementos del sector Oasis, que arribaron a la calle Castillo de San Diego. El titular de la policía preventiva dijo que al revisar las cámaras de la zona observaron a dos personas caminando por la calle, por lo que presumen que al sujeto lo asesinaron en ese lugar, además de que el automóvil tenía manchas de sangre. Al respecto, el fiscal de Iztapalapa Guillermo Luna, dio a conocer que la cartulina que fue colocada sobre el toldo del vehículo podría demostrar que este crimen tiene conexión con el hallazgo del cuerpo de un sujeto, el martes pasado, en las inmediaciones del penal Neza-Bordo. Se colaborará con Edomex por crimen. Sobre el caso, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, confirmó que tienen identificadas a las personas que abandonaron la cabeza sobre el toldo del automóvil y que se trabajará en coordinación con autoridades mexiquenses. "Tenemos la información de dónde salieron, cómo ocurrió; es decir, el origen. Sabemos la forma en que lo cometieron y estamos solicitando la coordinación de las autoridades de otras entidades para localizarlos y aprenderlos. Ya se tienen identificados", indicó el mandatario (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo / Phenélope Aldaz, 26-07-2018)

Helicópteros vigilarán ordeña

El gobierno capitalino buscará una coordinación con Petróleos Mexicanos (Pemex) con el fin de conocer la zona de ductos en la capital mexicana para establecer un patrullaje desde el aire con los helicópteros de la Secretaría de Seguridad Pública y evitar la ordeña de combustible, puntualizó José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino. "Vamos a tener la coordinación, primero con Pemex, para que nos permitan conocer y vigilar uno de los alcances de los helicópteros Cóndor, que vieron ustedes ayer, es precisamente sobre volar las partes donde están los ductos de Pemex." Y, por el otro punto, con la Procuraduría General de la República para presentar a estas personas que están conectándose, creo que la palabra que se usa es ordeñar y vender el combustible", señaló Amieva, después de inaugurar la Quinta Feria del Empleo y agregó que la ordeña de combustible realizado por los llamados huachicoleros es una realidad nacional, fue por ello que en la capital mexicana se puso atención en este tema a través del operativo Blindaje CDMX. "Ya habíamos detenido a dos grupos de vehículos: uno de ellos era de taxis, estaban identificados como taxis por parte de la Ciudad de México y en la cajuela traían combustible irregular. Ellos refirieron que era para consumo de los taxis, pero de todas formas no los dejamos pasar. "Y, en otro, una camioneta que traía una cubierta, una camioneta de tres y media que traía una cubierta y traía un tanque bastante grande con combustible", abundó el mandatario local. FOCOS ROJOS Raymundo Collins, titular de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina, confirmó que ya tuvo contacto con Petróleos Mexicanos para poder identificar posibles focos rojos de extracción de combustible en ductos en la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 26-07-2018)

Regresa venta a Pino Suárez

Remodelada por la Autoridad del Espacio Público (AEP) hace apenas un año, la Plaza Pino Suárez, en el Centro Histórico, volvió a ser invadida por ambulantes. Durante un recorrido se ubicaron 32 puestos en la explanada que da a la Avenida José María

Izazaga, 14 rodeando los muros de la Plaza Comercial] Pino Suárez y 24 vendedores en la zona entre la Agencia del Ministerio Público CUH-8 y el Museo Agrario, esto es, un total de 70 informales. En la explanada se puede encontrar artículos escolares, botanas, tacos, así como libros y ropa, mientras los puestos han uniformado su imagen con lonas y sombrillas de color naranja. Pese a la presencia constante de policías auxiliares, así como personal del Ministerio Público, los puestos se instalan sin ser interrumpidos ni retirados, a diferencia de tres años atrás cuando se realizaba vigilancia de uniformados para inhibir el regreso de ambulantes. El 3 de noviembre de 2015 fueron retirados alrededor de 150 vendedores ambulantes que ocupaban la plaza en un operativo realizado por la Secretaría de Gobierno y Secretaría de Seguridad Pública capitalinas (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 26-07-2018)

Rechazan 32% de ideas para presupuesto vecinal

Las delegaciones avalaron este año un porcentaje mayor de proyectos inscritos para el Presupuesto Participativo 2019, pero aun así una de cada tres propuestas vecinales quedó fuera y no participará en la consulta, a realizarse en septiembre. El Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) registró que, al término de la dictaminación, se avalaron 11 mil 300 proyectos de los 16 mil 649 que fueron inscritos. Los gobiernos delegacionales alcanzaron una tasa de rechazo del 32 por ciento de las iniciativas entregadas para la consulta que se realizará el 2 de septiembre. Los órganos técnicos, que dictaminan los proyectos y son presididos por cada Delegado, descartaron el año pasado 33 por ciento, pues avalaron 15 mil 903 propuestas de las 23 mil 839 presentadas para el gasto vecinal de 2018. En el Presupuesto Participativo 2017, los delegados rechazaron el 35 por ciento de más de 19 mil iniciativas vecinales, ya que sólo 12 mil 169 fueron avaladas. (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 26-07-2018)

Cambia Metrobús trazo de Línea 5

El trazo de la ampliación de la Línea 5 del Metrobús cambiará hacia Calzada de las Bombas, pues su trazo original contempla circular por Calzada del Hueso. Las autoridades del Gobierno de la Ciudad informaron que la modificación del proyecto se realiza debido a los beneficios que identificaron. Guillermo Calderón, director del Sistema Metrobús, indicó que la nueva ruta facilitará la movilidad. Esto, pese al rechazo de vecinos de Las Bombas, que advierten una afectación al tránsito local, que serían cercenados decenas de árboles y la presencia de ductos de gas natural. El proyecto conceptual indica que el trazo original de la ruta, que parte de San Lázaro, contempla una desviación de Eje 3 Oriente hacia Calzada del Hueso para después incorporarse a Avenida Miramontes, hasta llegar a la Glorieta de Vaqueritos. "Los dos trazos estaban en estudio. Efectivamente, se habló de poder ir por el Hueso o por Las Bombas, vimos que es un trazo más conveniente Las Bombas. Tenemos una mejor sección y tenemos la incorporación a Miramontes más fácil. "Si (es un hecho el trazo de Las Bombas). Hay más sección, más facilidad de construcción, menos retiro de árboles y mejor incorporación a Miramontes", dijo Guillermo Calderón a REFORMA (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León, 26-07-2018)

Piden liberar recursos para rehabilitar 82 escuelas

El secretario de Educación, Mauricio Rodríguez, solicitó a la Secretaría de Finanzas que agilice la entrega de más de 137 millones de pesos, para la rehabilitación de 82 planteles de educación básica que resultaron dañados por los sismos del 19 de septiembre. Advirtió que no tener los recursos a tiempo, los planteles no estarán listos para el próximo ciclo escolar y los alumnos de educación básica seguirían recibiendo clases en aulas

provisionales. Precisó que dichos recursos estaban destinados, de origen, para acciones en materia de resiliencia, como la entrega de kits de seguridad, lo cual, dijo, es "poco lógico, si no estamos atendiendo lo fundamental que es que la escuela esté funciona] y segura". Esta es la segunda ocasión que el titular de una dependencia manifiesta, ante la Comisión para la Reconstrucción, su inconformidad por los esquemas financieros que utiliza la secretaría a cargo de Julieta González, para la liberación de los recursos. Los subcomisionados Manuel Perló y Fernando Aguirre coincidieron en que la "burocracia persecutoria" ha ocasionado un "entorpecimiento" en la ejecución de los proyectos a favor de los afectados por los sismos. Ante ello, el comisionado para la Reconstrucción, Edgar Tungüí, anunció que se solicitará a la Secretaría de Finanzas que envíe un representante de forma permanente a cada una de las sesiones de la comisión. "No tiene caso que en esta comisión nos apuremos a aprobar si es que Finanzas trae algún "atorón" con la liberación de recursos a las dependencias", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 26-07-2018)

Bomberos acusan a mando de usar vehículos oficiales para mudanzas

Integrantes del Sindicato de Bomberos de la Ciudad de México, Unión y Fuerza denunciaron que Ismael Figueroa, titular de dicha corporación, utiliza vehículos oficiales para su uso personal, así como en beneficio de los altos mandos, pues sostienen que a diario utiliza camiones y camionetas como vehículos de carga, mudanzas o pipas. En entrevista con La Razón, Heliodoro González, integrante de este sindicato, expuso que desde el nombramiento de Figueroa como líder del gremio se han impuesto a los bomberos tareas que no les corresponden y en caso de no cumplir, reciben reprimendas. "Todos los días vemos que mandan a compañeros a cargar cosas para casas de los mandos, incluso, mandan pipas a sus casas, hay un jefe que vive en Tláhuac que le mandan su pipa de agua, porque donde vive no hay, y si no lo hacemos, pues no nos amenazan", denunció. Al respecto, dijo que los bomberos que se han negado a realizar las tareas no han recibido su salario desde el 15 de abril y éstos son los mismos que han denunciado las malas prácticas. "Los que integramos el sindicato y somos críticos de Figueroa ya tuvimos represalias, desde el 15 de abril no nos han pagado, algunos ya no los dejan ingresar a las bases; pero así ha sido desde la llegada de Ismael y a eso se le suma una agresión que tuvimos a inicios de abril. La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México emitió una recomendación, a la cual hizo caso omiso la institución", expuso (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 26-07-2018)

Sin verificar, el 76% de dueños de autos con terminación 5 y 6

A un mes de haberse reiniciado el programa de Verificación en la Ciudad de México, sólo uno de cada cuatro propietarios de autos con terminación de placas 5 y 6 ha realizado el trámite. A un está pendiente 76 por ciento de los 376 mil que deben efectuarlo hasta antes del 31 de agosto, de no realizar el trámite, tendrán que pagar multa. La razón, los automovilistas no acuden por la lentitud en el servicio, fallas en el sistema y miedo a ser rechazados. Datos de la Secretaría de Medio Ambiente indican que se han realizado 94 mil 46 verificaciones. A través de un comunicado, la dependencia señaló que hay 49 centros operando e invitó a los automovilistas a realizar el trámite para evitar una sanción. Los reportes de los verificadores demuestran que se observa una mayor afluencia en los de 08:00 a 12:00 horas, mientras que durante la tarde y tarde-noche la afluencia es menor, por lo que en esos horarios podrán encontrar una alta disponibilidad de citas, al igual que fines de semana. El Gobierno de la Ciudad de México espera que con la verificación vehicular, cada seis meses se evite emitir a la atmósfera dos mil 720 toneladas de dióxido de nitrógeno (NO₂), 930 toneladas de compuestos orgánicos

volátiles (COVs) y 713 mil toneladas de dióxido de carbono (CO₂). Igualmente, la Sedema hizo un llamado a los capitalinos que deben contar con una cita, ya que es un requisito obligatorio para poder efectuar la verificación vehicular. La obtención de una cita puede hacerse a través de la página de Verificitas, en el siguiente vínculo: <http://verificentros.sedema.cdmx.gob.mx> (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 26-07-2018)

Culpa Sheinbaum a antecesores en Tlalpan por caso Rébsamen

Culpa Sheinbaum a antecesores en Tlalpan por caso Rébsamen En mi gestión "no se construyó nada, ni siquiera se puso un ladrillo", asegura Claudia Sheinbaum, jefa electa del Gobierno de la Ciudad de México, acusó actos de corrupción que derivaron en la tragedia del Colegio Enrique Rébsamen el pasado 19 de septiembre tras el temblor. Aseguró que durante su administración en la delegación Tlalpan "no se construyó nada, ni siquiera se puso un ladrillo, pero de lo que teníamos en la delegación se presentaron denuncias contra quien resultara responsable, procedimientos administrativos que, desde nuestra perspectiva, no terminaron y que pudo haber un tema de corrupción". Entrevistada por la periodista Adela Micha para el programa En EF y por Adela, en El Financiero Bloomberg, Sheinbaum Pardo añadió que, aunque no tiene certeza de que así haya sucedido, "lo presumo de acuerdo con los expedientes, entonces yo presenté denuncia penal como jefa delegacional contra quien resultara responsable de administraciones anteriores y contra la dueña del colegio por el presunto vínculo de corrupción entre ésta y la autoridad". También habló de lo que será su administración y se refirió a los temas más urgentes que deben ser atendidos en la ciudad, como la movilidad, la gestión del agua potable, la seguridad y brindar derechos para todos sus habitantes. Señaló que "se debe generar el derecho a educación, salud, vivienda, "pero también es muy importante el derecho al espacio público como uno de los temas importantes, a la cultura, para disminuir desigualdades generando derechos" (El Financiero, Secc. Nacional, Redacción, 26-07-2018)

Insiste Luna en apoyar a familias en Tláhuac

El esquema de reconstrucción gratuita que fue aplicado en el Multifamiliar de Tlalpan puede ser replicado en cualquier Delegación, primordialmente a través del Instituto de Vivienda (Invi), consideró Leonel Luna. Damnificados de Tláhuac acusaron esta semana que después de que el perredista les garantizó la rehabilitación y reedificación sin costo, a principios de 2018, no volvió a responderles ni reunirse con ellos. El diputado defendió que desde la Asamblea Legislativa no cuenta con las facultades para realizar una reconstrucción a fondo perdido, pero que seguirá impulsando que ésta se logre a través del Invi. Según la ley, en caso de comprobarse una vulnerabilidad mixta debe atenderse al afectado de forma gratuita sin distinción de ubicación, recordó Luna. "Sea la Delegación, que sea y la mejor ruta, y siempre lo he dicho, es el Invi que tiene la posibilidad de construir muy rápido a través de constructoras, no de desarrolladoras", indicó (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 26-07-2018)

Piden informe detallado de los permisos de plaza Artz

La diputación permanente de la Asamblea Legislativa solicitó a diferentes dependencias del Gobierno de Ciudad de México y la delegación Álvaro Obregón un informe detallado de los permisos de construcción de la plaza Artz Pedregal, ubicada en Periférico Sur 3025, colonia Jardines del Pedregal. El pasado 12 de julio colapsó un volado de la entrada principal del inmueble. En un punto de acuerdo aprobado por unanimidad, el

diputado del Partido Verde Fernando Zárate solicitó la clausura definitiva del inmueble porque la estructura del centro comercial pone en riesgo la integridad física de los visitantes. Los documentos que solicitan son "las licencias, permisos de construcción, supervisiones de obra, reportes técnicos, observaciones, recomendaciones, prevenciones y suspensión de actividades o clausura. "Pareciera que el partido que hasta hoy está en el poder pretende seguir negando la complicidad entre constructores y el gobierno delegacional de Álvaro Obregón pero, sobre todo, y poniéndolo en el pedestal de la corrupción, al secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda, Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez. Este proyecto, es uno de los monumentos más grandes de la corrupción", apuntó (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin, 26-07-2018)

Rechaza ALDF nombramiento de Collins en SSP

La Asamblea Legislativa aprobó un punto de acuerdo en el que solicita a José Ramón Amieva, jefe de Gobierno, revocar el nombramiento de Raymundo Collins Flores para ocupar la titularidad de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México. Aunque la mayor parte de los votos durante la sesión permanente fueron en abstención, éstos no son válidos y se tomó como mayoría las dos votaciones que hubo a favor de la propuesta llevada a tribuna por Fernando Zárate, diputado local del Partido Verde Ecologista de México (PVEM). Zárate afirmó que dicho nombramiento lejos de mandar una señal de tranquilidad a la ciudadanía, evidencia la intención de mantener y hasta acrecentar las escalas de corrupción en la dependencia. Consideró que el Presidente de la República, Enrique Peña Nieto, debió rechazar la propuesta enviada por el mandatario local, pues los antecedentes de Collins como funcionario dan muestras de opacidad y malos manejos. "Le solicito a esta Asamblea que asumamos hasta el último segundo en el que la ciudadanía nos confió la responsabilidad que tenemos, la representación de la ciudadanía, y esto implica absolutamente un rechazo al nombramiento de Raymundo Collins y que el jefe de Gobierno lo revoque (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 26-07-2018)

Gobierno capitalino y Pemex combatirán huachicoleo

Johana Flores, reportera: Luego de la detención de cinco huachicoleros en la Ciudad de México, autoridades locales buscarán coordinación con Pemex para resguardar las zonas que la paraestatal considere vulnerables al robo de combustible en la capital. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, dijo que uno de los alcances de los helicópteros Cónдор es sobrevolar las partes de los ductos de Pemex. Además, José Ramón Amieva pidió la colaboración de la ciudadanía para denunciar el robo de combustible (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 26-07-2018, 06:34 hrs)

AUDIO

OCHO COLUMNAS

Pactan Canadá y equipo de AMLO TLCAN trilateral

AMLO y su equipo de transición definieron ayer con una delegación de alto nivel de Canadá, encabezada por el canciller, Chrystia Freeland, que el TLCAN continúe como acuerdo trilateral, modernizado (La Jornada, Secc. Política, Alma E. Muñoz / Enrique Méndez, 26-07-2018)

Proponen cortar 50% a partidos

Los legisladores de Morena ya dieron el primer paso para reducir en un 50 por ciento el financiamiento público que reciben los partidos políticos. (Reforma, Secc. Primera, Iris Velázquez / Claudia Salazar, 26-07-2018)

AMLO heredará deuda histórica

El próximo gobierno federal heredará una deuda de 9.9 billones de pesos, equivalente a 42.4% del Producto Interno Bruto (PIB), la proporción más elevada que reciba una administración entrante en el siglo (El Universal, Secc. Cartera, Leonor Flores, 26-07-2018)

Cierran filas por TLCAN trilateral

México y Canadá pactaron seguir un esquema trilateral en la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), que se reanuda hoy en Washington (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Jorge Ramos, 26-07-2018)

Tratado rápido sí... pero entre los tres: México y Canadá

Un día después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, advirtiera que si las negociaciones del TLCAN no avanzan rápido tomará "un camino distinto", los gobiernos de México y Canadá coincidieron en que si bien es necesario que se alcance un acuerdo a corto plazo (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas, 26-07-2018)

Expulsados del PAN así se van a quedar: Zepeda

Ante los resultados negativos de la pasada jornada electoral, el dirigente nacional del PAN, Damián Zepeda, llamó a la reflexión interna para reconstruir al partido; sin embargo, advirtió: "aquellos que fueron expulsados o en su momento apoyaron a otro partido, están fuera de Acción Nacional, eso no cambiará y ya no hay espacio" (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 26-07-2018)

Iniciativa de Morena quita a partidos 50% de financiamiento

El partido Morena entregó ayer a la Comisión Permanente una iniciativa de reforma constitucional para recortar en 50 por ciento el financiamiento público a los partidos políticos, con lo cual se lograrían ahorros por más de dos mil 350 millones de pesos (La Crónica, Secc. Nacional, Alejandro Páez / Rodrigo Juárez, 26-07-2018)

Para defender el libre comercio invierten 84 mdp

Para mantenerse como una nación abierta al comercio internacional, que genera millones de empleos y grandes inversiones. México ha gastado al menos 84 millones de pesos de 2016 a la fecha (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández, 26-07-2018)

México y Canadá a Trump: "El TLC seguirá siendo trilateral"

Los cancilleres de Canadá y México, Chrystia Freeland y Luis Videgaray, y el secretario de Economía mexicano, Ildelfonso Guajardo, respondieron ayer al último intento de Donald Trump de bilateralizar la negociación del TLC: "La esencia es y seguirá siendo trilateral", remarcaron (El País, Secc. Internacional, I. Fariza / L. P. Beauregard, 26-07-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Se atribuye a Napoleón Bonaparte la perdurable frase Para hacer la guerra hacen falta tres cosas dinero, dinero y más dinero Hay guerras más baratas pero se suelen perder Por su parte el famoso militar prusiano Carl von Clausewitz historiador y teórico del belicismo sentenció La guerra es la continuación de la política por otros medios Aforismo ante el cual el gran pensador francés Michel Foucault aportó una inversión teórica la política es la continuación de la guerra por otros medios a este respecto se pueden leer los textos de Antonio Castilla Cerezo <http://psgooglnJseNSy> de David Herrera Santana <https://goo.gl/AqywzA> (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 26-07-2018)

Templo Mayor

Hoy que reinician en Washington las negociaciones del nuevo TLCAN, será clave el papel que jugarán los emisarios de Andrés Manuel López Obrador. Con todo y que Jesús Seade y su equipo supuestamente van como observadores, llegarán marcando agenda con eso de que el próximo Presidente está dispuesto a ceder a las exigencias de Estados Unidos en el complicado tema de las reglas de origen para la fabricación de automóviles. La sorpresiva declaración de Seade a The Wall Street Journal se da luego de la carta en la que Donald Trump presionó a AMLO para concluir pronto las renegociaciones; y a la par de la reunión del virtual Presidente electo con la canciller canadiense, Chrystia Freeland (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 26-07-2018)

Circuito Interior

¿A quién le va a dar trabajo reconocer que también trabajan para él los dos funcionarios de la Secretaría del Trabajo (ST) que perdieron su trabajo porque no trabajaban muy bien? ¿No? ¿Nadie? Pues muy probablemente al alcalde electo de Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo. Cuentan que Ulises Labrador e Isaac Guevara, inhabilitados por la Contraloría de la ST por irregularidades en el Seguro de Desempleo, han participado también en el equipo de transición del morenista. Lo cual no sorprende del todo, pues los sancionados eran gente cercana a la ex titular de la dependencia, Amalia García, quien no ha reparado en proteger... perdón... en apoyar al futuro gobernante (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-07-2018)

Bajo Reserva

La coordinadora de los diputados de Morena y próxima secretaria de Energía, Rocío Nahle, se reincorporó a sus actividades legislativas (...) Pero no crea usted que lo hizo para cobrar los últimos dos meses de salario y su fondo de ahorro. No, de ninguna manera. Nos explican que doña Rocío volvió a San Lázaro porque es todavía la apoderada legal del grupo parlamentario ante la Cámara de Diputados, bancos y auditorías. Nos aseguran que está obligada a hacer la entrega-recepción de las oficinas que los morenistas ocupaban en el edificio B del Palacio Legislativo (El Universal, Secc. Primera, s/a, 26-07-2018)

El Caballito

Una semana más, nos dicen, se va a retrasar el peritaje sobre las causas que originaron el derrumbe de la terraza de la plaza comercial Artz Pedregal. Nos platican que ahora se debe a que el Instituto de la Construcción, a cargo de Francisco González Ortega, no ha

terminado con los análisis sobre la resistencia de los materiales que se vinieron abajo y determinar si eran o no los adecuados. El instituto depende de la Contraloría General de la Ciudad de México, por lo que Eduardo Rovelo tendrá que meter presión para que se concluyan con los dictámenes, si no se quiere que algún mal pensado crea que se están retrasando para que se enfríe el expediente (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 26-07-2018)

Trascendió

Que para el próximo sexenio se prevé una lluvia de demandas por parte de servidores públicos federales que ven como una amenaza que se les reduzca el sueldo (...) Pues la idea es que en la burocracia nadie gane más que el titular del Poder Ejecutivo, y él ya anunció que su salario será de 108 mil pesos, centavos más, centavos menos. Integrantes del Servicio Profesional de Carrera confían en que esa medida sea frenada por los jueces. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 26-07-2018)

Frentes Políticos

La iniciativa para reducir el dinero a los partidos políticos llegó. La diputada Alicia Barrientos Pantoja, de Morena, presentó la propuesta de reforma al Artículo 41 de la Constitución para adelgazar en 50% esos recursos. Ante el pleno de la Comisión Permanente del Congreso, apuntó que no se trata sólo de un asunto de austeridad, sino de una reforma más profunda, ya que el modelo institucional de la democracia mexicana, del sistema electoral y de partidos se encuentra agotado y cuestionado (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 26-07-2018)

¿Será?

Desde la Secretaría de Relaciones Internacionales del PRD, encabezada por Irán Moreno, se hizo un llamado con el fin de que se entable un verdadero debate con el Gobierno de EU, en materia de política exterior, para que se priorice el tema migratorio y propongan soluciones ante la grave problemática de racismo que sufren nuestros connacionales. Por lo que se ha visto hasta el momento, en el primer intercambio de ideas entre el virtual Presidente electo, Andrés Manuel López, y el de EU, más que centrarse en los problemas migratorios, decidieron dedicarse a resaltar sus coincidencias para acabar con el denominado establishment (26 Horas, Secc. Nación, s/a, 26-07-2018)

Rozones

La Secretaría de Turismo de Tamaulipas informó que volvió a romper récord de visitantes a los diferentes destinos de la entidad, en las primeras dos semanas de la temporada vacacional, con una afluencia de 768 mil 639 personas, logrando un incremento de aproximadamente 5%, comparado con el año pasado; esto gracias a todas las estrategias implementadas, como la de Verano Tam, consistente en la variedad de actividades deportivas, culturales y recreativas (La Razón, Secc. Primera, s/a, 26-07-2018)

Pepe Grillo

¿Se acuerdan de Carlos Medina Plascencia? Un grupo de panistas no lo ha olvidado. Incluso se mueven para que sea el próximo dirigente nacional en este tiempo de zozobra. Medina dijo: "Cuentan conmigo". Medina Plascencia es un prominente integrante del Grupo Guanajuato, dominante en el PAN después de los comicios. Fue alcalde de León y

Gobernador del estado en la década de los 90. Con él arrancó la hegemonía panista, que se ratificó el pasado 1 julio. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 26-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

La CDMX pasa de 1 a 76 tomas clandestinas en cinco años

La Ciudad de México se ha convertido en una de las entidades donde el robo de combustibles ha crecido de manera exponencial, poniendo en riesgo a las comunidades cercanas donde se comete este delito. Es así que de enero a mayo de este año, en la capital del país se registraron 76 perforaciones ilegales, que significaron un aumento de 406.7 por ciento, en comparación con las 15 detectadas en el mismo periodo de 2017. Estas cifras muestran que la delincuencia organizada está desarrollando este delito en una de las zonas más pobladas del país, lo que La CDMX pasa de 1 a 76 tomas clandestinas en cinco años Pemex reportó que la capital del país es una de las entidades en las que se ha incrementado de manera exponencial el número de perforaciones clandestinas De acuerdo con datos de Pemex, en los primeros cinco meses de 2014, apenas se registró una perforación ilegal, mientras que 2015 se detectaron tres y en 2016 fueron clausuradas nueve, lo que muestra que este delito comenzó a escalar paulatinamente desde hace cinco años. En 2017, el número de tomas clandestinas comenzó a tomar una mayor relevancia, pues en el periodo referido se detectaron 15 tomas. No obstante, en lo que va del año, el número de estos delitos alcanzó 76 ataques a la infraestructura de Pemex (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Nayeli González, 26-07-2018)

México, mayor consumidor de bebidas embotelladas

México es el mayor consumidor de refrescos en América Latina, con 163 litros al año por persona, y es el país con el consumo más alto de agua embotellada en el mundo, con 480 litros per cápita al año, aunque 94.6 por ciento (29 millones) de los hogares cuentan con acceso a la red de agua potable, de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) de 2015. La gente, por desconfianza sobre la calidad del líquido, adquiere agua embotellada, lo cual implica una considerable carga financiera adicional a personas que a menudo eran quienes vivían en las zonas más pobres y tenían los ingresos más bajos. El hecho de que México tenga el nivel más elevado del mundo en consumo de agua embotellada es un indicio de la desconfianza de la población mexicana hacia los servicios de distribución, indica el informe del relator del derecho humano al agua de 2017. "Depender de agua embotellada no es claramente una forma de atender las obligaciones del país en relación con el derecho al líquido, ya que menoscaba la necesaria accesibilidad y asequibilidad de abastecimiento. Según el Inegi, de 29 millones de hogares con acceso a la red de agua potable, 21.2 millones recibían el líquido todos los días, el resto cada tercer día, dos veces o una vez a la semana (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Redacción, 26-07-2018)

Hoy 26 de julio del 2018 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7026 Pesos. Compra: 18.3154 Venta: 19.0895 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 26-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 26 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Evocan al poeta Alejandro Aura a 10años de su muerte](#)

El ensayista y escritor mexicano Alejandro Aura fue objeto de un homenaje por el décimo aniversario de su fallecimiento, que se conmemora el próximo lunes. Durante esa tertulia literaria, Javier Pérez Pérez, en representación del Museo Nacional de la Revolución (MNR), recinto anfitrión, junto con Carlos Alberto Carranza y Héctor Iván Martínez, representantes del Club de Lectura “Las Aureolas de Coyoacán”, fundado por Alejandro Aura hace 23 años, evocaron al jefe, al maestro y al amigo que fue Aura. Se asentó que conforme a lo previsto por el visionario Alejandro Aura, el programa Libro Club es una iniciativa que promueve y acerca el arte y la cultura a los habitantes de todas las demarcaciones de la capital desde 1998, cuando el también dramaturgo y actor era titular del entonces recién creado Instituto de Cultura, hoy Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Para el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, Aura siguió el camino de su “padre tutelar”, Efraín Huerta, al pensar la poesía como una forma de entender la urbe, y supo cantarle a la ciudad como joven del 68 cuando salió con su generación a tratar de cambiar el mundo con su palabra (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 26-07-2018, 09:46 Hrs)

[Conferencia de Prensa // Segundo Aniversario](#)

Faro Aragón. En agosto celebremos 2 años de ser un punto de convergencia para las #DiversasMiradas que habitan la Ciudad (Faro Aragón, Secc. Cine y animación, Secc. Redacción, **En imagen el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, 25-07-2018) [VIDEO](#)

Cuatro escuelas de lucha libre combatirán en el Faro Aragón

Cuatro estilos de afrontar la lucha libre se enfrentarán sobre el cuadrilátero del Faro Aragón el próximo 4 de agosto, en un torneo en el que pondrán a prueba el talento y la preparación de los alumnos que persiguen el sueño de ser profesionales bajo sus tutelas. La idea fue del Rey Bucanero, quien junto con sus colegas de profesión será parte del segundo aniversario del espacio ubicado al norte de la Ciudad de México. “Es un honor que nos inviten y como luchadores ya consagrados proponemos este torneo en el que juntamos cuatro escuelas importantes, para apoyar a las nuevas generaciones en un torneo que se llamará ‘En Busca del Campeón’, que nadie se puede perder” (www.elgrafico.mx, Secc. Deportes, Gabriel Cruz, **En imagen el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, 25-07-2018, 19:34 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Para hacer arte no tengo una estrategia, dice Joumana Haddad

Joumana Haddad (Beirut, 1970) es una creadora multifacética: escribe poesía, ejerce el periodismo, escribe novelas y monta collages, todo este trabajo bajo la idea de crítica social. Esta autora que contendió al Parlamento de Líbano el pasado mes de mayo, se encuentra en México para participar en la tercera edición del encuentro internacional de poesía **Di/verso 2018**. “No tengo una estrategia, el medio es el que me impone lo que produzco, a veces estoy en el estado de escribir poesía, y lo hago; a veces estoy en el estado de escribir una novela o un ensayo. Lo mismo para las lenguas porque escribo en idiomas diferentes y en este caso las lenguas son las que llevan las ideas. No elijo, me dejo llevar por la idea y la lengua”, señala en entrevista. La autora de *Jaulas y Geología del Yo*, cuenta que el pasado mes de mayo fue candidata para un lugar en el Parlamento y aunque resultó ganadora, el gobierno canceló su curul. “Fui candidata al Parlamento en Beirut, el 5 de mayo se hicieron las elecciones y fui elegida. Pero al día siguiente ocurrió un problema, dijeron que hubo una urna que no habían contado y entonces, no había ganado las elecciones. He presentado una queja a la Corte y ahora estoy esperando a la decisión de la constitucional para que me devuelvan el sitio”, narra. Sobre su participación en **Di/verso 2018**, Haddad comenta que cada feria del libro y festivales de literatura, son una parte fundamental de su escritura. “Soy afortunada de que mis libros se traduzcan y que pueda hablar otros idiomas, estos encuentros con los lectores me enseñan siempre que como seres humanos tenemos los mismos sueños, ambiciones e intensidades. Siempre es el punto de partida de un nuevo libro y proyecto”. ¿Los escritores tienen un compromiso moral con la sociedad?, se le pregunta. “Pienso que antes de hablar de escritores, tenemos como seres humanos una responsabilidad hacia las personas. No es sólo ser escritor comprometido o no, es algo que concierne más al ser humano que está consternado por lo que sucede en el mundo, el humano que ayuda cuando puede ayudar” Haddad adelanta que en los próximos meses dará a conocer su nueva novela, en donde retratará parte de la historia de Medio Oriente (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-07-2018)

Desfile de Alebrijes en la Alameda Central

Guadalupe Madrigal, reportera: "Alebríjate" se llamó el desfile donde alebrijes monumentales de más de dos metros de altura iluminados y con asombrosas figuras de criaturas fantásticas volaron en las calles. Estas figuras fueron concebidas por artesanos mexicanos cuya imaginación no tiene límites. Son alrededor de 35 artesanos amantes de los alebrijes, provenientes de distintos puntos del país, de organizaciones como el **Faro**

Indios Verdes y Faro de Oriente o la Escuela De Artesanías del INBA. El próximo sábado a las 9:00 de la noche, saldrán otra vez del Museo de Arte Popular, su sede (Televisa, Al aire con Paola Rojas, Paola Rojas, 26-07-2018, 08:50 hrs) [VIDEO](#)

[¿Por qué bailarinas de ballet danzaron en medio de la calle?](#)

Este espectáculo urbano formó parte de la novena edición del proyecto **Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio**. Las calles de la Ciudad se encontraban en completa normalidad. Los coches pasaban sobre la Avenida de la Paz, en la colonia Chimalistac; otros sobre Reforma, a la altura del parque La Bombilla, hasta que el semáforo señaló el alto (www.am.com.mx, Secc. México, El Universal, 25-07-2018, 14:24 Hrs)

[Reconciliar la CDMX a través de la cultura](#)

Las comunidades y el espacio público serán centrales en la propuesta cultural, asegura el próximo secretario de Cultura capitalino. “Vamos a reconciliar la ciudad a través de la cultura y a vincular la cultura con la vida cotidiana de sus habitantes. Al igual que el país, esta ciudad requiere de una reconciliación. Tengo el encargo de la doctora Claudia Sheinbaum de enfocar los esfuerzos en desarrollar un programa que ponga en el centro a las comunidades, que reconozca las centralidades milenarias que habitan esta ciudad, que permita que las culturas ancestrales vivas, que conviven con las culturas urbanas, tengan su espacio de expresión, que se reconozcan las comunidades”, explica a El Economista el próximo encargado de la política cultural de la capital del país (www.economista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Francisco de Anda, 25-07-2018, 21:33 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Compañía Nacional de Danza estrenará el ballet Rey y Rey](#)

En la obra se destaca el respeto a la diferencia. La historia de una reina que decide dejar el mando y exige a su hijo, el príncipe, que se case para que pueda ser coronado rey, es la trama del ballet Rey y Rey, del coreógrafo Demis Volpi, que la Compañía Nacional de Danza, CND, estrenará este viernes en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, Cenart. Ese montaje, que contará con la participación en vivo del coro En Harmonia, dirigido por Fernando Menéndez, concluirá funciones el 5 de agosto como parte del ciclo La Ópera es puro Cuento y el Ballet También, que contribuye a la formación de públicos durante el periodo vacacional de verano. La propuesta coreográfica de Volpi está basada en el cuento para niños de las holandesas Linda de Haan y Stern Nijland, que aborda el tema de la homosexualidad de manera natural y con un poco de humor. La obra realizada por la CND en coproducción con el Cenart, contribuye a construir una sociedad plural, posibilita el respeto a la diferencia y da valor a las múltiples formas de pensamiento, convivencia y amor (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 26-07-2018)

[Juan Tovar recibió la Medalla Bellas Artes y la dedica al teatro mexicano](#)

El escritor poblano recordó a sus mentores Juan José Arreola, Luisa Josefina Hernández y Emilio Carballido. En declaraciones realizadas en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el también dramaturgo, cuentista y traductor nacido en Puebla el 23 de octubre de 1941 comentó que es un gran honor recibir la preseña. “Me parece importante que el premio Bellas Artes de Literatura se otorgue a una obra dramática, tengo novelas,

cuentos y cuando me dijeron de esta medalla pensé que es porque a fines del año pasado el Fondo de Cultura Económica publicó el primer volumen de mi teatro reunido”, expresó (www.aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 26-07-2018, 12:32 Hrs)

Biblioteca México alista exposición por natalicio de Alí Chumacero

La Biblioteca México celebrará el centenario del natalicio del poeta nayarita Alí Chumacero con una mesa redonda y una exposición, el próximo 28 de julio, en la que se recordará la participación del escritor en la fundación de la revista "Tierra Nueva". La Secretaría de Cultura detalló que la mesa redonda "Alí Chumacero, bibliófilo", participarán Marco Antonio Campos, Luis Chumacero, Bernardo Ruiz y Óscar Mata, quienes relatar puntuales experiencias sobre el escritor y de la pasión que tuvo para generar un acervo de más de 46 mil volúmenes que incluyen libros, folletos y publicaciones periódicas. La mesa redonda se llevará a cabo el próximo sábado a las 12:00 horas en el patio Octavio Paz con acceso libre para todo público y posteriormente se hará un recorrido de la exposición Un despertar literario: Alí Chumacero y Jorge González Durán en la revista Tierra Nueva instalada en la Galería Abraham Zabludovsky y el Patio de los Escritores. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 14 de septiembre, de lunes a domingo de 10:00 a 18:00 horas en el recinto de La Ciudadela, en la Ciudad de México. La dependencia recordó que de 1940 a 1942, Chumacero Lora y González Durán junto con José Luis Martínez y Leopoldo Zea editaron la revista literaria de los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Alí Chumacero se encargó del diseño editorial y tipográfico, así como la edición de los textos de la publicación, en la que dio sus primeros pasos como poeta y crítico literario. Entre las primeras colaboraciones como poeta destaca el Poema de amorosa raíz, publicado originalmente en el primer número de la revista, que contó con la influencia de los intelectuales españoles recién llegados a México y recibió colaboraciones de plumas consagradas de la literatura mexicana, Para la crítica, ésta fue una publicación inclusiva y con contenidos de alta calidad literaria, destacó la Secretaría de Cultura en un comunicado. La mayoría de los materiales expuestos pertenecen a la Biblioteca Personal de Alí Chumacero y al Fondo Jorge González Durán, pertenecientes a la Biblioteca de México (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 26-07-2018)

El MAM abre sus puertas a Felquárez

El pintor y escultor mexicano debeló una obra inédita suya en el Museo de Arte Moderno durante la inauguración de las actividades que se celebrarán por su 90 años de vida. La creación del zacatecano estará en la portada de la revista Líderes Mexicanos del mes de julio, dedicada a los 300 más influyentes (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 26-07-2018)

León Leitón presentará su libro Infraperro

El libro Infraperro, de Víctor M. León Leitón, ganador del XXIV Premio Internacional de Poesía Ramón Iván Suárez, Caamal 2015, se presentará el jueves 26 de julio en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia de la Ciudad de México. La presentación se llevará a cabo a las 19:00 horas con la presencia del autor quien hablará sobre lo que significó hacer ese libro que escribió tras la muerte de un amigo (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 26-07-2018)

Crean recorrido virtual en el túnel del Templo de la Serpiente Emplumada

Cualquier persona podrá acceder y recorrer el túnel del Templo de la Serpiente Emplumada de la zona arqueológica de Teotihuacán, que arqueólogos del INAH hallaron

en 2003, con una extensión de 102 metros de largo y 17 metros de profundidad. El recorrido será posible a partir de hoy y a través de la realidad virtual instalada en la sala Teotihuacán y en el lobby del Museo Nacional de Antropología. Mediante 36 lentes gear VR proporcionados por Samsung al INAH, los usuarios recorrerán superficialmente por la Calzada de los Muertos, las tres pirámides de la zona y al llegar a la última de estas construcciones, podrán ingresar --junto con la explicación del arqueólogo Sergio Gómez-- al túnel que representaba el inframundo teotihuacano. Durante los 25 minutos que dura el recorrido virtual, las personas también apreciarán objetos como esculturas antropomorfas, caracoles y cuentas de pirita. María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal, señaló que este recorrido virtual se inserta en el marco de los programas de agenda digital para unir al mundo visible con el espacio oculto de una cultura prehispánica (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 26-07-2018)

[Fue presentada la experiencia en realidad virtual de túnel por parte del INAH](#)

Nora Patricia Jara, conductora: Vamos con Carolina López Hidalgo y la cultura. Fue presentada la experiencia en realidad virtual Túnel del Templo de la Serpiente Emplumada, Teotihuacán. Carolina López Hidalgo, reportera: Con el fin de acercar al público a un espacio inaccesible del patrimonio cultural y atraerlo a la historia de forma lúdico, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Secretaría de Cultura y Samsung crearon la visita en realidad virtual del Túnel del Templo de la Serpiente Emplumada. Un espacio en el que especialistas han trabajado desde el 2003, en este hallazgo considerado uno de los más importantes del mundo. Un túnel de más de cien metros en el que se han encontrado cerca de cien mil objetos. El recorrido virtual que se presenta en el Museo Nacional de Antropología dura ocho minutos y en el que se puede reconocer la humedad, los sonidos y la esencia de dos mil años de historia (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 26-07-2018, 07:53 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Ahora sí: se nos va el Foro Shakespeare](#)

El Foro Shakespeare, uno de los teatros independientes más importantes de nuestra Ciudad, está a punto de desaparecer. Sus proyectos culturales no se limitaron al rincón establecido en la colonia Condesa, sino que creó un área de impacto social que llegó hasta el penal de Santa Martha Acatitla --donde creó la Compañía de Teatro Penitenciario-- y Juárez: El 77 centro cultural autogestivo que democratiza el acceso a la cultura con talleres gratuitos. Muchos lo sabíamos, pero no lo queríamos creer. La realidad es que hoy, el número 7 de la calle Zamora tiene sobre su entrada una pizarra electrónica, que cuenta dramáticamente los días, horas, minutos y segundos que le quedan de existencia a este recinto (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Indira Cato, 25-07-2018)

[Lidera cantera de danza](#)

La coreógrafa Andrea Chirinos dirigirá la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM, fue elegida por un comité tras valorar su sentido de innovación (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 26-07-2018)

[Una niña pobre descubre cómo hacer crecer algo en un jardín](#)

Marionetas de la Esquina y PH Theatre, escenifican Jacky y El Fríjol Mágico. Un jardinero contador de historias y una niña con deseos de aprender cómo crecen las semillas, protagonizan el montaje de Jacky y el frijol mágico, que la compañía Marionetas de la Esquina, en coproducción con la agrupación canadiense Presentation House PH Theatre, escenifica en la Casa de la Titería. Basada en la obra original Jack y las Habichuelas, la historia resulta conmovedora, además de que despierta la imaginación de los niños de dos a seis años. Kim Selody, director artístico de PH Theatre, quien está en México para dirigir su obra con elenco de Marionetas de la Esquina, explicó que el jardinero contador de historias, necesita de la imaginación del público para hacer crecer un frijol y éste a su vez puede convertirse en un relato. Con las actuaciones de Amaranta Leyva, Jonathan Daí y Rodrigo Flores, dirección de Kim Selody y asesoría de Lourdes Pérez Gay, desarrolla temporada sábados y domingos a las 12:00 horas en La Titería, Vicente Guerrero 7, colonia Del Carmen, Coyoacán, concluye 30 de septiembre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 26-07-2018)

[Escribe J. Cortina para emocionar](#)

El autor da a conocer su nueva novela II:53 con tres historias donde el destino es el detonante. Hace algún tiempo cuando el abogado y escritor Francisco Cortina nadaba en una playa mexicana, se encontró un billete de 100 dólares que flotaba; antes, en su juventud, se compró el acetato de Saturday Night Fever que venía defectuoso con el lado dos repetido, años más tarde adquirió un CD en un centro comercial y cuando lo abrió también contenía dos discos iguales ¿coincidencia o destino? El tema de lo imprevisto es el que obsesiona al autor de II:53, su nueva novela en la cual plasma tres historias cuyo detonante pasa a la misma hora, donde sus personajes tenían distintos planes y sueños. De repente cambia su vida, introduce Cortina en entrevista acerca de su reciente obra y abunda sobre el contenido: “Me habían criticado que sólo hablaba de la Ciudad de México, respecto a ser catalogado como un escritor de thriller urbano explica que alguien lo ubicó ahí para no identificarlo en la novela negra. Confiesa que no es de esos autores que escriben para sí mismos, sino que le interesa el lector, si no lloró, rió o se quedó sorprendido, no cumplí mi cometido. Yo escribo para que me lean, afirma. Él se centra más en la historia y se olvida de los personajes, dicen sus lectores (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 26-07-2018)

[Exposición de Frida Kahlo atrae a miles de visitantes al Museo V&A](#)

La exposición de Frida Kahlo “Making Her Self Up” (Inventándose a sí misma) es una de las más populares del Museo V&A, que ha vendido hasta ahora 60 mil entradas, rebasando las expectativas iniciales de los organizadores. El museo de diseño y artes decorativas más grande del mundo dedica varias salas para revalorar la figura de una de las pintoras más importantes del siglo XX, quien se ha convertido en un ícono mundial a 64 años de su muerte. Una de las curadoras de la muestra, Ana Barza Ruiz, señaló a Notimex que la reacción ha sido muy positiva y mucha gente está interesada en la exposición. “Frida Kahlo es alguien que atrae a diferentes tipos de personas a la exposición, desde gente joven hasta gente mayor y es alguien que es un ícono popular en todo el mundo”, destacó. Personas de todas las edades se maravillan con la transformación de Kahlo desde su vestido de primera comunión a la edad de 10 años o cuando aparece vestida como hombre en una foto de familia a los 14 años de edad. “Vemos cómo la relación con la fotografía evoluciona conforme ella va creciendo y cómo la usa de manera subversiva en la forma en que se viste y se proyecta desde una edad

muy temprana hasta el final de su vida. Nunca sigue las reglas de la sociedad”, explicó la curadora. Las fotografías de la primera parte de su vida fueron tomadas por su padre Guillermo Kahlo Kaufmann, quien fue un fotógrafo alemán que emigró a México en el siglo XIX. Un aparador luce los coloridos vestidos típicos de Frida Kahlo, destacando en el centro un traje de tehuana. “El más popular es el que está en el medio del aparador porque es el mismo vestido que vemos en la fotografía de Nickolas Murray. Las fotografías de Murray han trascendido su propia época y produjo las fotografías más sobresalientes de Frida Kahlo”, aseguró la experta. El Museo V&A presenta un trío de fotografías del famoso fotógrafo húngaro-estadunidense con quien Frida Kahlo mantuvo una relación amorosa intermitente durante una década. Los tres retratos fueron tomados entre 1938 y 1940 en Coyoacán, en México, y en la ciudad de Nueva York (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Marcela Gutiérrez Bobadilla, 26-07-2018)

Paul Viejo, el hombre tras la pista de Chéjov

Paul Viejo llegó a Chéjov por la misma ruta que muchos, a través del cuento ‘La dama y el perrito’. El flechazo fue inmediato y desde entonces hasta sus 40 años bien vividos, la devoción por el escritor ruso se mantiene. “Llegué a él por mi pasión por la literatura. Primero leí sus cuentos clásicos, después estudié lengua y literatura rusa, era la excusa perfecta para profundizar en aquello que me atrapaba”, explica en entrevista (www.aristeginoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 26-07-2018, 12:32 Hrs)

Sergio Aguayo cuenta la injerencia de la CIA en el gobierno de Díaz Ordaz durante el 68

Sergio Aguayo participó en el Movimiento del 68. Empezó a investigarlo en 1995 y El 68, los estudiantes, el Presidente y la CIA (Ediciones Proceso), es su tercer libro sobre el tema. Es el más completo porque, apoyándose en archivos de diferentes países, construye un relato convincente sobre los hechos. El relato cubre un hueco: el papel desempeñado por los extranjeros, en especial la CIA, cuyo jefe en México, Winston Scott, tuvo una gran influencia en las decisiones tomadas por Gustavo Díaz Ordaz. “El 68 cambió la vida de una generación, fue un parteaguas en la historia mexicana y sus demandas siguen teniendo tanta actualidad que, ante la creciente censura en los archivos en México, doné 12,000 hojas de documentos rescatados de archivos mexicanos a una colección en el extranjero --podrá consultarse gratuitamente desde México--. Pese a los avances, indudables y meritorios, seguimos sin tener la democracia que soñamos en el 68”, explica el propio autor. El 68, los estudiantes, el presidente y la CIA, será presentado el próximo 26 de julio a las 19:00 horas, en la librería Gandhi Mauricio Achar. El investigador será acompañado por Carmen Aristegui (aristeginoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 25-07-2018, 18:51 hrs)

Saltillo / El Sarape celebra 100 años de tradición

La fábrica-taller El Sarape de Saltillo, celebra 100 años de vida en la familia Mendoza Oyarzábal, por lo cual en el marco del Festival Internacional de Cultura, de Saltillo, se exhibe un sarape con todos los elementos tradicionales para conmemorar el centenario de su fundación. Este evento se suma a los festejos por el 441 aniversario de la Fundación de la entidad (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 26-07-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Claudia Sheinbaum dice que sí se acaban las fotomultas](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: Nos preguntan que cuál es nuestra opinión sobre lo que anunció ayer la futura jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, de que se van a eliminar las Fotomultas. Yo no veo cuál va a ser la contraparte, porque eso de que las Fotomultas eran un abuso, puede ser. Al parecer no estuvo del todo bien aplicado. La pregunta ahora es, en una Ciudad donde los peseros y los camiones circulan por el carril de alta velocidad sin que nadie les diga nada, circulan con las luces apagadas. En un país donde vemos cómo van los coches contaminando ¿qué van a hacer? Han dicho que lo van a hacer con educación y concientización, muy bien, ojalá, es lo que deseamos. Ya no va haber Fotomultas, entonces ¿quién va a sancionar a las personas que vayan a 160 por hora en el Periférico en el segundo piso? ¿Cómo van a hacer para que los transportistas enciendan las luces en la noche? Ahí le dejamos al señor Andrés Lajous este tema. A lo mejor traen un proyecto con mucha imaginación, con mucha innovación, ojalá, lo veremos (Grupo Fórmula, [Ciro Gómez Leyva por la Mañana](#), 26-07-2018, 08:50 hrs) **[AUDIO](#)**

[Este fin de semana será el medio maratón de la CDMX](#)

Alejandro Tovar (AT), colaborador: Vamos con otro tema porque también el fin de semana se corre la Media Maratón de la Ciudad de México. Habla al respecto el jefe del Gobierno capitalino, José Ramón Amieva. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Pues entonces queda la invitación para el próximo domingo 29 de julio a las 7:00 de la mañana, aquí sí es una puntualidad pues muy consignada para que inicie en este momento." La ruta ya la señaló don Horacio, la salida es de la Fuente Bicentenario, en Paseo de la Reforma, El Caballito, y la meta es en el Angel de la Independencia. Como todo medio maratón, 21 kilómetros. "El tiempo para terminar la carrera pues es tres horas a partir de su inicio; eso hace que muchos, como yo, lo reflexionemos porque incluso esperáramos el carrito que nos tiene que recoger, pero mejor no nos arriesgamos". ¿Qué te parece, Sergio? Para ir calentando motores previo a que podamos pelotear con este torneo allá, en Los Cabos, una carrerita, 21 kilómetros, ¿cómo andas? Sergio Sarmiento, conductor: Pues no, no aguanto yo, me quedo leyendo un libro y les aplaudo al pasar (Grupo Radio Centro, [La Red](#), Sergio Sarmiento, 26-07-2018, 08:48 hrs) **[AUDIO](#)**

[Jornada de limpieza de un tramo del río Magdalena](#)

En entrevista en el estudio, integrantes del Patronato Amigos del Centro Histórico de Coyoacán, hablaron de la jornada de limpieza de un tramo del río Magdalena que se realizará el día sábado 28 de julio, a las 9:30 de la mañana. Carmen Aguilar Zinser recordó que el río es una desgracia, "sobre todo en el tramo que va de Francisco Sosa a su desembocadura en Río Churubusco. Nosotros no podemos limpiar el río porque no tenemos los medios pero sí podemos limpiar las márgenes que están llenas de basura". Agregó que quiere hacer una limpieza simbólica para "demostrar a la autoridad y a la ciudadanía que pasa por ahí que es necesario conservar ese río y esos márgenes limpios. Nuestra idea es mucho mayor, es que limpien ese tramo del río". Por su parte, Gonzalo Pérez dijo que esto es un llamado a la Secretaría del Medio Ambiente, la delegación Coyoacán y obviamente al gobierno de la Ciudad de México. "Este ejercicio al que está llamando los integrantes del Patronato Amigos del Centro Histórico de Coyoacán es para ir a hacer un poco más por la ciudad en algo que es tan relevante". En su oportunidad

Maricarmen Poo, recordó que se han gastado millones en el rescate del río Magdalena y "la idea es no quitar el dedo del renglón, es decir, aquí seguimos y como ciudadanos nos vamos a involucrar y vamos a seguir trabajando hasta que de veras hagamos algo. Es el último río abierto que queda en la Ciudad de México". En tanto, el arquitecto Hector Zubiaur refirió que en varios intentos de rescate se ha gastado mucho dinero "la Fundación Clinton donó un millón de dólares para el proyecto del río Magdalena. No sabemos dónde ha quedado ese dinero, en qué se ha invertido pero cada administración da por terminada la limpieza". Carmen Aguilar Zinser también recordó que en la administración de Mancera dio a conocer ante los medios que se había concluido con éxito la limpieza del río Magdalena, "llama la atención porque también este pedazo es río Magdalena y aquí no se ha concluido ni se ha empezado, entonces cómo hablan de una limpieza integral del río Magdalena" (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 26-07-2018, 09:09 hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. - **¿Será? 24 HORAS:** **Desde la Secretaría de Relaciones Internacionales del PRD, encabezada por Irán Moreno, se hizo un llamado con el fin de que se entable un verdadero debate con el Gobierno de EU, en materia de política exterior, para que se priorice el tema migratorio y propongan soluciones ante la grave problemática de racismo que sufren nuestros connacionales en aquel país. Y es que por lo que se ha visto hasta el momento, en el primer intercambio de ideas entre el virtual presidente electo, Andrés Manuel López, y el de EU, más que centrarse en los problemas migratorios, decidieron dedicarse a resaltar sus coincidencias para acabar con el denominado establishment. Hay que tomar el toro por los cuernos, pues. **Ante la orden de aprehensión por defraudación fiscal, en su contra, dicen que el empresario Ricardo Henaine, quien fuera dueño del equipo de futbol Puebla, ahora presume su relación con el expresidente CSG y, según él, con varios funcionarios de primer nivel en el Gobierno. **Los resultados del Semáforo Delictivo que revisa el primer semestre de 2018 muestran que de 2017 a la fecha, Durango -- gobernado por el panista José Rosas Aispuro-- ha mejorado su posición del séptimo al tercer lugar en calificación de mediciones de alto impacto. **Ahora que Claudia Sheinbaum ha dicho que eliminará el contrato con la empresa de las Fotomultas, algunos se preguntan si también revisará los convenios con Ecoparq, encargada de los parquímetros y si de paso revisa Ecobici, Verificentros... etc. Y también si inspeccionará la Línea 12 del Metro. **Sacapuntas, EL HERALDO:** **Para evitar sorpresas desagradables, el gabinete de Claudia Sheinbaum fueron sometidos a una investigación para saber si tienen cuentas pendientes con la ley, con el fisco y hasta con entidades privadas. **Será hoy por la noche cuando se designen a los integrantes del equipo de trabajo de "segundo" nivel de la futura jefa de Gobierno de la capital. Entre ellos estarán los titulares de Salud, Aguas, Metro y, probablemente, los de Seguridad Pública y la Procuraduría. Es un hecho que ninguno repite en el cargo. **Este jueves, los senadores priistas eligen por "voto libre y secreto" a su coordinador parlamentario: Jorge Carlos Ramírez Marín o Miguel Ángel Osorio. Aunque el yucateco cuenta con la simpatía de sus compañeros, por la hazaña de ganar la única elección para senador, todo apunta a que el hidalguense lleva mano esta vez. **Y en San Lázaro, la cosa también anda movida. Ayer en la primera reunión de la futura bancada de Morena se determinó que algunos expriistas y expanistas tendrán un papel protagónico. Por ejemplo, al extricolor Miguel Chico lo ven como uno de los capitanes en materia de Presupuesto, y a la expanista

Gabriela Cuevas, en la Comisión de Relaciones Exteriores. **Dolores Padierna quiere vender caro a Mario Delgado la coordinación de la bancada de Morena, la mayor parte de los apoyos son para el senador con licencia, pero la esposa de René Bejarano busca llevar mano en la repartición de las 30 comisiones. **Trastienda, EJE CENTRAL:** **Con la novedad de que la Unidad de Inteligencia Financiera y la PGR comenzaron una oportuna investigación por lavado contra un importante empresario, el dueño de Cinépolis, Alejandro Ramírez. Aseguran que esa indagatoria se inició a manera de congraciarse con AMLO, porque fue uno de los hombres de negocios que apoyó a José Antonio Meade, como lo ha hecho con otros priistas. Pero otros mal pensados sostienen que este expediente se abrió para luego cargarle el muertito al fiscal general que sea aprobado en la gestión del morenista y así denunciar el uso político de las instituciones encargadas de la procuración de justicia. Sea cual sea la razón, abrir una carpeta de investigación es cosa seria y están rascando a ver qué encuentran. **Nadie sabe cómo, pero en las manos de AMLO se encuentra una copia de su expediente del Cisen. Dicen los que saben que tiene una altura de casi 30 centímetros y que va de mucho tiempo atrás, antes de que iniciara sus luchas por la Presidencia, incluso antes de que existiera propiamente. **La próxima jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, sufrió para poder integrar el gabinete, no en todos los casos, pero sí en los principales. Se quedó por ejemplo sin titulares de Salud y Desarrollo y tuvo que recurrir a Rosa Isela Rodríguez para la Secretaría General de Gobierno, el puesto número dos en la administración capitalina, dicen que se trataba de Alejandro Encinas enviado a una subsecretaría de Gobernación (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 26-07-2018, 09:19 hrs)

[AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Contaminación genera 17 mil muertes al año](#)

La mala calidad del aire de las ciudades mexicanas representa un serio riesgo para la salud genera al año 17 mil muertes perfectamente previsibles de esas, 10% corresponde a menores de cinco años. Sólo en el año 2016, mil 680 niños y niñas menores de cuatro, cinco años, han muerto sea por asma, sea por enfermedad respiratoria aguda”, Valeria Geremia, coordinadora ejecutiva de Redim. Ante esta situación, la red por los derechos de la infancia en México y Greenpeace presentaron el informe "no apto para pulmones pequeños". Valeria Geremia, afirmó que “niños y niñas respiran el doble más rápido que los adultos, pues ingieren más aire que nosotros como personas adultas, también porque sus organismos todavía se están desarrollando y su sistema inmunológico está más frágil, que el de un adulto”. Indicaron que, a pesar de los avances en años recientes, aún son limitadas las políticas para mejorar la calidad del aire y establecer un control eficiente de las micropartículas que emite el transporte motorizado, se pronunciaron por normas más estrictas. Y que esto permita incluir la cuestión de respirar un aire limpio como un parámetro de nuestra canasta básica para poder vivir de forma digna como lo hacemos con la cuestión de tener un trabajo, de tener acceso a la salud, que es esto también, a la alimentación, etcétera”, consideró Carlos Samayo, integrante de Greenpeace México. “Las organizaciones llamaron a realizar un monitoreo más eficiente de los contaminantes en todo el país, mejorar radicalmente el transporte público, promover la propulsión eléctrica y reducir el uso del auto particular”, agregó (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Rafael H. Guadarrama, 26-07-2018)

¿Por qué ocurren sismos con epicentros en el Valle de México?

Aunque no estamos acostumbrados a ello, es normal que ocurran sismos con epicentros en las delegaciones capitalinas y municipios mexiquenses, debido a pequeñas fallas geológicas que atraviesan el Valle de México, aseveró Luis Quintanar, investigador del departamento de Sismología del Instituto de Geofísica de la UNAM. Al respecto, el especialista detalló que dichas fallas son pequeñas, por lo que producen sismos de baja intensidad. Las fallas que atraviesan el Valle de México no son muy grandes, no son de varias decenas o centenas de kilómetros, sino que son fallas más pequeñas y cuando son activadas producen sismos de una magnitud proporcional, que son de magnitudes de 2.8 hasta 3, cuando mucho”, indicó. Asimismo, puntualizó que en el Valle de México las zonas más vulnerables a los sismos, debido a esas fallas, son, en primer lugar, el Oriente y, después, el Poniente (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 26-07-2018)