



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 25 / 01 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Procine anuncia cine mexicano en apoyos a la CDMX](#)

Brindar estímulos económicos financieros y fiscales al sector, incentivar la inversión pública y privada en beneficio de los productores, creadores, distribuidores y exhibidores de películas mexicanas, son algunos de los objetivos del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano Procine. El Fideicomiso tiene como misión apoyar, fomentar y promover el desarrollo pertinente de la industria cinematográfica mexicana en la Ciudad de México, señalaron las autoridades. Dentro de sus objetivos está el de colocar al cine como un elemento fundamental para la construcción de ciudadanía y favorecer el desarrollo cultural. Para fortalecer el ámbito de la exhibición y el mejoramiento de la experiencia colectiva, se trabajará de manera especial con la red de faros de la Secretaría de Cultura de la CDMX y con más de 20 colectivos culturales, cineclubes y cine móviles que cuentan con el apoyo del Fideicomiso, comentaron (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, **Aparece en imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 25-01-2018)

[Cine mexicano recibirá apoyos por 570 mdp en 2018](#)

Las películas que se van a filmar en la Ciudad de México en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos servicios, apoyos gubernamentales y programas de impuestos. Así se informó esta tarde en el Museo de la Ciudad de México, durante una conferencia de prensa liderada por el **secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, y el director del Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, Jorge Sánchez (www.cartademexico.com, Secc. Negocios, La Crónica 25-01-2018)

[Apoyan la filmación en la CDMX](#)

El Fideicomiso de la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano del Distrito Federal Procine, emitirá este año nueve convocatorias que buscan consolidar el apoyo a los creadores cinematográficos en diversos ramos. “En Procine vamos a trabajar sobre cuatro

ejes fundamentales que dan continuidad a convocatorias para el apoyo al desarrollo de proyectos, formación profesional y exhibición”, explicó Paola Sefani, responsable de este Fideicomiso, quien también presentó el plan de trabajo para este año. Las convocatorias, que se emitirán en tres partes a partir de hoy, buscan fomentar la investigación de audiencias en la capital del país, promover la realización de talleres de capacitación de programas y exhibición de cine mexicano, impulsar la postproducción de cintas filmadas en la CDMX y apoyar la promoción y exhibición de cintas mexicanas en este mismo espacio. Asimismo, el director del Instituto Mexicano de Cinematografía IMCINE, Jorge Sánchez Sosa, destacó que este año se contará con 570 millones de pesos en recursos para impulsar proyectos cinematográficos a través de diversos fideicomisos. “Ficecine, para impulsar películas que dé van a filmar, contará con 48 millones de pesos; Foprocine 52 millones y el estímulo fiscal 189, impulsado por la Secretaría de Cultura, de Hacienda e IMCINE, será de 513 millones de pesos”, indicó. “Estos números reflejan el crecimiento del cine mexicano”, indicó. El evento también se vio enmarcado por la firma de un acuerdo que tendrán la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC con la Secretaría de Cultura, el cual consiste en impulsar diversas actividades de promoción, entre las que se encuentran una exposición fotográfica y los ciclos de nominadas y ganadoras de los Premios Ariel. “Consiste en un convenio de colaboración para seguir haciendo estas actividades. Para nosotros es muy importante que estas películas, cortos y documentales tengan este circuito de exhibición en la Ciudad de México”, explicó Ernesto Contreras, presidente de la AMACC. Ernesto añadió que gracias a este acuerdo estarán “diseñando una serie de actividades por la Casa Luis Buñuel. (La idea es que) algunas de las actividades que prepara la Secretaría de Cultura se puedan realizar en nuestra nueva sede y eso nos ilusiona tanto tener esta relación con todas las ideas que tenemos”, explicó. (www.elsoldezacatecas.com.mx, Secc. Espectáculos, Adolfo López, **Aparece en imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 23-01-2018)

[Apoyan la filmación en la CDMX](#)

El Fideicomiso de la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano del Distrito Federal Procine, emitirá este año nueve convocatorias que buscan consolidar el apoyo a los creadores cinematográficos en diversos ramos. “En Procine vamos a trabajar sobre cuatro ejes fundamentales que dan continuidad a convocatorias para el apoyo al desarrollo de proyectos, formación profesional y exhibición”, explicó Paola Sefani, responsable de este Fideicomiso, quien también presentó el plan de trabajo para este año. Las convocatorias, que se emitirán en tres partes a partir de hoy, buscan fomentar la investigación de audiencias en la capital del país, promover la realización de talleres de capacitación de programas y exhibición de cine mexicano, impulsar la postproducción de cintas filmadas en la CDMX y apoyar la promoción y exhibición de cintas mexicanas en este mismo espacio. Asimismo, el director del Instituto Mexicano de Cinematografía IMCINE, Jorge Sánchez Sosa, destacó que este año se contará con 570 millones de pesos en recursos para impulsar proyectos cinematográficos a través de diversos fideicomisos. “Ficecine, para impulsar películas que dé van a filmar, contará con 48 millones de pesos; Foprocine 52 millones y el estímulo fiscal 189, impulsado por la Secretaría de Cultura, de Hacienda e IMCINE, será de 513 millones de pesos”, indicó. “Estos números reflejan el crecimiento del cine mexicano”, indicó. El evento también se vio enmarcado por la firma de un acuerdo que tendrán la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC con la Secretaría de Cultura, el cual consiste en impulsar diversas actividades de promoción, entre las que se encuentran una exposición fotográfica y los ciclos de nominadas y ganadoras de los Premios Ariel. “Consiste en un convenio de colaboración para seguir haciendo estas actividades. Para nosotros es muy importante que estas

películas, cortos y documentales tengan este circuito de exhibición en la Ciudad de México”, explicó Ernesto Contreras, presidente de la AMACC. Ernesto añadió que gracias a este acuerdo estarán “diseñando una serie de actividades por la Casa Luis Buñuel. (La idea es que) algunas de las actividades que prepara la Secretaría de Cultura se puedan realizar en nuestra nueva sede y eso nos ilusiona tanto tener esta relación con todas las ideas que tenemos”, explicó. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Espectáculos, Adolfo López, **Aparece en imagen el secretario de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, 23-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Firman convenio para impulsar el cine en la capital del país](#)

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y la Secretaría de Cultura de Ciudad de México firmaron un convenio de colaboración, con la finalidad de fomentar el desarrollo de las películas nacionales. En el acto se presentó el programa de trabajo del fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en Ciudad de México. En 2018 emitirá nueve convocatorias para cubrir las áreas de investigación, formación profesional, producción, exhibición y promoción en la capital del país, así como fortalecer la exhibición. Trabaja de manera especial con la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura capitalina** y con más de 20 colectivos culturales cineclubes y cine móviles que cuentan con el apoyo del fondo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 25-01-2018)

[Firman acuerdo entre la CDMX y el cine mexicano](#)

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, firmaron un acuerdo de colaboración para fortalecer el Séptimo Arte nacional. De esta forma impulsarán las actividades culturales y cinematográficas que fomenten y promuevan el desarrollo de la industria fílmica de este país, lo cual se suma a la alianza que en años recientes se concretó en pro del cine. El anuncio oficial y la firma --la cual contó con la participación del director de Imcine, Jorge Sánchez Sosa, como testigo de honor-- se realizó en la presentación del programa de trabajo del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, Procine DF. Este año Procine DF emitirá nueve convocatorias para cubrir las áreas de investigación, formación profesional, producción, exhibición y promoción del cine mexicano en la capital del país, se informó mediante un comunicado; mientras que, para fortalecer el ámbito de la exhibición y el mejoramiento de la experiencia colectiva en torno a la divulgación de contenidos audiovisuales, trabajará de manera especial con la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura capitalina** y con más de 20 colectivos culturales y cineclubes. Este 2018 la cuarta exposición se realizará como en las ediciones pasadas en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** (24Horas, Secc. Vida+, Notimex, 25-01-2018)

[Firman acuerdo de colaboración para fortalecer el cine mexicano](#)

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México firmaron un acuerdo de colaboración para fortalecer el Séptimo Arte nacional. para fortalecer el ámbito de la exhibición y el mejoramiento de la experiencia colectiva en torno a la divulgación de contenidos audiovisuales, trabajará de manera especial con la **Red de Faros de la Secretaría de Cultura capitalina** y con más

de 20 colectivos culturales, cineclubes y cine móviles que cuentan con apoyo del fideicomiso (www.20minutos.com.mx, Secc. NTX, 24-01-2018, 14:26 Hrs)

[Procine lanza la primera fase de sus convocatorias para 2018](#)

Oscar Helguera, reportero: Con el propósito de promover el desarrollo de la industria filmica y la formación audiovisual de los capitalinos, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano, Procine lanzó la primera fase de sus convocatorias de este año. Procine se suma al fortalecimiento de los derechos culturales con base en los principios de democracia, desarrollo integral, diversidad, igualdad, inclusión, libertad de expresión y asociación, propiedad intelectual y tolerancia. Con la finalidad de consolidar la colaboración para el fomento del cine nacional, el Procine refuerza vínculos con distintas instituciones y organizaciones nacionales. Para consultar las convocatorias visite el sitio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, cultura.cdmx.gob.mx y el sitio de Procine, procine.cdmx.gob.mx. Siga las redes de Procine en Facebook y Twitter (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 24-01-2018, 19:02 Hrs) [VIDEO](#)

[¿Cómo Ser Feliz En Tres Segundos? Divertida Y Extravagante Conferencia De Superación Personal Al Estilo Cabaretero](#)

La enfermera más sexy, exótica y cómica de la Ciudad de México, mejor conocida como Zoila Reina del Castillo (Adriana Cardeña), impartirá la mejor conferencia de autoestima y superación personal: la propuesta de cabaret Cómo ser feliz en tres segundos, que se presentará del 31 de enero al 23 de febrero en el **Teatro Sergio Magaña del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina** (www.queretaroinforma.com.mx, Secc. Principal, Redacción, 24-01-2018)

[¿Cómo ser feliz en tres segundos?, divertida y extravagante conferencia de superación personal al estilo cabaretero](#)

La propuesta de cabaret Cómo ser feliz en tres segundos, que se presentará del 31 de enero al 23 de febrero en el Teatro Sergio Magaña del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina**. Para consultar completa la programación de Teatros CDMX visite: www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx Asimismo, se puede consultar en aparatos móviles al descargar la aplicación TeatrosCDMX (www.multimedidigital.mx, Secc. Cultura, Multimedia8010, 24-01-2018)

[Cómo Ser Feliz En Tres Segundos, Divertida Y Extravagante Conferencia De Superación Personal Al Estilo Cabaretero](#)

La enfermera más sexy, exótica y cómica de la Ciudad de México, mejor conocida como Zoila Reina del Castillo (Adriana Cardeña), impartirá la mejor conferencia de autoestima y superación personal: la propuesta de cabaret Cómo ser feliz en tres segundos, que se presentará del 31 de enero al 23 de febrero en el **Teatro Sergio Magaña del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina**. No te preocupes, ni dudes del contenido de esta puesta en escena presentada en forma de conferencia, ya que Adriana Cardeña, directora y protagonista, ha asistido personalmente a cursos de superación personal, de aumento y mejoramiento de autoestima, incluso a talleres de cómo volverse millonario; estos seminarios le ayudaron a tener elementos para crear el divertido y extravagante espectáculo cabaretero. Zoila Reina del Castillo sabe que en algún momento todos hemos pasado por situaciones difíciles en las que no sabemos cómo actuar, por eso presenta esta conferencia con ciertas dosis de irracionalidad, diversión y farsa, de la manera en la

que sólo el cabaret sabe hacerlo. Sí, en *Cómo ser feliz en tres segundos* se plantean diferentes conflictos existenciales, Zoila te dará las bases de empoderamiento para dejar atrás el papel de víctima y enfrentar con optimismo cualquier tipo de obstáculo. Al finalizar, tu única tarea será la de ser feliz. Adriana Cardeña realizó sus estudios de Actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral ENAT, del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA. Se ha especializado en comedia, clown, improvisación, Stand Up Comedy y cabaret. Creó su compañía Sexto Sentido en 2007 y desde entonces ha escrito y dirigido obras como *El Sade* que todos llevamos dentro (2007), *El amor es ciego*, los espejos no (2008) y *La Granja, ja, ja* (2009), entre otras. Además, en 2010 creó su más distinguido personaje, Zoila Reina del Castillo, el cual permanece vivo y con sus dosis de picardía es incorporada a este espectáculo. Se ha presentado en diferentes recintos como el Foro A Poco No, el Teatro Benito Juárez, así como en plazas públicas en las cuales ha tenido exitosas temporadas. También crea a Márgara, otra enfermera completamente diferente en la serie de *Blue Demon*. *Cómo ser feliz en tres segundos* llegará al Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme), con una temporada del 31 de enero al 23 de febrero, todos los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 24-01-2018)

[¿Cómo ser feliz en tres segundos?](#)

Zoila Reina del Castillo, la enfermera más sexy y exótica de toda la Ciudad de México, quien con toda su picardía y estilo cabaretero, enseñará terapias para empoderarse, sentirse chingón y ser feliz en 3 segundos. Estamos ante la mejor conferencia de autoestima y superación personal con clases de Tubotness y Orgasmo grupal. **Teatro Sergio Magaña**. Cabaret Del 31 de enero al 23 de febrero de 2018. Dramaturgia: Adriana Cardeña. Dirección: Adriana Cardeña. Elenco: Adriana Cardeña. Horario de *¿Cómo ser feliz en tres segundos?*: Miércoles, jueves y viernes 20:00 horas (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 24-01-2018)

[¿Cómo ser feliz en 3 segundos? Teatro Sergio Magaña Mexico City](#)

Zoila Reina del Castillo, la enfermera más sexy y exótica de toda la Ciudad de México, quien con toda su picardía y estilo cabaretero, enseñará terapias para empoderarse, sentirse chingón y ser feliz en tres segundos. Estamos ante la mejor conferencia de autoestima y superación personal con clases de Tubofitness y Orgasmo grupal (www.events-city.com, Secc. Events, 24-01-2018)

[La conferencia cabaretera de superación personal *Cómo ser feliz en tres segundos* llega al Teatro Sergio Magaña](#)

La propuesta escénica de Adriana Cardeña, quien interpreta a la enfermera Zoila Reina del Castillo, tendrá temporada en el recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina** del 31 de enero al 23 de febrero. Con una breve introducción a la risoterapia, musicoterapia, cursos de motivación, de superación, clases de tubofitness, sillafitness y hasta un orgasmo grupal, el público encontrará la clave para lograr la felicidad. La enfermera más sexy, exótica y cómica de la Ciudad de México, mejor conocida como Zoila Reina del Castillo (interpretada por Adriana Cardeña), impartirá la mejor conferencia de autoestima y superación personal: la propuesta de cabaret *Cómo ser feliz en tres segundos*, que se presentará del 31 de enero al 23 de febrero en el Teatro Sergio Magaña del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina. "Esta obra utiliza mucho un tema de la actualidad, algo por lo que estamos pasando, es una conferencia de autoestima; hay

clases de risoterapia, musicoterapia, programación neurolingüística, cursos de motivación y de superación, clases de tubofitness y sillafitness, hasta un orgasmo grupal y todas estas técnicas de coaching que ahora están de moda, pero llevadas a la realidad de nuestro país”, adelantó en conferencia de prensa Adriana Cardeña, directora y protagonista de la obra. Basada en su larga experiencia y trayectoria en cursos de autoayuda, incluso en talleres de cómo volverse millonario y, más recientemente, de cómo evitar la codependencia en las relaciones, Cardeña presenta un divertido espectáculo cabaretero interactivo que revelará al público los misterios de la felicidad. “A todos nos hace falta saber cómo ser felices, desafortunadamente estamos interesados en trabajar y trabajar todo el tiempo y perdemos esta emoción de disfrutar el aquí y el ahora, de disfrutar el momento y lo que tenemos en la vida”, añadió. Zoila Reina del Castillo — personaje creado a partir de un curso de teatro cabaret con la compañía de Las Reinas Chulas—, concientizará al público de que todo mundo pasa por situaciones difíciles en las que no se sabe cómo actuar y comienzan a invadir la mente los conflictos existenciales ante los que se debe dejar de ser víctima para enfrentar con optimismo cualquier obstáculo. Adriana Cardeña realizó sus estudios de Actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Se ha especializado en comedia, clown, improvisación, Stand Up Comedy y cabaret. Creó su compañía Sexto Sentido en 2007 y desde entonces ha escrito y dirigido obras como El Sade que todos llevamos dentro (2007), El amor es ciego, los espejos no (2008) y La Granja, ja, ja (2009), entre otras. Además, en 2010 creó su más distinguido personaje, Zoila Reina del Castillo, el cual permanece vivo y con sus dosis de picardía es incorporado a este espectáculo. Se ha presentado en diferentes recintos como el Foro A Poco No, el Teatro Benito Juárez, así como en plazas públicas en las cuales ha tenido exitosas temporadas. También crea a Mágina, otra enfermera completamente diferente en la serie de Blue Demon. Cómo ser feliz en tres segundos llegará al Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme), con una temporada del 31 de enero al 23 de febrero, todos los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas. Boletos en la taquilla del recinto. (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 24-01-2018)

“Cómo ser feliz en tres segundos”

Se presentará del 31 de enero al 23 de febrero en el **Teatro Sergio Magaña del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina**. No te preocupes, ni dudes del contenido de esta puesta en escena presentada en forma de conferencia, ya que Adriana Cardeña, directora y protagonista, ha asistido personalmente a cursos de superación personal, de aumento y mejoramiento de autoestima, incluso a talleres de cómo volverse millonario; estos seminarios le ayudaron a tener elementos para crear el divertido y extravagante espectáculo cabaretero. Zoila Reina del Castillo sabe que en algún momento todos hemos pasado por situaciones difíciles en las que no sabemos cómo actuar, por eso presenta esta conferencia con ciertas dosis de irracionalidad, diversión y farsa, de la manera en la que sólo el cabaret sabe hacerlo. En “Cómo ser feliz en tres segundos” se plantean diferentes conflictos existenciales, Zoila te dará las bases de empoderamiento para dejar atrás el papel de víctima y enfrentar con optimismo cualquier tipo de obstáculo. Al finalizar, tu única tarea será la de ser feliz. “Cómo ser feliz en tres segundos” llegará al Teatro Sergio Magaña (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme), con una temporada del 31 de enero al 23 de febrero, todos los miércoles, jueves y viernes a las 20:00 horas (poluxweb.com, Secc. Misc, Redacción, 24-01-2018)

[Noche de Museos enero 2018: "Bicicarnaval" por 5 recintos de la CDMX \(recorrido y guía de actividades\)](#)

En este mes la **Noche de Museos** será a bordo de bicicletas con el Bicicarnaval, que incluirá un recorrido por cinco museos, cada parada será de entre 15 y 20 minutos, de la Ciudad de México. El punto de reunión y primer recinto a visitar, será en el **Museo de la Revolución**, el 31 de enero a las 18:00 horas. Para formar parte del grupo, es necesario registrarse a través del correo electrónico: bicicarnaval.registro@gmail.com. La segunda parada se realizará en el **Museo de los Ferrocarrileros** a las 19:00; seguido del **Archivo Histórico de la Ciudad de México** lugar al que se pretende llegar a las 20:00 horas; para luego dirigirse al Museo Archivo de la Fotografía. El recorrido finalizará en el **Museo de la Ciudad de México** a las 21:00 horas, donde habrá música, fiesta y ponche para cerrar con broche de oro (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Con información Donde ir, 24-01-2018)

[Inaugura la primera Noche de Museos con esta velada astronómica](#)

Cada mes, el Museo de Historia Natural nos sorprende con actividades originales durante la **Noche de Museos**. Este miércoles 31 de enero nos bajarán la luna y las estrellas en una velada astronómica. En coordinación con la Sociedad Astronómica de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, SAFIR, el museo organizó tres actividades que no querrás perderte. Primero: una charla y proyección esférica del sistema solar. Después podrás disfrutar de la observación astronómica de la Luna, la Nebulosa de Orión y las Pléyades mediante telescopios y visores especializados. Para cerrar con broche de oro, habrá un rally (<http://www.chilango.com>, Secc. Cultura, Daniela Sagastegui Avilés, 24-01-2018)

[Vive la Noche de Museos de enero 2018 ¡Un nuevo comienzo!](#)

Cancela todo y actualiza tu agenda, porque ya llega la **Noche de Museos** de enero 2018 con música purépecha, vampiros y hasta un recorrido en bicicleta. Ya entrados en el año nuevo, los recintos culturales de Ciudad de México ya han preparado todo para la celebración de la primera Noche de Museos de 2018. En DÓNDE IR nos dimos a la tarea de conocer las actividades que tendrían y encontramos ocho imperdibles que, estamos seguros, disfrutarás en grande. ¡No te los pierdas! 8 actividades de la Noche de Museos de enero 2018 que debes disfrutar (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Abner Vélez Ortiz, 23-01-2018)

[Tere Estrada celebra 30 años de carrera musical en el Teatro de la Ciudad](#)

Con un magno concierto que incluirá rolas de los siete álbumes en su haber, la guitar cantautora Teresa Estrada celebrará 30 años de carrera musical, el próximo 22 de febr 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Tere Estrada es autora creadora del estudio Sirenas al ataque, Historia de las mujeres mexicanas 1956-2006, Editorial Océano, obra referente para la historia musical. Con el transcurso del tiempo y las producciones discográficas, que a la fecha suman s compositora se ha adentrado en el jazz y el blues, géneros en los que reconoce haber alcanzado mayor proyección internacional (chilangotimes.com, Secc. Cultura pop, Redacción, 24-01-2018)

[Cartelera cultural](#)

César Meléndez, colaborador: Hoy, la agenda cultural de Noticias 22, se viste de música. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** está de plácemes por sus 40 años de existencia y los celebrará este fin de semana que además festejarán el legado de

Mario Lavista, miembro del Colegio Nacional. Los conciertos se llevarán a cabo en la sala **Silvestre Revueltas de Centro Cultural Ollín Yoliztli** el sábado a las 6:00 de la tarde y el domingo a las 12:30 horas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 24-01-2018, 19:33 Hrs) [VIDEO](#)

[#FESTIVALDECINEJUDIO. Seduce a los millennials](#)

el encuentro cinematográfico cumple 15 años como uno de los más importantes a nivel internacional ha conquistado recientemente al público más joven. El encuentro fílmico judío se extenderá todo el año con actividades en universidades, **FAROS**, Cámara de Diputados y Museo Memoria y Tolerancia, donde se desarrollan además de proyecciones, mesas de debates y presentaciones de películas. A este calendario de actividades se suman exhibiciones en las siguientes ciudades: Cancún, Guadalajara, Mérida, Monterrey, Querétaro y Tijuana (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 25-01-2018)

[TOMENOTA: Celebración dancística de India](#)

El Bharatanatyam es una danza mística propia de la filosofía y la religión hindú. Hoy a las 19:00 horas, la bailarina Arupa Lahiry ofrecerá una presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza iris**, con motivo del 70 aniversario de independencia de India (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 25-01-2018)

[AGENDA DEL DÍA. PLAN B](#)

Bharatanatyam, la famosa bailarina, escritora y profesora Aruba Lahiry se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con una muestra coreográfica, donde interpretarán las danzas más tradicionales y representativas de la India. Este espectáculo, cuyo acceso en nuestra Ciudad será gratuito, se ha presentado en diferentes países como Francia, Cana y Sri Lanka. El evento cuenta con el apoyo de la Embajada de la India en México y del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore y es parte de las celebraciones por el 70 aniversario de la independencia de esta nación (Másformás, Secc. Primera, s/a, 25-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Concierto de Manzanero. Piden 4 amparos](#)

Al menos siete leyes y acuerdos Internacionales firmados por México serían transgredidos con la realización del concierto de Armando Manzanero en la zona arqueológica de Chichén Itzá, de acuerdo con la argumentación legal que han hechos profesores e investigadores del INAH, en la promoción de cuatro amparos. “El INAH carece de facultades para otorgar la autorización para la celebración del concierto, toda vez que no tiene expresamente señalada la facultad en ley alguna para otorgarla. El evento no tiene otra finalidad que la de capitalizar económicamente al compositor y enaltecer la vanidad del músico Armando Manzanero y sus acompañantes, así como redituarle ganancias a particulares involucrados en la explotación comercial de un bien nacional de uso común y dominio público, como lo es la zona arqueológica de Chichén Itzá” señala el alegato (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 26-01-2018)

Juventino Rosas. Deslucido festejo

Sin un homenaje nacional o un programa dedicado a su obra, hoy se cumple el 150 aniversario del compositor mexicano. La celebración por el 150 aniversario del nacimiento de Juventino Rosas, 1868-1894, autor de reconocido vals y de una veintena de mazurcas, danzas y polcas, se cumple el día de hoy, pero pasó de largo. El único pronunciamiento realizado por las instancias culturales del país, fue a cargo de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, quien informó en su cuenta de Twitter --de forma extemporánea-- la transmisión de la radionovela Juventino Rosas, producida por Radio Educación. El anuncio lo hizo ayer a las 13:00 horas, aunque la invitación indica que las transmisiones de la radionovela --que cuenta con el guion de Manuel Bauche, la musicalización de Vicente Morales y la producción de Pepe González-- inicia ron desde el pasado lunes 22 de enero a las 17:00 horas (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 25-01-2018)

Debaten el nombre de Teotihuacán

En entrevista con Pascal Beltrán del Río, para la Primera Emisión de Imagen Informativa, la arqueóloga Verónica Ortega habló sobre la investigación del INAH en Teotihuacán. La ciudad de los dioses que ha llegado a la conclusión que este sitio no debería llamarse así, sino Teo uacan --La ciudad del Sol--. Hay un tema que se encuentra en estudio, desafortunadamente no hay fuentes históricas que digan cuál fue su nombre real durante su apogeo. Las fuentes coloniales nos remiten inmediatamente a los mexicas --principales informantes de los españoles-- pero estaban también los otomíes. Los mexicas le dan el nombre de Teotihuacán, pero hemos visto otros documentos que le dan un nombre similar: Teo uacan, que sería La Ciudad del Sol. Hay que tomar en cuenta que en ese entonces el Sol era dios, una entidad divinizada. En realidad, no se tiene la finalidad de cambiar el nombre, ya es un referente del siglo XX pero queremos abrir la discusión sobre la importancia del sitio a finales de la época prehispánica y la intencionalidad de borrar su lugar (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 25-01-2918)

Caravaggio en el MUNAL

A partir del próximo 22 de febrero el público podrá apreciar en el Museo Nacional de Arte una obra original de Michelangelo Merisi da Caravaggio, La Buona Aventura. En la muestra dedicada al pintor, titulada Una Obra un Legado, organizada en colaboración con los Museos Capitolinos de Roma. Se exhibirá su aspecto tenebrista, cuya gran influencia fue expresada en la pintura europea y novohispana a través de obras representativas de diversos acervos nacionales (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 25-01-2018)

Mi cena con André se presenta en el Centro Cultural del Bosque

Rafael García Villegas, conductor: Seguimos celebrando el teatro y la cena está servida en el Centro Cultural del Bosque, Manuel Ulloa y Boris Schoemann nos invitan a ser testigos del rencuentro entre dos viejos amigos y la cohesión entre dos visiones del mundo opuestas. Oscar Helguera, reportero: "Mi cena con André" es una adaptación de la película estadounidense de 1981. La obra está llena de citas ocultas. "Mi cena con André" se convirtió inmediatamente en una película de culto en donde dos amigos se reencuentran y en el curso de una cena en un restaurante de Nueva York debaten sobre cómo vivir sus vidas plenamente. La adaptación teatral tuvo una primera temporada el año pasado y nuevamente el público podrá cenar junto con Manuel Ulloa y Boris

Schoemann (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 24-01-2018, 19:50 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Jill Magid va ahora a la casa de Alexander Calder

La estadounidense considera la residencia una invitación estimulante. La estadounidense Jill Magid Bridgeport cuya exposición el año pasado en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC, de la UNAM, causó polémica --al usar una porción de las cenizas del arquitecto Luis Barragán para fabricar el diamante de un anillo-- fue elegida ganadora de la séptima edición del bienal Premio Calder, consistente en una beca de 50 mil dólares y una residencia en el estudio Calder Magid; fue elegida por haber realizado un performance sobre la obra de Alexander Calder, escultor nacido en Pensilvania, conocido como inventor del móvil o escultura cinética. La pieza de Jill le fue comisionada por el Museo Whitney de Nueva York e incluida en la reciente exposición Calder Hipermovilidad (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters / Mónica Mateos-Vega, 25-01-2018)

Buscarán declaratoria

Se busca la declaratoria de Monumento Artístico, para dar un acta de nacimiento al proyecto creado en 1968. El Patronato de la Ruta de la Amistad busca para las 22 obras que integran el complejo escultórico, la Declaratoria como Monumento Artístico de la Nación y, a la vez, la Declaratoria como Patrimonio Artístico de la Ciudad de México. Y con ello garantizar la seguridad jurídica de la Ruta en el marco de su 50 aniversario que celebra este año. Para ambas declaratorias, la solicitud ya está hecha, luego de un largo proceso de investigación sobre las condiciones legales e históricas en que se realizó el proyecto artístico promovido por el artista Matthias Goeritz y el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, como el mayor símbolo estético de la Olimpiada Cultural que se celebró por los Juego Olímpicos de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 25-01-2018)

La poesía mexicana sí vende, dice Juan Domingo Argüelles

El escritor y crítico que reúne a 100 autores en el libro, lamenta que este género haya sido expulsado de las aulas escolares. El proyecto poético y editorial de Juan Domingo Argüelles planteó, desde sus orígenes, la publicación de distintos volúmenes sobre poesía mexicana, las antologías General, Esencial y Mínima, todos ligados por los resultados que tuviera el anterior. La Antología General de la poesía mexicana se dividió en dos grandes volúmenes con 278 poetas y más de dos millares de versos, cuyo objetivo fue mostrar la riqueza del género tanto de las vertientes canónica, histórica y novísima se reimprimió el año pasado, lo que permitió pasar a la segunda etapa. Existían muy buenas antologías fragmentarias que siguen teniendo su valor, pero no había una compilación actualizada. Estamos demostrando que la poesía mexicana se lee, se vende, sobre todo si se distribuye y a la gente le interesa, explica el escritor acerca del lanzamiento de Antología Esencial de la Poesía Mexicana, publicado por Océano, en la colección Hotel de las Letras (Milenio, Secc. Cultura, Jesús alejo Santiago, 25-01-2018)

Inauguran Poética de la Tierra a Juan Rulfo, de Alina Morales

Inspirada en las obras del escritor jalisciense Juan Rulfo, 1917-1986, la artista Alina Morales se atrevió a sentir su obra y plasmarla a través de pinturas en acrílico, obras en

masarroca y técnica mixta, dibujos y un altar que se exhibirán a partir de mañana en el Salón de la Plástica Mexicana, SPM. La exposición Poética de la Tierra a Juan Rulfo, incluye 13 pinturas en acrílico, tres obras en masarroca, cinco dibujos, una pieza en técnica mixta y un altar inspirados en los libros El Llano en Llamas y Pedro Páramo. "No fue mi intención sumarme a los festejos por el centenario del natalicio de Juan Rulfo, fue coincidencia porque ya tenía cuatro años trabajando la serie. En realidad, es un homenaje a su pluma, a la forma en la que vio y sintió a México, con la cual me identifiqué profundamente", explicó la creadora La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 25-01-2018)

[Hoy se dieron a conocer los detalles de los Premios Metropolitanos de Teatro y el Premio CDMX](#)

Irma Gallo, colaboradora: Aunque en agosto del 2018 será la ceremonia de premiación, hoy se dieron a conocer los detalles de los Premios Metropolitanos de Teatro, a los que se agrega el Premio CDMX. Insert de Sergio Villegas, escenógrafo: "La Ciudad de México se suma al proyecto como un patrocinador para organizar nuestra ceremonia y participar en las labores de difusión y, nosotros en turno, anunciamos este premio que lleva el nombre de la ciudad, y que es un premio dedicado a todas las compañías o foros independientes que no necesariamente pueden o desean participar en las otras categorías de premiación, pero que su labor y su contribución artística y de desarrollo a nuestra comunidad teatral es importante". Reportera: El premio CDMX está dotado con 250 mil pesos y no se dará a un actor, dramaturgo u obra en particular, sino a la trayectoria de una compañía o foro (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 24-01-2018, 19:10 hrs) [VIDEO](#)

[El Correo Ilustrado](#)

Invitaciones. Curso en Línea. Curso en línea Se invita a la proyección del curso en línea sobre Historia de México que organiza la Brigada para Leer en Libertad Casa Ciudadana de Virgilio Caballero Andalucía 84 colonia San Rafael Azcapotzalco. Hoy jueves 19 horas La estación del Metro. Camarones es la más cercana al lugar Informes 70452279 y 50360000 ext 67138 (La Jornada, Secc. Opinión, Emmanuel Díaz y Alejandro Cadena, 25-01-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Agilizan pagos de seguros a afectados](#)

El Gobierno de la Ciudad de México analiza mecanismos para agilizar el pago de los seguros a los ciudadanos afectados por el sismo del 19 de septiembre pasado, para lo que esta semana instalará una mesa de trabajo con la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros, informó Ricardo Becerra Laguna, comisionado para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México. Al reunirse con diputados de la Comisión de la Ciudad de México explicó que los trabajos de reconstrucción y apoyo para los afectados se complicó ante la falta leyes que marcaran las directrices generales para la entrega de apoyos para la reconstrucción de las edificaciones dañadas (Ovaciones, Secc. Nacional, Patricia Ramírez, 25-01-2018)

[Sheinbaum apuesta por el arcoíris](#)

Al reunirse con la comunidad LGBTTTTI, la candidata de Morena destaca que aún existe discriminación en la Ciudad de México que debe ser erradicada con programas que

fomenten el respeto a los derechos humanos. "Lo digo con toda claridad, soy defensora de la diversidad, de la libertad, siempre voy a actuar con convicción, seremos un gobierno incluyente", prometió la aspirante a gobernar la llamada "ciudad de avanzada", reconocida por permitir a las personas del mismo sexo contraer nupcias y adoptar hijos (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ícela Lagunas, 25-01-2018)

[Se cierra carrera por CDMX](#)

Por primera vez en la historia de la CDMX hay más de 99 por ciento de probabilidad que una mujer sea electa en la jefatura de Gobierno y aunque la candidata de Morena, Claudia Sheinbaum, aventaja con 33.7 por ciento en la intención del voto, se prevé que "se cierre" la contienda hacia un escenario "extremadamente competido" entre la morenista y la abanderada de la coalición Por México al Frente, Alejandra Barrales (El Heraldo de México, Secc. El País, Raymundo Sánchez, 25-01-2018)

OCHO COLUMNAS

[CNDH: la Ley de Seguridad, riesgosa para las garantías](#)

Deja a militares la conducción de instituciones civiles, advierte. La LSI, contraria a la reforma en derechos humanos: CNDH. Histórica cifra de recomendaciones por violar derechos humanos en 2017 (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño y Enrique Méndez, 25-01-2018)

[Impacta violencia](#)

Registra balaceras Tamaulipas matan en León a empresario y a Edil en Celaya. Vive el País eventos sangrientos en varios estados. Graves hechos de violencia impactaron en distintos estados del País (Reforma, Secc. Primera, Mario López, 25-01-2018)

[Sandoval y Duarte importaron 12 mil reses, denuncian](#)

Fiscalía de Chihuahua indaga compra hecha a Nueva Zelanda. Ex gobernadores señalados de utilizar dinero del erario (El Universal, Secc. Primera, Dennis A. García, 25-01-2018)

[La inflación baja; los energéticos no](#)

Está en 5.51% la menor desde marzo de 2017. Durante la primera quincena de enero el índice Nacional de Precios al Consumidor aumentó 0.24% la gasolina el gas y la luz siguen al alza (Excélsior, Secc. Dinero, Felipe Gazcón, 25-01-2018)

[México, "paraíso" de bases de datos clandestinas: INAI](#)

México paraíso de bases de datos clandestinas: INAI. Es un problema del mundo, no solo del país; antes no había herramientas legales para combatirlas, pero ahora va hay señala Francisco Acuña (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes, 25-01-2018)

[Corral modera tono en reclamos, tras reunión en Gobernación](#)

Celebro la apertura y seriedad del Gobierno. Dice Corral a su salida de Segob. El gobernador de Chihuahua elogia profesionalismo y seriedad del secretario; hablan de extradición de Duarte, recursos (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 25-01-2018)

Ratifican condena a Lula y la aumentan a 12 años

El expresidente brasileño todavía puede apelar la sentencia que si se aplica lo inhabilitaría para buscar otro mandato. Lula, a un paso de la cárcel y de su muerte política (La Crónica, Secc. Mundo, Agencias, 25-01-2018)

Verde condiciona su respaldo al PRI

Pugna por poder tambalea alianza. Los acuerdos avanzan hacia coaliciones parciales del PRI y PVEM. Liderazgos locales se rebelan en donde su fuerza electoral les permite ganar sin alianza (El Sol de México, Secc. Primera, José Gallegos, 25-01-2018)

Meten el pie a China con autopartes

Blindan autos vs China en TLCAN. El presidente del sector de Canadá advierte que hay riesgos en las inversiones. En pláticas del TLCAN México y Canadá proponen aumentar el porcentaje del contenido de origen en los ensamblados automotrices, para así cerrar el paso al titán oriental (El Heraldo de México, Secc. El país, Enrique Hernández, 25-01-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

López Obrador ya está pensando en cómo gobernar, más que en la precampaña interna de Morena o en la venidera campaña en sí y las consecuentes elecciones. Por ello es que está apelando a chirriantes y contradictorias adherencias externas, más que a su voto duro o a los seguidores circunstanciales. Ese brinco en la categorización política. Ha generado explicables críticas y desconcierto, no sólo entre los segmentos tradicionalmente adversos al peculiar tricandidato sino inclusive, de una manera nunca antes vista, entre un segmento de sus seguidores (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 25-01-2018)

Templo Mayor

Vaya paradoja: de carambola, Luis Videgaray le hizo tremendo favor a AMLO... a través de Gabriela Cuevas. La cosa está así: la ex panista se fue a Morena, porque ese partido le garantizó una curul. Su obsesión por ser diputada se debe a que el año pasado ganó la presidencia de la Unión Interparlamentaria, en la que participan legisladores de 173 países, y no quiere perder ese hueso (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 25-01-2018)

Circuito Interior

Los tomates de Coyoacán andan más calientes que salsa arrabiata: uno de los suyos será procesado penalmente por reventar mítines de Claudia Sheinbaum. Aún no está claro si esto es el arranque de la investigación contra una red de funcionarios... o si el señalado será sólo un pomo dorado expiatorio. Pero mientras son peras o las encendidas mejillas de Mauricio Toledo, la morenista volverá mañana al terruño para armar mítines en Villa Panamericana y Alianza Popular. Así es que si ven un montón de granaderos enfilándose al sur, ya saben dónde será la tomatina (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 25-01-2018)

Baio Reserva

La alianza política de AMLO con la familia de Elba Esther Gordillo comienza a rendir frutos. En el tramo de las campañas presidenciales, entre marzo y junio, René Fujiwara y Fernando González, nieto y yerno de la maestra, tendrán listo un Congreso Nacional magisterial en Guelatao, Oaxaca, con la presencia estelar de don Andrés Manuel, aspirante de Morena a la Presidencia. Nos explican que el chico René y don Fernando se están encargando de invitar a dirigentes del SNTE para que abarroten la plaza (El Universal, Secc. Primera, s/a, 25-01-2018)

El Caballito

Ayer llamó mucho la atención que los contrincantes a la jefatura de gobierno por Morena, Claudia Sheinbaum y Cristina Cruz Cruz, compartieran el evento en la delegación Iztacalco. Pero lo que más sorprendió a las asistentes fue que a doña Cristina no le permitieron hacer uso de la palabra en el mitin en el que Sheinbaum Pardo fue la estrella y se llevó las porras y vítores de los morenistas. Quienes asistieron al evento nos platican que el contrincante de la ex delegada en Tlalpan nada más le aplaudió. Pero eso sí, le pasaron la factura por la organización del acto político, ya que la propia contrincante comentó que prorrataron los gastos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 25-01-2018)

Uno Hasta el Fondo / Al corral

Dirán la misa, pero la caravana de Javier Corral le parece a Gilga un acto más de la campaña del Joven Maravilla Anaya, que por cierto ha decepcionado a Gil y debería proponer un poco más que a un joven político tocando la guitarra, si el éxito hasta ahora es el niño naranja cantando, la cosa va mal. La imagen del gobernador de Chihuahua a la cabeza de la marcha con una bandera de México le revela a Gamés la pobreza de la vida política nacional (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 25-01-2018)

Trascendió

Que AMLO no regresará a Ciudad de México como parte de su precampaña presidencial, porque se enfocará las últimas dos semanas en visitar Puebla, Guanajuato, Durango, Aguascalientes y Baja California Sur... todos estados gobernados por el PAN, partido del que quiere arrebatar la mayor cantidad de apoyos para el 1 de julio. Y es que ayer, envalentonado con la adquisición dominguera de Gabriela Cuevas, como no queriendo la cosa le abrió las puertas también a otro panista de élite, Roberto Gil Zuarth, quien horas después declinó vía Twitter la invitación a Morena. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 25-01-2018)

Frentes Políticos

Luis Raúl González, presidente de la CNDH, llamó a los precandidatos a reflexionar y desterrar la animadversión en la contienda electoral, además de evitar actos que fomenten la violencia. Indicó que el debate no debe ser intransigente ni fanático. "Hoy que nuestro país inicia un intenso y democrático proceso electoral, vale la pena convocar a los contendientes a la reflexión en beneficio del respeto a las personas y la consolidación de la democracia", enfatizó (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 25-01-2018)

¿Será?

Según la liturgia partidista y de la política mexicana, en los estados, el gobernador en turno elige a sus candidatos para presidencias municipales y Congreso local. Sin embargo, llama la atención que en el Estado de México, esta vez, la lista de los registrados como aspirantes son personas vinculadas a Enrique Peña y a Arturo Montiel, lo que muestra quién es el jefe político en esa entidad. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 25-01-2018)

Rozones

Gran anuncio el que hará este jueves el Comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales, con el uso de la tecnología en favor de la ciudadanía, pues dará a conocer la creación de una aplicación tecnológica (app) con la que se podrá saber en tiempo real, y sólo con la fotografía de unas placas, si un auto tiene reporte de robo o está involucrado en algún hecho delictivo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 25-01-2018)

Pepe Grillo

Circuló ayer la versión de que los rebeldes del PAN, por lo menos algunos de ellos, podrían terminar asilados en Morena. Un artículo escrito por Roberto Gil Zuarth desató las especulaciones. El senador reconoció la posibilidad del triunfo de López Obrador en la elección de julio. El tabasqueño lo interpretó como una solicitud de suscripción al club de los conversos. Lo cierto, sin embargo, es que ese grupo, el de los rebeldes del PAN, se ha distinguido en la Cámara Alta por su cercanía a las posiciones del PRI, incluso más que con Acción Nacional (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 25-01-2018)

SECTOR GENERAL

¿Por qué había restos de 300 tiburones en una carretera de Michoacán? Esto dicen autoridades

Autoridades de la Profepa atendieron un hallazgo inusual este 23 de enero en la carretera federal La Piedad- Guadalajara, Michoacán. Inspectores federales se trasladaron al sitio y observaron que los escualos eran de diferentes tallas, se encontraban en estado de descomposición, eviscerados y sin aletas. Ninguno de los ejemplares encontrados pertenecía a las tres especies en categoría de riesgo de la norma federal NOM-059-SEMARNAT-2010, que son el Tiburón Blanco, el Tiburón Peregrino y el Tiburón ballena, por lo cual la autoridad ambiental se declaró incompetente para continuar con la investigación. Pero, ¿por qué estaban abandonados a mitad de la carretera? De acuerdo con el MP federal, terminaron ahí por un asalto a la camioneta que los transportaba con destino a la Ciudad de México. “Provenían de aprovechamientos legales de Sinaloa y Puerto Peñasco, Sonora; que la propietaria de los mismos contaba con factura y guía de pesca para su traslado; que venían congelados a granel en una camioneta con rumbo a la Ciudad de México, la cual fue asaltada y el producto se arrojó en la carretera por los delincuentes”, explica un comunicado de Profepa (www.msn.com, Secc. Noticias, Animal Político, Gonzalo Ortuño, 24-01-2018, 23:00 Hrs)

Lo que queremos no es el poder, sino que la gente se gobierne, asegura Marichuy

Llama González Casanova a superar las fronteras artificiales entre los trabajadores. Desde la mirada del veterano luchador e intelectual Pablo González Casanova lo sucedido ayer en la sede del Sindicato Mexicano de Electricistas donde delegados del

Concejo Indígena de Gobierno CIG y de decenas de sindicatos y cooperativas independientes empezaron a explorar nuevas formas de aliarse para romper las fronteras artificiales creadas entre los trabajadores del campo y de las ciudades (La Jornada, Secc. Política, Blanche Petrich, 25-01-2018)

El 20 De Junio, Fecha Límite Para Reponer Credencial De Elector

Los ciudadanos que requieran una reposición de su credencial para votar, tendrán hasta el 20 de junio próximo para realizar este trámite en los módulos del Instituto Nacional Electoral (INE), informó Enrique Andrade, presidente de la Comisión del Registro Federal de Electores (www.queretaroinforma.com.mx, Secc. Nación, redacción, 24-01-2018)

Tema del aborto no está en plataforma de PAN, PRD y MC

La Coalición lo decidió así para no entorpecer los acuerdos del Frente: Cecilia Romero. El PAN mantendrá su defensa a la vida desde la concepción. Considerado un tema sensible la interrupción del embarazo o despenalización del aborto no se encuentra en la plataforma de la Coalición Por México al Frente que integran PAN PRD y Movimiento Ciudadano a fin de que esa coalición lograra concretarse rumbo a los comicios presidenciales del 2018 (La Crónica de hoy, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 25-01-2018)

Ahorro de \$17 mil millones en la compra consolidada de medicinas

La compra consolidada de medicinas y material de curación que se realiza desde hace cinco años ha generado ahorros por más de 17 mil millones de pesos, equivalentes al presupuesto del Instituto Nacional Electoral (INE) en 2018. En esta ocasión, como resultado del proceso que garantiza el abasto de este año, el ahorro ascendió a 3 mil 170 millones de pesos. Las cinco dependencias federales, 22 entidades federativas y 23 institutos nacionales y hospitales federales participantes adquirieron 2 mil 248 millones de piezas, correspondientes a mil 199 claves, 81 por ciento del total requerido. Miguel Tuffic Ortega, director del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), explicó que la inversión superó 58 mil millones de pesos, mientras del monto ahorrado en los pasados cinco años, 10 mil 500 millones corresponden al instituto, el mayor comprador del gobierno federal. Dijo que para 137 claves (9.3 por ciento), los concursos se declararon desierto, por lo que cada institución realizará la adquisición por su cuenta. En el caso del Seguro Social, indicó que hará otro estudio de mercado y convocará a una nueva licitación. Del total de claves en esta condición, 34 son medicamentos en los que se tenía previsto invertir 600 millones de pesos. Entre ellos está la insulina humana (para diabetes), neomicina (antibiótico) y clorafenicol oftálmico (antibiótico). Indicó que esto no es un problema porque para cada uno hay alternativas terapéuticas. El funcionario comentó que también en este rubro ha habido mejoras, porque la cantidad de licitaciones desierto bajó 75 por ciento entre 2016 cuando fueron 134 claves de medicinas y 2018 (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 25-01-2018)

Lula más lejos de la Presidencia y más cerca de la cárcel

Los tres jueces de un tribunal de apelación confirmaron ayer por unanimidad la condena por corrupción y lavado de dinero al expresidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva y aumentaron la sentencia inicial a 12 años de cárcel, alejando sus aspiraciones de volver al poder. Sin embargo, el exmandatario reiteró que seguirá con sus aspiraciones presidenciales. Lula, quien aún dispone de recursos para evitar la prisión, fue considerado culpable de haberse beneficiado de un apartamento triplex ofrecido por la constructora OAS a cambio de su mediación para obtener contratos en Petrobras. La condena inicial

era de nueve años y medio de prisión. Lula más lejos de la Presidencia y más cerca de la cárcel El expresidente de Brasil sufrió ayer un duro golpe después de que un tribunal lo condenó por corrupción y aumentó su pena de prisión a 12 años. Los magistrados del Tribunal Regional Federal número 4 (TRF4) de Porto Alegre (sur) respaldaron ampliamente las conclusiones del juez Sergio Moro, autor de la sentencia de primera instancia. El caso se enmarca en la Operación Lava Jato sobre sobornos pagados por constructoras a políticos de todas las tendencias para obtener contratos en la petrolera estatal. El aumento de la sentencia a 12 años y un mes de prisión se debe al agravante de que Lula, por su posición de máximo mandatario de la República de 2003 a 2010, carga con una “culpabilidad extremadamente elevada”, en palabras del juez Joao Gebran Neto (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, AFP / EFE, 25-01-2018)

SRE lamenta decisión de efectuar elecciones anticipadas en Venezuela

“Es lamentable la decisión del gobierno de Venezuela de adelantar las elecciones presidenciales al primer cuatrimestre del año, porque esa era la parte esencial que se abordaba en el diálogo político entre el régimen de Nicolás Maduro y la oposición, que se lleva a cabo en República Dominicana”. Así lo aseveró Luis Alfonso de Alba, subsecretario para América Latina de la Secretaría de Relaciones Exteriores, SRE, quien dijo que se abandonó la mesa de negociación en la que estaba como acompañante, porque la oposición hablaba de adelantar los comicios, pero con margen suficiente para asegurar la preparación adecuada. Los cancilleres participantes, indicó, señalaron que posiblemente las elecciones se realizarán en el segundo semestre para garantizar de cuatro a seis meses de preparación. Asimismo, dijo que el diálogo en República Dominicana no ha terminado formalmente y se prevé que se realice una reunión el 29 de enero, en la que la oposición tendrá que tomar una decisión sobre la conveniencia de participar o no (www.sdpnoticias.com, Secc. Internacional, Redacción, 25-01-2018, 07:36 Hrs)

Crisis migratoria enfrenta a colombianos con venezolanos

La llegada constante de venezolanos a Cúcuta --occidental población colombiana en la frontera con Venezuela-- amenaza con agrandar el problema social que ya existe entre pobladores de ambos países. La localidad colombiana se ha convertido en punto de llegada de venezolanos que buscan desde sólo comprar alguna mercancía escasa en su país, hasta sumarse a la emigración que se da a otros países de la región. La tensión quedó en evidencia este lunes cuando bombas incendiarias fueron lanzadas contra unos 900 venezolanos que habían adoptado un centro deportivo en el norte de la localidad como sitio de estancia, denominándolo Hotel Caracas. Pero los vecinos colombianos levantaron quejas acusando que los llegados generaban basura y delincuencia en la zona, por lo que demandaron su expulsión (Notimex, Secc. Internacional, s/a, 05:14 Hrs)

La inflación baja; los energéticos no

En la primera quincena de enero, la inflación anual fue de 5.51%, desde el 6.8% observado en diciembre, con lo que la tasa se ubicó en su menor nivel desde marzo de 2017. De acuerdo con el Inegi, respecto a la quincena previa, la inflación fue de 0.24% en los primeros 15 días del año, lapso en el que los productos que más incrementaron su precio fueron: plátanos (9.69%); papa (6.09%); gas LP (3.86%); huevo (3.44%) y gasolina Magna (1.47%). En menor medida aumentaron los costos de la vivienda propia, la luz y el suministro de agua. Por el contrario, cayeron los precios del jitomate, transporte aéreo, paquetes turísticos, ropa de abrigo y el chile poblano, entre otros. Economistas

recomendaron no lanzar las campanas al vuelo por la reducción de la tasa anual de la inflación, debido a que su baja fue por un efecto base: en el mismo periodo del año anterior hubo un fuerte incremento derivado de la liberación en el precio de los energéticos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Felipe Gascón, 25-01-2018)

[Hoy 25 de enero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3796 Pesos. C o m p r a : 17.9982 V e n t a : 18.761 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 25-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 25 / 01 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Se otorgarán apoyos por 570 millones de pesos al cine mexicano en 2018](#)

Las películas que se van a filmar en la Ciudad de México en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos servicios, apoyos gubernamentales y programas de impuestos. Así se informó esta tarde en el Museo de la Ciudad de México, durante una conferencia de prensa liderada por **el secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, y el director del Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, Jorge Sánchez (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 23-01-2018, 12:25 Hrs)

[Se otorgarán apoyos por 570 millones de pesos al cine mexicano en 2018](#)

Las películas que se van a filmar en la Ciudad de México en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos servicios, apoyos gubernamentales y programas de impuestos. Esos estímulos tienen como base la participación de las autoridades de los tres órdenes de gobierno, la comunidad fílmica y la sociedad. En ese lapso, se seguirá luchando contra la eterna traba de cine mexicano, su escasa difusión en circuitos comerciales de exhibición. Así se informó esta tarde en el Museo de la Ciudad de México, durante una conferencia de prensa liderada por **el secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, y el director del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Jorge Sánchez (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 23-01-2018, 12:31 Hrs)

[Se otorgarán apoyos por 570 millones de pesos al cine mexicano en 2018](#)

Las películas que se van a filmar en la Ciudad de México en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos servicios, apoyos gubernamentales y programas de impuestos. En el acto, en el que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) firmaron un convenio de colaboración, con **el secretario de Cultura de esta capital Eduardo Vázquez Martín** se refirió al “Día de

fiesta que hoy vive la industria fílmica de este país” (www.informate.com.mx, Secc. México Norberto Gutiérrez, 23-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Ceremonia Sin Flores, Cuatro Mujeres Ante Una Ritualidad De La Cual Quieren Huir](#)

A partir del 30 de enero llega al **Foro A Poco No**, recinto del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la puesta en escena Ceremonia sin flores, del dramaturgo y director argentino Patricio Ruiz, en la cual cuatro mujeres (la novia, la madre, la hermana y la madrina) se sumergen en un mundo de apariencias para llevar a cabo el sagrado matrimonio de la más infeliz de todas ellas: la futura esposa. Ceremonia sin flores habla sobre los rituales, esos eventos transitorios que, cargados de un significado social, presionan y asfixian más de lo que celebran. La propuesta presenta a una familia “Victoria”, “Carmela”, “Elisa” y “Rosario”, en la que todas, sin excepción, hacen lo mismo: lo que los demás quieren que hagan; no hay decisiones propias, sólo sometimiento sin amor. Presas de una estructura ajena, distinta a la que desean, conviven en una fiesta donde la orquesta toca, mientras la madre organiza los detalles con cautela; sin embargo, las magnolias se marchitan y todo se sale de control. En 2016 ganó el Premio Terry a la Mejor Dramaturgia Latinoamericana por Potencialmente Haydeé en Cuba. Ceremonia sin flores se presentará del 30 de enero al 7 de marzo, todos los martes y miércoles, a las 20:30 horas, en el Foro A Poco No, República de Cuba 49, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 24-01-2018)

[Se inaugura el Festival Internacional de Cine Judío en México](#)

En un ambiente de auténtica celebración se llevó a cabo la inauguración del XV Festival Internacional de Cine Judío en México, donde se contó con la presencia del embajador de Israel en México Jonathan Peled y en representación del jefe de gobierno de la Ciudad de México, **Paola Stefani, directora de Procine**. Inicia una nueva etapa para el FICJM. En su discurso inaugural, el presidente del consejo directivo de FICJM, Mark Liwerant, hizo un recuento de la trayectoria del festival y recordó cuando le tocó llevar el puesto voluntario de encabezar al consejo. Señaló que la nueva etapa del festival lo posiciona como uno de los 10 festivales más importantes de cine en México y el cuarto más importante del mundo judío. Al mismo tiempo anunció su próximo retiro al frente del consejo directivo, dejando un festival que, con sus actividades, durante todo el año, reúne ya a más de 30 mil asistentes, entre la exhibición de la Selección Oficial, Eventos especiales, Cine Club y Muestra Universitaria (cineparallevar.mx, Secc. Festival, 25-01-2018)

[Bharatanatyam de Arupa Lahiry](#)

La Embajada de la India en México nos invita a vivir de cerca esta experiencia llena de misticismo y perfección por parte del grupo de danza de Bharatanatyam de Arupa Lahiry, que se presentará el próximo 25 y 26 de enero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la CDMX. La belleza coreográfica de esta agrupación se ha presentado alrededor del mundo en Alemania, Australia, Canadá, Francia, Reino Unido, entre otros países (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad, 23-01-2018)

[Global Game Jam México 2018: Lo que debes saber](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Indios Verdes** recibirá a la comunidad gamer que participará en el Global Game Jam México 2018. Dicho evento se realiza del 26, a partir de las 15:00 horas, al 28 de enero. Global Game Jam busca reunir estudiantes, profesionales y emprendedores con diversos talentos para el desarrollo de juegos de video, mesa o rol con el fin de crear y desarrollar un proyecto en un plazo de 48 horas con un tema sorpresa determinado por el comité organizador (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 23-01-2018, 05:57 Hrs)

[Llega a los cines “A pesar de la noche”, del francés Philippe Grandrieux](#)

La más reciente película del director francés Philippe Grandrieux, “A pesar de la noche”, considerada una inquietante historia de amor y celos en París, se estrenará en México el próximo 26 de enero. El filme cuenta que, tras una larga temporada en Inglaterra, “Lenz” regresa a París y comienza a buscar a un ser querido que ha desaparecido misteriosamente; en tanto, “Hélène”, una enfermera alemana que radica en la capital francesa con su marido, vive atormentada por la pérdida de su hijo. La cinta se presentará en recintos cinematográficos como la Cineteca Nacional, el Cine Tonalá, tanto en la Roma Sur, como en Tijuana, y en el **Faro de Aragón**, al cual llegará el 7 de febrero (www.informate.com.mx, Secc. México, Redacción, 22-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Ninguna traba para el concierto de Manzanero en Chichén Itzá](#)

Todo parece indicar que ya nada se interpondrá para la realización del concierto en homenaje a Armando Manzanero, el próximo 3 de febrero, en la zona arqueológica de Chichén Itzá pues, desde las oficinas de la Presidencia de la República hasta el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, pasando por la Secretaría de Cultura y el gobierno de Yucatán, se dio el aval al compositor yucateco. Con la apelación al criterio de la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, profesores de investigación científica y docencia del propio INAH presentaron en diciembre del año pasado una petición, admitida con el folio 059173, para que determinara la vigencia de los criterios que emitió en la controversia constitucional 2/1932. En aquella controversia, promovida por la Federación contra el estado de Oaxaca (publicada en el Semanario Judicial de la Federación, suplemento del mes de enero de 1933, México, Antigua Librería de Murguía, 1933, pp. 415-422), se resolvió “que los monumentos arqueológicos son Bienes Nacionales inalienables, imprescriptibles, de uso común y dominio público y por lo tanto ‘están fuera del comercio’”. La Corte respondió a los investigadores que “carece de atribuciones para actuar en los términos solicitados, dado que en aras de respetar el marco constitucional que rige al Estado mexicano, corresponde a este Alto Tribunal actuar única y exclusivamente en el ámbito de sus atribuciones constitucionales y legales, dentro de las cuales no se ubican las necesarias para emitir opiniones sobre lo solicitado”. Para los especialistas del INAH es lamentable la respuesta. La califican de sesgada e incompleta. Se trataba, explican en un documento enviado a esta redacción, de que el órgano judicial respondiera “con un sí o no contundente a la pregunta sobre la vigencia del Estado de Derecho que rige la protección de los monumentos, como bienes nacionales totalmente fuera de los circuitos comerciales”. El permiso: ¿Dónde inició todo? La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, negó haber recibido órdenes superiores para el otorgamiento de la licencia. Incluso, narró al semanario Proceso que Manzanero le solicitó directamente el permiso y ella se lo dio: “A mí me dice ‘quiero cantar porque soy yucateco

y porque quiero presumir lo que es Yucatán'. 'Adelante, maestro'. Carpetazo: Es el director del INAH, Diego Prieto, quien oficialmente se dirige a Manzanero, a través de un oficio fechado el 1 de noviembre de 2017, para notificarle que el evento denominado "Celebrando a Armando Manzanero en vivo desde Chichén Itzá", ha sido autorizado por el Consejo de Arqueología con fundamento en el artículo 30 de la Ley General de Bienes Nacionales. El experto en legislación sobre el patrimonio, Bolfy Cotton, declaró al diario Excélsior hace unos días, que el homenaje se hará a una persona, un particular, por lo cual resulta extraño que se invoque ese artículo que dispone que los monumentos arqueológicos "no podrán ser objeto de conexión, permiso o autorización" (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Judith Amado Tello, 25-01-2018)

[Erosiona NAIM resto piramidal](#)

El INAH reconoce que obras por nuevo aeropuerto perjudican patrimonio de la zona. Salvador Pulido, director de Salvamento Arqueológico del INAH, asiente y --no sin cierta impotencia en el rostro-- reconoce lo que tiene ante sí: una estructura arqueológica totalmente deshecha. Habla desde la punta de un cerro en el Municipio de Tepetlaoxtoc, Estado de México que ha quedado irreconocible tras dos años de trabajos mineros que erosionaron sus cuatro caras en la urgencia por extraer tezontle. A ras de un acantilado, en cuyo fondo se encuentran los buldóceres que han ido desgajando el cerro, se mira aun claramente el acomodo de piedras que delata un basamento piramidal. Como esta mina --según registros de pobladores-- han surgido al menos otras 40 en Tepetlaoxtoc desde el anuncio de la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México, NAIM (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 25-01-2018)

[Mi cena con André se presenta en el Centro Cultural del Bosque](#)

Rafael García Villegas, conductor: Seguimos celebrando el teatro y, en la cena está servida, Centro Cultural del Bosque, Manuel Ulloa y Boris Schoemann nos invitan a ser testigos del rencuentro entre dos viejos amigos y la cohesión entre dos visiones del mundo opuestas. Oscar Helguera, reportero: Mi Cena con André, es una adaptación de la película estadounidense de 1981. La obra está llena de citas ocultas. "Mi cena con André" se convirtió inmediatamente en una película de culto donde dos amigos se reencuentran y en el curso de una cena, en un restaurante de Nueva York, debaten sobre cómo vivir sus vidas plenamente. La adaptación teatral tuvo una primera temporada el año pasado y nuevamente el público podrá cenar junto con Manuel Ulloa y Boris Schoemann (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 24-01-2018, 19:50 Hrs) [VIDEO](#)

[Escuela Carlos Chávez Iniciaré conciertos 2018, bajo dirección de Enrique Diemecke](#)

La Orquesta Escuela Carlos Chávez, OECCh, iniciará con mucho rigor sus actividades en este 2018, ya que Enrique Diemecke los dirigirá en dos conciertos a realizarse 27 y 28 de enero en el Auditorio Blas Galindo, del Cenart, donde el público escuchará la Sinfonía núm 2 Op 27 en mi menor de Rachmaninov y el Concierto núm 2 para contrabajo y orquesta en si menor de Bottesini. Se trata de un programa con un grado de dificultad interesante, señaló Mario Rodríguez, coordinador de la OECCh, pues ambas obras requieren de un rigor musical complejo tanto en la cuestión técnica como en su interpretación. La obra de Rachmaninov tiene un sonido sutil que implica un alto grado de dificultad para las cuerdas y la obra de Bottesini requiere un virtuosismo máximo para el contrabajista que participe como solista (Unomásuno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 25-01-2018)

Cineteca restaura películas filmadas por el cineasta español Luis Buñuel

A propósito de la exposición que la Cineteca Nacional montará sobre el trabajo que realizó el cineasta Luis Buñuel en México, restauradores de la institución trabajan en tres películas emblemáticas del creador español: Ensayo de un Crimen, Nazarín, y Los Olvidados. Se trata de un proyecto de restauración que incluye la digitalización de los materiales, a fin de que éstos puedan proyectarse dentro de una retrospectiva que presentarán en el marco de la exhibición, a partir de abril próximo. De acuerdo con Carlos Édgar Torres Pérez, subdirector de Preservación de Acervos de la Cineteca Nacional, tanto Ensayo de un Crimen como Nazarín están por concluir su proceso de recuperación y digitalización. La primera cinta, estrenada en 1955, inició su proceso de rehabilitación al igual que Nazarín. En el caso de Los Olvidados, se informó, recibieron los negativos apenas hace una semana (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 25-01-2018)

México pondera integración de patrimonio cultural y arquitectónico

La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, propuso garantizar la convivencia entre el patrimonio cultural y el desarrollo arquitectónico de los países, durante su participación en el Foro de Ministros de Cultura, en el marco del Foro Económico Mundial de Davos, Suiza. En esta primera reunión de representantes de Cultura de Europa, a la que México acude como observador y único país de América Latina, la funcionaria propuso que otras regiones del mundo reconozcan el valor de una "Baukultur de alta calidad". México, añadió, propone que otras regiones se sumen a la declaratoria de "Baukultur de alta calidad", la cual considera que la cultura debe colocarse como el centro del desarrollo de las políticas públicas y se debe enfatizar su contribución a la búsqueda del bien común (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 22-01-2018)

Alistan concierto 24 voces por segundo en el Lunario

Tras su exitosa presentación de junio del año pasado, el concierto multimedia 24 Voces por Segundo, que incluye pasajes sonoros de icónicos filmes, como *Star Wars* o *El Padrino*, tendrá una segunda edición el próximo 18 de febrero en el Lunario, a cargo del Coro de México, bajo la dirección de Gerardo Rábago. El programa incluirá música de compositores como Ennio Morricone y otros 11 autores, cuya obra permitirá al público apreciar algunas de las partituras con arreglos corales más memorables del séptimo arte, como *Star Wars*, de George Lucas, con música de John Williams; *Los Coristas de Barratier*, 2004 de Bruno Coulais; *La Profecía*, Donner, 1976 de Jerry Goldsmith y *La Misión*, Roland Joffé, 1986, de Ennio Morricone. "La música en vivo te lleva a otra dimensión y lo que ofreceremos en 24 Voces por Segundo serán atmósferas y lenguajes visuales muy variados, fusionados por el sonido de un coro", explicó Rábago (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 23-01-2018)

Periodismo cultural edita "Alquimia Audiovisual" de Juan José Olivares

Un compendio que registra los encuentros entre el periodista cultural Juan José Olivares y visionarios del cine, el arte culinario, la filosofía y la música, es reunido en "Alquimia Audiovisual", libro que da cuenta de dos décadas de ardua labor, a partir de 118 textos. La presentación del volumen de más de 600 páginas estará a cargo del destacado cinefotógrafo Alexis Grivas, quien dará detalles del material que aborda los procesos creativos de personajes del cine, pero también de otras artes. En el nuevo título de la Colección Periodismo Cultural de la Secretaría de Cultura cada entrevista transmuta el

pensamiento lineal por aquel que conduce a admirar todas las posibles perspectivas en torno a un tema (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 23-01-2018)

SECTOR CULTURAL

Sobre Juventino Rosas como compositor no todo está dicho

Este 25 de enero se conmemora el sesquicentenario del compositor Juventino Rosas, 1868-1894, creador del vals Sobre las Olas y considerado el autor de la más exitosa música de baile del porfiriato, según el musicólogo Ricardo Miranda. El municipio de Santa Cruz de Juventino Rosas, Guanajuato --tierra natal del músico-- realiza un festival artístico-cultural y deportivo que se inició el martes pasado y terminará el sábado 27. Habrá un desfile este jueves además de conciertos, conferencias, funciones de teatro y danza y exposiciones de fotografía y pintura. En entrevista, Ricardo Miranda hace notar que la música en el siglo XIX estaba ordenada en ciertas categorías en boga. Había fundamentalmente tres: la música de baile, la de salón --la que tocaban las señoritas en las casas-- y el repertorio más difícil y elaborado (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 25-01-2018)

El barrio, inspiración originaria de la salsa

El autor recupera en su amplia crónica, historias nobles y perversas, trampas, momentos de gran generosidad y de altísima belleza musical de este género. La salsa, afirma César Miguel Rondón, fue un buen retrato de la comunidad que le dio origen. Actualmente hay músicos muy interesantes en Panamá, Nueva York, Caracas, Maracaibo, Bogotá y otros lugares, pero no tienen esa coherencia y ese empuje avasallante que tuvo la salsa de los años 70. Con su obra de culto El Libro de La Salsa Crónica de la Música del Caribe Urbano, que se dio a conocer hace casi cuatro décadas y ahora es reeditada por Turner Rondón, hace una crónica detallada de este género musical gestado en el barrio (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 25-01-2018)

Con flamenco y teatro reinventan origen del Universo

En conferencia de prensa en la sede del foro Un Teatro Alternativa Escénica, el director de la agrupación artística INTER-flamenca, Ricardo Rubio dio a conocer detalles de la narración interdisciplinaria ¿Cómo se creó el mundo? en la cual se conjugan música flamenca, guitarra, palmadas y voces; teatro de los objetos y entrevistas, audiovisuales con niños de Polonia, Israel, India y México. El objetivo de esta puesta en escena se centra en la estimulación creativa, la interacción en escena y la curiosidad imaginativa de los infantes. Montaje sin una estructura lineal que no se detiene en explicaciones teóricas alrededor de las mitologías de la creación de la Tierra. Interacción que invita a los muchachos a abrir espacios en que la imaginación protagoniza --escoltada por la creación-- posibles rutas de cómo se creó el Universo. Son los espectadores quienes elaboran preguntas y construyen con objetos comunes los tentativos caminos de la creación del Mundo (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 25-01-2018)

Alistan apertura de las exposiciones Bindu y Maricón: desafío al desafío

Las exposiciones Bindu, de Favio Montoya y Maricón: Desafío al Desafío, de Erik Rivera, serán inauguradas el 27 de enero en la Galería José María Velasco, conformadas cada una con 10 óleos. En Maricón: Desafío al Desafío, Rivera representa hombres rodeados de algunas plantas --como rosales, lirios, almendros o no pales-- con la intención de hacer

una burla hacia la hombría y a la masculinidad; pero, en cinco obras hay personajes con actitud agresiva, porque cuando la gente tiene miedo, eso hace que la gente reaccione. Erik Rivera comenta que la exposición nació de la descomposición de la dicotomía entre homosexual y cobarde, significados de la palabra Maricón para que el espectador se cuestione sobre quién es más maricón. El artista indica que otro de los objetivos es neutralizar la palabra maricón, lo cual es pertinente en un contexto en el que se prohíben gritos homofóbicos en partidos de fútbol, crímenes en contra de homosexuales y la situación de la política mexicana (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 25-01-2018)

[Mujeres sin miedo a hablar de frente](#)

“Somos parte de una generación de lo desechable, de una generación del si no me sirve ‘pico’ un botón y lo cambio”. Me interesaba hablar sobre ese tema porque escuchaba a personas cercanas --y no tan cercanas-- en reuniones como queriendo arreglar con un cambio físico algo que, en mi lectura, era una cuestión de fondo de corazoncito dolido”, nos dice Paola Madrigal sobre la génesis de Devotas al Botox; obra que escribió y que también actúa y que se reestrenará este viernes 26 de enero en el Teatro NH. La puesta en escena dirigida por Ana Karina Guevara, es un monólogo en donde cinco personajes comparten su relación con los estereotipos de belleza (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 25-01-2018)

[Llevan el concepto de opera a niños de escasos recursos](#)

Con la finalidad de transformar, de compartir cultura y arte con niños de escasos recursos, los artistas Alejandro Toledo y Oswaldo Martín del Campo acuden a Christel House México, para transmitir su propia visión del mundo a través de la música y el género de ópera --que es poco apreciado y al que poca gente se acerca por desconocimiento--. Para Javier Alarcón, director ejecutivo de Christel House México, es importante romper el círculo de la pobreza, transformar la vida de los niños de escasos recursos que no tendrían la oportunidad de tener una educación de altísima calidad como la que tienen aquí especialmente en las escuelas públicas. “Manejamos un modelo holístico, permite a los niños un desarrollo físico, emocional, intelectual y espiritual, somos un colegio laico. Bajo este esquema donde las actividades recreativas y artísticas son de gran importancia, la institución procura que los alumnos tengan mayores referentes para su crecimiento educativo, por lo que, bajo el proyecto del barítono Alejandro Toledo --quien busca acercar música clásica al público-- dieron una clase a los alumnos de las diferentes capacidades que pueden trabajar en el canto y la actuación (La Prensa, Secc. Gossip, Arianna Alfaro, 25-01-2018)

[Inauguran en Roma muestra del fotógrafo japonés Kozo Yano](#)

Imágenes en blanco y negro realizadas por el fotógrafo japonés Kozo Yano en lugares insospechados del planeta, acompañadas de textos del poeta luxemburgués André Simoncini, componen la muestra “Dios se esconde”, inaugurada en la Galería de la Biblioteca Angélica de Roma. En las fotografías expuestas se adivinan rostros tallados en la piedra sobre las que el viento ha esculpido durante milenios lineamientos casi expresionistas, explicó la curadora Stefania Severi. Dijo que las imágenes fueron capturadas por la mirada de Kozo Yano en lugares que van desde Japón, su país natal, hasta el desierto de Arizona, la Patagonia argentina, la Bretaña francesa o el municipio chileno de Chile Chico. “La mirada es un acto al mismo tiempo simple y muy importante porque la belleza puede estar por doquier, incluso en los más pequeños detalles o en objetos aparentemente banales”, explicó el fotógrafo en entrevista con Notimex. De la

muestra "Dios se esconde", que estará abierta hasta el próximo 10 de febrero, forman parte 30 imágenes tomadas por el fotógrafo entre 2003 y 2013 (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Mario Osorio Beristain, 25-01-2018)

La región salvaje llegará a la sala de cines mexicanos el próximo 2 de febrero

En 2016, Amat Escalante sorprendió con "La región salvaje", cuarta película en la que propone una exploración que atrapó al propio Guillermo del Toro. Estrenada en Venecia en 2016, donde Escalante obtuvo el León de Plata como Mejor Director y de ahí transitó por caminos distintos a sus anteriores cintas. "Descubrí festivales de género de terror, tanto nacional como internacionalmente y de ahí también descubrí un nuevo público que le interesó la película. Toca temas muy personales de nosotros como sociedad mexicana, pero con este tinte y apertura al mundo de fantasía y de terror", dijo Amat Escalante. Un giro no sólo en el género, igual en la forma de filmar. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 24-01-2018, 22.17 Hrs)

Foto Museo Cuatro Caminos recibirá la primera edición de la Feria Arte10

Medio centenar de artistas de diferentes disciplinas y nacionalidades se reunirán en la primera edición de la Feria Arte10, que por primera vez se realizará en México, y lo hará del 9 al 11 de febrero en el Foto Museo Cuatro Caminos, en el norte de esta ciudad. La feria invitará a todos a apreciar y adquirir increíbles piezas de arte a un costo no mayor de los 10 mil pesos, dijo en entrevista Juan Ricardo Riñón, uno de sus organizadores. El proyecto, detalló, es una réplica de la Feria del Millón que nació hace cinco años en Colombia, bajo el concepto de que los artistas son los encargados de atender su propio "stand" y ninguna obra rebasa el precio de un millón de pesos colombianos. "Se trata de una feria de artistas, por lo general las ferias de arte se componen de galeristas y la peculiaridad de Arte10 es que es una convocatoria abierta a la cual aplicaron 700 personas y un comité curatorial de personajes en el arte seleccionó a 50 artistas que serán los presentes en esta oportunidad", señaló. De acuerdo con Riñón, en México, los participantes asignarán el costo a su obra, pero no rebasará los 10 mil pesos mexicanos, cada artista, recibirá el 85 por ciento de la ganancia de la venta, mientras que el 15 por ciento restante será la cuota de recuperación para la feria (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 25-01-2018)

'El despertar sexual, un momento transformador en la vida': Luisa Reyes Retana

La vida de Josefina está determinada por la salud mental de su hermano, Juan. Todo lo que acontece a ella, atraviesa por la esquizofrenia de él. La ausencia de los padres incrementa la dependencia. A simple vista Arde Josefina, (Literatura Random House), parece una novela sobre el peso familiar que recae en las mujeres, sin embargo, conforme avanza la narración la historia entra en una atmósfera de oscuridad que nos lleva por los meandros de las enfermedades mentales. La novela ganadora del Premio Mauricio Achar Literatura Random House, será presentada el jueves 25 a las 19:00 en la Librería Gandhi Mauricio Achar. Acompañará a la autora, Juan Villoro (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 25-01-2018)

Buscarán declaratoria de la Ruta de la Amistad

El Patronato de la Ruta de la Amistad busca para las 22 obras que integran el complejo escultórico la Declaratoria como Monumento Artístico de la Nación y, a la vez, la Declaratoria como Patrimonio Artístico de la Ciudad de México. Y con ello garantizar la seguridad jurídica de la Ruta en el marco de su 50 aniversario que celebra este año.

Buscarán declaratoria de la Ruta de la Amistad Al conmemorarse medio siglo de su creación, el Patronato promueve que las esculturas sean protegidas como Monumentos Artísticos. El mayor premio que puede recibir la Ruta de la Amistad en su 50 aniversario es estar totalmente protegida contra cualquier contingencia”, advierte en entrevista Luis Javier de la Torre, director del Patronato que desde hace 25 años tiene la “custodia” de las esculturas, incluso en 2011 inició un proyecto de reubicación de las piezas ante el riesgo que representó la construcción del Segundo Piso de Periférico Sur. Para ambas declaratorias la solicitud ya está hecha luego de un largo proceso de investigación sobre las condiciones legales e históricas en que se realizó el proyecto artístico promovido por el artista Mathias Goeritz y el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, como el mayor símbolo estético de la Olimpiada Cultural que se celebró por los Juego Olímpicos de México 1968. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 25-01-2018)

Llega a Querétaro el XV Festival Internacional de Cine Judío en México

El XV Festival Internacional de Cine Judío en México se presentará en la ciudad de Querétaro del 30 al 4 de febrero en la Cineteca Rosalío Solano. Durante la programación del Festival Internacional de Cine Judío en México, se exhibirá una selección de siete películas de varios países. La misión del Festival es compartir la diversidad cultural del pueblo judío (www.amqueretaro.com, Secc. Querétaro, Redacción, 23-01-2018)

Ofrecen curso sobre tamales y atole para el Día de la Candelaria

Tamales de diversos sabores y factura y atoles de sabores variados podrán ser preparados rumbo a la fiesta del Día de la Candelaria gracias al curso que a partir de hoy y hasta el 26 de este mes se imparte en la Fundación Herdez, en esta ciudad. “Delicias...de tamales y bebidas” es el nombre del ciclo, cuyo principal objetivo es descubrir los sabores y aromas propios de la tradicional fiesta del Día de la Candelaria, que se celebra el 2 de febrero, cuando se conmemora la cuarentena de la Virgen María, madre del Niño Dios y concluye el ciclo navideño. Mezcla de las culturas prehispánica y española con toda su reminiscencia católica, estos platillos toman como pretexto el Día de la Candelaria, (2 de febrero) para compartir el conocimiento de estos populares ingredientes y preparaciones (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 23-01-2018)

Responde Chiapas a reclamo turístico mundial de nuevas experiencias

Con crecimiento sostenido en materia turística, Chiapas responde al reclamo mundial de nuevas experiencias con nuevos productos y ampliando sus rutas, afirmó el secretario de Turismo de la entidad, Mario Uvence Rojas. En entrevista con Notimex, en el marco de la Feria Internacional de Turismo de Madrid, indicó que Chiapas cerró muy bien 2017 con 20 por ciento de crecimiento de afluencia turística. "Chiapas sigue mejorando su oferta turística, ampliando sus rutas y sus circuitos. En Fitur nos reunimos con diversos touroperadores ya que se trata de diversificar nuestra clientela, porque la entidad sigue teniendo un crecimiento sostenido en materia turística", dijo. Precisó que Chiapas tuvo en 2017 seis millones 700 mil turistas "y seguimos en el ranking de los 10 estados con más turismo de México" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Adela Mac Swiney González, 23-01-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[El hijo de Ricardo Monreal compra propiedad a mitad de precio en delegación Cuauhtémoc](#)

Denise Maerker, conductora: Ricardo Monreal se fue de la delegación Cuauhtémoc en diciembre. Había sido electo por tres años, pero dijo que después de dos --y que lo había anunciado, y es verdad-- se iba a retirar. Entonces dejó la delegación, pero también dejó muchos pendientes. Pero lo que sí dejó resuelto fue la adquisición de un inmueble y su posterior transformación en un hotel manejado por su familia. En el camino no se respetó ni el plan de desarrollo de la zona ni las advertencias del Instituto Nacional de Bellas Artes. Raymundo Pérez Arellano, reportero: Este es el Hotel Boutique Casa Prim, en la calle General Prim 72, colonia Juárez de la Ciudad de México. Abrió sus puertas hace cinco meses. Cuenta con 13 habitaciones cinco estrellas, dos bares y un restaurante. El 31 de agosto de 2015 Ricardo Monreal Pérez compró esta propiedad dos meses después de que su padre, Ricardo Monreal Ávila, ganara la jefatura delegacional en Cuauhtémoc. Los anteriores dueños pretendían vender este inmueble en 16 mdp, como lo publicó este sitio de bienes raíces en 2014; sin embargo, el hijo de Ricardo Monreal lo obtuvo por un pago de 8.2 mdp en sociedad con una inmobiliaria. Un año después y tras varias operaciones inmobiliarias, el lugar le pertenece ahora a Rodolfo González Valderrama, actual encargado del despacho de la delegación Cuauhtémoc, quien lo adquirió a través de la empresa Servicios Integrales Dicont en mayo de 2016. Los hijos de Ricardo Monreal: María de Jesús, Elda Catalina y Ricardo Monreal Pérez, así como su esposa María de Jesús Pérez, decidieron instalar aquí un hotel. El problema es que en esta zona ese giro comercial está prohibido por la Ley de Desarrollo Urbano de la Ciudad de México (Televisa, 2 TV, En Punto, Denise Maerker, 24-01-2018, 22:52 Hrs) [VIDEO](#)

[Gobierno capitalino fortalece asistencia legal para indígenas](#)

Mediante el taller “El valor de nuestros derechos”, el gobierno capitalino capacita a integrantes de la Red de Intérpretes Traductores en Lenguas Indígenas Nacionales de la capital sobre las etapas del nuevo Sistema Penal Acusatorio. En la inauguración de ese taller, la secretaria de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Evangelina Hernández, explicó que se les brindarán herramientas para que las personas de los pueblos originarios de la capital reciban asistencia en temas legales y de salud. Señaló que la información que se les proporciona tiene un enfoque de acceso a la justicia y derechos humanos, que les permitirá conocer los aspectos teórico y prácticos en la implementación del sistema penal (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 23-01-2018)

[Niegan amparo interpuesto por particulares contra planta de termovalorización del Bordo de Xochiaca](#)

Atalo Mata Othon, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera anunció que el juzgado séptimo de distrito en materia administrativa en la Ciudad de México negó la suspensión definitiva al amparo interpuesto por particulares contra la Planta de Termovalorización del Bordo de Xochiaca por presuntas afectaciones del orden público y de interés social. Además, aseguró que la planta de aprovechamiento de poder calorífico de residuos sólidos urbanos no causa perjuicio en ningún momento al interés colectivo (Excélsior TV, Excélsior Informa, Atalo Mata Othón, 25-01-2018, 10:42 Hrs) [VIDEO](#)

[Llega a la Central de Abasto jornada de salud gratuita](#)

La segunda jornada de “Médico en Tu Chamba” estará los días 29 y 30 de enero en la Central de Abasto de la Ciudad de México, donde ofrecerá servicios médicos gratuitos. La Ceda informó que en colaboración con las secretarías de Salud y del Trabajo y Fomento al Empleo se brindarán servicios médicos gratuitos a locatarios y personal administrativo de este mercado mayorista. Indicó que las brigadas de salud se instalarán en el Banquetón de la zona de Flores y Hortalizas de las 8:00 a 14:00 horas, donde ofrecerán mastografías, química sanguínea, orientación psicológica, planificación familiar, asesoría nutricional, prueba rápida de VIH, vacunas, examen de la vista y lentes gratuitos, detección de cataratas (oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 25-01-2018)

[Miguel Mancera presentó la Fórmula E 2018](#)

Esahú Sumano, reportero: Fue presentada la Fórmula Eléctrica 2018, que por tercera ocasión llega a la Ciudad de México. El jefe de Gobierno de la capital del país, Miguel Ángel Mancera, mencionó al respecto: Insert: "... la Fórmula E, primero porque desde que se dio a conocer esta participación, --la participación de la Fórmula E en la Ciudad de México-- hicimos un reconocimiento muy importante por esta selección, porque la Ciudad de México, con ello pasó a estar en la lista de sedes de esta competencia, de esta justa de los vehículos eléctricos de alta velocidad, conjuntamente con Beijing, con Buenos Aires, con París, con Berlín, con otras grandes ciudades". La Fórmula Eléctrica correrá en la Ciudad de México el próximo 3 de marzo en el Autódromo Hermanos Rodríguez (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 25-01-2018) 09:19 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[¡Abríquese! Se prevén 25 frentes fríos más en el invierno](#)

México espera el arribo de por lo menos 25 frentes fríos más, debido a que estamos a la mitad del periodo invernal, los cuales no necesariamente tendrán las mismas características que los de las últimas semanas. El meteorólogo Jaime Albarrán Ascencio informó en entrevista con Notimex que una de las características de los frentes fríos más recientes ha sido la marcada ¡Abríquese! Se prevén 25 frentes fríos más en el invierno El SMN no descartó que todavía se pudieran presentar uno o dos sistemas frontales impulsados por masa polares intensas, lo que, aclaró, será menos probable a partir de la mitad de febrero (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 23-01-2018)

[Más de 200 mil mexicanos necesitan sustitución de riñón: especialistas](#)

En México más de ocho millones de personas padecen insuficiencia renal crónica y unas 200 mil necesitan sustitución de riñón, circunstancias que configuran “una verdadera crisis” de salud, aunado a que no hay hospitales suficientes para atenderlas ni recursos para cubrir los costos. Los doctores Joaquín Azpiroz Leehan y Miguel Cadena Méndez, investigador y exprofesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, respectivamente, de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, indicaron que se trata de un problema que afecta a 10% de la población global. En el país el reto es grande, ya que sólo 30 mil de quienes requieren trasplante acceden a un procedimiento de hemodiálisis y unos 70 mil reciben diálisis peritoneal, por lo tanto, al año se registran “100 mil pacientes huérfanos que no tienen cómo enfrentar este mal”, señalaron en un comunicado (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 23-01-2018)

Roberto Cantoral informó que mañana iniciará negociación con Grupo Radio Centro

Luis Carlos Ortiz, conductor: El director general de la Sociedad de autores y compositores de México, Roberto Cantoral, informó que el día de mañana iniciarán una negociación con grupo Radio centro por una diferencia no pagada de derechos de autor. En una entrevista aquí con Milenio Cantoral explicó que se trata de un problema por un cálculo incorrecto al omitir ingresos que debieron ser tomados en cuenta, indicó que la cifra que el grupo radiofónico deberá pagar no ha sido definida, debido a que el cálculo, a pesar de que la ley prevé diez años atrás, se realizará únicamente por cinco años, agregó que buscan resolver los problemas de forma amigable y que se haga el pago justo a los autores (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Luis Carlos Ortiz, 24-01-2018, 15:46 Hrs) [VIDEO](#)

AMLO se dice dispuesto a fumar la pipa de la paz con Salinas y Peña Nieto

El aspirante presidencial de Morena, Andrés Manuel López Obrador, se dijo dispuesto a “perdonar” y a fumar ‘la pipa de la paz’ con el expresidente Carlos Salinas de Gortari y el actual mandatario, Enrique Peña Nieto, así como a empresarios a quienes ha acusado de pertenecer a “la mafia del poder” en México. En entrevista con el medio Tabasco Hoy, el fundador de Morena dijo que su fuerte no es la venganza, por lo que buscaría reconciliarse con sus adversarios políticos. Lo que importa es sacar adelante a México, eso es lo más importante y pensar hacia adelante”, respondió el precandidato de la alianza Juntos Haremos Historia, ante la pregunta de si para unir al país y gobernar en armonía, estaría dispuesto a perdonar y fumar la pipa de la paz con Carlos Salinas y Enrique Peña entre otros políticos, incluyendo a algunos empresarios. Cuando López Obrador anunció una alianza con el Partido del Trabajo y Encuentro Social, argumentó que la coalición tenía como principal finalidad acabar con “la mafia del poder”, por lo que pidió a militantes y seguidores apoyar esta “postura, y que nadie tenga duda y desconfianza” (Yahoo! Noticias.com, Animal Político, 25-01-2018)

En México hay 2 realidades cuando se trata de disputar el poder: Carmen Aristegui

La investigación sobre una presunta triangulación de recursos de la SHCP en la gestión de César Duarte en Chihuahua, se diferencia de los procesos contra los exmandatarios de Veracruz, Tamaulipas y Quintana Roo, porque desde ahí se encuentra una hebra que “conduce a la actuación federal en el tema electoral y político”, declaró este miércoles la periodista Carmen Aristegui en la Unidad Azcapotzalco de la UAM. En el segundo encuentro del ciclo Conferencias Magistrales Metropolitanas, convocado por la Rectoría General como inicio de los festejos por el 45 aniversario de la institución, la periodista señaló que el tema dependerá del curso que siga el proceso judicial en Chihuahua y de la decisión de la Fepade de abrir una carpeta, “presionada por el entorno”. La conductora de Aristegui En Vivo, señaló que si bien el asunto tendría una liga al ámbito federal permitiría “descubrir o confirmar lo que siempre hemos sabido: que hay dos realidades en nuestro país cuando se trata de la disputa del poder”. Una de ellas es la realidad formal, que se ha construido a través de una larga batalla transicional mediante la creación del IFE que se convirtió en Nacional Electoral, con tribunales en toda la nación y un vasto marco legal. La realidad paralela está marcada por el Monexgate, el Pemexgate y la situación en Chihuahua, así que “cuando vemos cosas como (...) las contiendas electorales de 2017 en los estados de México y Coahuila podemos imaginar los peores escenarios para 2018” porque se trata de “un retrato dinosaurio de lo que ya no sucedería más” (www.aristeguinoticias.com, Redacción, 24-01-2018, 12:24 Hrs)

TLCAN debe estar aprobado antes de julio: Guajardo

La renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, TLCAN, debería concluir antes del inicio de julio próximo, estimó hoy aquí el secretario de Economía de México, Ildefonso Guajardo. En el marco del 48 Foro Económico Mundial de Davos, Guajardo, quien hoy intervino aquí en una mesa redonda sobre el tema, afirmó que la conclusión de la modernización del tratado “no se puede postergar mucho más”. “La gran oportunidad es entre marzo y el fin del mes de junio porque tenemos varias limitaciones”, comentó Guajardo (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 25-01-2018)

Más de 20 mil mascotas han sido registradas en la CDMX

Jorge Zarza (JZ), conductor: Más de 20 mil mascotas han sido registradas en la Ciudad de México en el programa Dejando Huella; el propósito es evitar que se extravíen o que se las roben. Anareli Palomares, reportera: No importa su especie, son tan buenos amigos que hasta acompañan a sus dueños a actos oficiales. Y es que aquí se anunció que se agilizará el proceso para encontrar animales de compañía extraviados en la Ciudad de México. Sólo es necesario que dueño y mascota se registren en los módulos de participación ciudadana que se encuentran en plazas públicas de la capital; en ese momento la mascota recibirá una placa como ésta con un folio y un número telefónico. Esta estrategia forma parte del Sistema de Alerta Social, SAS, Dejando Huella que ahora no sólo se aplicará para localizar a personas extraviadas, sino que se extiende hacia la localización de mascotas, incluso participarán instancias de gobierno como el Sistema de Transporte Colectivo Metro. Hasta el momento Locatel tienen el registro de 20 mil 850 animales de compañía, 18 mil de ellos son canes, pero el objetivo es llevar registro de todas y cada una de las mascotas en la Ciudad. Y estos compañeros de vida también tendrán un nuevo hospital veterinario, ahora en Álvaro Obregón, según se dio a conocer en este evento (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 25-01-2018, 08:43 Hrs) [VIDEO](#)

Clonan por primera vez monos con el método de 'Dolly'

Científicos chinos lograron clonar monos con el mismo método que fue usado con la oveja 'Dolly', en un hecho sin precedentes. A más de 20 años de la clonación de 'Dolly' en el Reino Unido, expertos de la Academia China de las Ciencias de Shanghai hicieron algo similar con los macacos cangrejeros 'Zhong Zhong' y 'Hua Hua', informó hoy la revista especializada Cell. Al igual que con la famosa oveja, los científicos chinos transfirieron el núcleo celular con la herencia genética de un animal a un óvulo de otro animal donante al que previamente se le había quitado el núcleo. El óvulo se implantó finalmente en una hembra que gestó el clon. Teóricamente, de esta forma se pueden generar muchos animales genéticamente idénticos (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Agencias, 25-01-2018)

Recorta UE lista negra de paraísos fiscales

La Unión Europea UE, aprobó hoy sacar a ocho países de su lista negra de paraísos fiscales después de que estos hayan hecho compromisos para enmendar sus legislaciones, lo que le ha valido críticas por reducir el repertorio apenas un mes después de crearlo y en base a unas promesas que no han publicado. Panamá, Corea del Sur, Emiratos Árabes Unidos, Barbados, Granada, Macao, Mongolia y Túnez abandonarán la que es la primera lista comunitaria de este tipo, que pasará de tener 17 países a contar

solo con nueve pese a que la Unión analizó en 2017 hasta 92 jurisdicciones sospechosas de ser paraísos fiscales (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, EFE, 23-01-2018)

Evacuan tres escuelas en sur de Florida por amenaza de bomba

Tres escuelas del condado de Broward, en el sur de Florida, Estados Unidos, fueron evacuadas hoy, tras recibir amenazas de bomba. Los tres centros escolares de Lauderdale Lakes fueron evacuados poco después de las 10:00 hora local, y se veía filas de estudiantes salir de cada uno de los planteles educativos, según imágenes que transmitió el noticiero local 10 News de ABC. Funcionarios de la Oficina del Aluacil de Broward dijeron que las amenazas de bomba se recibieron vía telefónica en las escuelas Boyd Anderson High School, Lauderdale Lakes Middle y Oriole Elementary School, localizadas en la misma zona. Mientras que funcionarios escolares del Condado Broward dijeron que las tres escuelas fueron evacuadas por precaución, sin que informaran cuándo se volverán a reanudar las clases (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 25-01-2018)

Al menos un muerto y varios heridos tras tiroteo en escuela de Kentucky

En Estados Unidos, el gobernador de Kentucky, Matt Bevin, confirmó que al menos una persona murió y varias resultaron heridas luego de que una persona abriera fuego en una escuela. "Un trágico tiroteo en la escuela Marshall. El tirador está bajo custodia, hay al menos un muerto confirmado y varios heridos. Hay mucho que todavía no sabemos. Por favor no especule o difunda rumores. Dejemos que los cuerpos de emergencia hagan su trabajo y agradezcamos que están ahí para hacerlo por nosotros", escribió en su cuenta de Twitter (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 23-01-2018)