



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 26/ 04 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Destaca FICA trabajo creativo de 84 personalidades de CDMX](#)

La Galería Abierta de la Rejas de Chapultepec trae la primera edición de la exposición fotográfica “Yo vivo y trabajo en CDMX”, con 84 retratos de personalidades que se desarrollan en diversas áreas de la industria creativa, mostrando el impacto que tiene su trabajo en la capital del país. En el marco de las actividades de la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) y de la “Capital Mundial del Diseño CDMX 2018”, la exposición muestra un mapeo de proyectos destacados y protagonistas en los diferentes campos creativos como arquitectos, artistas visuales, diseñadores, ilustradores, ingenieros y mercadólogos; estas industrias representan el 7.5 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) a nivel nacional en el desarrollo económico, cultural y social de la Ciudad de México (www.periodicoleo.com, Secc. CDMX, Gabriela Tenorio, 25-04-2018)

[A 500 años de su muerte El Bosco renace en danza](#)

Adaptan El Jardín de las Delicias. La célebre obra del pintor es el eje de un montaje realizado por la compañía quebequense Marie Chouinard, representa imágenes del famoso tríptico. Regresa a México la compañía Marie Chouinard, llega con una puesta en escena inspirada en El Jardín, que es una de las obras más famosas del pintor holandés Jheronimus Bosch --mejor conocido como El Bosco-- a 500 años de su muerte. La agrupación, que tiene sus orígenes en Quebec, interpreta con movimientos actuales esta pintura. Con motivo del centenario del **Teatro Esperanza Iris** --uno de los recintos más emblemáticos de la Ciudad de México-- la compañía se presentará con sólo dos funciones este 11 y 12 de mayo. El Jardín es un tríptico pintado al óleo (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 26-04-2018)

[Luis Pescetti invita a cantar Una que sepamos todos, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Para celebrar a los pequeños en su mes, el fin de semana previo al Día del Niño, el cantautor Luis Pescetti regresará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar: Una que sepamos todos, espectáculo que explota la alegría y los juegos como claves para encender el entusiasmo por aprender. “Aparezco en el escenario con una guitarra, es un enorme alivio cuando ya conocen las canciones. Casi siempre cuento chistes, pero en ocasiones no estoy con ese sentimiento, entonces no lo hago. Canto, invito a aprender juegos, el que no quiere no los hace. Y digo breves monólogos sobre vivencias cotidianas de los niños, sus padres o la vida en familia”, afirma Luis Pescetti. Se presentará los días sábado 28 y domingo 29 de abril (www.periodicoeldia.mx, Secc. Cultura, José Luis Ramírez Ibarra, ,24-04-2018,

[Ciprianodonte se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: Desde hace 50 años toca instrumentos de aliento, flauta transversa, la armónica y el saxofón, algunos recuerdan sus andanzas con el grupo La Nopalera, se llama Aturo Cipriano y entre músicos lo identifican Ciprianodonte. Ciprianodonte y sus colegas como Carlos Torres y Odiseo Reyes celebrarán cinco décadas de trayectoria con un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Este viernes a las 20:00 horas (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 26-04-2018, 07:19 hrs) [VIDEO](#)

[Presenta Sistema de Teatros de la CDMX dos montajes sobre la mujer](#)

#No soy gorda”, comedia que invita a reconciliarse con uno mismo, y “Dos heridas”, que versa sobre el encuentro de dos mujeres que necesitan reconstruirse, forman parte de la programación del mes de... “#No soy gorda”, comedia que invita a reconciliarse con uno mismo, y “Dos heridas”, que versa sobre el encuentro de dos mujeres que necesitan reconstruirse, forman parte de la programación del mes de mayo **del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. Bajo la dirección de Morris Savariego y la dramaturgia de María Chayo, “#No soy gorda” presenta la historia de una mujer que resolvió sus conflictos con el amor y su cuerpo. El montaje, que arranca su temporada a partir del 4 de mayo en el Foro A Poco No, en la zona centro de esta ciudad (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 25-04-2018, 17:31 Hrs)

[Presenta Sistema de teatros de la CDMX dos montajes sobre la mujer](#)

Se trata de "#No soy gorda" y "Dos heridas". “#No soy gorda”, comedia que invita a reconciliarse con uno mismo, y “Dos heridas”, que versa sobre el encuentro de dos mujeres que necesitan reconstruirse, forman parte de la programación del mes de mayo **del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. Bajo la dirección de Morris Savariego y la dramaturgia de María Chayo, “#No soy gorda” presenta la historia de una mujer que resolvió sus conflictos con el amor y su cuerpo. El montaje, que arranca su temporada a partir del 4 de mayo en el Foro A Poco No, en la zona centro de esta ciudad, rompe con la literalidad del pensamiento y recupera la libertad del ir y venir, de saltar de una cosa y otra y de darle la frescura necesaria a juego escénico, en el que el pasado, presente y las proyecciones, son estrellas fugaces que reaniman el universo femenino (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, 25-04-2018)

[Vintage is coming](#)

Viviana Corcuera y Esperanza Alanís nos hablan de la venta anual de objetos de segunda mano que organiza cada año el **patronato del Museo de Arte Popular, MAP**. Cada año el patronato del Museo de Arte Popular organiza la Venta Vintage con la finalidad de recaudar fondos que destinan a la conservación del recinto o a los artistas que exponen y venden sus piezas en él. La siguiente edición se llevará a cabo del 2 al 5 de mayo en una casa en Las Lomas de Chapultepec y para mostrarnos cómo van los últimos detalles de este esperado evento. Viviana Corcuera y Esperanza Alanís nos recibieron en el espacio donde ya están montadas gran parte de las piezas. “Esta venta consiste en ofrecer al público todo tipo de objetos de segunda mano en excelentes condiciones y exhiben los artículos que van desde vestidos de alta costura hasta muebles y pinturas. Para nosotros, cada año es un reto, pues es muy difícil conseguir las cosas, pedirles a nuestros amigos y a toda la gente que nos donen sus maravillosos objetos que tienen olvidados. Nos lleva más de un mes prepararnos y en cada edición nuestro reto es recaudar más dinero que en años pasados”, comentó Esperanza (El Universal, Secc. Clase, Mariana Muñoz Z., foto Heptor Arjona, 26-04-2018)

[Museo José Luis Cuevas recibe la Feria Internacional de Culturas Amigas](#)

El Museo José Luis Cuevas recibió la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) con la apertura de las exposiciones fotográficas “Cerrado los lunes”, del italiano Nicola Lorusso y “Castillos y Palacios de Alemania”, del alemán Gerhard Müller. Salvador Vázquez Araujo, apoderado de la Fundación José Luis Cuevas, expresó su beneplácito, al tiempo que dio la bienvenida al festejo y a los dos artistas, por exponer su arte en dicho recinto que lleva el nombre del grabador, escultor y artista plástico mexicano (www.revistavicio.com, Secc. Arte / Vico, Redacción, 25-04-2018)

[Fotografías de castillos y museos engalanan Feria de las Culturas Amigas](#)

El Museo José Luis Cuevas recibió la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) con la apertura de las exposiciones fotográficas "Cerrado los lunes", del italiano Nicola Lorusso y "Castillos y Palacios de Alemania", del alemán Gerhard Müller. Salvador Vázquez Araujo, apoderado de la Fundación José Luis Cuevas, expresó su beneplácito, al tiempo que dio la bienvenida al festejo y a los dos artistas, por exponer su arte en dicho recinto que lleva el nombre del grabador, escultor y artista plástico mexicano. Por su parte, el representante de la Embajada de Alemania en México, Nikolaus Jaroslaw, celebró el que su delegación participe en la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 (www.informate.com.mx, Secc. Cultura, Norberto Gutiérrez, 25-04-2018)

[Fotografías de castillos y museos engalanan Feria de las Culturas Amigas](#)

El Museo José Luis Cuevas recibió la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) con la apertura de las exposiciones fotográficas "Cerrado los lunes", del italiano Nicola Lorusso y "Castillos y Palacios de Alemania", del alemán Gerhard Müller. Salvador Vázquez Araujo, apoderado de la Fundación José Luis Cuevas, expresó su beneplácito, al tiempo que dio la bienvenida al festejo y a los dos artistas, por exponer su arte en dicho recinto que lleva el nombre del grabador, escultor y artista plástico mexicano. Por su parte, el representante de la Embajada de Alemania en México, Nikolaus Jaroslaw, celebró el que su delegación participe en la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 24-04-2015, 22:31 Hrs)

[Fotografías de castillos y museos engalanan Feria de las Culturas Amigas](#)

El Museo José Luis Cuevas recibió la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) con la apertura de las exposiciones fotográficas "Cerrado los lunes", del italiano Nicola Lorusso y "Castillos y Palacios de Alemania", del alemán Gerhard Müller. Salvador Vázquez Araujo, apoderado de la Fundación José Luis Cuevas, expresó su beneplácito, al tiempo que dio la bienvenida al festejo y a los dos artistas, por exponer su arte en dicho recinto que lleva el nombre del grabador, escultor y artista plástico mexicano. Por su parte, el representante de la Embajada de Alemania en México, Nikolaus Jaroslaw, celebró el que su delegación participe en la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 (www.portalpolitico.tv, Secc. Cultura, Redacción,

[Fotografías de castillos y museos engalanan Feria de las Culturas Amigas](#)

El Museo José Luis Cuevas recibió la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) con la apertura de las exposiciones fotográficas "Cerrado los lunes", del italiano Nicola Lorusso y "Castillos y Palacios de Alemania", del alemán Gerhard Müller. Salvador Vázquez Araujo, apoderado de la Fundación José Luis Cuevas, expresó su beneplácito, al tiempo que dio la bienvenida al festejo y a los dos artistas, por exponer su arte en dicho recinto que lleva el nombre del grabador, escultor y artista plástico mexicano. Por su parte, el representante de la Embajada de Alemania en México, Nikolaus Jaroslaw, celebró el que su delegación participe en la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018 (www.portalpolitico.tv, Secc. Cultura, Redacción, 25-04-2018)

[Recintos incluyen al público infantil en noche de museos de abril](#)

Literatura, teatro, música y visitas guiadas para celebrar el Día del Niño y de la Niña se realizarán en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Museo de la Ciudad de México como parte de la Noche de Museos de abril, este miércoles 25, en la que diversos recintos capitalinos abrirán sus puertas en un horario nocturno, de 18:00 a 22:00 horas. **En San Ildefonso** se presentará, a las 19:00 horas, la puesta en escena "Palabras para mirar al cielo", de La Quinta Teatro, compañía mexicana dedicada a la creación y producción de espectáculos a cielo abierto, con un trabajo que se caracteriza por la utilización de títeres, máscaras, colores y música (www.noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 25-04-2018)

[#CDMX.- Recintos incluyen al público infantil en noche de museos de abril](#)

Literatura, teatro, música y visitas guiadas para celebrar el Día del Niño y de la Niña se realizarán en **el Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Museo de la Ciudad de México** como parte de la Noche de Museos de abril, este miércoles 25, en la que diversos recintos capitalinos abrirán sus puertas de 18:00 a 22:00 horas. En San Ildefonso se presentará, a las 19:00 horas, la puesta en escena "Palabras para mirar al cielo", de La Quinta Teatro, compañía mexicana dedicada a la creación y producción de espectáculos a cielo abierto, con un trabajo que se caracteriza por la utilización de títeres, máscaras, colores y música (www.gacetademexico.com, Secc. Cultura, Sebastián, 25-04-2018) mayacomunicacion.com

[Recintos incluyen al público infantil en noche de museos de abril](#)

Literatura, teatro, música y visitas guiadas para celebrar el Día del Niño y de la Niña se realizarán en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Museo de la Ciudad de México** como parte de la Noche de Museos de abril, este miércoles 25, en la que diversos

recintos capitalinos abrirán sus puertas de 18:00 a 22:00 horas. En San Ildefonso se presentará, a las 19:00 horas, la puesta en escena “Palabras para mirar al cielo”, de La Quinta Teatro, compañía mexicana dedicada a la creación y producción de espectáculos a cielo abierto, con un trabajo que se caracteriza por la utilización de títeres, máscaras, colores y música (www.reportebj.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 25-04-2018) mhnoticias.com

Baila, canta y bebe en la Noche de Museos de abril 2018

Noche de museos de abril 2018 top de actividades ¡Llegó! Este es el último miércoles del mes y te invitamos a que disfrutes de las actividades de la Noche de Museos de abril 2018. Chécalas. ¿Sin plan para el miércoles en la noche? ¡Por qué no te das una vuelta por los museos de CDMX! El último miércoles de cada mes se realiza la ya tradicional Noche de Museos y, como no es la excepción, en Dónde Ir nos dimos a la tarea de platicarte cuáles son las actividades más interesantes y curiosas que habrá. Te adelantamos que, por el Día Internacional de la Danza y el Día del Niño hay actividades relacionadas (www.dondeir.com, Secc. Cultura, Redacción, 25-04-2018)

Imparten Taller de Origami en la Feria de las Culturas Amigas 2018

Con la finalidad de difundir arte y transmitir paz, la profesora Guadalupe Martínez Arellano impartió el Taller de Origami en la Plancha del Zócalo capitalino como parte de la participación de... – Con la finalidad de difundir arte y transmitir paz, la profesora Guadalupe Martínez Arellano impartió el Taller de Origami en la Plancha del Zócalo capitalino como parte de la participación de Japón en la **Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018**. El Taller fue organizado por la maestra Guadalupe Martínez, presidenta y fundadora del Grupo Origami México en coordinación con la Embajada de Japón. El evento contó con la participación de Alicia Martínez, Patricia Romero, Ana María Lugo, y Guadalupe Martínez como instructoras del mismo (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 25-04-2015, 15:16 Hrs)

Cartelera cultural

César H. Meléndez, colaborador: En 2011 la UNESCO designó el 30 de abril como el Día Internacional del Jazz y para celebrarlo Ciudad de México recibe un festival dedicado a este género: Neuma; evento apoyado por el Fonca, que durante tres días ofrecerá al público talleres y conciertos, en el **Centro Cultural El Rule**. Las actividades las encuentran en redes sociales, en Facebook como Neuma: Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México. Asistan mañana 26 de abril a las 7:00 de la noche al recital con el que el Centro **Cultural Ollin Yoliztli** rendirá homenaje al compositor Manuel M. Ponce, de quien ayer se conmemoró el aniversario 70 de su deceso; a este homenaje está invitado el Coro de Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música de la UNAM. Esta actividad se inscribe en el festejo del Día del Niño y la Niña; la entrada es libre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 25-04-2018, 19:17 hrs) [VIDEO](#)

Fumiaki Miura

El violinista japonés Fumiaki Miura, además de su presentación con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, ofrecerá una conferencia magistral en la Sala Hermilio Novelo del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. (Código Noticias, Código CDMX, 25 de abril 2018)

[Guardianes del Patrimonio](#)

Para que jóvenes estudiantes tengan una participación activa en la conservación, preservación y divulgación del patrimonio cultural de la Ciudad de México arrancó la iniciativa educativa Guardianes del Patrimonio (Código Noticias, Código CDMX, 25 de abril 2018)

[Sombras de Luna](#)

Charla con la bailarina Fernanda Ruiz sobre el espectáculo multidisciplinario Sombras de Luna, en el que se muestra una visión diferente de la danza folklórica, más allá de los cuadros tradicionales (Código Noticias, Código CDMX, 25 de abril 2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[María Cristina García puntualizó que la Casa de México en España, será un espacio integral](#)

Juan Carlos Valdés (JCV), reportero: En Madrid, ante el presidente Enrique Peña Nieto, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda puntualizó que la Casa de México en España será un espacio integral de promoción económica, cultural, turística, educativa e innovación empresarial. Insert de María Cristina García, secretaria de Cultura Federal: "Este proyecto se apega a lo establecido en el tratado general de cooperación y amistad que suscribieron México y España en 1990, en el que ambos países, se comprometieron a establecer institutos y centros de cooperación cultural en sus capitales como muestra de la importancia de sus vínculos históricos y culturales". JCV: En su calidad de presidente de la fundación de la Casa de México en España, Valentín Díez aseguró que este espacio será una plataforma de amistad, entendimiento y cooperación. En su mensaje, la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena puntualizó que España tiene una gran deuda con México, porque desde hace seis años existe el Centro Cultural Español en nuestra capital (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 25-04-2018, 14:51 hrs) [AUDIO](#)

[Con la presencia de María Cristina García Cepeda, fue inaugurada la Casa de México en España](#)

Rafael García Villegas, conductor: España y México siguen estrechando su relación mediante el lazo de la cultura. César H. Meléndez (CHM), reportero: Como parte de las actividades de fomento a la lectura e intercambio cultural entre México y España, se inaugura formalmente la Casa de México en España con la visita de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Hace un año el secretario de Relaciones Exteriores de mi país, Luis Videgaray, recibió a nombre de México, de manos de la señora alcaldesa de la Ciudad de Madrid, las llaves de este inmueble que hoy alberga la Casa de México". CHM: Este recinto, ubicado en la Ciudad de Madrid, contará con una librería del Fondo de Cultura Económica y un auditorio de usos múltiples, entre otros espacios dedicados a reforzar los lazos entre ambas naciones (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 25-04-2018, 19:36 hrs) [VIDEO](#)

[Abandera pluralidad lingüística](#)

Nava López ingresa a la AML. Se propone abrir brecha en el estudio de la lengua de señas desde la Academia. El antropólogo y lingüista Fernando Nava López, llegará a la Academia Mexicana de la Lengua, AML, para sumarse a las rutas abiertas por sus pares

en el estudio de las lenguas indígenas. Pero busca además abrir otra brecha al poner el foco de su atención en la lengua de señas mexicana en la cual no se ha reparado. “Trataremos, desde la Academia, velar por la incorporación de esta otra realidad lingüística existente en México”, anuncia el también estudioso de las músicas originarias -- desde su cubículo en la Facultad de Música de la UNAM-- . Su propósito va a tono con la defensa de la diversidad lingüística del país: una de sus banderas. Propuesto por los académicos Yolanda Lastra, Ascensión Hernández, Triviño y Pedro Martín Butragueño, fue electo miembro de la AML por unanimidad en junio de 2017 para ocupar la silla 23 y hoy se concretará su incorporación en sesión solemne a las 19:00 horas, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Su discurso de ingreso será contestado por el poeta Jaime Labastida quien preside la Academia (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 26-04-2018)

[Abren expo China en el Museo Nacional](#)

La muestra Intermedio la Tinta china en las Obras de Arte Contemporáneo, se presentará en el recinto ubicado en la calle de Moneda 13, en el Centro Histórico, hasta el 30 de junio, entrada libre (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 26-04-2018)

[Ecofilm Festival 2018](#)

Bajo el tema “Movilidad sustentable”, la 8ª edición del Ecofilm-Festival Internacional de Cortometrajes Ambientales, abrió su convocatoria con el fin de crear conciencia e impacto positivo a partir de la contribución activa de los ciudadanos (Código Noticias, Código CDMX, 25 de abril 2018)

[Sustento religioso](#)

Durante el siglo XIX y parte del XX, la imprenta mexicana subsistió fabricando humildes publicaciones que se vendían apenas por unos centavos. Las imprentas vivían de los impresos religiosos, era lo que les daba capital porque era un material que se vendía muy rápido, les allegaba recursos e ingresos constantes, mientras llegaba alguien que quisiera maquilar un libro, sostiene el investigador Raúl Cano Monroy. Se vendían en librerías religiosas o en las sacristías de las iglesias pero también en puestos improvisados que se instalaban afuera de parroquias y capillas o en los mercados dominicales y ferias patronales; se calcula que las imprentas que los elaboraban llegaban a imprimir entre 15 ó 20 mil ejemplares cada semana y aunque estaban hechas modestamente con papeles rústicos, podían llevar una portadilla hecha por uno de los dos grabadores mexicanos más afamados --Manuel Manilla o José Guadalupe Posada-- . Después de exhibir una buena parte de su colección en el Museo Nacional de la Estampa, Cano Monroy rescata del olvido este género literario y gráfico y le otorga el papel que le corresponde en el recuento de la industria gráfica así como en la historia de las creencias religiosas nacionales y su forma de veneración. Con apoyo de Casa Mixtli y de la Secretaría de Cultura federal, el investigador publica “Con licencia eclesiástica el Impreso Religioso Mexicano de los siglos XIX y XX”, el primer estudio dedicado exclusivamente al género (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 26-04-2018)

[¿Sabías que? Iztapalapa / Exhiben obra del Viacrucis](#)

La magna exposición Viacrucis Pasión Iztapalapa del artista plástico Agustín Castro López permanecerá abierta hasta el 30 de abril en el Museo de las Culturas Pasión por Iztapalapa que se localiza en el Barrio de San Pablo en la avenida Ermita Iztapalapa El artista explicó que se apropió de los rostros de los personajes que escenificaron el

Viacrucis de Izta palapa en 2015 y 2016 para plasmarlos en 13 cuadros de gran formato pintados al óleo que miden dos metros de altura por tres metros de largo. Tras concluir su periodo de muestra la exposición se exhibirá en Cuba por el Ministerio de Cultura Excelsior, Secc. Comunidad, Redacción, 26-04-2018)

Ópera Rusalka

Charla con la soprano argentina Daniela Tabering sobre la próxima presentación de la Ópera Rusalka de Antonin Dvořák en el Palacio de Bellas Artes (Código Noticias, Código CDMX, 24 de abril 2018)

SECTOR CULTURAL

Abre Mórbido convocatoria

El Festival de Cine Mórbido abrió la convocatoria para cortometrajes y largometrajes de fantasía, terror y ciencia ficción, que se presentarán en la 11 edición, que arrancará en el otoño, la cual estará dedicada a la guerra, “porque nos estamos matando entre mexicanos”, explicó Pablo Guisa, fundador del Festival (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 26-04-2018)

Acusan desdén por desaparecidos

Familiares de personas desaparecidas y de colectivos que se dedican a la búsqueda de los mismos, aseguraron que los candidatos a la Presidencia de la República son indiferentes al tema. Advirtieron que, por ejemplo, en el primer debate presidencial en el que se tocaron temas de seguridad y grupos vulnerables no se habló de los desaparecidos en el país. “No existimos para ellos, no quieren tocar este tema porque es como destapar varias cloacas, no quieren tocar este tema tan sensible”, reprochó Mirna Medina, fundadora y directora del colectivo Rastreadoras El Fuerte. Durante el foro de Narrativa sobre Desaparecidos en México, indicó que ninguno de los cinco aspirantes a gobernar el país se atreve a comprometerse con las familias de los desaparecidos. “Aunque los grupos no buscamos involucrarnos con ningún político, para ellos el hecho de comprometerse con algún grupo, ir y buscar desaparecidos, es un compromiso que --de verdad-- los rebasa”, expresó Medina en entrevista. Lucía Díaz, fundadora y directora del Colectivo Solecito, señaló que vio el debate presidencial como un ejercicio de descontarse uno al otro, como una pelea de box. Las representantes de los colectivos presentaron ayer una exposición de fotografías de Bernardo Aja, en el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México (Reforma, Secc. Primera, Isabella González, 26-04-2018)

Alistan en Madrid Casa de México

Para el presidente Enrique Peña Nieto, la relación entre México y España tiene carácter estratégico y debe consolidarse. En su último día en Europa, el Mandatario visitó la Casa de México --edificio que estará listo en octubre-- para promover todos los sectores del país--. En un pequeño mensaje ante unas 50 personas --entre funcionarios y empresarios mexicanos y españoles-- Peña aseguró que en los últimos años han fortalecido más acciones para promover la lengua española, la segunda más hablada en el mundo y que México es la nación donde viven más hispanohablantes. Por ello, indicó, su Gobierno está comprometido a intensificar los planes en estos siete meses que le quedan de administración para implementar medidas. Hace un año se inició el proyecto de establecer en el corazón de España un nuevo espacio de encuentro entre españoles y mexicanos; se

trata de un proyecto innovador que comprende una amplia gama de actividades, agregó. Debido a que ahí habrá una librería que se llamará Martín Luis Guzmán, el director del Fondo de Cultura Económica, José Carreño Carlón, firmó el acuerdo para dotar el material bibliográfico (Reforma, Secc. Cultura, Érika Hernández Madrid, 26-04-2018) [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [24Horas](#)

[Analizan posponer Nobel 2018 de Literatura](#)

Este año, el Nobel de Literatura está en suspenso. La Academia Sueca analiza posponer la entrega de la edición 2018 tras un escándalo de filtraciones y denuncias de abuso sexual, que han provocado la salida de cinco integrantes. La posibilidad fue revelada ayer a la televisión pública sueca, por el presidente de la Fundación Nobel, Carl Henrik Heldin. La radio SR --también sueca-- consultó a fuentes del Comité del Nobel de Literatura y de la Academia, entidades en las que recaería la decisión, consideraron que la resolución ayudaría a recuperar la confianza hacia el galardón. Una propuesta es otorgar dos premios en 2019: uno correspondiente al año anterior. El escándalo estalló en noviembre cuando se dio a conocer la denuncia anónima por abuso sexual de 18 mujeres, contra Jean Claude Arnault, esposo de un exmiembro de la Academia, Katarina Frostenson. Éste, además, fue acusado de filtrar nombres de ganadores del Nobel de Literatura (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 26-04-2019) [La Razón](#)

[Ambulante dedica su gira a estudiantes de cine asesinados](#)

Ayotzinapa el Paso de la Tortuga, se proyectará. La gira de documentales Ambulante cerrará en la Ciudad de México el próximo 3 de mayo y se dedicará a los tres estudiantes asesinados en Jalisco; el programa cuenta con 450 actividades entre las que habrá proyección de no ficción durante dos semanas. Paulina Flores directora general de Ambulante, expresó su apoyo a los familiares de los estudiantes desaparecidos en Jalisco y lamentó la pérdida de personas amantes del cine. El objetivo principal de la gira es seguir pidiendo a la ciudadanía que no se debe dar por vencida ya que los casos deben quedar abiertos y exigir justicia para que se aclaren, destacó Paulina, portavoz de Ambulante. De igual forma destacó que el programa incluye documentales seleccionados de los festivales internacionales de cine más recientes, además habrá una sección llamada Injerto, dedicada al trabajo del cineasta experimental Teo Hernández (Milenio, Secc. Hey / Falla de Origen, Violeta Moreno, 26-04-2018) [24Horas](#)

[La iracundia como motor poético](#)

El abatimiento, la cólera la iracundia; así como el encabezado periodístico, la fragmentación, el mundo onírico y la vigilia, con un puente: la poesía, que es lo que los une, son los elementos que edifican. En las Púas de un Teclado (Mantarraya Ediciones, 2018) es el nuevo libro de Camila Krauss. “El ánimo que dictó esos textos viene de la desilusión así como de una combinación de impotencia y enojo”. Sobre la versificación de su libro, donde el verso pareciera no seguir ninguna regla, la escritora asegura que todo es más bien una acumulación. Ni siquiera creo que llegue a verso libre, es una acumulación más como de versículos y de prosa puntuada con espacios, tal vez ni sea poesía”, concluye (Excélsior, Secc. Expresiones, Mario Alberto Medrano, 26-04-2018)

[Dedica Premio a mexicanos](#)

Entrega la Asamblea Legislativa a titular del Teletón Medalla al Mérito Ciudadano. De manera solemne, pero visiblemente emocionado Fernando Landeros Verdugo, sumó ayer un galardón más a su colección: la Medalla al Mérito Ciudadano, otorgado por la

Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. El presidente de la Fundación Teletón dedicó su reconocimiento a todos los mexicanos que aportan año con año su granito de arena durante la jornada altruista que este 2018 se celebró el 23 y 24 de marzo. En la Sesión Especial también se otorgaron 20 reconocimientos al Mérito en Artes 2017, en las categorías de Creación e Interpretación de Artes Escénicas (Reforma, Secc. Gente, Rodolfo G. Zubieta, 26-04-2018)

[Invitación al concierto conmemorativo de la Orquesta Sinfónica de Minería por su 40 aniversario](#)

Jesús Martín Mendoza, conductor: Quiero hacerle una cordial invitación para que usted disfrute de la Orquesta Sinfónica de Minería, cuyo director será León Spierer con motivo de los 40 años de la Orquesta Sinfónica de Minería. Es un concierto conmemorativo en homenaje a los socios fundadores de la Academia de Música del Palacio de Minería, esto es al ratito. Lo invito para que se acerque a la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Empieza el concierto a las 8 de la noche, tiene tiempo de llegar a taquilla, comprar su entrada y de disfrutar de este gran homenaje. El director huésped honorario vitalicio es León Spierer, la soprano es Jessika Arévalo con un programa de Antonin Devorak, de Johann Strauss, de Francaise Lehar, de Rossini y de Strauss hijo. La venta de boletos en el propio Centro Cultural, más información en www.minería.org.mx, en www.cultura.unam.mx. (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 25-04-2018, 18:44 hrs) **[AUDIO](#)**

[Ayer, se presentaron con gran éxito en la Sala Nezahualcóyotl las cantantes María Katzarava y Rocío Tamez](#)

Juan Carlos Talavera, reportero: Con gran éxito se presentaron la noche de, este martes, dos estrellas del canto lírico internacional en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario de la UNAM a beneficio de la Fundación Barra Mexicana. Se trata de la soprano María Katzarava y la mezzosoprano Rocío Tamez, quienes interpretaron 13 arias celebres del repertorio lírico, con el acompañamiento del pianista Sergio Vázquez. Momentos antes, de la presentación Juan José Serrano, presidente de la Fundación Barra Mexicana se dirigió a la concurrencia y destacó que los fondos captados en dicho recital serán destinados a los abogados que garantizan el derecho a una justicia oportuna, completa e imparcial para personas con escasos recursos. Y destacó que, de acuerdo con datos de Coneval, el 50.6 por ciento de la población mexicana no cuenta con un ingreso que les permita tener acceso a servicios jurídicos especializados. Luego de 13 obras del recital clásico, las cantantes mexicanas interpretaron piezas del repertorio popular como "Alma mía", "Bésame mucho", "Dime que sí" y "Júrame" que arrancó los aplausos más grandes de la noche ante una audiencia que superó los 500 asistentes en una sala impecable y con una actuación artística de nivel internacional (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Francisco Zea, 25-04-2018, 15:04 hrs) **[AUDIO](#)**

[50 años del 68](#)

Para conmemorar los 50 años del movimiento estudiantil de 1968, la UNAM y el Museo Casa de la Memoria Indómita digitalizarán materiales que formarán parte de la colección M68. Ciudadanías en movimiento, proyecto del Centro Cultural Universitario Tlatelolco. (Código Noticias, Código CDMX, 25 de abril 2018)

[Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo](#)

El investigador mexicano Raúl Rojas ganó el Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo gracias a su obra "El lenguaje de las matemáticas, historias de sus símbolos" (Código Noticias, Código CDMX, 25 de abril 2018)

[Premio Ariel 2018](#)

24 de abril, 2018. La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas dio a conocer a los nominados para los premios Ariel 2018, el cual celebrará 60 años de ser el galardón más importante del cine mexicano (Código Noticias, Código CDMX, 24 de abril 2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Secretaría de Gobierno. Aviso mediante el cual se dan a conocer los días inhábiles de la Unidad de Transparencia de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México, correspondiente al año 2018 y enero 2019, para efectos de los actos y procedimientos competencia de esta Unidad. **Secretaría de Desarrollo Económico. Aviso mediante el cual se da a conocer el Acuerdo por el que se modifican los diversos publicados en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, de fechas 6 de mayo de 2013, 14 de marzo de 2014, 15 de septiembre 2014, 31 de diciembre de 2014, 10 de marzo de 2015, 15 de diciembre de 2015 y 18 de noviembre de 2016, emitidos por la Secretaría de Desarrollo Económico de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 26-04-2018, No.309)

[Convoca el gobierno a partidos a reunión hoy del pacto de civildad](#)

El Gobierno de la Ciudad de México convocó a todos los actores políticos a participar en la reunión del pacto de civildad que se realizará este jueves para revisar los protocolos de actuación y coordinación entre autoridades, así como el esquema de acompañamiento que se instrumentará a partir del domingo, día en que empiezan las campañas de candidatos a alcaldes, concejales y diputados locales. El mandatario capitalino, José Ramón Amieva, precisó que en la mesa de trabajo del pacto de civildad, encabezada por el titular de la Secretaría de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto, "se toman decisiones operativas electorales, no políticas". Entrevistado al término del informe anual de actividades de Armando Hernández, presidente del Tribunal Electoral de la Ciudad de México, el jefe de Gobierno señaló que su administración seguirá trabajando de manera coordinada con las instancias responsables de la organización de las elecciones, con el fin de que todo se realice de acuerdo con la norma, los tiempos y la participación plena de los aspirantes. "Que un gobierno tenga una postura neutral, imparcial, no implica, más bien impulsa, que tengamos un acompañamiento en el tema electoral de las instituciones que organizan, califican y son las que dan resultados, en este proceso, a la ciudadanía", señaló (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 26-04-2018)

[José Ramón Amieva convocará a un pacto de civildad de cara a elecciones en la CDMX](#)

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, convocará a un pacto de civildad en virtud del inicio de las campañas para alcaldías, diputaciones locales y concejalías, el próximo domingo en la capital del país. Señaló que dicha convocatoria estará a cargo de la Secretaría de Gobierno y va

dirigida a todos los partidos políticos y titulares de las delegaciones, para la revisión de protocolos de actuación y coordinación entre autoridades. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "En el pacto de civilidad, el día de mañana que se convoca por parte del secretario de Gobierno, la revisión de protocolos, de actuación y de coordinación entre autoridades; pero sobre todo, en esquema de acompañamiento que tendremos hacia las autoridades que organizan todos los procesos electorales para este domingo que inician las campañas de delegados, que inician las campañas de diputados locales y de concejales. "Entonces, ese va a ser el tema que vamos a tratar y habrá un pronunciamiento que se compartirá con todas y todos ustedes" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 25-05-2018, 17:22 hrs) [AUDIO](#)

Sin pegar a verificación, revisión de neumáticos

La revisión de los neumáticos en los autos que sean verificados en la Ciudad de México no incidirá en el resultado de la verificación y, por lo tanto, no determinarán el holograma que se entregue a los automovilistas, informó la Secretaría del Medio Ambiente local (Sedema). Este examen, que forma parte de las pruebas físico-mecánicas que se realizarán a partir del 1 de julio próximo, sólo se llevarán a cabo con fines estadísticos, lo que significa que serán a manera de prevención, para que el conductor conozca el estado que guarda su unidad. Al respecto, José Ramón Amieva, jefe de Gobierno sustituto de la Ciudad de México, informó que solicitará a la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) que las nuevas revisiones de desgaste de llantas y suspensión de los autos se apliquen de manera pareja, es decir, en todas las entidades que tienen medidas de verificación, principalmente en las que integran la Megalópolis. Mencionó que en la norma oficial mexicana NOM 167 se dispone el estado de la suspensión y de los neumáticos de los vehículos como un tema de evitar mayor contaminación, y que la revisión ya se realizaba, pero de manera aleatoria (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 26-04-2018)

Proyectan túneles para Cetram Chapultepec

Con 323 millones de pesos de inversión para la ampliación de vialidades, el promotor del proyecto, Grupo Financiero Monex, construirá y ampliará túneles para agilizar los accesos y el entorno vial del Centro de Transferencia Modal Cetram Chapultepec. El túnel existente sobre Avenida Chapultepec será extendido 250 metros hacia Calle Burdeos, indica la autorización de impacto ambiental de la obra, que lleva un año de retraso y aún no inicia. Esta adecuación permitirá que el flujo vial sea continuo, en la parte superficial, de Avenida Sonora a Lieja, Dicho desnivel agilizará el acceso y la salida de las unidades del transporte público al Cetram y también a los usuarios de la Torre Bancomer, detalla también la autorización de impacto urbano. El desarrollador tendrá que cumplir con varias condicionantes a cambio de edificar una torre de 50 niveles en Avenida Chapultepec 531, con comercios y servicios en los primeros niveles, siete pisos para hoteles, 37 de oficinas, más ocho sótanos de estacionamiento, con la autorización para derribar 148 árboles, sin afectar la visibilidad hacia el Castillo de Chapultepec (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 26-04-2018)

AGU rechaza atraso en Planta de Termovalorización

El titular de la Agencia de Gestión Urbana (AGU), Jaime Slomianski, rechazó que lo proyectos de las Plantas de Termovalorización y Biodigestión se hayan convertido en un fracaso y por el contrario, aseguró que son proyectos de éxito. "Desde un principio señalamos que esta administración no iba a ver operando ninguna de las dos plantas,

porque estamos hablando del proyecto de infraestructura más importante en la historia del país, en materia de gestión de residuos sólidos, no hay un proyecto del tamaño del que hablamos, de Termovalorización y Biodigestión. "Son proyectos muy complejos desde el orden financiero, técnico, de las licitaciones, la implementación, el sitio donde tendrían que ser colocados para no generar ahí una situación social. No lo consideramos un fracaso sino todo un éxito por todo lo que hemos venido sorteando", afirmó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 26-04-2018)

Refutan urbanización en Montes Apalaches

La pugna por conservar una parte de la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec sufrió un nuevo revés de la justicia federal. Una juez avaló destinar a uso residencial el predio de Montes Apalaches 525, ubicado dentro de la Quinta Sección de Lomas de Chapultepec, pese a reclamos de vecinos y de la Asamblea Legislativa (ALDF) para defender su uso de suelo como área de valor ambiental. Apenas el 31 de enero, la Jueza Cuarta de Distrito en Materia Administrativa, María Guadalupe Rivera, amparó a la empresa Inmobiliaria Trepí y requirió a la ALDF autorizar la modificación del uso de suelo, acusaron vecinos. "Esta situación es producto de la corrupción, de un juez que decidió trabajar con unos propietarios para convertir nuestro Bosque de Chapultepec en área residencial", denunció Dermis Stevens, representante vecinal de la Colonia Lomas Virreyes. La candidata a la Alcaldía de Miguel Hidalgo, Margarita Martínez Fisher, acompañó a los vecinos y presidió la conferencia en calidad de diputada y presidenta de la Comisión de Desarrollo e Infraestructura Urbana. Sin embargo, acudió acompañada por parte de su equipo de campaña, entre ellos el ex Jefe Delegacional, Demetrio Sodi. "En este caso, se nos está ordenando como órgano colegiado que se otorgue ya este uso de suelo." "Se nos ha emitido tres notificaciones a la Asamblea Legislativa, para el cumplimiento de la ejecutoria. En este sentido^ hay que recalcar que el Programa Parcial (de Lomas de Chapultepec) el uso que da es de área verde", señaló Martínez Fisher (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 26-04-2018)

Un suplicio llamado Metro

Enormes filas de personas de esperadas por abordar un convoy, al menos en el mínimo resquicio. La lluvia de las primeras horas en la ciudad son un mal augurio: el Metro tendrá una marcha lenta. Andenes atiborrados, pasajeros intentando acomodarse entre empujones mientras las puertas no cierran. Es hora pico. De pronto el olor a quemado, en unos minutos el humo invade el lugar. Unos no soportan y abandonan el suplicio. Otros no tienen opción y se quedan, no pueden llegar tarde. El hecho ocurrió el martes 24 de abril por la mañana en la estación Tlatelolco, perteneciente a la Línea 3 del Sistema de Transporte Colectivo. Pero la escena se ha vuelto un común denominador del servicio que los 5.5 millones de capitalinos que lo utilizan a diario reciben para trasladarse. (Reporte Índigo, Secc. Primera, Gibrán Zafra, 26-04-2018)

"En 2017 se dispararon los juicios laborales"

Durante el último año, las demandas por cuestiones laborales han repuntado en la Junta Local de Conciliación y Arbitraje (JLCA), según las estadísticas de éste organismo, en el 2017 se recibieron 35 mil denuncias, 6 mil asuntos más que durante 2016, de todos estos casos, el poco personal con el que cuentan resolvieron en promedio apenas 300 casos mensuales, logrando un avance significativo en beneficio ya sea de los trabajadores o los patrones. A diferencia de otros años, durante 2017 más de 50% de los expedientes se resolvieron utilizando medidas alternas, en un tiempo máximo de seis meses. En estos

casos se evitó el famoso "coyotaje" y a decir de la titular de la dependencia, Margarita Darlene Rojas Olvera, ambas partes salieron beneficiadas ya que en algunos casos el denunciante recibió su pago después de algunos meses y no en dos o tres años como sucedía con el sistema tradicional. Darlene Rojas explica, por ejemplo, que ahora se cuenta con una suerte de tabulador, en la cual se le muestra al denunciante el monto que le corresponde por ley, se le explica cuánto le tocaría, en caso de que se entable un juicio largo, que según las estadísticas es menor debido a que se le tienen que pagar sus honorarios al abogado; en base a esto logran la mediación entre el patrón o empresa denunciada y la parte afectada para dar por terminado el juicio legal (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 26-04-2018)

Cruzan acusaciones por acoso laboral

Mientras trabajadores del Sindicato del Gobierno local, de Bomberos y diversas delegaciones denunciaron acoso y despidos por apoyar a Morena, perredistas acusaron un intento de desestabilización laboral. En la ALDF, supuestos empleados denunciaron ser obligados a hacer proselitismo a favor de dirigentes sindicales, que son candidatos del Frente PRD- PAN- MC. Por ejemplo, Rogelio Sanabria, quien dijo laborar en la sección XII de la Secretaría de Salud local, explicó que fue despedido por negarse a respaldar en labores proselitistas a Juan Ayala Rivero, dirigente sindical y diputado al Distrito 1 local con el PRD. El enlace de la Secretaría de Finanzas con la Asamblea Legislativa, Issac González, así como Belén Mendoza Sámano, de la Secretaría de Movilidad de la Delegación Iztapalapa, señalaron que también fueron despedidos por no apoyar políticamente al PRD. "Fuimos sacados de la estación. Aunque tenemos derecho a la libre sindicación", dijo Heliodoro González, del sindicato de bomberos (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco / Samuel Adam / Shelma Navarrete, 26-04-2018)

Avanza trato igualitario

El Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación (Copred) ha logrado la disminución de conductas de rechazo social en la CDMX, la entidad donde las políticas y acciones al respecto son un referente nacional, destacó la presidenta de esta institución, Jaqueline UHoist Tapia. Desde su creación, en 2011, recordó la funcionaria, el Copred ha contribuido a que entre los nueve millones de habitantes, la cifra de quienes se reconocían como discriminados pasara de tres de cada 10 a dos. Por su labor, esta semana el Consejo fue galardonado por la Asamblea Legislativa con la medalla al mérito por la no discriminación. UHoist Tapia indicó que falta crear conciencia entre cientos, pero destacó que cada día se erradica la discriminación con hechos entre los que se encuentran los derechos en la Constitución de grupos prioritarios como el de las mujeres, la diversidad sexual y con discapacidad. (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 26-04-2018)

Piden promulgar ley para que se imparta arte en las escuelas

Piden promulgar ley para que se imparta arte en las escuelas Jorge Ortiz de Pinedo recibió la medalla al mérito cultural por su destacada trayectoria violeta Moreno/México con la medalla al mérito cultural por La Asamblea Legislativa, en reconocimiento a su trayectoria artística. Jorge Ortiz de Pinedo, al subir al pleno de ese organismo legislativo, ofreció un mensaje de agradecimiento a quienes le otorgaron la distinción y presentó una propuesta. "Me siento muy honrado, estoy muy contento, gracias por este reconocimiento; también quiero decir algo que tengo en el alma, aunque ya se va a acabar, creo que se debería impulsar una ley para que fuera obligatoria la clase de arte en los niños

mexicanos, que tengan horas a la semana donde puedan pintar, esculpir, actuar, bailar o cantar; el arte es lo único que nos puede salvar de lo que estamos viviendo, de un país en el que estamos sufriendo muchísimo (Milenio, Secc. Hey, Violeta Moreno, 26-04-2018)

[La ALDF hace justicia a jóvenes, no da amnistía a narcos: Leonel Luna](#)

Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, dijo que a diferencia de la ley de amnistía que promueve Andrés Manuel López Obrador para pactar con los narcotraficantes, la ley que extingue la pretensión punitiva y la potestad de ejecutar penas y medidas de seguridad contra aquellos jóvenes que participaron en la manifestación de diciembre del 2012, busca que la Ciudad de México siga siendo un ejemplo del derecho a la manifestación y a la libre expresión de las ideas. Señaló que la Asamblea Legislativa del Distrito Federal avaló por unanimidad una ley que es absolutamente diferente a lo que propone Andrés Manuel López Obrador, pues no da amnistía a quienes hayan cometido delitos como narcotráfico, secuestro u homicidios. Al contrario, dijo, busca hacer justicia para aquellos que fueron detenidos en forma arbitraria durante la gestión del entonces jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard Casaubón (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 26-04-2018)

[Piden incluir a las víctimas](#)

"No puede haber un memorial si no se toma en cuenta a las víctimas, y el gobierno no se sentó a escuchar a las víctimas", dijo en entrevista con Excélsior el arquitecto forense, Sergio Beltrán-García, sobre la convocatoria que lanzó el gobierno capitalino para construir un "Memorial del 19-S", y que cierra el próximo lunes 30 de abril. "En ningún momento se hizo una mesa de trabajo donde se escuchara a las víctimas y ciudadanía para entender, ¿qué es lo que la ciudad quiere como memorial? Y ahora están haciendo el memorial de ellos, del gobierno, no es del 19-S o de la ciudad", aseveró Beltrán-García, quien al igual que la organización CIUDADanía 19-S, cuestionan las bases del proyecto. Para este arquitecto -que ha participado en otros proyectos de creación de memoriales, como del News Divine, y acompaña el de la Guardería ABC- en las bases para la construcción del Memorial 19-S "hay cosas absurdas, como una cafetería de 55 metros cuadrados, concesionada a terceros: eso no tiene espacio en nuestro memorial. Pero en su memorial -del gobierno- sí hay espacio para eso" (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 26-04-2018)

[Nuevos lineamientos para la interrupción del embarazo](#)

Reportero no identificado: La Secretaría de Salud del Gobierno de la Ciudad de México actualizó los lineamientos generales de organización y operación de los servicios de salud, para la interrupción del embarazo en la capital mexicana. En un aviso dado a conocer en la Gaceta Oficial, se adicionan conceptos y reordena los diversos tipos de interrupción del embarazo y aborto. El objetivo es establecer las normas de operación para la interrupción del embarazo en la Ciudad de México (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 25-04-2018, 23:15 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Hoy suprime la Cámara la polémica figura del arraigo](#)

Fue aprobado el dictamen para su votación en el pleno. Diputados eliminan el arraigo. Después de 22 años de vigencia en la ley y una década en la Constitución, la Comisión

de Puntos Constitucionales de la Cámara de Diputados decidió por unanimidad suprimir la figura del arraigo y atender las observaciones del Alto Comisionado de la ONU-DH (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño / Enrique Méndez, 26-04-2018)

Dispara Trife tope a independientes

Avalan recaudación privada basta por 422 mdp. Dicen Magistrados que con resolución buscan dar equidad a la contienda (Reforma, Secc. Primera, Zedryk Raziell, 26-04-2018)

Gasolineras ven riesgos por plan de López Obrador

Si se da marcha atrás a la reforma energética y se congelan los precios de los combustibles, como propone el candidato presidencial Andrés Manuel López Obrador, se frenarán las inversiones y proyectos que hay en cartera, advirtieron empresarios gasolineras de México (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 26-04-2018)

En Jalisco, 40 narcocélulas se dedican a desaparecer gente

Cómplice del rapero, vinculado a otros homicidios. En Jalisco 40 narcocélulas se dedican a desaparecer gente. Según reportes, estos grupos operan sobre todo en la zona metropolitana de Guadalajara (Milenio, Secc. Política, Jorge Martínez, 26-04-2018)

Ofrece giro en política interior

Entrevista con Olga Sánchez Cordero. De llegar a la Secretaría de Gobernación la ministra en retiro promete una dependencia transparente, bajo ejes como derechos humanos, migración y gobernabilidad (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 26-04-2018)

Involucra a Anaya indagatoria en Europa por caso de lavado

Autoridades judiciales de Europa investigan la red de lavado de dinero en la que presuntamente está involucrado el candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya, y el empresario queretano Manuel Barreiro, actualmente refugiado en Canadá (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 26-04-2018)

Urgen UNAM y UdeG a erradicar la violencia

UNAM y UdeG exigen acciones inmediatas contra la violencia. Las universidades advierten que una cruel y creciente realidad amenaza a la juventud mexicana. Conjuntamente resaltan las cifras que evidencian que los jóvenes están en la mira del crimen organizado (La Crónica, Secc. Ciudad, Vania González, 26-04-2018)

Frente relanzará la campaña de Anaya

Cambia de discurso y estrategia. Aseguran que el primer debate es un punto de inflexión que inyectó ánimo a sus cuadros. El candidato creció 5 puntos después del debate, según encuestas internas, intensificarán el llamado al voto útil (El Sol de México, Secc. Primera, Abigail Cruz / Gabriel Xantomila, 26-04-2018)

Por un souvenir asesinaron a Javier Valdez

Una pistola plateada que tiene cachas blancas con la imagen impresa de Dámaso López Serrano, El Mini Lic, fue el pago que presuntamente recibió Heriberto Picos Barraza El

Koala por asesinar al periodista Javier Valdez Cárdenas (El Herald de México, Secc. El País, Diana Martínez, 26-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El 20 de mayo, en Tijuana, Andrés Manuel López Obrador tendrá una segunda aduana importante en su búsqueda de llegar a Palacio Nacional (...) El siguiente debate entre candidatos tendrá un formato diferente al primero (...) Bajo la conducción de dos moderadores, León Krauze (...) Y Yuriria Sierra (...) Aun cuando en redes sociales hubo seguidores de López Obrador que expresaron objeciones a Krauze y Sierra, al señalar que ambos han publicado textos de fuerte crítica al abanderado de Morena, ningún partido impugnó su designación (...) Respecto al documental sobre el populismo en América, con un capítulo dedicado a México y a AMLO, este dijo que costó 100 mdp y que fue financiado por los empresarios Claudio X. González y Roberto Hernández y el ex presidente Carlos Salinas de Gortari. Ese documental será exhibido en algunas salas cinematográficas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 26-04-2018)

Templo Mayor

Quién sabe qué tanto encontró David Colmenares al asumir la titularidad de la Auditoría Superior de la Federación, pues ya anunció que va a reestructurar el área de control de calidad y, ¡joj!, que no permitirá que los funcionarios tengan negocios paralelos relacionados con su actividad (...) En los próximos días se verá a más de uno hacer maletas en la ASF, pues se espera una buena renovación de cuadros (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 26-04-2018)

Circuito Interior

El candidato que más suena para tomar las riendas de la Secretaría de Finanzas no es impulsado por José Ramón Amieva sino por -gulp- Héctor Serrano. Ahora que terminó el largo y tortuoso proceso de salida de Édgar Amador, cuentan en el gabinete que el camino está trazado para que su coordinador, Miguel Ángel Vásquez, se quede con el control del presupuesto electoral... perdón, presupuesto de la ciudad. Y según esto, a Amieva no le encanta que el cierre de cuentas de CDMX agarre tonalidad amarilla, así es que en este estira y afloja podría verse quién es el jefe (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-04-2018)

Bajo Reserva

Entre el empresariado nacional, nos dicen, permea la necesidad de acercarse con sus empleados para pedirles que reflexionen por quién van a votar el próximo primero de julio para la Presidencia de la República. Como prueba está una carta de Aeroméxico a sus colaboradores en la que no dice por quién votar o por quién no. Nos comentan que en algunos casos existe tal temor por la llegada de Andrés Manuel López Obrador a Los Pinos que los hombres de negocios van a promover entre sus empleados la idea de que su llegada a la Presidencia de la República pone en riesgo inversiones (...) En los próximos días a miles, o quizá millones, de trabajadores les van a pedir pensar en qué futuro quieren a partir del primero de diciembre de 2018. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 26-04-2018)

El Caballito

Ahora todo mundo busca tener la paternidad de la Ley de Amnistía para personas detenidas durante la realización de marchas violentas. Por un lado, diputados de Morena acusan que es un tema que venían demandando desde hace tiempo, y por el otro, los perredistas aseguran que ellos fueron quienes la impulsaron, cabildaron y promovieron. Incluso le recuerdan a los morenos que la nueva legislación beneficiará a los jóvenes que fueron detenidos por órdenes del entonces jefe de Gobierno y ahora asesor de Andrés Manuel López Obrador, Marcelo Ebrard Casaubón, durante la marcha del 1 de diciembre de 2012. Además nos aseguran que esta enmienda es completamente diferente a la planteada por López Obrador que busca, dicen, la liberación de delincuentes de alta peligrosidad y con ello acrecentar los índices de inseguridad que se viven en el país (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 26-04-2018)

Trascendió

Que hay agenda llena en la plenaria de consejeros de Citibanamex, cuyas actividades comenzaron ayer con la presencia de personajes del mundo empresarial y académico como Rodrigo Zorilla, Claudio X. González y Juan Pardinas, y continúan hoy con la participación de Michael Corbat, Valentín Díez Morodo y Jaime Zabudovsky. Entre jueves y viernes recibirán a los candidatos presidenciales, salvo Margarita Zavala, y está prevista en el programa una encerrona privada de los directivos del banco con cada aspirante (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 26-04-2018)

Uno Hasta el Fondo / Lo cucaron

Que Liópez salió del debate y no lo calentaba ni el Sol, la lectora, el lector y le lectere podrán comprobarlo al leer sus declaraciones en gira por el Estado de México: "Pobre Meade, lo tienen sometido a fuertes presiones y ahora ya ni siquiera va a tener departamento. Están muy nerviosos y está mal asesorado (...) El mismo Liópez de toda la vida: un majadero con lenguaje de rufián (...) La grosería como discurso político. Para rechazar el debate que Ricardo Anaya le propuso cara a cara, Liópez utilizó este lenguaje: "Puedo perder la cartera. Es muy ladrón (...) Es un reverendo hipócrita. Imagínense que un mentirosillo, un mafiosillo vulgar vaya a gobernar México. ¡Toco madera, toco madera!" (...) De paso, Liópez dijo en el Estado de México que el plan B de la mafia es hacerse del Congreso para bloquearlo. Y luego dicen que Gilga se obsesiona con Liópez. Presidente: está viendo y no ve, es que de veras: ¿cómo podría hacerse del Congreso la mafia del poder? ¿Se lo roba y se lo lleva a su casa? ¿Hace un megafraude? ¿No quedamos en que los votos configuran el Congreso? A Gamés le va a dar algo, y al Presidente también, pero disimula (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 26-04-2018)

Frentes Políticos

¿Llamada de petate? Con bombo y platillo se difundió la idea de acabar con el fuero de los funcionarios. Pero hasta ahora es sólo un proyecto. Desde la Cámara de Diputados se hizo un llamado a los senadores para que antes de concluir la Legislatura pueda aprobarse la eliminación del fuero (...) El diputado del PRI Braulio Guerra señaló que es una "oportunidad histórica" para darle a la ciudadanía confianza en sus instituciones. ¿Se atreverán a congelarla en pleno proceso? Lo dudamos. (Excelsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 26-04-2018)

¿Será?

El PAN está listo para sumarse a la impugnación que realizó el Partido Querétaro Independiente a la candidatura de Adolfo Ríos en la capital queretana. Sin embargo, para el llamado Arquero de Cristo, la estrategia a fin de anularlo de la contienda no tendrá resultado alguno, pues no existe duda en la autoridad electoral de que el ex futbolista cumple con todos los requisitos para ser votado como alcalde. La embestida, aseguran, podría ser un intento de intimidación del oficialismo en aquellos lares, pues el aspirante de la alianza Juntos Haremos Historia se encuentra ya, según las mediciones más recientes, en un empate técnico con el puntero de la competencia, el panista Luis Bernardo Nava, quien no se puede dar el lujo de perder para su organismo político una de sus más emblemáticas plazas. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 26-04-2018)

Rozones

Quien se alista para llegar a la Cámara de Diputados es Juan Díaz de la Torre, líder del SNTE, pues ocupa el primer lugar para contender por una diputación federal plurinominal de la primera circunscripción por el Partido Nueva Alianza. Así lo dio a conocer ayer el INE en una serie de cambios de los partidos a sus listas al Congreso de la Unión. El dirigente magisterial sustituyó a Raymundo Valdivia Hernández, quien fue su secretario particular (La Razón, Secc. Primera, s/a, 26-04-2018)

Pepe Grillo

Andrés Manuel López Obrador está consciente de la influencia decisiva que las redes sociales tendrán en la elección del 1 de julio. Su equipo ha mostrado tener una estrategia robusta, a la que se añade la petición expresa del tabasqueño a sus huestes para que usen los llamados Memes para contrarrestar la campaña sucia que, según él, hay en su contra. Pide a quienes simpatizan con su movimiento llenar las redes de mensajes ingeniosos pero sin groserías. ¡Sin groserías! Curioso, porque la agresividad de los seguidores de Morena (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 26-04-2018)

SECTOR GENERAL

Coinciden Peña Nieto y Mariano Rajoy en la difícil situación que vive Venezuela

También acuerdan impulsar la lengua española en el mundo del conocimiento. El Mandatario mexicano visitó el proyecto Casa de México en España en el barrio de Chamberí. En las menos de 24 horas que duró su estancia en España, el presidente Enrique Peña Nieto compartió con su similar de este país, Mariano Rajoy, su interés por la difícil situación en Venezuela, informó una fuente de La Moncloa. En la última etapa de la gira por Europa, ambos políticos también revisaron el estado de la relación bilateral e intercambiaron perspectivas sobre la modernización del marco jurídico en particular del Acuerdo de Asociación Económica Concertación Política y Cooperación entre México y la Unión Europea así como sobre temas regionales y globales, dio a conocer a su vez la Presidencia de México. Los presidentes abordaron el estado actual de la política en Venezuela, cuestión sobre la que existe plena sintonía entre México y España, consignó el comunicado del gobierno anfitrión. La Casa de México en España representa un nuevo espacio de encuentro y un espacio innovador que comprende una amplia gama de actividades, desde las culturales --con la librería Martín Luis Guzmán del FCE-- hasta las gastronómicas y empresariales (La Jornada, Secc. Rosa Elvira Vargas enviada / Armando G. Tejeda corresponsal, 26-04-2018)

Avala el Senado la "Ley Chayote"

El Pleno del Senado de la República se alistaba anoche a aprobar la Ley General de Comunicación Social con la mayoría conformada por el PRI y sus aliados, con la que, de acuerdo con legisladores de oposición, se pretende perpetuar la discrecionalidad en el gasto en comunicación social. Senadores opositores aseguraron que la ley no cumple con la sentencia de la SCJN, que en noviembre pasado, al resolver un amparo promovido por organizaciones de la sociedad civil, ordeno al Congreso expedir la norma reglamentaria del párrafo octavo del Artículo 134 constitucional a más tardar el 30 de abril próximo (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera / César Martínez, 26-04-2018)

El Senado aprueba la Ley Chayote para regular la publicidad oficial

Con 60 votos a favor, 46 en contra y una abstención, el Senado de la República aprobó en lo general la ley que busca regular la publicidad oficial que los entes públicos otorgan a medios de comunicación. ¿Qué propone el dictamen? De acuerdo con el dictamen, los medios de comunicación tienen garantizado el pleno ejercicio del desarrollo a la libertad de expresión en la contratación y difusión de propaganda gubernamental. La ley modifica el artículo 134 de la Constitución y una vez aprobada por el Senado entrará en vigor el 01 de enero de 2019 (www.animalpolitico.com, Secc. Nacional, Redacción, 26-04-2018)

Renuncia procurador 'por motivos personales'

Xavier Olea Peláez presentó su renuncia como fiscal general de Guerrero por motivos estrictamente personales La mañana de ayer en Casa Guerrero Olea Peláez encabezó una conferencia de prensa con el gobernador Héctor Astudillo Flores en la que el único punto fue su renuncia (El Universal, Secc. Primera, Arturo de dios Palma, 26-04-2018)

Ofrece giro en política interior; entrevista con Olga Sánchez Cordero

Si llega a ser la primera mujer al frente de la Secretaría de Gobernación, Olga Sánchez Cordero cambiaría la dependencia, pondría fin al espionaje político y priorizaría las labores de inteligencia para fortalecer la gobernabilidad. En entrevista con Excelsior, la ministra en retiro, candidata a una senaduría plurinominal por Morena, planteó reestructurar al Cisen en un Instituto de Investigación para la Seguridad Humana, más orientado al combate contra el crimen organizado. Además, ofreció acabar con la imagen de una dependencia "cerrada, oscura, impenetrable. Aquí va a haber transparencia total y las puertas abiertas de la Segob van a estar siempre para todos". Los tres ejes fundamentales por los que conduciría la política interior del país serían los derechos humanos, migración y gobernabilidad. Sánchez Cordero adelantó que, de prosperar el retiro de las pensiones a exfuncionarios y como a ella no le podrían quitar la de ministra por ser un tema constitucional, está dispuesta a donarla (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Becerril, 26-04-2018)

Con fanatismo y pobreza no puede haber democracia: José Narro

La democracia real prospera únicamente en sociedades sanas y preparadas, donde no haya fanatismo, atraso, desigualdad y pobreza, afirmó el secretario de Salud, José Narro Robles. Para ello se necesitan políticas integrales que garanticen el acceso a la salud y la educación, así como otras que impulsen el empleo, la ciencia y la innovación. El funcionario participó ayer en la Convención Internacional de Salud Pública Cuba Salud 2018, donde subrayó la importancia de garantizar el acceso a la educación y la salud. Ambos son igualadores sociales por excelencia que se complementan con las medidas en

los otros rubros mencionados. Estas son las vías para lograr el progreso material y espiritual de las sociedades, sin exclusiones ni discriminaciones, subrayó ante la directora de la Organización Panamericana de la Salud, Carissa Etienne; la representante de la OMS/OPS en México, Gerry Eijkemans, así como ministros y viceministros de 60 países. En su ponencia En busca de la igualdad nunca alcanzada, el secretario Narro Robles resaltó que el bienestar y el progreso de una nación no se dan en la pobreza, pero la riqueza sola tampoco garantiza niveles pertinentes de bienestar o justicia social. Apuntó que la experiencia internacional ha mostrado que la desigualdad acentuada se convierte en un obstáculo para el crecimiento y para abatir la pobreza; además, debilita la vida democrática, genera irritación colectiva y amenaza la cohesión social. Por eso es indispensable impulsar acciones que aseguren un crecimiento incluyente (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Redacción, 26-04-2018)

[Hoy 26 de abril del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7129 Pesos. C o m p r a : 18.3331 V e n t a : 19.0926 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 26-04-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 26/ 04 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[A 500 años de su muerte, El Bosco renace en danza](#)

Regresa a México la compañía Marie Chouinard, llega con una puesta en escena inspirada en El jardín de las delicias; una de las obras más famosas del pintor holandés Jheronimus Bosch mejor conocido como El Bosco, a 500 años de su muerte. Con motivo del centenario del **Teatro Esperanza Iris**, uno de los recintos más emblemáticos de la Ciudad de México, la compañía se presentará con sólo dos funciones este 11 y 12 de mayo (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2018)

[Arturo Cipriano Ciprianodonte cumple 50 años en el espectáculo](#)

Preparan función especial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** este viernes a las 20:00 horas. Desde hace 50 años toca instrumentos de aliento, flauta transversa, la armónica y el saxofón, algunos recuerdan sus andanzas con el grupo la nopalera, se llama Arturo Cipriano y entre músicos lo identifican bien como Ciprianodonte. Estando en Tijuana con el maestro Rubén Viscaino valencia el gran artífice, el gran pensador. “Le decían el tijuánodonte y un día me dice, tú eres también un Ciprianodonte” (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 26-04-2018)

[La cena](#)

Del 04 al 25 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los platos se vacían, el hambre y la sed son saciadas, las conversaciones emergen de manera espontánea a la vez que los paladares disfrutan de un festín. Así es esta cena, llena de historias,

recuerdos y momentos únicos e irrepetibles para los comensales (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[Camino para recuperar mi rostro](#)

19 de mayo de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Es la historia de Wahab, quien al cumplir 14 años deja de reconocer los rostros de su madre y hermana. A partir de entonces deambula por varias geografías, tanto físicas como del alma; perdido, extraviado. Años después, en el lecho de muerte de su mamá, se enfrenta a sus miedos más grandes: la guerra y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[El sapo y las minas de mercurio](#)

Del 19 de abril al 06 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El sapo y las minas de mercurio. A partir de un retrato hablado, encargado por un matón a sueldo del gobierno conocido como El Sapo, el dibujante Patrick Brice se ve involucrado en una intriga de espionaje y en una relación amorosa con la enigmática Dolores Toral (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[¿Duermen los peces?](#)

Teatro Escolar INBA. Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez** ¿Duermen los peces? El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[Esto no es Dinamarca](#)

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Esto no es Dinamarca. La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosa irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[Elefante](#)

Del 07 al 29 de abril de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Elefante. CICLO: Día del Niño (¿Qué es la verdad? Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[Presenta Sistema de Teatros de la CDMX dos montajes sobre la mujer](#)

“#No soy gorda”, comedia que invita a reconciliarse con uno mismo, y “Dos heridas”, que versa sobre el encuentro de dos mujeres que necesitan reconstruirse, forman parte de la programación del mes de... “#No soy gorda”, comedia que invita a reconciliarse con uno mismo, y “Dos heridas”, que versa sobre el encuentro de dos mujeres que necesitan reconstruirse, forman parte de la programación del mes de mayo del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. Bajo la dirección de Morris Savariego y la dramaturgia de María Chayo, “#No soy gorda” presenta la historia de una mujer que resolvió sus conflictos con el amor y su cuerpo. El montaje, que arranca su temporada a partir del 4 de mayo en el **Foro A Poco No**, en la zona centro de esta ciudad (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTX, 25-04-2018, 17:22Hrs)

[De cien mil cosas de Sor Juana](#)

Cabaret. Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. De cien mil cosas de Sor Juana. Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[Lacuna, el circo de todos](#)

Cabaret. Del 06 al 29 de abril de 2018. **Foro A Poco No**. Lacuna, el circo de todos. Tras 125 años el gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad, en ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, un clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista del circo (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[Isla elefante](#)

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Isla elefante es la isla más boreal de la Antártida, pero el lugar más frío sobre la Tierra. Sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas, no se escuchan conversaciones en la calle y el sol no sale nunca. Un día, la visita de un pequeño ratón (casi imaginario) hace que cinco de esas solitarias personas decidan emprender el viaje para llegar a Kokkola, aquel lugar donde, dicen: las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[#NoSoyGorda!](#)

Del 04 al 27 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. #NoSoyGorda! en un tono jocoso y divertido, nos habla de los estereotipos de belleza femenina impuestos por la publicidad y cómo éstos se han convertido en una opresión para casi todas las mujeres. Airam es una mujer ya entrada en años que decide compartir con una audiencia la forma en que resolvió sus conflictos (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Del 12 de abril al 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[En la ruina de los naufragos](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos? Quizás es necesario volver a dormir (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 26-04-2018)

[Presenta Sistema de Teatros de la CDMX dos montajes sobre la mujer](#)

“#No soy gorda”, comedia que invita a reconciliarse con uno mismo, y “Dos heridas”, que versa sobre el encuentro de dos mujeres que necesitan reconstruirse, forman parte de la programación del mes de mayo del Sistema de Teatros de la Ciudad de México. El montaje, que arranca su temporada a partir del 4 de mayo en el **Foro A Poco No**, en la zona centro de esta ciudad, rompe con la literalidad del pensamiento y recupera la libertad del ir y venir, de saltar de una cosa y otra y de darle la frescura necesaria a juego escénico, en el que el pasado, presente y las proyecciones, son estrellas fugaces que reaniman el universo femenino (www.sociedadnoticias.com, Secc. Sociedad, Sara Ramírez, 25-04-2018)

[Rendirán homenaje a la poeta Dolores Castro por sus 95 años](#)

El 25 de abril se realizará una lectura de su obra en el **Museo de la Ciudad de México**. La escritora Dolores Castro, formadora de varias generaciones de poetas, recibirá un homenaje con motivo de su 95 aniversario el miércoles 25 de abril a las 18:00 horas en el Museo de la Ciudad de México. Organizado por la asociación civil María y Salomón de la Selva, el tributo contará con la participación de poetas y alumnos de la autora y profesora, quienes leerán sus obras (www.aristeguinoticias.com, Secc. Cultura / Libros, Redacción, 25, 2018 11:23 am)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[EPN y María Cristina García Cepeda visitaron en Madrid el edificio que albergará la Casa de México en España](#)

Ana María Muñoz, conductora: El presidente Enrique Peña Nieto y la titular de la Secretaría de Cultura federal visitaron el edificio que albergará la Casa de México en España, espacio para fomentar la cooperación y el intercambio cultural. Insert de Enrique Peña Nieto, presidente de México: "Desde este magnífico recinto en el que la añoranza por México encuentra sustento en nuestras raíces compartidas, españoles y mexicanos sabemos que pertenecemos a una misma comunidad. La Casa de México en España

será un nuevo espacio de encuentro para los mexicanos en España y al mismo tiempo una ventana a México, nuestra suave patria desde el corazón de España". La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, destacó que será un espacio integral de promoción cultural, turística y empresarial. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria federal de Cultura: "Este proyecto se apega a lo establecido en el Tratado General del Cooperación y Amistad que suscribieron México y España en 1990, en el que ambos países se comprometieron a establecer institutos y centros de cooperación cultural en sus capitales como muestra de la importancia de sus vínculos históricos y culturales" (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 26-04-2018, 07:15 Hrs) [AUDIO](#)

Inicia ciclo de conferencias con los Premios Nacionales de Ciencias y Artes

Inició el ciclo de conferencias magistrales, encuentros con los Premios Nacionales de Ciencias y Artes 2017. Mercedes de la Garza, quien recibió el galardón en el campo de Ciencias Sociales, Historia y Filosofía, ofreció la conferencia "el espíritu maya expresado en el arte" en la que compartió con el público sus conocimientos sobre esta cultura prehispánica. "Para ellos todos los seres, incluso los objetos creados por los humanos, como su cerámica ritual y sus templos, tienen un espíritu semejante al de los hombres, además voluntades y poderes sagrados se manifiestan y actúan sobre el mundo natural, de tal forma que del todo del cosmos participan también los dioses", afirmó Mercedes de la Garza, Premio Nacional de Artes y Literatura. Estas conferencias continuarán todos los miércoles de mayo, en la sala Manuel M. Ponce de Palacio de Bellas Artes (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2018)

Secretaría de Cultura y Educación impulsan ciclo de conferencias con los premios nacionales de ciencias y artes

Manuel Chávez (MC), conductor: Las Secretarías de Educación Pública y de Cultura unieron esfuerzos para impulsar un ciclo de conferencias que permita compartir un conocimiento --reconocido por el Gobierno de la República-- bajo el título "Encuentro con los Premios Nacionales de Ciencias y Artes". A Mercedes de la Garza le correspondió dictar la primera conferencia magistral. Jesús Alejo Santiago (JAS), reportero: Galardonada en las áreas de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía por sus investigaciones y difusión de la riqueza de la cultura maya, la investigadora emérita de la UNAM le dedicó su conferencia, precisamente, a los mayas y en especial a una de las obras emblemáticas de esta cultura: el "Popol Vuh", pero en su relación con lo que viven los pueblos en la actualidad, sobre todo en cuanto a la necesidad de conservar el Planeta. El Ciclo de Conferencias Magistrales de los galardonados en 2017 va a continuar los próximos cinco miércoles en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes a partir de las 19:00 horas (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 28-04-2018, 09:06 Hrs) [AUDIO](#)

Leticia Cosío: Mujeres moras inicia presentaciones

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Esta mañana nos acompaña la bailarina y coreógrafa Leticia Cosío, directora de Viva Flamenco, nos hablará del espectáculo "Mujeres moras" que se presentará en el Teatro de la Danza. Leticia, un gusto. Leticia Cosío (LC), directora de la compañía Viva Flamenco: Muchas gracias. Feliz de estar en este programa que lo siento como mi casa, la verdad es que casi cada año me han invitado para poder presentar y proyectar el nuevo programa que traigo y esta vez se llama "Mujeres moras". Nos vamos a presentar en el Teatro de la Danza en mayo; va a ser el día 15, 16, 22 y 23, y nos encantaría que nos acompañaran, que se dieran la oportunidad de venir y

presenciar estas emociones que traemos nosotras para el público que se siente identificado con nosotros, esta pasión que traemos siempre. Propone estas emociones de los momentos que vivimos las mujeres. Me inspiré hace muchos años que tuve una beca que me dio Bellas Artes para estudiar en Nueva York y resulta que como estudiante quieres aprender y comerte al mundo. Somos 12 artistas en escena entre músicos y bailarines. Todos somos realmente profesionales, nos dedicamos a esto y me siento muy contenta porque las bailadoras salen de la escuela del INBA y traen mucho material, cosas muy padres que yo he tratado de explotarlos y eso lo hace más rico y no se diga en la parte musical. MC: Pues mucho éxito en el Teatro de la Danza en el Centro Cultural del Bosque (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 26-04-2018, 07:29 Hrs) [VIDEO](#)

[Dos piezas sobre la crudeza del crimen en el Norte](#)

El Estanque, una obra sobre desapariciones forzadas y Ciudad de Tres Espejos, un retrato de Culiacán con el taller de teatro de la Universidad Autónoma Sinaloense. Teatro El Galeón del Centro Cultural del Bosque, jueves 26 al domingo 29, 20:00 Hrs, \$150 (El Financiero, Secc. Reflector, 26-04-2018)

SECTOR CULTURAL

[Centro Cultural Universitario celebrará el Día Internacional de la Danza](#)

Miguel de la Cruz, conductor: El próximo domingo 29 de abril se celebra el Día Internacional de la Danza y el Centro Cultural Universitario lo celebrará con diversas actividades. Saraí Campeche, reportera: En 1982 la UNESCO declaró que cada 29 de abril se celebraría el Día Internacional de la Danza. Desde entonces, en distintas partes del mundo, los bailarines y coreógrafos toman todos los escenarios posibles para celebrarlo. Jolgorio al que se sumará el Centro Cultural Universitario con un programa múltiple. Por primera ocasión dentro de las compañías invitadas se encuentran ensambles internacionales como el de Igor Moreno así como las innovadoras propuestas de Javier Lerruay. Abierto a todo el público la celebración del Día Internacional de la Danza será el 29 de abril de las 11 a las 21 horas. Tanto en los foros y teatros como en el estacionamiento 3 y la misma explanada del Centro Cultural Universitario (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 26-04-2018, 07:23 Hrs) [VIDEO](#)

[Preparan programa en el CCU por el Día Internacional de la Danza](#)

En 1982, la Unesco declaró que cada 29 de abril se celebraría el Día Internacional de la Danza desde entonces, en distintas partes del mundo, los bailarines y coreógrafos toman todos los escenarios posibles para celebrarlo. Jolgorio al que se sumará el Centro Cultural Universitario con un programa múltiple. “El Día Internacional de la Danza tenemos más de 100 compañías y artistas participantes de distintas disciplinas, tendremos danza urbana, bailes de salón, compañías de contemporáneo, agrupaciones y solistas muy importantes dentro del ámbito nacional”, dijo Evoé Sotelo Montaña, directora de danza, UNAM. Por primera ocasión, dentro de las compañías invitadas se encuentran ensambles internacionales como el de Igor Moreno y la Limón Dance Company, así como las innovadoras propuestas de Xavier le Roy. “Tenemos a Xavier le roy, un artista conceptual de lo coreográfico, es doctor en biología molecular y celular también, es un científico-artista que justamente en su quehacer exhibe este pensamiento complejo que liga el cuerpo expresivo con otras referencias de otros campos disciplinarios”, afirmó dijo Evoé Sotelo Montaña, directora de danza, UNAM. Abierto a todo el público, la celebración del día internacional de la danza será el 29 de abril de las 11:00 a las 21:00 horas, tanto en

los foros y teatros, como en el estacionamiento 3, y la misma explanada, del Centro Cultural Universitario (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2018)

[Invitación al concierto conmemorativo de la Orquesta Sinfónica de Minería por su 40 aniversario](#)

Jesús Martín Mendoza, conductor: Quiero hacerle una cordial invitación para que usted disfrute de la Orquesta Sinfónica de Minería, cuyo director será León Spierer con motivo de los 40 años de la Orquesta Sinfónica de Minería. Es un concierto conmemorativo en homenaje a los socios fundadores de la Academia de Música del Palacio de Minería. Lo invito para que se acerque a la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Empieza el concierto a las 8 de la noche, tiene tiempo de llegar a taquilla, comprar su entrada y de disfrutar de este gran homenaje. El director huésped honorario vitalicio es León Spierer, la soprano es Jessika Arévalo con un programa de Antonin Devorak, de Johann Strauss, de Francaise Lehar, de Rossini y de Strauss hijo. La venta de boletos en el propio Centro Cultural, más información en www.minería.org.mx, en www.cultura.unam.mx (Grupo Radio Centro, La Red nocturno, Jesús Martín Mendoza, 25-04-2018, 18:44 Hrs) [AUDIO](#)

[José Luis Enciso: Fondo de Cultura Económica celebra 12 años del Centro Cultural Bella época](#)

Voz en Off (VO): "Con los Libros Abiertos": el Fondo de Cultura Económica en Radio Educación. Manuel Chávez (MC), conductor: El Fondo de Cultura Económica celebra hoy los 12 años del Centro Cultural Bella Época. José Ángel Domínguez (JAD), conductor: ¡Doce años! MC: Así que habrá gran fiesta con descuentos, sorteos, regalos y, también, charlas con autores, firmas de libros, convivencias con gente como Carlos Chimal, Beatriz Rivas, Eduardo Limón, Jorge Volpi... ¿qué te parece? JAD: Sensacional. Vamos a platicar de estas actividades, que se van a realizar por ese XII aniversario --como vuela el tiempo-- con José Luis Enciso (JLE), jefe del Departamento de Redes Sociales y Relaciones Públicas del Fondo de Cultura Económica: Sí, en efecto; ya son 12 años de la apertura del Centro Cultural Bella Época... ustedes realmente han sido testigos de todo este camino, siempre han sido muy buenos amigos y nos han recibido con todas las actividades que tenemos ahí. Justamente, hoy queremos invitarlos para que también nos acompañen, a partir de las 18:00 horas: vamos a tener charlas con varios autores, descuentos adicionales a las promociones que ya tenemos en librerías... firmas de libros con nuestros autores, como bien mencionaron. A las 6:00 de la tarde empezará con nosotros a charlar a brindar y a firmar libros Martha Rivapalacio *Gold*, autora del Fondo de Cultura Económica, cuyo libro -ustedes lo conocen bien- es "Morfeo" y estará hablando de él y firmando ejemplares; también, estará -a las 6:30- Carlos Chimal -también autor del Fondo-, quien tiene un libro que se llama "Fábrica de colores", que habla acerca de González Camarena, el inventor de la televisión a color. También estarán Beatriz Rivas, Jorge Volpi...Allá los esperamos y, además, tendremos muchos libros de regalo porque queremos que sea una fiesta, no sólo de escritores, sino -sobre todo- de la gente, para agradecer su compañía durante estos 12 años, por lo que tendremos muchos libros de regalo. Los esperamos y esperamos a los oyentes a partir de ya en Tamaulipas 212, esquina con Benjamín Franklin, colonia Condesa (Radio Educación, Secc. Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 26-04-2018, 09:47 Hrs) [AUDIO](#) [probable falla de origen en el audio)

[Ayer, se presentaron con gran éxito en la Sala Nezahualcóyotl las cantantes María Katzarava y Rocío Tamez](#)

Juan Carlos Talavera, reportero: Con gran éxito se presentaron la noche de este martes, dos estrellas del canto lírico internacional en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario de la UNAM a beneficio de la Fundación Barra Mexicana. Se trata de la soprano María Katzarava y la mezzosoprano Rocío Tamez, quienes interpretaron 13 arias célebres del repertorio lírico, con el acompañamiento del pianista Sergio Vázquez. Momentos antes de la presentación, Juan José Serrano, presidente de la Fundación Barra Mexicana se dirigió a la concurrencia y destacó que los fondos captados en dicho recital serán destinados a los abogados que garantizan el derecho a una justicia oportuna, completa e imparcial para personas con escasos recursos. Y destacó que, de acuerdo con datos de Coneval, el 50.6% de la población mexicana no cuenta con un ingreso que les permita tener acceso a servicios jurídicos especializados. Arrancó los aplausos más grandes de la noche ante una audiencia que superó los 500 asistentes en una sala impecable y con una actuación artística de nivel internacional (Grupo Imagen, Imagen Informativa vespertino, Francisco Zea, 26-04-2018, 15:04 Hrs) [AUDIO](#)

[Maestría fílmica de Scorsese le vale el Princesa de Asturias 2018](#)

Es el octavo cineasta que lo obtiene, recibirá el galardón en octubre próximo, el jurado asegura que es una de las figuras más destacadas del movimiento de renovación. El director estadounidense Martin Scorsese fue distinguido con este premio considerado uno de los más prestigiosos del mundo iberoamericano, luego de que el comité calificara al director de Taxi Driver, 1976, como uno de los directores de cine más destacados del movimiento de renovación cinematográfica surgido en los años setenta del siglo XX, por la trascendencia de su labor creadora y porque se mantiene actualmente en plena actividad aunando en su obra la maestría, innovación y clasicismo (La Razón, secc. Contexto, Gerardo Grande, 26-04-2018)

[Raúl Rojas González gana Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo](#)

El científico obtuvo el premio por su libro 'El lenguaje de las matemáticas. Historias de sus símbolos'. El Fondo de Cultura Económica dio a conocer que Raúl Rojas González es el ganador del IV Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo por su libro El lenguaje de las matemáticas. Historias de sus símbolos (www.aristeginoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 25-04-2018)

[Inauguran muestra "Máscaras de aliento" en el Museo Franz Mayer](#)

Más de 300 máscaras, creadas por unos 200 artistas plásticos y artistas con discapacidad, que serán subastadas el próximo 9 de mayo, conforman la exposición "Máscaras de aliento", que se inauguró en el Museo Franz Mayer. El director del Museo Franz Mayer, Héctor Rivero Borrell, mencionó que la exposición no es casual ya que durante tres años estuvieron platicando y pensando "en que algún día Máscaras de aliento estuviera aquí, lo que ha sido un gusto y un placer. Explicó que "finalmente los museos tenemos una función social muy importante que todo mundo ve, que es este tema de la educación en la cultura, y que la verdad lo hacemos con esta suma que podemos hacer con otras organizaciones". Detalló que en este caso CONFE (Confederación Nacional de Organizaciones en favor de la Persona con Discapacidad Intelectual), una organización autosustentable, se acercó al Patronato del Museo Franz Mayer, por lo que

se sienten orgullosos de haberles dado albergue a este proyecto, a esta exposición, que es la forma de sumarse, de hacer alianza con una instancia que lleva años mostrando que sí se puede (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-04-2018)

[Enrique Krauze presentará su libro 'El pueblo soy yo'](#)

Enrique Krauze realiza una lúcida crítica a la distorsión populista de la democracia y a la entrega del poder absoluto a una sola persona, característica de los populismos que cunden en América Latina, Europa y ahora en Estados Unidos. En respuesta al triunfo de Trump, propone una genealogía del populismo en América Latina y el papel que ha jugado en el país más poderoso del mundo, Estados Unidos. A través de un encuentro de materias donde la historia es parte central, Enrique Krauze entra a territorios donde la literatura y política convergen, con el solo fin de establecer los contactos y dar luz a los acontecimientos que a gran parte del mundo han tomado por sorpresa, como la intromisión de un personaje ajeno a la política y con una alta capacidad de seducción como lo es Trump. De izquierda a derecha, la gama de líderes con características populistas es larga, y no es raro que su papel como gobernantes influya de manera negativa en el progreso del país que dirigen. "Este libro es un pequeño viaje histórico, un testimonio personal, una acumulación de lo visto, oído, leído, conversado y aprendido sobre el poder personal absoluto. Y es también una argumentación crítica contra quienes, en nuestro tiempo, sienten encarnar cuatro palabras que, juntas, deberían ser impronunciables: el pueblo soy yo", advierte el propio Krauze. El pueblo soy yo se presentará el próximo jueves 26 de abril, a las 17 horas, en el Club de Industriales (Andrés Bello 29. Col. Polanco) con la participación de Leonardo Curzio y el autor. Entrada libre. Vestimenta formal (aristequinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 25-04-2018)

[Actor mexicano Gregorio Casal muere a los 82 años en Tepatitlán, Jalisco](#)

El actor mexicano Gregorio Casal falleció la noche de este miércoles a los 82 años en Tepatitlán, Jalisco, informó la Asociación Nacional de Intérpretes (ANDI), que le manda un abrazo solidario con sus más sentidas condolencias a sus familiares y amigos. "Con profundo pesar, el consejo directivo y el Comité de Vigilancia, a nombre de la Asociación Nacional de Intérpretes comunican el sensible fallecimiento del intérprete Gregorio Casal", declaró la ANDI en sus redes sociales. Se agregó que estas condolencias se otorgan en especial a su hermano Mario Casillas, presidente del consejo directivo, quien aún no ha emitido declaraciones. El artista participó en diversas películas, telenovelas y obras de teatro, entre las que destacan los largometrajes "Chanoc contra el tigre y el vampiro", "Chanoc en las garras de las fieras", "Pa'morir nacimos", "Agarren al de los huevos", "Capo de capos" y "Fuera de la ley", por mencionar algunas. Casal, quien realmente se llamaba José de Jesús Casillas Rábago, nació en San Miguel el Alto, Jalisco, el 13 de julio de 1935 y su legado está plasmado en un gran número de cintas, entre las que también están "Cicatrices del alma", "Los caudillos" y "Por mis pistolas" (www.notimex.gob.mx, Secc. Espectáculos, 26-04-2018, 10:46 hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: En el proceso electoral de la Ciudad de México. Claudia Sheinbaum, candidata de Morena a la Jefatura de Gobierno, aseguró que de ganar la elección del 1 de julio, revisará todos los contratos por los cuales se

concesionan los espacios públicos, al mismo tiempo criticó el encuentro entre el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas y Alejandra Barrales. Ante las críticas, luego de publicar una foto en Twitter con el fundador del PRD, Cuauhtémoc Cárdenas, la candidata a la Jefatura de Gobierno de la coalición Por la Ciudad de México al Frente, Alejandra Barrales, reconoció que únicamente fue a pedirle su consejo. Mikel Arriola, candidato del PRI a la Jefatura de Gobierno, se reunió con diputados constituyentes de su partido para plantear el tema de plusvalías y el aumento de las cargas tributarias en desarrollos inmobiliarios. Y la candidata del Partido Verde, Mariana Boy, presentó los tres ejes de su gobierno en caso de ganar las elecciones, fortalecer la recolección de residuos, vigilar la calidad del aire y recuperar el agua (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 26-04-2018, 07:56 hrs) [AUDIO](#)

[Miguel Ángel Mancera: Revisión de lo hecho durante su gestión](#)

Oscar Mario Beteta (MB), conductor: .. al doctor Miguel Ángel Mancera. Doctor, muchísimas gracias por molestarse en venir, porque siempre es difícil desplazarse aquí en la Ciudad de México. Miguel Ángel Mancera (MAM), exjefe de gobierno de la CDMX: Al contrario, muchas gracias Oscar Mario, gracias a todo tu equipo, gracias a tu audiencia. Con mucho gusto de estar aquí para poder conversar contigo. OMB: ¿Cómo se siente después de haber dejado esa enorme responsabilidad? Y yo quisiera, si me permite, ya no le alcancé a platicar fuera del micrófono al doctor Mancera, pero que difícil es administrar esta ciudad, ¿no? MAM: Fue un trabajo muy intenso, apasionante siempre, la verdad es que lo que te genera la ciudad es una adrenalina diaria en el afán de servicio, coyunturas muy complejas que vivió la Ciudad de México, que no tengo yo que recordarlas porque todos las vivimos, desde el planteamiento de la estancia, de la ocupación de los maestros, de la toma de la ciudad con las reformas, el planeamiento de la discusión de reformas del mismo calado, reformas nacionales, hasta temas donde se exigió a la Ciudad de México cambiar su métrica respecto de la medición de los efectos contaminantes, lo que nos llevó a implementar el Doble no Circula; o sea, tareas bien, bien difíciles aquí en la ciudad que nos tocó vivir. El sismo, que fue una prueba superior tanto para la infraestructura de la Ciudad de México, para el gobierno y sin duda para todas las que la vivimos, yo siempre comenté que eso te marca, y no creo que haya una sola persona que haya vivido este sismo que no haya quedado marcada por él. Pero es una ciudad que tiene también muchas notas, por lo que hemos estado leyendo, de avances, de planteamientos en la economía, en turismo, en posicionamiento internacional, está viviendo una campaña electoral, normal, como son las campañas electorales, está también viviendo también una situación complicada con la salida de tantas personas de prisión, cuando nosotros iniciamos..(Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 26-04-2018, 08:11 hrs) [AUDIO](#)

[La ALDF entregó medallas al Mérito Ciudadano](#)

Paola Rojas, conductora: La Asamblea Legislativa de la Ciudad de México entregó medallas al Mérito Ciudadano, Mérito en las Artes y Mérito Policial; 149 policías de esta ciudad y federales recibieron el reconocimiento. La medalla al Mérito Ciudadano fue para el presidente de Fundación Teletón, Fernando Landeros (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 26-04-2018, 08:45 hrs) [AUDIO](#)

[El 1 de julio se reanuda la verificación vehicular en la CdMx](#)

Carlos Hurtado, conductor: El 1 de julio se va a reanudar la verificación vehicular en la Ciudad de México con los mismos requisitos y sin costo adicional. El Gobierno capitalino

informó que las pruebas físico-mecánicas sólo tendrán fines estadísticos y no incidirán en el resultado de la verificación. Ese mismo día comenzarán a operar los 55 centros de verificación con nuevo equipo para medición de contaminantes e instrumentos para pruebas (Televisa, 2 TV, Paola Rojas, 26-04-2018) [VIDEO](#)

[Ramón Amieva dice que revisión de neumáticos estará condicionada a información de la autoridad federal](#)

Arturo Corona, conductor: Aquí en la Ciudad de México el jefe de Gobierno habla del proceso de verificación vehicular. Alberto Zamora, reportero: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que la revisión de los neumáticos durante el próximo proceso de verificación vehicular estará condicionado a que la autoridad federal informe sobre los beneficios ambientales de esta medida y que se haga extensivo a las seis entidades que conforman la Comisión Ambiental de la Megalópolis. Entrevistado después de asistir al informe de labores de presidente del Tribunal Electoral de la Ciudad de México, Armando Cruz, el jefe de Gobierno dijo que esta medida ya se aplicaba de manera aleatoria a los vehículos en pasados procesos de verificación. Resaltó que se trata de una norma de 2014 que tendría que aplicarse a las 20 entidades que tienen ya un proceso de verificación anticontaminante. Por otra parte el jefe de Gobierno insistió en que están abiertas las mesas de diálogo con los taxistas para explicarles los detalles de los taxímetros digitales, los cuales –dijo-- no representan ninguna afectación para este sector (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Arturo Corona, 25-04-2018) [AUDIO](#)

[Afirma Amieva que revisarán el estado de las llantas como parte de la Verificación vehicular](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Te aclaramos todo sobre la nueva etapa de Verificación. ¿Qué tal están las llantas? Alejandro Villavazo (AV), conductor: Sí, pues se trae un broncón el Gobierno de la Ciudad. Por eso de la Verificación y las llantas ¿Qué tiene que ver la Verificación con las llantas? Antonio Aranda, reportero: José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, confirmó que los Verificentros en la capital sí realizarán la inspección del estado de las llantas de los automóviles como parte del trámite de verificación vehicular. En entrevista después de asistir al informe de actividades del presidente del Tribunal Electoral capitalino, precisó que esta inspección se contempla en una Norma Oficial Mexicana desde el año 2014 y justificó que esta aplicación de la Norma es en beneficio de la calidad del aire. Señaló que se pedirá a la Secretaría de Medio Ambiente federal que valide técnicamente los equipos que se utilizarán en el reinicio de la Verificación en la Ciudad de México para determinar si son compatibles o no con lo que dispone la Norma para la revisión de neumáticos. IM: Si quiere checar esta nota en www.889noticias.mx y por ahí de las 8:10 de la mañana le vamos a entrar al tema aquí en "Panorama" (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 26-04-2018, 06:02 Hrs) [AUDIO](#)

[Rafael Cardona: Amnistía de la ALDF a manifestantes detenidos](#)

José Cárdenas (JC), conductor: Rafael Cardona. Buenas noches, vamos con el "Cristalazo". Ayer en la Asamblea Legislativa se aprobó amnistiar a los detenidos en marchas y manifestaciones. Rafael Cardona (RC), colaborador: Mira, Pepe, yo creo que lo que la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México hizo fue adelantarse a la agenda de ofertas político-redentoras de su candidato. Y digo "de su candidato" porque, aunque en la Asamblea de esta capital hay diputados de varios partidos, lo que pasa es que la Asamblea es una organización mafiosa en donde todos se reparten las utilidades y

entonces todo mundo aprueba lo que tenga que aprobar. Y, en este caso, aprobaron una iniciativa de Morena para extinguir la acción penal contra las personas que desde hace varios años estuvieron detenidos por una serie de delitos que eran abolidos, también porque no encajan con el espíritu de la nueva Constitución, que es una Constitución anárquica. Entonces, los delitos por los que estas personas estaban recluidas, eran ataques a la paz pública, rebelión, ultrajes a la autoridad, motín, sabotaje y sedición. Todo eso ya no existe en la Ciudad de México, porque al eliminarse el proceso, ya terminado, de estas personas y otorgarles la bendición de una amnistía, pues no tendría caso volver a detener a nadie como ocurrió ayer que, precisamente el día en el que los vándalos reciben el beneficio de la amnistía liberadora, en las inmediaciones de Los Pinos se enfrentan los manifestantes en contra de la Policía, tiran petardos y no hay un sólo detenido. Lo cual está muy bien que no detengan a nadie. ¿Para qué? ¿Qué sentido tiene detenerlos para después soltarlos? Pues, mejor que les ahorren el trámite y los dejen con sus credenciales. Podrían hacer un padrón de anarquistas y, con su credencial, decir: "Yo soy anarco" y ya puede tirar una molotov, ya puede hacer una marcha y ya puede hacer lo que quiera. Y, bueno, es mucho lo que habría que decir de esto, pero solamente señalar algo de lo más absurdo. Porque dice aquí que en los próximos meses habrá un programa de becas para la reinserción social de las personas beneficiadas con esta amnistía, pero que, si por alguna razón alguno de ellos hubiera fallecido, el apoyo se le entregará a sus familiares. No hay límites para esta demagogia en la que está metiendo Morena a la Ciudad de México (Grupo Fórmula, José Cárdenas informa, 25-04-2018, 19:51 Hrs)

[AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Con AMLO buscaremos una transformación integral de la política cultural': Alejandra Frausto](#)

La probable titular de Secretaría de Cultura en caso de que Andrés Manuel López Obrador gane la presidencia expone sus propuestas. De ganar Andrés Manuel López Obrador las elecciones, Alejandra Frausto será la titular de la Secretaría de Cultura. A lo largo de su carrera como funcionaria se ha desempeñado como directora del Departamento de Difusión del Claustro de Sor Juana. Durante la jefatura de gobierno del tabasqueño creó la Coordinación de Circuito de Festivales. En 2011 fue la directora del Instituto Guerrerense de Cultura y en 2013 se incorporó al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes para dirigir el departamento de Culturas Populares. En entrevista, Frausto traza los ejes de lo que será su posible política cultural y esboza propuestas que van desde privilegiar la educación artística hasta programas comunitarios (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 25-04-2018)

[Senado aprueba la Ley de Comunicación Social](#)

Cuatro días antes de que venciera el plazo establecido por la Suprema Corte, esta madrugada el Senado aprobó sin cambios la minuta de Ley de Comunicación Social y la remitió al Ejecutivo federal para su promulgación. De acuerdo con la sentencia de la Corte, el Congreso estaba obligado a emitir una ley regulatoria del párrafo octavo del artículo 134 Constitucional, en materia de propaganda gubernamental, antes del 30 de abril, cuando concluye el período ordinario, el último de la legislatura. De no hacerlo, la totalidad de los senadores y diputados habrían sido sancionados con la separación del cargo, la inhabilitación y la apertura de procesos penales por desacatar ese mandato que la Corte emitió en noviembre del 2017 (www.lajornada.com Secc. Política, Andrea Becerril y Víctor Ballinas, 26-04-2018)

Otro caso de jóvenes desaparecidos: los buscan en límites de Oaxaca-Veracruz: hallan sus autos calcinados

La Procuraduría General de la República (PGR), la Fiscalía General de Oaxaca y las autoridades de Tlaxcala acordaron realizar una “búsqueda homologada” para dar con el paradero de seis jóvenes que desaparecieron entre el pasado 4 y 6 de abril. De acuerdo a la carpeta de investigación 1090/FTDAI/2018 iniciada por el delito de secuestro, Eduardo M. M., de 24 años de edad; Erik L. F., de 25; Eduardo S. B., de 24; Jonathan M. M.; Ubaldo S. M., y José Armando M.P., se encuentran desaparecidos entre los estados de Oaxaca y Veracruz (www.proceso.com, Secc. Política, Pedro Matías, 26-04-2018)

Senado aprueba reformas a la Ley General de Cambio Climático

El Senado aprobó la minuta que reforma la Ley General de Cambio Climático, con la finalidad de armonizarla con los compromisos asumidos por nuestro país en el marco de la conferencia de las partes de la convención marco sobre Naciones Unidas, celebrado en París. El objetivo es reducir las emisiones de gases de efecto invernadero para evitar el calentamiento global y que la temperatura del planeta aumente 2 centígrados más. En la ley se establece el concepto de progresividad para garantizar que las metas comprometidas por México sean progresivas además, incluye el compromiso de México a reducir 22% sus emisiones de gases de efecto invernadero y en un 51% sus emisiones de carbono negro para el año 2030 (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Carla Contreras, 26-04-2018)

Emprendedor mexicano crea impresoras en 3D

Ricardo Adán Quintanilla Oporto, licenciado en administración de empresas por el Centro Continental Universitario (CUC), desarrolló sus propias impresoras en tercera dimensión (3D). El joven explicó que desde su adolescencia deseaba construir sus propios artículos, pero debido a la influencia de sus padres estudió otra licenciatura. Sin embargo, a los 23 años de edad comenzó su empresa denominada Haz 3D, con la cual ha fabricado sus disfraces con impresora en tercera dimensión. Detalló que comenzó de forma casera con sus circuitos y paulatinamente ha mejorado en sus diseños, por lo que incluso realizó una máquina de impresión de gran formato que llega hasta el metro cúbico de área de trabajo, superior a las comerciales de 20 por 20 centímetros. Detalló que planea llegar a las impresoras de resina para este año, por lo que consideró que en un periodo de cinco años este tipo de dispositivos estará en la mayoría de los hogares de México, debido a que han reemplazado los procesos que se realizaban en las fábricas y que pueden implementarse en los formatos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas con una forma más interactiva (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 26-04-2018)

Procurar entornos libres de comida rápida para disminuir enfermedades

Las personas con más establecimientos de comida rápida cerca de sus hogares tienen mayores posibilidades de consumirlos y, por tanto, de desarrollar enfermedades del corazón, según una investigación de la Universidad de Utrecht, Países Bajos. El estudio publicado por la Revista Europea de Cardiología Preventiva de la Sociedad Europea de Cardiología (ESC), Maartje Poelman, sugiere que los habitantes de las ciudades que viven a menos de un kilómetro de los establecimientos de comida rápida, comen más de estos alimentos, lo que aumenta el riesgo de enfermedad coronaria. “El número de establecimientos de comida rápida ha aumentado en las últimas décadas, vendiendo alimentos con alto contenido de sal, grasas saturadas, carbohidratos refinados y calorías.

Estos tipos de alimentos están asociados con enfermedades cardiovasculares”, recalcó el autor del estudio y profesor asistente de la Universidad. El estudio Global Geo Health Data Center de Utrecht y que acaba de ser publicado, examinó a 2,472,004 adultos de 35 años de edad o más en 2009 y que no tenían enfermedad cardiovascular. Después contó por más de un año la cantidad de puntos de venta de comida rápida a la que los participantes podían acceder por carretera a 500 metros, un kilómetro o tres kilómetros (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 26-04-2018)