



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 24 / 04 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Revitalizan Jardín de las Delicias](#)

La agrupación de danza quebequense interpreta y actualiza el óleo El Jardín de las delicias a 500 años de la muerte del artista. En escena, cuerpos desnudos contraídos en us mayor expresión se apropian de un espacio minimalista. Su expresión es, a veces, de paz y tranquilidad y otras de lujuria y pasión. Son cuerpos que se fusionan, se entrelazan en el deseo carnal, en el pecado terrenal. Es la Humanidad sumergida en la inocencia de todos los placeres. La paz hecha carne. Hecha danza. Se trata de la coreografía El Bosco El Jardín de las Delicias a cargo de la Compagnie Marie Chouinard que da vida en un sentido, casi literal, a la obra pictórica de El Bosco. Es la materialización del óleo hecho entre 1490 1500 con cuerpos reales y emociones que se perciben al compás suave de la música original del compositor Louis Dufort (Montreal, 1970) Por primera vez la compañía quebequense presentará la obra en la Ciudad de México. Sólo dos funciones en el **Teatro Esperanza Iris** para celebrar el centenario del recinto ubicado en el Centro Histórico (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 24-04-2018)

#### [Pescetti festeja a los niños en el Teatro de la Ciudad](#)

Para celebrar a los pequeños en su mes, el fin de semana anterior al Día del Niño el cantautor Luis Pescetti regresará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar Una que Sepamos Todos, espectáculo basado en la alegría y los juegos como clave para despertar el entusiasmo por aprender. "El músico utiliza sus conocimientos de canto, armonía, composición, pedagogía, literatura, filosofía para niños y piano, como

herramienta para expresarse. No todo cabía en un espectáculo, por eso hice Radio 18 años y Televisión durante unos siete. Luis Pescetti se presentará sábado y domingo a las 13:00 horas en Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende. Boletos en Ticketmaster y en la taquilla del Teatro de 160 a 580 pesos, con descuentos de 50% a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e Inapam. Aplican restricciones (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Redacción, 24-04-2018)

### [Solé Giménez llevó sus Hombres sensibles al Teatro de la Ciudad](#)

La cantante y compositora Solé Giménez presentó en el escenario del **Teatro de la Ciudad**, su séptimo disco como solista. Los Hombres Sensibles en un concierto en el que rindió homenaje a la sensibilidad masculina y en la que tuvo como invitados a Armando Manzanero, Manuel Mijares, Aleks Syntek, Edgar Oceransky y Juan Pablo Manzanero. En Los Hombres Sensibles la intérprete originaria de Valencia España convoca a autores consagrados, quienes le brindan sus composiciones. Con 35 años de trayectoria la exintegrante de la agrupación Presuntos Implicados ofreció un espectáculo que incluyó los 15 temas inéditos del disco realizado en colaboración con cantantes y compositores como Dani Martín, Carlos Goñi, Mikel Erentxun, Teo Cardalda, David De María, Pedro Guerra, David San José y Edgar Oceransky (Diario Imagen, Secc. Nacional, texto y foto Asael Grande, Secc. Nacional, 24-04-2018)

### [Homenaje a Castro](#)

La escritora aguascalentense Dolores Castro recibirá mañana a las 18:00 horas, un homenaje por sus 95 años en el **Museo de la Ciudad de México**. El tributo contará con la participación de poetas y alumnos de la autora, quienes leerán sus obras (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 24-04-2018)

### [Homenaje a poetisa mexicana](#)

La poetisa Dolores Castro --formadora de varias generaciones de plumas-- recibirá un homenaje con motivo de su 95 aniversario mañana a las 18:00 horas en el **Museo de la Ciudad de México**. La escritora Dolores Castro, que forma parte de la generación de poetas como Jaime Sabines y Rosario Castellanos, cuenta con más de 18 poemarios escritos desde 1949, además de novela, ensayo y antologías. Actualmente imparte talleres de poesía en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García y tiene en puerta la publicación del poemario El Huésped, Premiada y reconocida por su trayectoria: actualmente el plantel 136 del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, Conalep, lleva su nombre; además de dos galardones: el Premio Estatal de Poesía Dolores Castro que otorgan el Instituto Tlaxcalteca de Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el Premio Dolores Castro de Narrativa y Poesía Escrita por Mujeres que organiza el Ayuntamiento de Aguascalientes (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 24-04-2018)

### [Deleite amistoso](#)

Uno de los principales atractivos es de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**, es la muestra gastronómica, donde los países invitados preparan sus platillos típicos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-04-2018)

### [Cartelera / Pop Corner / Luces de neón](#)

\*\*Y ya inicia la décima edición de la **Feria de las Culturas Amigas en la CDMX** un evento que este año estará dedicada al diseño, con la participación de más de 80 países y en donde China es el invitado especial. La sede principal se ubica en el Zócalo y el pabellón gastronómico en la Plaza de Santo Domingo (EL Herald de México, Secc. Ciclorama, Luis de Llano Macedo, 24-04-2018)

### [Tres mujeres disputan el Ariel en la categoría de mejor dirección](#)

En la ceremonia 60 de entrega del Premio Ariel 2018 que se realizará el 5 de junio en el Palacio de Bellas Artes, tres mujeres disputarán el galardón a mejor dirección; asimismo, la actriz Queta Lavat y el cinefotógrafo Toni Kuhn serán reconocidos por su trayectoria con el Ariel de Oro. Antes de la ceremonia de entrega de los Arieles, será inaugurada una exposición fotográfica de Carlos Somonte, titulada Dirigida Por, dedicada a los directores de cine la cual será inaugurada el 21 de mayo en la **Galería al Aire Libre de las Rejas de Chapultepec** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 24-04-2018)

### [Nominados al Premio Ariel 60](#)

El galardón de cine nacional más importante del país reconoce a los profesionales de la industria del séptimo arte en la sexagésima entrega. La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, presentó los nominados al galardón 2018 y a los condecorados con el Ariel de Oro que reconoce una vida de trayectoria artística. La ceremonia estará dedicada al vínculo entre los creadores y espectadores, con esto se busca enriquecer el lazo entre la industria y el consumidor, dijo. Ernesto Contreras, presidente de la AMACC. Contreras lidera la Academia desde el 1 de noviembre del año pasado. CICLO RUMBO AL ARIEL: 1.- La exposición "Dirigida por" directoras y directores del Ariel. DÓNDE: Será en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**. La exposición está compuesta por fotografías que reflejan la identidad de los directores que ganaron el Ariel en años pasados. FECHA: Del 21 de mayo al 8 de julio (24Horas, Secc. Vida+, Priscila Vega, 24-04-2018)

### [La más nominada a los Premios Ariel](#)

Sueño en Otro Idioma. La cinta lidera la lista con 16 postulaciones. Dos documentales contienden por el premio a Mejor Película. La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas anunció a los nominados para la edición número 60 de los Premios Ariel, donde la película Sueño en Otro Idioma logró el mayor número de nominaciones. La cinta del realizador veracruzano y presidente de la AMACC, Ernesto Contreras, compite en las categorías de Mejor Película, Guion Original, Efectos Especiales y Fotografía. Además de las categorías, de Actor para Eligio Meléndez. Actriz de cuadro para Norma Angélica y Mónica Miguel y Coactuación masculina para Iloze Meléndez y Juan Pablo de Santiago, entre otras. Como parte de las celebraciones por la edición número 60 la AMACC, realizará una serie de actividades que comenzarán el 1 de mayo con el ciclo de cine Rumbo al Ariel donde, durante todo el mes, se proyectarán algunas propuestas nominadas en 12 sedes de la Ciudad de México. Además, el 21 de mayo se inaugurará la exposición de fotografías de directores ganadores del Ariel en la **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec** con el fin de difundir su trabajo y acercarlos al público en general (El Sol de México, Secc. Gossip, Adolfo López, 24-04-2018)

### [La más nominada a los Premios Ariel](#)

Sueño en Otro Idioma. La cinta lidera la lista con 16 postulaciones. Dos documentales contienden por el premio a Mejor Película. La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas anunció a los nominados para la edición número 60 de los Premios Ariel, donde la película Sueño en Otro Idioma logró el mayor número de nominaciones. La cinta del realizador veracruzano y presidente de la AMACC, Ernesto Contreras, compite en las categorías de Mejor Película, Guion Original, Efectos Especiales y Fotografía. Además de las categorías, de Actor para Eligio Meléndez. Actriz de cuadro para Norma Angélica y Mónica Miguel y Coactuación masculina para Iloze Meléndez y Juan Pablo de Santiago, entre otras. Como parte de las celebraciones por la edición número 60 la AMACC, realizará una serie de actividades que comenzarán el 1 de mayo con el ciclo de cine Rumbo al Ariel donde, durante todo el mes, se proyectarán algunas propuestas nominadas en 12 sedes de la Ciudad de México. Además, el 21 de mayo se inaugurará la exposición de fotografías de directores ganadores del Ariel en la **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec** con el fin de difundir su trabajo y acercarlos al público en general (La Prensa, Secc. Gossip, Adolfo López, 24-04-2018)

### [La más nominada a los Premios Ariel](#)

Sueño en Otro Idioma. La cinta lidera la lista con 16 postulaciones. Dos documentales contienden por el premio a Mejor Película. La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas anunció a los nominados para la edición número 60 de los Premios Ariel, donde la película Sueño en Otro Idioma logró el mayor número de nominaciones. La cinta del realizador veracruzano y presidente de la AMACC, Ernesto Contreras, compite en las categorías de Mejor Película, Guion Original, Efectos Especiales y Fotografía. Además de las categorías, de Actor para Eligio Meléndez. Actriz de cuadro para Norma Angélica y Mónica Miguel y Coactuación masculina para Iloze Meléndez y Juan Pablo de Santiago, entre otras. Como parte de las celebraciones por la edición número 60 la AMACC, realizará una serie de actividades que comenzarán el 1 de mayo con el ciclo de cine Rumbo al Ariel donde, durante todo el mes, se proyectarán algunas propuestas nominadas en 12 sedes de la Ciudad de México. Además, el 21 de mayo se inaugurará la exposición de fotografías de directores ganadores del Ariel en la **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec** con el fin de difundir su trabajo y acercarlos al público en general (Esto, Secc. Gossip, Adolfo López, 24-04-2018)

### [Ciprianodonte acústico / Axolotl](#)

Previo a su presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Ciprianodonte en sesión acústica habla de su nueva producción (VinculArte, Código CDMX, 20-04-2018)

### [Los retos de Retes](#)

Como parte de los festejos por los 50 años de trayectoria de Gabriel Retes, se presentó el libro Los retos de Retes, escrito por críticos cinematográficos mexicanos como un tributo al cineasta; además de su más reciente trabajo: "La Revolución y los artistas" (Código Noticias, Código CDMX, 20-04-2018)

### [Cuarto Informativo](#)

Escucha toda la información cultural de la ciudad, de México y el mundo un mismo espacio. A partir de septiembre Código Noticias. Una mirada cultural de la CDMX Lunes a viernes, 12:00 Hrs (Código Noticias, Código CDMX, 23-04-2018)

### [Festival de Cine Oro Negro](#)

Bajo el tema "Somos La Tierra" se llevará a cabo, del 3 al 6 de mayo, en Veracruz, la 3ª edición del Festival de Cine Oro Negro, con el que se busca contribuir a la formación de ciudadanos interesados y ocupados por su entorno (Código Noticias, Código CDMX, 23-04-2018)

### [Piratas en el boulevard. Irrupciones públicas](#)

En su primera exposición retrospectiva: "Piratas en el boulevard. Irrupciones públicas", Agustín Martínez Castro retoma su búsqueda multidisciplinaria como productor de imágenes piratas (Código Noticias, Código CDMX, 23-04-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Recuerdan a Manuel M Ponce con serie de conciertos](#)

El INBA conmemora el 70 aniversario luctuoso del pianista mexicano Manuel M. Ponce con 58 conciertos y presentaciones de sus obras que comenzaron desde febrero. Mediante un comunicado la institución señala que hoy se efectuará un recital a cargo de Balbi Cotter, violín, y Carlos Alberto Pecero, piano y Radio Educación tiene prevista una programación musical especial, mientras que la Fonoteca Nacional subirá a su portal un audio del día en su sesión de escucha (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2018) [Reforma](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### ["Error garrafal"](#)

Luego de que Excélsior publicara ayer que un usuario de redes sociales bajo el nombre de Kike Gil, denunciara que el pasado 4 de abril adquirió un libro en la librería Educal del Centro Cultural Elena Garro, en cuyo interior descubrió un sello con la leyenda 'Conaculta Prohibida su venta', se entrevistó a Gerardo Jaramillo Herrera, director de Educal. "Lo primero que se debe entender es que es un error evidentemente", afirmó luego de inaugurar la reapertura de la librería Educal en Chilpancingo durante el Día Mundial del Libro y el Derecho de Autor, cuya sucursal es una de las tres que existen en el estado de Guerrero. Y aunque aseguró que no existe un registro de la queja se le dará atención al usuario que adquirió el ejemplar Caribal El Infierno Verde, de Rafael Bernal, por 126.50 pesos. "No tenemos registro de esa queja a pesar del monitoreo que hacemos. Sin embargo cuando leí la nota por la mañana, giré instrucciones al gerente comercial de Educal que investigue quién fue la persona que lo vendió y por qué lo hizo y evidentemente vamos a sancionar a la persona responsable", añadió. ¿Es un error habitual en las librerías Educal? se le cuestionó. "Creo que es un error garrafal. Evidentemente no es normal ni habitual" (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-04-2018)

### [Celebrarán sus 40 años con magnos conciertos](#)

Para resaltar las labores que se han hecho durante los 40 años de la Orquesta Sinfónica de Minería, la celebración empieza mañana con un magno concierto. Gerardo Suárez Reynoso, presidente del consejo consultivo de la Academia de Música del Palacio de Minería, adelantó algunos detalles de la celebración en la Sala Nezahualcóyotl. El

maestro León Spierer, nacido en Alemania, nos honra con su presencia como director y dirige esta noche --en la que habrá muchos motivos para celebrar-- un programa muy festivo, es el inicio de la celebración de honrar a nuestros fundadores y de celebrar que la Orquesta está en muy buen estado, comentó Suárez Reynoso. Y aseguró que el recital que programaron para arrancar los festejos que se prolongarán hasta septiembre está dirigido a cualquier persona que disfrute de la música (Reforma, Secc. Gente, Juan Carlos García, 24-04-2018)

### [Venezuela, proyecto fallido](#)

“En muchos sentidos quizá mi carrera de novelista que me ha permitido estar en este oficio por más de 50 años, se la debo al respaldo moral de mi padre Pedro Ramírez, quien quiso apartarme de la tradicional vocación familiar de músico”, asegura el escritor nicaragüense y ganador del Premio Miguel de Cervantes. El literato afirma que en su país existe hoy un caudillismo absoluto y matrimonial y sobre Venezuela opina que es un proyecto fallido: “creo que Nicolás Maduro va a quedarse ahí hasta que el país esté completamente en escombros. Venezuela hoy es una ruina total”, dice (24Horas, Secc. Vida+, Alberto Carbot, 24-04-2018) [La Razón](#), [El Economista](#)

### [Historias y luchas de 10 mujeres indígenas](#)

En la décima edición de la Fiesta del Libro y la Rosa que ayer concluyó, fue presentado el libro Flores en el Desierto Mujeres del Concejo Indígena de Gobierno, de la periodista Gloria Muñoz Ramírez, colaboradora de La Jornada. Auspiciado y publicado por la Fundación Rosa Luxemburgo en México, ese trabajo --con distribución gratuita-- recoge las respectivas historias de 10 mujeres de culturas, geografías y edades distintas, todas ellas indígenas mexicanas que luchan contra el despojo y por la defensa de sus derechos, su territorio y los recursos naturales de su comunidad. Son mujeres de 10 pueblos que encaran luchas distintas contra los transgénicos en Campeche, las mineras en Sonora, las eólicas en Oaxaca, o una carretera, dijo la autora. Es decir proyectos que llegan a esas comunidades con la cara del progreso pero que no son más que una imposición y con ella lo que viene es el despojo, la represión, el atropello, el ataque y la destrucción no nada más de un territorio sino de esas culturas. Acompañada por el poeta y periodista Hermann Bellinghausen --también colaborador de este diario-- Gloria Muñoz añadió que el libro está integrado por entrevistas que, en conjunto, configuran un retrato de cómo se organizan los pueblos originarios y enfrentan esos embates (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 24-04-2018)

### [El costo del nombre de Frida Kahlo](#)

La Barbie con la imagen de la pintora develó la confrontación entre familiares y una corporación, por los derechos de marca. La confrontación actual entre Frida Kahlo Corporation y las parientes de la pintora, dista mucho de lo que hace 13 años se formalizó en Panamá. En 2005 se constituyó el corporativo por acuerdo entre Isolda Pinedo Kahlo, sobrina nieta de la pintora y su heredera y la empresa Casablanca Distributors. Fue un acuerdo de comercialización de productos con el nombre de la pintora, cuyo monto no ha revelado ninguna de las partes. Dado que Isolda murió el 1 de julio de 2007, figura como heredera Mara Romeo, ella con su hija Mara de Anda llevan adelante hoy un proceso contra la corporación con el fin --han dicho-- de que todo vuelva a como estaba en 2005. Aseguran que sí hubo asociación con Frida Kahlo Corporation FK Co mas no una venta de derechos y que, lo que aportaron como familia, fueron ciertas marcas nominativas. A su vez FK Co., que tiene su domicilio en Miami, argumenta que fue una cesión de

derechos mundiales, presentes y futuros. La producción de una Barbie de Frida Kahlo por parte de Mattel ha confrontado públicamente a las partes que, desde 2009, han tenido un distanciamiento (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 24-04-2018)

### [Evocan movimiento del 68](#)

El movimiento estudiantil de 1968 logró dejar huella aun 50 años después, comentaron estudiosos al presentar El 68 Conspiración comunista, compilado por Arturo Martínez Nateras (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 24-04-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

\*\*Oficialía Mayor. Aviso por el que se da a conocer Un Programa Social denominado "Programa Social Impulso Joven", Que otorga el Órgano Político Administrativo en Venustiano Carranza, que ha obtenido la Constancia de Inscripción en el Registro Electrónico de Trámites y Servicios de la Ciudad de México. \*\*Aviso por el que se dan a conocer Dos Servicios en Materia de Cultura y Recreación, que presta el Órgano Político-Administrativo en La Magdalena Contreras, que han obtenido la Constancia de Inscripción en el Registro Electrónico de los Trámites y Servicios del Manual de Trámites y Servicios al Público del Distrito Federal (Gaceta CDMX, 24-04-2018, No.307)

### [Golean Reforma](#)

La exposición Balón CDMX es una iniciativa que busca presentar intervenciones del espacio público. Se trata de 32 mega esféricos que permanecerán hasta el 13 de mayo en Reforma (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-04-2018)

### [Simplifica trámites](#)

El Aula Digital de la Central de Abasto de servicio hasta 400 usuarios al mes. En ella pueden realizarse trámites en Línea, asimismo, se prenda capacitación para que los visitantes aprendan a utilizar herramientas electrónicas. El horario de servicio es de 09:00 a 18:00 horas de lunes a viernes (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 24-04-2018)

### [Deslinda Amieva a empleados del gobierno capitalino de manifestaciones contra AMLO](#)

Ante las versiones de que trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México participaron en las manifestaciones Contra el candidato de Morena a la Presidencia de la República, Andrés Manuel López Obrador, durante el debate del domingo, el jefe del Ejecutivo capitalino, José Ramón Amieva, afirmó que ningún empleado al que le haya tocado trabajar el fin de semana faltó a sus labores. Agregó que durante el desarrollo de dicho ejercicio, en las inmediaciones del Palacio de Minería había alrededor de 3 mil 500 personas y "lo único que me atañe a mí como gobierno es que estuvieran seguras, que no se generara ningún enfrentamiento o existiera algún tipo de daño" (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores / Laura Gómez Flores / Mirna Servín Vega, 24-04-2018)

### [Propone Amieva a un nuevo jefe de los vulcanos](#)

José Ramón Amieva Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, propuso al primer inspector Jorge Cortés como nuevo director del Heroico Cuerpo de Bomberos, debido a

que, aseguró, cumple con el perfil solicitado en cuanto antecedentes laborales. La propuesta deberá ser aprobada por la junta de Gobierno de los vulcanos capitalinos, para que se haga el nombramiento respectivo. El perfil se revela a mes y medio de que salió de la corporación Raúl Esquivel, conocido como el Jefe Vulcano, a quien se le involucró en un conflicto con el líder del Sindicato de Bomberos, Ismael Figueroa (24 Horas, Secc. Nación, Karyna Soriano, 24-04-2018)

### **Tanya Müller: En julio regresa la verificación**

En entrevista vía telefónica, Tanya Müller, secretaria de Medio Ambiente, habla acerca de la verificación, que regresará en el mes de julio (Grupo Radio Centro, Secc. La Red, Sergio Sarmiento, 24-03-2018) [AUDIO](#)

### **CDMX emite mecanismo para blindar las elecciones**

El Gobierno de la Ciudad de México emitió un mecanismo para proteger y cuidar el proceso electoral 2018, a través del cual se busca que los capitalinos emitan su voto de forma libre y secreta el próximo 1 de julio. De acuerdo con lo publicado en la Gaceta Oficial, este mecanismo se ejecutará por autoridades locales y federales en coordinación, con el objetivo de "garantizar elecciones libres y auténticas mediante el voto universal, libre, secreto y directo, para seleccionar los cargos de elección popular para la Ciudad de México" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 24-04-2018)

### **CDMX retomará construcción del Hospital en Cuajimalpa**

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, anunció que retomarán la construcción del Hospital General de Cuajimalpa, luego de que la federación liberara 500 millones de pesos para esta obra. "Vamos a continuar con el proyecto ya con los recursos necesarios para incrementar la posibilidad de atención que se tiene en ese espacio, para pasar de lo que era un Hospital Pediátrico a un Hospital General", enfatizó. Sin precisar la fecha exacta en que se retomarán los trabajos, el secretario de Salud, Román Rosales, detalló que de la totalidad de recursos 290 millones de pesos serán destinados a la obra civil, mientras que los 210 millones de pesos restantes corresponden al equipamiento (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 24-04-2018)

### **Estorba a Metrobús el Corredor Santa Fe**

El objetivo es dar continuidad a los usuarios que desde la Línea 7 del Metrobús quieren llegar a Santa Fe, pero el nuevo Corredor de Transporte complicó el traslado y las maniobras de las unidades de doble piso. Llegar al Centro Comercial de Santa Fe desde el Metro Auditorio tomó 45 minutos, pero el problema no fue el tiempo, sino ubicar dónde salían las unidades y lograr abordar alguna de ellas. Ayer inició formalmente el servicio del Corredor Auditorio-Santa Fe, con 30 autobuses que se supondría complementan el MB-7, pero en sus primeras horas de operación, la confusión reinó (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 24-04-2018)

### **La L7 del Metrobús es la más larga del mundo y recorre 25 monumentos**

La recién creada Línea 7 del Metrobús que va sobre Paseo de la Reforma es la ruta más larga del mundo, pues recorre 125 kilómetros a lo largo de 31 estaciones, que van desde Indios Verdes y desembocan en Campo Marte y viceversa. En Cívico te decimos cuáles son los 25 monumentos y esculturas que recorre la Línea 7 del Metrobús: Fuente de Petróleos: Construida en 1952. Monumento a Luis Donaldo Colosio: En honor al

excandidato presidencial. Memorial a las Víctimas de la Violencia: Edificado en 2013 por Julio Gaeta, Luby Springall, Ricardo López. Obelisco a Simón Bolívar: Restaurado por Leonardo Segoviano en 2007 (...) (www.civico.com, Secc. México, Redacción, 24-04-2018)

### [A siete meses del sismo, no llegan recursos al mercado de Xochimilco](#)

Locatarios del mercado San Gregorio Atlapulco se quejaron de que a siete meses del sismo que sacudió a la Ciudad de México la ayuda no ha llegado y siguen vendiendo sus productos en el estacionamiento. Desde la Asamblea Legislativa, durante la entrega de una Medalla al Mérito Turístico al presidente del Embarcadero de Cuemanco y miembro del Patronato del Parque Ecológico de Xochimilco, Juan Miranda Zarco, los locatarios lamentaron que las autoridades delegacionales se echen la bolita al decir que la ayuda depende del gobierno federal (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 24-04-2018)

### [ALDF reconoce al consejo ciudadano](#)

El Consejo Ciudadano de la Ciudad de México recibió ayer en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal la Medalla al Mérito por la Igualdad y la no Discriminación 2017. Luis Wertman Salzman, presidente del Consejo, dijo que una sociedad sólo alcanza desarrollo si existe una verdadera igualdad. Además: Una sociedad sólo alcanza desarrollo y mejores condiciones de vida cuando entre sus ciudadanos existe una verdadera igualdad dijo a Excélsior (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 24-04-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Apresan en BC a uno de los asesinos de Javier Valdez](#)

Cae uno de los tres presuntos asesinos de Javier Valdez. Detenido en Tijuana, Heriberto "N" fue remitido a Culiacán. Emboscó con dos sicarios más al corresponsal de La Jornada. Los criminales fingieron un incidente de tránsito para atacar. Tras una junta en el semanario Ríodoce comenzaron a seguir al periodista (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo / Denis A. García, 24-04-2018)

### [Esconde Pemex hasta 2021 Caso Odebrecht](#)

Reserva contrato 3 años. Argumenta petrolera que negativa obedece a que hay en curso una indagatoria. Pemex reservó por tres años la información de las negociaciones para otorgar a Odebrecht un contrato por mil 811 millones de pesos (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 24-04-2018)

### [Salí ileso: AMLO; voy por nocaut el 1 de julio: Anaya](#)

Pierdan con dignidad dice el tabasqueño a rivales. Sus propuestas son absurdas afirma el panista. Debateme subió más en encuestas AMLO. Líder de Morena insiste en que no caerá en provocaciones (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Suzzete Alcántara, 24-04-2018)

### [Disolvieron en ácido a estudiantes de cine](#)

Los cadáveres de Javier Salomón, Daniel Díaz y Marco Ávalos, estudiantes de la Universidad de Medios Audiovisuales, desaparecidos el 19 de marzo, fueron disueltos en

ácido, confirmó el fiscal de Jalisco, Raúl Sánchez Jiménez. Por los indicios encontrados, se presume que los jóvenes cineastas fueron privados de su libertad al ser confundidos con miembros de la delincuencia organizada. (Milenio, Secc. Política, Jorge Martínez, 24-04-2018)

### [Disolvieron cuerpos de estudiantes](#)

Javier Salomón Aceves, Marco Francisco Ávalos y Jesús Daniel Díaz fueron asesinados y sus cuerpos disueltos en ácido, informó la Fiscalía General de Jalisco. De acuerdo con la dependencia estatal, los restos de ADN de los estudiantes, quienes desaparecieron el 19 de marzo, fueron identificados mediante pruebas genéticas (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Adrián Luna, 24-04-2018)

### [Dos depas de AMLO, en vilo; sí están a su nombre en el registro público](#)

Andrés Manuel López Obrador, candidato presidencial de la coalición Juntos Haremos Historia, sigue siendo dueño de los dos departamentos ubicados en la delegación Coyoacán que, según él, hace 13 años heredó a uno de sus hijos. Así lo constata el Registro Público de la Propiedad (RPP), en el que hasta el día de hoy se reconoce al tabasqueño como propietario; sin embargo, ninguno de estos bienes aparece en su declaración 3de3. (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 24-04-2018)

### [Llenan la CDMX de plazas comerciales; ya hay 212](#)

La Ciudad de México es el sitio predilecto en el país para la construcción de plazas comerciales. Por la saturación de estos complejos, han caído hasta 36 por ciento los precios de los locales en estas 212 plazas que existen en la capital, informaron especialistas. Uno de los ejemplos más representativos son los centros comerciales Antara y Miyana, en Polanco, los cuales están separados solamente por una calle (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 24-04-2018)

### [Pierde AMLO dos depas en el debate](#)

José Antonio Meade presenta documentos del Registro Público y le exige que cumpla. Ya sin el ceño fruncido, Andrés Manuel López Obrador aseguró que salió ileso del primer debate. Sin embargo, José Antonio Meade le recordó que no fue así. "Me pongo a sus órdenes para aceptar su donativo", le dijo el candidato del PRI-PVEM y Panal (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández / Gabriela Jiménez, 24-04-2018)

### [Beatriz y Juana, activos de AMLO y Meade](#)

Estudiar dos carreras al mismo tiempo (derecho en la UNAM y economía en el ITAM) fue, sin duda, un reto difícil de superar para José Antonio Meade. Pero en retrospectiva, hubo una meta mucho más difícil de cumplir: "Convencer a Juana de que fuera mi novia", confiesa el candidato. En la mayoría de esos actos públicos, Juana Cuevas está presente y se hace notar. (El Heraldo de México, Secc. El País, Luis Alonso Pérez, 24-04-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

La derivación más inmediatamente observable del primer debate entre candidatos presidenciales ha sido la habilitación del panista Ricardo Anaya Cortés (RAC) como

presunto ganador y, en esa secuencia, como principal tirador electoral en contra del delantero Andrés Manuel López Obrador (...) Anaya, tan brioso como mentiroso (...) Mantiene en la mirilla política no sólo a Meade y al sistema priísta, sino al actual jefe máximo del PRI y de la candidatura de José Antonio, el viajero pero no distante EPN (...) El encono entre Peña/Meade y Anaya continúa y la guillotina del expediente judicial queretano está siempre dispuesta a caer más allá de los expiatorios límites hasta ahora tocado. El candidato de Morena tiene aún debates por venir y le convendría prepararse para ellos, sin renunciar a su "autenticidad" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 24-04-2018)

### **Templo Mayor**

El que se desveló viendo el debate presidencial fue Enrique Peña Nieto, pues está en Hannover y por la diferencia de horario allá empezó a las 03:00 horas (...) Lo acompañaron su esposa, Angélica Rivera, el canciller Luis Videgaray, el subsecretario Carlos de Icaza, el coordinador de asesores, Carlos Pérez; y su secretario personal, Jorge Corona. Cuentan que al grupo le causó sorpresa escuchar que AMLO, supuestamente, le envió una carta a Donald Trump para ofrecerle el avión presidencial; y se rieron cuando "El Bronco" le respondiera que no ande vendiendo lo que no es suyo. Obviamente para el Presidente y su comitiva, José Antonio Meade tuvo un buen desempeño, en tanto que, para ellos, AMLO desaprovechó el foro. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 24-04-2018)

### **Circuito Interior**

El destape priísta de Silvano Aureoles cayó bastante mal entre algunos perredistas, pero en la campaña de la panista Margarita Martínez Fisher cayó como anillo al dedo. Allá por 2015, la Secretaría de la Función Pública detectó irregularidades en la construcción de la nueva sede en la Miguel Hidalgo, cuando Víctor Hugo Romo era Jefe Delegacional (...) Ahora que Martínez Fisher va por la Alcaldía y tiene como rival a Romo, dicen que su equipo pedirá investigar qué tanto se estiraron aquellas ligas empresariales con Aureoles. ¡Órales! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-04-2018)

### **Bajo Reserva**

Nos dicen que ayer Andrés Manuel López Obrador tuvo un desaguisado en el mitin que encabezó en Valle de Chalco. El tabasqueño se hizo acompañar por el candidato a diputado federal y ex priísta Luis Enrique Martínez Ventura, quien fue severamente abucheado por los más de 6 mil simpatizantes que se dieron cita en el deportivo Luis Donaldo Colosio. Don Andrés Manuel quiso contener los abucheos, pero es tanto el desprestigio que tiene el también ex alcalde de Valle de Chalco, que no pudo contra las rechiflas de sus seguidores (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-04-2018)

### **El Caballito**

La candidatura plurinominal al Senado de la República de Miguel Ángel Mancera Espinosa sigue metiendo ruido y finalmente será ya el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación el que determine si procede o no. En primera instancia, los panistas la impugnaron y resolvieron de manera interna. Ahora fue el Partido Encuentro Social (PES) el que impugnó la determinación y, de acuerdo con los estrados electrónicos, el asunto fue turnado a la sala superior y será la presidenta del máximo órgano de justicia electoral, Janine Otálora la encargada de elaborar el proyecto de

sentencia para decidir si va o no en definitiva la candidatura de Mancera (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 24-04-2018)

### Trascendió

Que por querer demostrar la ineficiencia de los partidos de izquierda en materia de servicios urbanos, el candidato del PRI a la Jefatura de Gobierno, Mikel Arriola, metió la pata y cayó en una coladera en la colonia Doctores. Para algunos de los asistentes al recorrido por el mercado Hidalgo esto no fue casualidad, y es que minutos antes de que el aspirante intentara colocar correctamente la tapa que cubría el drenaje, un integrante de su equipo de logística había sufrido un accidente en el lugar (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-04-2018)

### Uno Hasta el Fondo / ¿Quién ganó no ganó?

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil meditaba en la victoria de Ricardo Anaya en el primer debate presidencial (...) ¿Todos contra Liópez? Sí, ¿qué esperaban? ¿Qué le pusieran un puente de plata al puntero? Los candidatos asediaron a Liópez y él no tuvo ni la inteligencia ni la gracia ni la rapidez para contestar a sus adversarios. Eso pasa cuando repites como un loro diez frases. Ricardo Anaya atacó bien y con fuerza, hizo su trabajo; a Gamés el desempeño de Meade no le pareció mal, pero no se puede ser el candidato de un partido infame y candidato de un Presidente que tiene menos de 20% de acuerdo en un país donde tres estudiantes de cine aparecen salvajemente ejecutados y diluidos en ácido (...) El Bronco, contratado, si le permiten la figura laboral a Gilga, para atacar a Liópez es la vergüenza de la democracia mexicana (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 24-04-2018)

### Frentes Políticos

Sus contrincantes no han podido mover a Andrés Manuel López Obrador de las preferencias electorales. En el tema de los tres departamentos que dijeron posee, AMLO respondió a José Antonio Meade que si existían a su nombre, se los regalaba. Después afirmó que pertenecen a sus hijos. El académico John Ackerman aseveró: "Este debate no presentó ninguna sorpresa. La existencia de unos departamentos que ya han sido aclarados e incluso desmentidos por The Wall Street Journal, y no hay nada ahí. Andrés Manuel es lo que es y se presenta con honestidad" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 24-04-2018)

### ¿Será?

Parece que el candidato independiente a la gubernatura de Chiapas, Jesús Orantes, quien tiene ya en su haber algunas giras por aquella entidad con Jaime Rodríguez el Bronco, le aprendió bien las mañas al presidenciable. Resulta que el empresario cañero no se aguantó las ganas de pintar algunas bardas con su eslogan -"La luz de los pobres"-, pese a que la campaña por el Ejecutivo estatal inicia hasta el siguiente fin de semana. La pregunta que se hacen en aquella entidad es si el Instituto Electoral, que preside Oswaldo Chacón, ya le mandó su multa correspondiente o va a dejar pasar la irregularidad, como sucedió con el Bronco en el INE. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 24-04-2018)

### Rozones

El trabajo de inteligencia de Renato Sales resolvió el crimen del periodista Javier Valdez. Durante meses siguió todas las líneas de investigación, sus conocidos, sus amigos, vaya,

sus agentes hasta leyeron cada uno de sus artículos. El titular de la CNS supo que fueron tres los involucrados en ese homicidio y ayer dieron con el tercero de ellos, apodado El Koala dentro del Cártel de Sinaloa al que pertenecían los asesinos. Sin duda, una investigación impecable de la Policía Federal (La Razón, Secc. Primera, s/a, 24-04-2018)

### [Pepe Grillo](#)

Aquellos que aseguraron que José Antonio Meade no ganó nada en el debate dominical, tendrán que comerse sus palabras. El candidato presidencial de la alianza que conforman PRI, Verde y Nueva Alianza, salió del Palacio de Minería con dos departamentos. Nada mal. Son los que ofreció obsequiarle ante los medios de comunicación (...) Ayer en la tarde Meade mostró a la prensa la documentación respectiva y le preguntó a López Obrador: ¿Cuándo me das las llaves?. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 24-04-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### [Apresan en BC a uno de los asesinos de Javier Valdez](#)

Cae uno de los tres presuntos asesinos de Javier Valdez. Detenido en Tijuana, Heriberto "N" fue remitido a Culiacán. Emboscó con dos sicarios más al corresponsal de La Jornada. Los criminales fingieron un incidente de tránsito para atacar. Tras una junta en el semanario Ríodoce comenzaron a seguir al periodista (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo / Denis A. García, 24-04-2018)

### [En 11 años, casi 2 mil niñas interrumpieron embarazo](#)

A 11 años de haberse aprobado la Interrupción Legal del Embarazo en Ciudad de México, mil 941 niñas, de entre 11 y 14 años, han abortado, según datos de la Secretaría de Salud Capitalina. Las autoridades sanitarias detallaron que 194 mil 153 mujeres, la mayoría solteras y entre 18 y 24 años, han interrumpido la gestación, de las cuales la mayoría son de la CDMX, Estado de México, Puebla, Hidalgo y Morelos (Milenio, Secc. Política, Eugenia Jiménez, 24-04-2018) [AUDIO](#)

### [Teaser / Departamentos son de mis hijos: AMLO](#)

Ya escuchábamos lo que dijeron ayer Ricardo Anaya y, sobre todo, José Antonio Meade, porque éste se refiere a los departamentos que -dice- puede probar que son de López Obrador; ante ello, el candidato de Morena responde que los dos departamentos -que están juntos- son donde vivía con su esposa Rocío Beltrán, quien falleció intestada y que los dejó a sus hijos desde hace diez años (Grupo Fórmula, Secc. Formula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 24-04-2018)

### [Por las elecciones, olvidan a normalistas desaparecidos: padres de los 43](#)

Padres de los 43 normalistas de Ayotzinapa que desaparecieron en los hechos violentos de septiembre de 2014 en Guerrero, denunciaron que las autoridades han olvidado su caso por el actual proceso electoral. Durante una manifestación esta tarde en la Ciudad de México, los familiares de los estudiantes exigieron a la Procuraduría General de la República (PGR) continuar con la búsqueda de los jóvenes. Melitón Ortega, vocero de los familiares de las víctimas, anunció a los candidatos a la Presidencia de la República que mantendrán sus protestas mientras el caso no esté resuelto (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Gloria Leticia Díaz, 23-04-2018)

[Hoy 24 de abril del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6471 Pesos. C o m p r a : 18.2685 V e n t a : 19.0257 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 24-04-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 24 / 04 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Bosco "El Jardín de las delicias" se llevará a escena](#)

El espectáculo está inspirado en el famoso tríptico que se expone en el Museo del Prado, en Madrid, España y está dividido en tres partes. Como parte de los festejos por el centenario del **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris**, la compañía canadiense Marie Chouinard regresará a México para presentar la coreografía "Bosco: El jardín de las delicias", los días 11 y 12 de mayo ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, NTX, 24-04-2018, 11:49 Hrs)

#### [Revitalizan coreografía 'El jardín de las delicias'](#)

El Jardín de las Delicias, se presentará el 11 y 12 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La agrupación de danza quebequense interpreta y actualiza el óleo El Jardín de las delicias, a 500 años de la muerte del artista. Por primera vez la compañía quebequense presentará la obra en la Ciudad de México. Sólo dos funciones en el Teatro Esperanza Iris para celebrar el centenario del recinto ubicado en el Centro Histórico. Una pieza coreográfica que al tiempo de hacer un homenaje al pintor Jheronimus Bosch reflexiona sobre el presente. Sobre la humanidad actual recluida en un infierno ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 24-04-2018, 05:00 Hrs)

#### [Compañía canadiense presentará "Bosco: El jardín de las delicias"](#)

La compañía canadiense Marie Chouinard regresará a México para sumarse a los festejos por el centenario del **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** al presentar la coreografía "Bosco: El jardín de las delicias", los días 11 y 12 de mayo. El espectáculo

está inspirado en el famoso tríptico “El jardín de las delicias”, que se expone en el Museo del Prado, en Madrid, España y está dividido en tres partes, se indicó en un comunicado de prensa. El acto primero está dedicado a la imagen central, “El jardín de las delicias”, en el acto segundo se representará “Infierno” y, “Paraíso”, en el acto tercero (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2018, 10:52 Hrs)

### [Compañía canadiense presentará “Bosco: El jardín de las delicias”](#)

La compañía canadiense Marie Chouinard regresará a México para sumarse a los festejos por el centenario del **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** al presentar la coreografía “Bosco: El jardín de las delicias”, los días 11 y 12 de mayo. El espectáculo está inspirado en el famoso tríptico “El jardín de las delicias”, que se expone en el Museo del Prado, en Madrid, España y está dividido en tres partes, se indicó en un comunicado de prensa. El acto primero está dedicado a la imagen central, “El jardín de las delicias”, en el acto segundo se representará “Infierno” y, “Paraíso”, en el acto tercero (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 24-04-2018, 11:01 Hrs)

### [La cena](#)

Del 04 al 25 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Los platos se vacían, el hambre y la sed son saciadas, las conversaciones emergen de manera espontánea a la vez que los paladares disfrutan de un festín. Así es esta cena, llena de historias, recuerdos y momentos únicos e irrepetibles para los comensales (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### [Camino para recuperar mi rostro](#)

19 de mayo de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Es la historia de Wahab, quien al cumplir 14 años deja de reconocer los rostros de su madre y hermana. A partir de entonces deambula por varias geografías, tanto físicas como del alma; perdido, extraviado. Años después, en el lecho de muerte de su mamá, se enfrenta a sus miedos más grandes: la guerra y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### [El sapo y las minas de mercurio](#)

Del 19 de abril al 06 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez**. El sapo y las minas de mercurio. A partir de un retrato hablado, encargado por un matón a sueldo del gobierno conocido como El Sapo, el dibujante Patrick Brice se ve involucrado en una intriga de espionaje y en una relación amorosa con la enigmática Dolores Toral (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### [¿Duermen los peces?](#)

Teatro Escolar INBA. Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez** ¿Duermen los peces? El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### [Esto no es Dinamarca](#)

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Esto no es Dinamarca. La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosa irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### [Elefante](#)

Del 07 al 29 de abril de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Elefante. CICLO: Día del Niño (¿Qué es la verdad? Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### [De cien mil cosas de Sor Juana](#)

Cabaret. Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** De cien mil cosas de Sor Juana. Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### [Lacuna, el circo de todos](#)

Cabaret. Del 06 al 29 de abril de 2018. **Foro A Poco No.** Lacuna, el circo de todos. Tras 125 años el gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad, en ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, un clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista del circo (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### [Isla elefante](#)

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Isla elefante es la isla más boreal de la Antártida, pero el lugar más frío sobre la Tierra. Sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas, no se escuchan conversaciones en la calle y el sol no sale nunca. Un día, la visita de un pequeño ratón (casi imaginario) hace que cinco de esas solitarias personas decidan emprender el viaje para llegar a Kokkola, aquel lugar donde, dicen: las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### [#NoSoyGorda!](#)

Del 04 al 27 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** #NoSoyGorda! en un tono jocoso y divertido, nos habla de los estereotipos de belleza femenina impuestos por la publicidad y cómo éstos se han convertido en una opresión para casi todas las mujeres. Airam es una

mujer ya entrada en años que decide compartir con una audiencia la forma en que resolvió sus conflictos (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes

Del 12 de abril al 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### En la ruina de los náufragos

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos? Quizás es necesario volver a dormir (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

### Viviana Corcuera: Venta vintage del Museo de Arte Popular

Maxine Woodside (MW), conductora: ¿Cuántos años ya tienes haciendo esta Venta Vintage? Estamos aquí con Viviana Corcuera (VC), vicepresidenta del Patronato del Museo de Arte Popular: 15 años y 18 vintage, este año creo que también haré de nuevo en noviembre, tenemos más de tres mil objetos y todo maravilloso. Me llama la atención, porque es como una tienda departamental y cada salón, tiene su departamento, hay uno de alta costura donde está Valentino, Armani, Gucci, todas las marcas mundiales están. MW: Ese es un salón ¿Y luego? VC: Luego viene otro salón que se llama Hippie Chic, porque ahora a todas las chicas jóvenes les encanta el cuero, los flecos, las piedras, los jeans, encaje, terciopelo y plumas, ahí tenemos todo mezclado. MW: Y luego otro salón ¿qué es? VC: Después tenemos de los muebles, tenemos bibliotecas, recamaras, comedores, salones, sillas, libros, banquetas, colchones, mesas, buró. MW: Estoy viendo, ¿zapatos también tienen? VC: Maravillosos zapatos, tenemos más de 500 pares de zapatos de todas las marcas, bolsas de todas las marcas. Después tenemos el departamento de antigüedades, platería, porcelana, bronce, cubiertos, cuadros... MW: Y todo a unos precios espectaculares, ¿cuadros también? VC: Cuadros al óleo, grabados, maravillosos, tenemos un montón de cositas doradas y plateadas de objetos para la casa, y los precios van desde cien pesos a tres mil pesos, todo lo vendemos muy barato porque todo es donado. MW: ¿Y tienes para hombre también? VC: Ah si, el salón de hombre tiene trajes de todas las marcas de hombre, camisas, smoking, corbatas. Tenemos un departamento que se llama chacharitas, donde encuentras todo lo que te puedes imaginar, es inmenso el lugar de las chacharitas. MW: Oye pero, también vi que tienes ¿palos de golf? ¿Qué más de deportes? VC: Tenemos, raquetas, pelotas de golf, camisetas Lacoste de todos los colores, tenemos de todo, todo lo que usted quiera comprar en una tienda departamental, ahí está, pueden usar tarjetas de crédito, efectivo y no cobramos entrada, y está en avenida de las palmas, 1145, entre Monte Chimborazo y Cofre de Perote, en las Lomas de Chapultepec. Para los que se pierdan o necesiten

alguna información mi celular es 5554384816 (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 24-04-2018, 11:46 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **[Inaugura María Cristina García Cepeda exposición de Leonora Carrington en el MAM](#)**

Laura Barrera, conductora. Vamos a darle seguimiento a esta presencia, que la verdad es que está causando sensación Leonora Carrington. Huemanzin Rodríguez, conductor: Así es. Tiene que ver con la UAM, que les mostramos hace unos días, la casa donde ella vivió va a ser una casa museo, tiene que ver con dos nuevos museos y además una gran exposición. Karen Rivera (KR), reportera: Con la participación de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, se inauguró la exposición Leonora Carrington Cuentos Mágicos, en el Museo de Arte Moderno; una muestra que reúne obras de 64 colecciones diferentes y exhibe piezas que la cultura y escultora surrealista realizó durante su estancia en México, Estados Unidos y Gran Bretaña. Durante la inauguración, extensas filas de visitantes rodearon el MAM con el objetivo de ingresar a la muestra; zanqueros, lectores caracterizados de personajes dibujados por Carrington los acompañaron durante el recorrido. Sus inicios como pintora, su literatura, su participación en cine, una serie de máscaras que diseñó con un grupo de mujeres, los bocetos del vestuario para la obra de teatro Opus Siniestro que realizó en los años 70, así como las cartas inéditas que escribió a Renato Leduc, con quien se casó en 1942, fueron algunas de las facetas del proceso creativo de Leonora Carrington que el público pudo observar. Así, entre personajes fantásticos, esculturas, óleos y misticismos, se vivió el primer día de visita en la exposición que permanecerá abierta hasta el 23 de septiembre (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 23-04-2018, 19:03 Hrs) [VIDEO](#)

### **[Celebra el INBA Día del niño con funciones de danza](#)**

Con funciones de danza y mesas redondas, el Centro Cultural del Bosque, CCB, del INBA celebrará el Día del Niño así como el Día Internacional de la Danza. Con ese motivo, del 27 al 29 de abril llevará a cabo el Tercer Coloquio de Danza Infancia y Juventud Pies para Volar, que prevé las funciones. El encuentro con la vida en el Teatro de la Danza -- ubicado en el recinto de Paseo de la Reforma y Campo Marte--; en tanto que en la Plaza Ángel Salas --dentro del Centro Cultural del Bosque en Chapultepec-- se ofrecerán al aire libre espectáculos. Durante el coloquio se entregará el reconocimiento Pies para Volar con el propósito de resaltar la labor de artistas en favor de la danza para niños. Héctor Garay, promotor del encuentro, expresó que el coloquio ha permitido generar diálogos sobre aquellas contribuciones y valores que la danza da a la infancia y la juventud. Durante las mesas redondas coreógrafos, artistas y profesionales de diferentes ámbitos se reúnen para compartir experiencias y conocimientos en la realización de coreografías infantiles y juveniles (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 24-04-2018)

### **[Conservatorio de Música de Celaya es apoyado por la Secretaría de Cultura](#)**

Chano Jurado, reportero: Es impresionante cómo la cultura ayuda a muchísimas personas a salir adelante. Natalia Téllez, conductora: Lo digo porque conocí a dos chavos que la música los ha ayudado en su día a día y hasta salir de algunos problemas. Natalia Téllez, (NT), conductora: La música más aún... CJ: La neta sí, está increíble. Estoy llegando al Conservatorio de Celaya, lugar que se encarga de transmitir uno de los tesoros de la Humanidad: la música. Aurora Cárdenas Ávila, directora general del

Conservatorio de Música de Celaya: "Durante 27 años hemos creído que la música puede cambiar al mundo. Recibimos actualmente a chicos que vienen de 27 municipios del estado de Guanajuato y de 16 estados de la República Mexicana". Es realmente muy barata, pagan más o menos una cuarta parte del costo de su educación, precisamente nosotros por eso necesitamos de apoyos que nos brindan, por ejemplo, los donadores, el gobierno municipal, federal y estatal y, esto que ves del edificio pues es gracias a todos esos apoyos que hemos recibido a través de la Secretaría de Cultura (Televisa, 2 TV, Hoy, Andrea Legarreta, 24-04-2018, 11:07 Hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Sueño en otro idioma encabeza la carrera por el Premio Ariel**

Ileana González, conductora: "Sueño en otro idioma", del director Ernesto Contreras, encabeza la carrera por el Premio Ariel con 16 nominaciones. El largometraje compite en categorías como Mejor Película, Mejor Actor, Revelación Femenina, Efectos Especiales y Guión Original. Los ganadores serán revelados el 5 junio durante la gala que se llevará a cabo en el Palacio de Bellas Artes, en donde la actriz Queta Lavat recibirá el Ariel de Oro (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Luis Carlos Ortiz, 23-04-2018) [VIDEO](#)

### **Movimiento Azteca 102 en apoyo a la Orquesta y Coro Esperanza Azteca**

Karen Quintero, reportera: Esta fue la primera vez que tocó la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca; el escenario fue la sala Ollin Yoliztli. Desde entonces, el talento de estos niños y jóvenes ha conquistado miles de corazones, entre ellos los de grandes figuras que saben cómo la música transforma vidas. Y es que además de arrancar aplausos, un instrumento bien ejecutado puede volver realidad cualquier sueño. Este 26 de abril, Movimiento Azteca 102 busca seguir apoyando a las orquestas y coros Esperanza Azteca, para que la vida de miles de niños y niñas sean tocadas por la magia de la música (TV Azteca, 1 TV, Hechos vespertino, Alejandro Villalvazo, 23-04-2018, 14:16 Hrs) [VIDEO](#)

### **Con México en la piel**

La artista plástica mexicana Karla de Lara visitó las instalaciones de 24Horas para hablar del galardón obtenido en la Bienal de las Naciones en Venecia. En el marco de La Bienal fue reconocida con el premio Tiziano, el cual se llevó a cabo en el Palacio de la Misericordia además de llevarse el galardón más importante de la noche: el primer lugar en la Bienal, premio que se lo dedica a México con mucho orgullo. Su laurel tiene mucho mérito pues fue invitada a participar de última hora apenas con dos meses de antelación y puso a Karla a pensar que obra llevaría al certamen. No fue una decisión sencilla, pero presentó Nostalgia Veneciana y Verano en Venecia. "Los países del primer mundo son los que más importancia le dan al arte y yo creo que México está cerca de un proceso de madurez. El arte mexicano ha sufrido una evolución y hay muchos artistas muy talentosos aquí", señaló Karla desde la redacción de 24Horas (24Horas, Secc. Vida+, Arturo Palafox, 24-04-2018)

### **El lenguaje de las matemáticas es posterior a su propio desarrollo**

Raúl Rojas González obtuvo el Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo. Su obra cumplió con el espíritu del galardón: jurado ¿Cuál es la historia del signo + que se usa en las sumas o por qué la letra X se escribe en fórmulas para

representar una variable? son algunas preguntas que responde el matemático mexicano radicado en Alemania, Raúl Rojas González, en su libro El Lenguaje de las Matemáticas Historias de sus Símbolos, obra que resultó ganadora del VI Premio Internacional de Divulgación de la Ciencia Ruy Pérez Tamayo, certamen organizado por el Fondo de Cultura Económica, FCE. El jurado, formado por científicos y escritores, decidió que la obra del científico cumplió con precisión el espíritu del premio y de la colección La ciencia Para Todos, por tratarse de un libro esclarecedor para estudiantes que les permite maravillarse con la historia de la notación matemática. Se presentará a finales de 2018 en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y será parte de la colección La Ciencia Para Todos que este año celebra tres décadas de vida con 250 títulos editados (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 24-04-2018)

### [Sergio Ramírez dedica el premio Cervantes a las víctimas de la represión en Nicaragua](#)

Ramírez, es el primer centroamericano en recibir este galardón. Desde Madrid, el novelista, ensayista, poeta y periodista nicaragüense, Sergio Ramírez, dedicó el Premio Cervantes, del que se hizo acreedor, a las víctimas de la represión en esa nación centroamericana (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 24-04-2018)

### [Defiende el separatismo pero critica el nacionalismo](#)

El problema del activismo es que, tarde o temprano, termina por perder la capacidad de discriminar, de diferenciar entre lo que es una víctima del autoritarismo y un delincuente que sólo pretende imponer su autoridad. La reunión mantenida por el expresidente catalán Caries Puigdemont con el artista chino AiWeiwei así como la consiguiente difusión por redes sociales de los documentos gráficos encargados de dar testimonio de ésta, constituye un perfecto ejemplo de hasta qué punto el activismo acaba reaccionando a titulares gruesos y no a un análisis pormenorizado de cada situación. Llama la atención en este sentido, que un artista como Ai Weiwei defienda una causa como el 'procés' cuando una parte sustancial de su obra ha estado dedicada a denunciar el nacionalismo sobre el que el régimen chino fundamenta su acción de lobotomía ideológica. Como ha evidenciado en no pocas piezas y performances la política represiva que identifica a China es legitimada por sus gobernantes mediante una perversión de la identidad cultural que busca crear una sociedad lo más compacta y homogénea posible, con unos límites territoriales tan nítidos y bruscos que, cuanto se extienda más allá de ellos, sea considerado como una amenaza frente a la que sólo queda defenderse. Resulta sorprendente que los conceptos esenciales sobre los que se apoya este análisis – autoritarismo, falta de libertad, manipulación de la identidad y xenofobia-- puedan servir igualmente para explicar el discurso maestro encargado de hilvanar el 'procés' (La Razón, Secc. Contexto, Pedro Alberto Cruz Sánchez, 24-04-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Mikel Arriola propone regular marchas para reducir tráfico en CDMX](#)

Jorge Vargas, conductor: Durante un debate realizado en el ITAM, el candidato del PRI a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, Mikel Arriola, reafirmó su propuesta de regular las marchas para reducir el tráfico en beneficio de las familias; el candidato lamentó la ausencia de las candidatas Claudia Sheinbaum y Alejandra Barrales, en este intercambio de ideas con jóvenes universitarios (Grupo Fórmula, Cápsula Informativa, n/i, 23-04-2018, 13:07 Hrs) [AUDIO](#)

## [Entregan medalla 'Embajador Turístico de la Ciudad de México 2018'](#)

La presidenta de la Comisión de Turismo en la ALDF, Luisa Yanira Alpízar Castellanos, reiteró la importancia de impulsar el aprovechamiento de los atractivos turísticos, promocionar la cultura, tradiciones y riqueza arquitectónica, gastronómica y la hospitalidad de la Ciudad de México; por ello, el año pasado presentó una iniciativa con el objetivo de otorgar la 'Medalla al Mérito Turístico Embajador Turístico de la Ciudad de México'. Señaló que el turismo se ha convertido en una de las actividades fundamentales en el desarrollo del país ya que impacta en la economía, en el ámbito social y cultural de la Ciudad de México, la cual está en primer lugar a nivel nacional. Apuntó "turismo significa empleo, oportunidades de negocios para empresas, la transformación a la renovación de áreas urbanas, la conservación y promoción del patrimonio cultural de nuestro país; es necesario emprender acciones y estrategias que permitan posicionar a la Ciudad de México como un referente turístico nacional", por lo que sostuvo "es importante motivar a las personas que, con su labor, han contribuido en la mejora, promoción y difusión del patrimonio turístico de la capital a nivel nacional e internacional (El Día, Secc. Nacional, s/a, 24-04-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### [Una locura, el asesinato de estudiantes de cine: Guillermo Del Toro](#)

El "porqué" es impensable, el "cómo" es aterrador, externó el cineasta mexicano. El cineasta mexicano Guillermo del Toro expresó su malestar por el asesinato de los tres jóvenes estudiantes de cine de la Universidad de Medios Audiovisuales, CAAV, en Jalisco. "Las palabras no alcanzan para entender la dimensión de esta locura, 3 estudiantes son asesinados y disueltos en ácido", expresó el recién ganador del Oscar en su cuenta de Twitter. A unos días de que se diera a conocer la desaparición de los estudiantes, Del Toro se sumó al llamado para que los jóvenes aparecieran con vida. Hizo eco de las marchas que se organizaron en el estado para exigir la aparición (www.sdponoticias.com, Secc. Local, Redacción, 24-04-2018, 08:21 Hrs)

### [Ayotzinapa pudo resolverse como el caso de los estudiantes de cine: Miranda de Wallace](#)

Reclamó que se protejan los derechos humanos de los imputados por encima de los de las víctimas. La presidenta de la Asociación Alto al Secuestro, Isabel Miranda de Wallace, señaló que la desaparición de los 43 estudiantes de la Normal Raúl Isidro Burgos, de Ayotzinapa, Gro., pudo haberse resuelto como el caso de los tres estudiantes de cine, de Jalisco, asesinados por un grupo criminal y después disueltos en ácido. Detalló que ello habría sido posible si se usaran los recursos de manera adecuada, en reconocimiento a las investigaciones de la Fiscalía General de Jalisco y en contra de las comisiones internacionales que se implementaron durante las investigaciones del caso de los 43. La activista insistió que, dentro del país, hay instituciones fuertes y que en esta investigación fue fundamental la presencia del doctor Samuel González, asesor de Alto al Secuestro, para poder resolver el caso de los estudiantes jaliscienses. Reclamó que existen jueces "con criterios protectores de derechos del imputado más no de la víctima" y Comisiones de Derechos Humanos que "cortan la libertad de la Fiscalía" que, a decir de ella, afecta a las víctimas y la implementación de la justicia. Finalmente, señaló que el caso es reflejo de la falta de oportunidades para los jóvenes, que van escalando en una carrera delictiva en la que comienzan con delitos menores y terminan cometiendo atrocidades (www.sdponoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 24-04-2018, 11:47 Hrs)

### **Hoy ante el juez, presunto asesino de Javier Valdez**

Heriberto Picos Barraza, El Koala, de 26 años de edad, uno de los homicidas del corresponsal de La Jornada, Javier Valdez Cárdenas, será presentado en las próximas horas ante un juez federal para que resuelva su situación jurídica y le dicte vinculación a proceso por el asesinato del periodista. El titular de la Comisión Nacional de Seguridad (CNS), Renato Sales Heredia —acompañado del fiscal de Sinaloa, Juan José Ríos Estavillo, y Ricardo Sánchez-Pérez del Pozo, jefe de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Cometidos contra la Libertad de Expresión (Feadle) — confirmó durante un mensaje a medios la aprehensión de Picos Barraza, un integrante de la célula delictiva que dirigía Dámaso López Serrano, El Mini Lic. (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Redacción, 24-04-2018)

### **Confirman detención de presunto homicida del periodista Javier Valdez**

El comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales Heredia, confirmó la detención de Heriberto “N”, presunto autor material del homicidio del periodista Javier Valdez Cárdenas, ocurrido en Sinaloa el 15 de mayo de 2017. En conferencia de prensa, en la que estuvo acompañado de los fiscales especial para la Atención de Delitos contra la Libertad de Expresión, Ricardo Sánchez Pérez del Pozo, y general de Sinaloa, Juan José Ríos, Sales Heredia informó que la detención ocurrió este lunes en Tijuana, Baja California (Notimex, Secc. Justicia, 24-04-2018)