



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

**Miércoles 24 / 01 / 2018**

### **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**

#### **Concretan acuerdo para difundir filmes de El Ariel**

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas busca fortalecer las actividades dirigidas a la población de Ciudad de México, donde han surgido proyectos que rescatan la historia de la capital. Ernesto Contreras, presidente de la AMACC, acudió al Museo de la Ciudad de México para firmar un convenio con las autoridades de cultura locales con el fin de acercar agendas y trabajar en la producción y difusión del cine. Es un convenio de colaboración para continuar haciendo actividades, como las exposiciones de fotografía y el ciclo de cine, en relación a las películas nominadas y ganadoras al Ariel (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, foto Edgar Negrete, **Aparece imagen el secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín, 24-01-2018**)

#### **Cine Procine, da a conocer su plan de actividades para 2018**

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano en la Ciudad de México, Procine, mencionó las nueve convocatorias de investigación, formación, profesional, producción y exhibición (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, **Aparece imagen el secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín, 24-01-2018**)

#### **Apoyan la filmación en la Ciudad de México**

El Fideicomiso de la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano del Distrito Federal, Procine, emitirá este año nueve convocatorias que buscan consolidar el apoyo a los creadores cinematográficos en diversos ramos. "En Procine vamos a trabajar sobre cuatro ejes fundamentales que dan continuidad a convocatorias para el apoyo al desarrollo de proyectos, formación profesional y exhibición", explicó Paola Stefani, responsable de este Fideicomiso, quien también presentó el plan de trabajo para este año. Las convocatorias que se emitirán en tres partes --a partir de hoy-- buscan fomentar la investigación de audiencias en la capital del país, promover la realización de talleres de capacitación de programas y exhibición de cine mexicano, impulsar la postproducción de cintas filmadas

en la CdMx (La Prensa, Secc. Gossip, Adolfo López, **Aparece imagen el secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, 24-01-2018)

### [Apoyan la filmación en la Ciudad de México](#)

El Fideicomiso de la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano del Distrito Federal, Procine, emitirá este año nueve convocatorias que buscan consolidar el apoyo a los creadores cinematográficos en diversos ramos. “En Procine vamos a trabajar sobre cuatro ejes fundamentales que dan continuidad a convocatorias para el apoyo al desarrollo de proyectos, formación profesional y exhibición”, explicó Paola Stefani, responsable de este Fideicomiso, quien también presentó el plan de trabajo para este año. Las convocatorias que se emitirán en tres partes --a partir de hoy-- buscan fomentar la investigación de audiencias en la capital del país, promover la realización de talleres de capacitación de programas y exhibición de cine mexicano, impulsar la postproducción de cintas filmadas en la CdMx (Esto, Secc. Gossip, foto Lucía Flores / Obturador Mx, **Aparece imagen el secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, 24-01-2018)

### [Apoyan la filmación en la CDMX](#)

El Fideicomiso de la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano del Distrito Federal (Procine) emitirá este año nueve convocatorias que buscan consolidar el apoyo a los creadores cinematográficos en diversos ramos. El director del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Jorge Sánchez Sosa, destacó que este año se contará con 570 millones de pesos en recursos para impulsar proyectos cinematográficos a través de diversos fideicomisos (www.elsoldelcentro.com.mx, Secc. Celebridades, Adolfo López, **Aparece imagen el secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, 23-01-2018)

### [Apoyan la filmación en la CDMX](#)

El director del Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, Jorge Sánchez Sosa, destacó que este año se contará con 570 millones de pesos en recursos para impulsar proyectos cinematográficos a través de diversos fideicomisos. El evento también se vio enmarcado por la firma de un acuerdo que tendrá la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, con la Secretaria de Cultura, el cual consiste en impulsar diversas actividades de promoción (www.noticiasvespertinas.com.mx, Secc. Celebridades, Redacción, **Aparece imagen el secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, 23-01-2018)

### [Se otorgarán apoyos por 570 millones de pesos al cine mexicano en 2018](#)

Las películas que se van a filmar en la Ciudad de México en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos servicios, apoyos gubernamentales y programas de impuestos. Así se informó esta tarde en el Museo de la Ciudad de México, durante una conferencia de prensa liderada por el **secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, y el director del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), Jorge Sánchez (www.diariodecolima.com, Secc. Escenario, NTX, 23-01-2018, 05:22 Hrs)

### [Se otorgarán apoyos por 570 millones de pesos al cine mexicano en 2018](#)

Las películas que se van a filmar en la Ciudad de México en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos

servicios. Esos estímulos tienen como base la participación de las autoridades de los tres órdenes de gobierno, la comunidad fílmica y la sociedad. Así se informó la tarde de ayer en el Museo de la Ciudad de México, durante una conferencia de prensa liderada por el **secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, y el director del Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, Jorge Sánchez ([www.cambiodemichoacan.com.mx](http://www.cambiodemichoacan.com.mx), Secc. Escenario, NTX, 23-01-2018)

### [Otorgarán apoyos por 570 millones de pesos al cine mexicano en 2018](#)

Las películas que se van a filmar en la Ciudad de México en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos servicios, apoyos gubernamentales y programas de impuestos. "Se seguirá luchando contra la eterna traba de cine mexicano, su escasa difusión en circuitos comerciales de exhibición". Así se informó esta tarde en el Museo de la Ciudad de México, durante una conferencia de prensa liderada por el **secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, y el director del Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, Jorge Sánchez ([www.imagenpoblana.com](http://www.imagenpoblana.com), Secc. Nacional, NTX, 23-01-2018, 12:50 Hrs)

### [Conferencia de prensa PROCINE](#)

Conferencia de prensa del Programa de Trabajo 2018 del Fideicomiso para la promoción y Desarrollo de Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE), asisten Cuauhtémoc Cárdenas Batel, Asesor de Cultura de la CDMX, **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, Jorge Sánchez Sosa, Director General de Instituto Mexicano de Cinematografía, Ernesto Contreras Presidente de AMACC, Paola Stefani La Madrid, responsable de PROCINE Rodrigo Ordoñez, integrante del Consejo Consultivo PROCINE, Yulene Olaizola, integrante del Consejo Consultivo PROCINE, en el Museo de la Ciudad de México ([www.latitudespress.com](http://www.latitudespress.com), Secc. CDMX / Fotografía Carlos Santiago, 24-01-2018)

### [Firman convenio para la promoción y desarrollo del cine mexicano](#)

Firman convenio para la promoción y desarrollo del cine mexicano [Esta nota está en proceso de redacción, (IPN, Noticias, Javier Solórzano, **Aparece en Imagen Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura**, 24-01-2018, 07:25 Hrs) [VIDEO](#)

### [La Secretaría de Cultura de la CDMX y la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas firmaron un convenio](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas firmaron un convenio para formalizar el trabajo conjunto que realizan tiempo atrás, a partir del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine mexicano: Procine. Insert de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura CDMX**: "Ustedes saben, el objetivo fundamental del fideicomiso es atender la investigación, la formación profesional, la producción, promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México". APC: Paola Stefani, responsable de Procine presentó el plan de trabajo para este año que tiene como objetivo enriquecer el patrimonio audiovisual de la Ciudad de México, con apoyos a la producción cinematográfica. Insert de Ernesto Contreras, director Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas: "Para nosotros, como academia es muy grato poder colaborar con ustedes y ser parte de esta gran labor, ya que la academia es una institución que desde 1946 tiene como objetivos primordiales promover la discusión, la investigación, el desarrollo de la preservación y la defensa del cine mexicano". APC: Este

año el fideicomiso lanzará nueve convocatorias que apoyarán la producción de cine independiente, fortalecerá la exhibición de cine mexicano, en la Red de Faros, cine clubes y cine móviles (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 23-01-2018, 21:48 Hrs) [VIDEO](#)

### [Procine presenta plan de trabajo para este año](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC, firmaron un convenio para formalizar el trabajo conjunto que realizan de tiempo atrás, a partir del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano Procine. “El objetivo fundamental del fideicomiso es atender la investigación, la formación profesional, la producción, promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México”, dijo **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Paola Stefani, responsable de Procine, presentó el plan de trabajo para este año, que tiene como objetivo enriquecer el patrimonio audiovisual de la Ciudad de México con apoyos a la producción cinematográfica. “Para nosotros como Academia es muy grato poder colaborar con ustedes y ser parte de esta labor, ya que la Academia es una institución que desde 1946 tiene como objetivos primordiales promover, la difusión, la investigación, el desarrollo, la preservación y la defensa del cine mexicano”, indicó Ernesto Contreras, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Este año, el fideicomiso Procine lanzará nueve convocatorias que apoyarán la producción de cine independiente, además, se fortalecerá la exhibición de cine mexicano en la red de faros, cine clubes y cine-móviles (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 23-01-2018, 22.17 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [El Cine mexicano promete fortalecerse este año](#)

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano en la Ciudad de México (Procine) dio a conocer su plan de trabajo 2018. En rueda de prensa en la que también estuvo Jorge Sánchez, director del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), y Ernesto Contreras, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) se dio a conocer que para fortalecer el ámbito de la exhibición se trabajará con la red de faros de **la Secretaría de Cultura de la CDMX** (www.amqueretaro.com, Secc. Redacción / NTX, 23-01-2018)

### [Buscan fortalecer al cine mexicano](#)

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) firmó un convenio con la Ciudad de México para fortalecer al cine mexicano; su presidente, Ernesto Contreras, mencionó que algunas de las actividades a promover serán exposiciones y ciclos referentes al Premio Ariel. En conferencia de prensa, en el patio del **Museo de la Ciudad de México**, Contreras consideró que la labor del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano (Procine) es de vital importancia para la industria cinematográfica, por lo que se suman con agrado a las actividades que promueve la capital del país (www.milenio.com, Secc. Hey, Libertad, Ampudia, 23-01-2018, 04:16 Hrs)

### [570 mdp al cine mexicano](#)

Las películas que se van a filmar en la CDMX en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos servicios,

apoyos gubernamentales y programas de impuestos, de acuerdo con el Instituto Mexicano de Cinematografía (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 24-01-2018)

### [Procine da a conocer su plan de actividades para 2018](#)

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano en la Ciudad de México Procine, dio a conocer su plan de trabajo 2018, así como las nueve convocatorias que emitirá para cubrir las áreas de investigación, formación profesional, producción y exhibición. Entre las actividades más importantes para el 2018 está la emisión de nueve convocatorias basadas en los ejes de trabajo del Fideicomiso que engloban la producción cinematográfica, así como el desarrollo de proyectos de investigación, formación profesional y exhibición, señaló en conferencia Paola Stefani, responsable de Procine. Destacó que las cuatro primeras, disponibles a partir de hoy son: Apoyo a la investigación de audiencias de cine mexicano en la Ciudad de México; Apoyo a la realización de talleres para la capacitación y formación en materia de programación y exhibición de cine mexicano. Las otras dos serán: Apoyo a la postproducción de largometrajes de la Ciudad de México y Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México a través de festivales y muestras de cine. Indicó que en febrero serán publicadas otras dos convocatorias, una de apoyo a la producción y realización de cortometrajes con temática de “50 años del 68 en la Ciudad de México”; así como el concurso de cortometrajes con el tema “19-S cultura solidaria y reconstrucción en la ciudad”. Mencionó que las últimas tres convocatorias del año son para apoyo de largometrajes de cine mexicano en la Ciudad de México, y apoyo a proyectos transmedia y nuevas narrativas de la ciudad. Estas se emitirán en julio. Asimismo, en esta rueda de prensa en la que también estuvo Jorge Sánchez, director del Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine, y Ernesto Contreras, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC, se dio a conocer que para fortalecer el ámbito de la exhibición se trabajará con la **red de faros de la Secretaría de Cultura de la CDMX**. Además de contar con 20 colectivos culturales, cineclubes y cine móvil que cuentan con el apoyo del Fideicomiso (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 23-01-2018, 16:26 Hrs)

### [Procine da a conocer su plan de actividades para 2018](#)

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano en la Ciudad de México Procine, dio a conocer su plan de trabajo 2018, así como las nueve convocatorias que emitirá para cubrir las áreas de investigación, formación profesional, producción y exhibición. Entre las actividades más importantes para el 2018 está la emisión de nueve convocatorias basadas en los ejes de trabajo del Fideicomiso que engloban la producción cinematográfica, así como el desarrollo de proyectos de investigación, formación profesional y exhibición, señaló en conferencia Paola Stefani, responsable de Procine. Destacó que las cuatro primeras, disponibles a partir de hoy son: Apoyo a la investigación de audiencias de cine mexicano en la Ciudad de México; Apoyo a la realización de talleres para la capacitación y formación en materia de programación y exhibición de cine mexicano. Las otras dos serán: Apoyo a la postproducción de largometrajes de la Ciudad de México y Apoyo a la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México a través de festivales y muestras de cine. Indicó que en febrero serán publicadas otras dos convocatorias, una de apoyo a la producción y realización de cortometrajes con temática de “50 años del 68 en la Ciudad de México”; así como el concurso de cortometrajes con el tema “19-S cultura solidaria y reconstrucción en la ciudad”. Mencionó que las últimas tres convocatorias del año son para apoyo de largometrajes de cine mexicano en la Ciudad de México, y apoyo a proyectos transmedia y nuevas narrativas de la ciudad. Estas se emitirán en julio. Asimismo, en esta rueda de prensa en la que

también estuvo Jorge Sánchez, director del Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine, y Ernesto Contreras, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC, se dio a conocer que para fortalecer el ámbito de la exhibición se trabajará con la **red de faros de la Secretaría de Cultura de la CDMX**. Además de contar con 20 colectivos culturales, cineclubes y cine móvil que cuentan con el apoyo del Fideicomiso ([www.informate.com.mx](http://www.informate.com.mx), Secc. Gente, Norberto Gutiérrez / Notimex, 23-01-2018)

### [La OFCM celebra 40 años de trayectoria en la Sala Silvestre Revueltas](#)

Fernando Salinas, reportero: La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** celebra 40 años de trayectoria artística este año. Desde su fundación por el director de orquesta Fernando Lozano, la agrupación ha tenido cambios importantes y ha colaborado con un sinnúmero de artistas nacionales e internacionales. Como parte de los festejos, la Sala Silvestre Revueltas ha sido completamente renovada y presume una nueva arquitectura sonora. La agenda del 2018 inició ya sus actividades con dos conciertos conmemorativos, además se planean otras presentaciones en distintos puntos de la ciudad (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 23-01-2018, 19:46 Hrs) [VIDEO](#)

### [Arupa Lahiry y el milenarismo del Bharatanatyam se presentan mañana en El Teatro de la Ciudad](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** presenta una propuesta única. Hace 2 mil 500 años, aproximadamente, fue creado el Bharatanatyam uno de los estilos de danza clásica más antiguos de la India, que es considerado como una danza mística ya que nace dentro de la filosofía y la religión hindú. Mañana jueves a las 19:00 horas, se realizará en el recinto de Donceles una presentación de Bharatanatyam de Arupa Lahiry Danza tradicional de la India, de manera gratuita con apoyo de la Embajada de India en México y del Centro Cultural de la India Gurudev Tagore, en el 70 aniversario de Independencia del país asiático (El Día, Secc. Nacional, s/a, 24-01-2018)

### [La Ciudad de México en el arte-Cultura Online](#)

Las diversas expresiones artísticas que a lo largo de ocho siglos han interpretado y narrado la Ciudad de México, se presentan en la muestra La Ciudad de México en el arte. Recorre esta exposición de la mano de Javier Aranda en el **Museo de la Ciudad de México** ([www.youtube.com](http://www.youtube.com), 08-01-2018) [VIDEO](#)

### [#VERSUS. El juego y el arte de la miniatura Vs. Playmo-aventuras](#)

Dos mundos de miniatura se exponen en la CDMX. No pierdas la oportunidad de disfrutar estas colecciones que demuestran que incluso lo más pequeño puede crear grandes emociones. Carlos Monsiváis era un coleccionista nato de las figuras en miniatura A lo largo de 50 años resguardó diferentes piezas que se presentan por primera en el **Museo del Estanquillo**. Hace más de 47 años, Horst Brandstatter creó Playmobil. Su principal motivación era elaborar juguetes que fueran resistentes para vez que los niños pudieran jugar con ellos (Másformás, Secc. Primera, Daniela Valencia, 24-01-2018)

### [Recomendaciones culturales](#)

Museos y galerías: Desplazamiento del límite, es el título de la exposición de Gabriela Gutiérrez Ovalle, la cual tendrá la presentación de su catálogo hoy a las 18:00 horas en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. Contará con los comentarios de Edgardo Ganado

Kin, la artista y José María Espinasa. La cita es en Justo Sierra 16, en el Centro Histórico (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-01-2017, 14.20 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Un nuevo nombre para Teotihuacán**

El nombre y el origen místico de Teotihuacán, como lo conocemos, podría cambiar. Un nuevo estudio sugiere que la ciudad de los dioses es, en realidad, la ciudad del sol y que debería ser conocida como Teo uacán, tal como la habrían llamado los pobladores que llegaron en el siglo VIII después de que fuera abandonada. La investigación expone también que la zona arqueológica habría sido considerada por los mexicas como un sitio de peregrinación en el que se invistió a más de un tlatoani --como se les llamaba a los gobernantes mesoamericanos--; la hipótesis ha sido propuesta por Verónica Ortega y Edith Vergara, investigadoras del INAH, así como por el especialista independiente Enrique del Castillo (El País, Secc. Primera, Elías Camhaji, 24-01-2018)

### **Arte emergente en el Museo Cuatro Caminos**

Diseño arquitectónico es cultura fotografía, pintura gráfica y medios alternativos; son parte de la exposición Creación en Movimiento, que reúne 132 obras de los becarios del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonca, generación 2015-2016. En la exposición van a ver el cumplimiento de un año de trabajo de la que es una de las convocatorias públicas más importantes de este país, dijo Juan Meliá, director del Fonca. "El arte emergente de los Jóvenes Creadores llega al Foto Museo Cuatro Caminos como un termómetro de lo que sucede y de los próximos artistas que veremos en los museos y galerías. No se trata de una beca común, en que se da un monto económico y ya aquí los artistas crean --en este caso los beneficiarios-- quienes, durante todo un año reciben un apoyo económico mensual que viene acompañado de tres encuentros con tutores y se encuentran con otros becarios en estas reuniones y así se construye una generación (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 24-01-2018)

### **CdMx / Festejan con mural 50 años de El Tri**

Alex Lora y su esposa Chela Lora supervisaron los avances del mural que se pinta en honor a la trayectoria de la banda de rock El Tri, en la pared de un edificio del Centro Histórico, a cargo del ganador del programa Lienzo CdMx --en el marco del aniversario 50 de la agrupación-- cuya agenda de festejos se dará a conocer en breve. Los rockeros compartieron su alegría y emoción por la obra de 25 metros de altura inspiración de Leonardo David Monzón García (La Prensa, Secc. Gossip, Notimex, 24-01-2018) [Esto, Diario de México](#)

### **EXPO / Roberto Montenegro expresiones de arte popular mexicano**

Con motivo del 130 aniversario del nacimiento del artista jalisciense Roberto Montenegro se presenta la exhibición de su colección de arte popular compuesta de baúles máscaras textiles juguetes populares entre otros además se revaloran las iniciativas y contribuciones especiales de Montenegro en favor del arte popular Palacio de Bellas Artes Hasta el 25 de febrero (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 24-01-2018)

### [Propone García Cepeda colocar a la cultura como el centro de desarrollo de las políticas públicas](#)

Rafael García Villegas, conductor: En otros temas, le comentamos que durante su participación en el Foro de Ministros de Cultura en Davos, Suiza, previo al Foro Económico Mundial, María Cristina García Cepeda, secretaria federal de Cultura, propuso garantizar la convivencia entre el patrimonio cultural y el desarrollo arquitectónico de las naciones, colocando a la cultura como el centro de desarrollo de las políticas públicas. A esta primera reunión de representantes de cultura de Europa, México acude como observador y además, también como único país de América Latina (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 23-01-2018, 19:15 Hrs) [VIDEO](#)

### [El escultor Sebastián celebra 50 años de trayectoria con una exposición en el Metro](#)

Karen Rivera, reportera: Enrique Carbajal considera que el futuro de la humanidad puede encontrarse en la combinación arte, ciencia y tecnología, mejor conocido como Sebastián el escultor mexicano se inspira en teorías científicas para imaginar y construir cada una de sus obras. Con más de 260 piezas monumentales ubicadas en todo el mundo, Sebastián conmemora 50 años de trabajo con la campaña "Doblar y desdoblar el universo", que se exhibirá en 219 espacios de las líneas 3 y 7 del Sistema de Transporte Colectivo Metro. La campaña realizada en colaboración con la fundación Sebastián consiste en espectaculares que muestran la trayectoria del artista a través de fotografías de sus obras. El autor de obras como "Cabeza de Caballo" o "Árbol de la vida" realiza su siguiente escultura "La puerta de las Américas" inspirado en el calendario azteca. Como parte de los festejos Sebastián trabaja de manera conjunta con el Instituto Politécnico Nacional para crear nanoesculturas mismas que se exhibirán en los próximos meses (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 23-01-2018, 19:23 Hrs) [VIDEO](#)

### [Columna Crimen y Castigo](#)

Las molestias por la obra Cuarteto de una pasión Cuarteto de una pasión, de Salvador Garcini, es la piedra en el zapato de la Coordinación Nacional de Teatro del INBA debido a la inconformidad de miembros de la comunidad teatral por el uso de la Sala Xavier Villaurrutia para una obra francamente de mala calidad, con un elenco integrado por Olivia Collins, Gema Garoa, Jessica Decote —alternando con Fernanda Vizzuet— y Alex Sirvent. Fuentes confiables, cercanas a la institución, aseguran que la programación de la obra fue un compromiso adquirido por Juan Meliá y no del actual coordinador, Alberto Lomnitz, a quien no le quedó de otra que asumir la instrucción (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 24-01-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Marruecos y México chocan por una cola de dinosaurio](#)

La subasta de un objeto único en México --que pretendía ser una obra en favor de los damnificados por los sismos del pasado septiembre-- puede convertirse en un resbalón internacional. La casa de subastas mexicana Morton vendió la semana pasada la cola de un imponente dinosaurio proveniente de Marruecos, por 1.8 millones de pesos --96,000 dólares--; además de la exclusividad de la pieza, parte de la venta se destinaría a un proyecto de la Fundación BBVA Bancomer para reconstruir escuelas dañadas. Aquella noche la venta fue celebrada como un éxito. Menos de una semana después las

autoridades marroquíes han puesto en duda la autenticidad del fósil y han asegurado que, aunque la pieza fuese auténtica, no pudo salir del país africano de forma legal. “La Dirección de Geología de Marruecos no dio ningún aviso favorable”, afirma el ministerio de Energía y Minas del Gobierno magrebí (El País, Secc. Cultura, Ricardo Della Coletta, 24-01-2018)

### **Falleció Nicanor Parra, el antipoeta de Hispanoamérica**

El escritor chileno tenía 103 años y problemas de salud que no fueron precisados. El gobierno de su país decretó dos días de duelo oficial. Renovó la lírica hace 60 años con un espíritu transgresor. Vivió sus últimos años en el autoexilio en un pequeño poblado de la costa. “Parra, para ser inmortal, era precisamente dejar este mundo”, señaló el presidente electo Sebastián Piñera quien presentaba a su gabinete al mismo tiempo que se difundió la noticia del fallecimiento de Parra. Piñera --en su primer gobierno-- vivió un momento bochornoso en la Feria Internacional del Libro de Santiago en 2010 cuando, erróneamente, anunció la muerte de Nicanor (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción, 24-01-2018) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [La Crónica](#), [La Crónica](#), [El Sol de México](#), [Capital México](#), [El Heraldo de México](#)

### **Museo Interactivo lleva la ciencia a toda la CDMX**

Un tráiler que se transforma en una sala de exposición interactiva de 75 metro cuadrados arranca su recorrido en Álvaro Obregón, donde visitantes podrán aprender sobre temas de alimentación (La Razón, Secc. Tecnología, s/a, 24-01-2018)

### **Inspira triunfo de Guillermo del Toro a cineastas mexicanos**

El director encabeza las nominaciones al competir en 13 posiciones para la próxima entrega de los Premios Oscar con The Shape of Water. Guillermo del Toro agradeció a través de un comunicado las nominaciones y compartió el logro con todos los jóvenes cineastas en México y Latinoamérica, que tienen sus esperanzas puestas en el quehacer cinematográfico y en la historia íntima de su imaginación. Es un gran honor y una gran alegría el estar aquí, con una película que es fiel a mis convicciones y a las imágenes que amo desde la infancia. Agradezco a la academia y a mis colegas de profesión su amable disposición hacia The Shape of Water”, dijo. El director extendió su agradecimiento a través de redes sociales al publicar “Gracias a la Academia y a mis compañeros por este momento de alegría en un viaje de 25 años como narrador” (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 24-01-2018) [Diario Imagen](#)

### **#SIFUERAMOSTURISTAS / Centro Cultura Bella Época**

Fue inaugurado el 26 de abril del 2006 como uno de los proyectos culturales del Fondo de Cultura Económica. El centro cultural tomó forma dentro del antiguo Cine Lido, creando un grandioso complejo cultural al límite de la Condesa. El sitio está organizado alrededor de su sala principal, la librería Rosario Castellanos --diseñada por el holandés Jan Hendrix--. Cuenta con un área infantil donde se podrá escuchar a los cuentacuentos y disfrutar de una tranquila cafetería. Dentro de este espacio se mantuvo una sala cinematográfica en la que se proyectan cintas de diversos festivales fílmicos y realizan presentaciones editoriales. Otro gran componente es la galería Luis Cardoza y Aragón que alberga exhibiciones de diferentes disciplinas artísticas ((Más pormás, Secc. Primera, s/a, 24-01-2018)

## Columna De Monstruos y Política

Nuestro 1914 en 2018. Fue en aquel año cuando empezó la ofensiva constitucionalista contra el régimen golpista de Victoriano Huerta. Pablo González avanza sobre Tampico. Francisco Villa y la División del Norte apuntan sobre Torreón y Zacatecas. Álvaro Obregón por el Noroeste empieza a bajar sobre Mazatlán. No obstante, las pugnas entre Francisco Villa y Venustiano Carranza crecían y hacían que la guerra contra el usurpador se convirtiera en una competencia entre ellos. En el fondo, dos visiones distintas frente a un mismo enemigo, dos proyectos distintos, dos regiones en pugna de un mismo lado de la guerra. Frente a esta situación el gobierno estadounidense hizo cabeza de playa invadiendo el puerto de Veracruz para definir a la fuerza triunfante y al gobierno que reconocería una vez derrotado Huerta. Esto fue el 21 de abril de 1914. La invasión a Veracruz fue eso: decidir el curso de la Revolución ¿Cuál es en nuestra actualidad de 2018, nuestro Veracruz de 1914? ¿Qué está haciendo y cómo está interviniendo EU en nuestro conflicto electoral? Junto al proceso de derechización de las fuerzas políticas en México, el abandono de la defensa de la soberanía tras la caricatura de una supuesta injerencia rusa, la presencia sempiterna del gobierno estadounidense tanto para enfrentarnos entre mexicanos como para intervenir en los asuntos internos, en el trasfondo, como hace 108 años. Hoy, el norte está de nuevo presente por el reto encabezado por Javier Corral, que no sólo es un reclamo de recursos retenidos y un acto ante la inacción del Gobierno federal, sino una primera fisura del federalismo que se ha deteriorado junto a la descomposición de la institución presidencial (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 24-01-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### Alistan rescate de la tercera sección de Chapultepec

El Gobierno de la Ciudad de México alista el plan maestro para la recuperación de la tercera sección del Bosque de Chapultepec, el cual estará respaldado por una norma jurídica que garantice que la próxima administración le dé seguimiento, informó el mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 24-01-2018)

### Llama el jefe de Gobierno a aspirantes a tener cuidado con promesas de campaña

Cuestiona que el tricolor ofrezca instalar un millón de cámaras y construir mil km de Metro Llama el jefe de Gobierno a aspirantes a tener cuidado con promesas de campaña. Acota rumor de que esté buscando ser fiscal general. Llama el jefe de Gobierno a aspirantes a tener cuidado con promesas de campaña (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores, 24-01-2018)

### Avanza construcción del primer parque hídrico

El complejo se ubicará en la delegación Iztapalapa y será un espacio que contribuya a la materialización de una ciudad resiliente. Inversión inicial de 250 millones en la ciudad de México. En cuatro hectáreas de la colonia Citlalli en la delegación Iztapalapa se construye el primer parque hídrico del país proyecto que contribuye a crear una ciudad cada vez más resiliente (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Redacción, 24-01-2018)

### **Mancera, por blindar las fronteras de CDMX**

Plantea combate uniforme al crimen. Ordena establecer acuerdos interestatales sólidos similares a los de Fuerza Conago. Si no hay una opción dura al robo de celulares solamente se incentivará ese delito advierte (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 24-01-2018)

### **Crece en CDMX la discriminación**

Al menos dos de cada 10 personas fueron discriminadas durante el 2017, lo que representó un incremento de 17 por ciento en comparación con el año anterior. Mientras que, en 2016, un total de mil 280 ciudadanos acudieron al Consejo para Prevenir la Discriminación (Copred), otras mil 501 personas fueron atendidas en el transcurso del año recién terminado. Su titular, Jaqueline L'Hoist Tapia explicó que el aumento de quejas o denuncias no representa necesariamente una peor conducta social, ya que, aseguró, lo que aumenta es la decisión de las personas de no permitir vejaciones (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 24-01-2018)

### **GCDMX condonará la totalidad el pago del impuesto predial y de agua en inmuebles afectados por sismo**

Ezra Shabot, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México publicó en la Gaceta Oficial que los propietarios de inmuebles colapsados o catalogados como rojo -o sea, propios, o con la autorización para derrumbarlos- durante el sismo del 19 de septiembre pasado, que son definidos como inhabitables o con daños estructurales definitivos, se les va a condonar el 100 por ciento del pago del impuesto predial y de agua. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, indicó que a estos inmuebles también se les exime del pago de derechos y de aprovechamiento por instalación, reconstrucción, reducción o cambios del lugar de toma de agua potable, autorización para usar redes de agua y de drenaje (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 23-01-2018, 17.25 Hrs) **AUDIO**

## **OCHO COLUMNAS**

### **Aún sin cargos, panistas ligados al caso Miroslava**

La Fiscalía General del Estado FGE de Chihuahua no ha determinado la responsabilidad o la participación de los panistas Alfredo Piñera, ex vocero del PAN en la entidad y Hugo Amed Schultz, ex alcalde de Chínipas, en el homicidio de la periodista Miroslava Breach Velducea (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 24-01-2018)

### **Provee a Coyoacán asociada de Toledo**

Entre 2015 y 2017, la empresa Comercializadora Shamer vendió a la Delegación Coyoacán de todo. Entre otros productos, le surtió 4 mil tinacos, tabletas, pintura para fechadas, apoyo logístico y hasta gorras por un monto superior a 44 millones de pesos (Reforma, Secc. Primera, Víctor Juárez, 24-01-2018)

### **Entrevista / Abren 400 indagatorias a exgobierno de Sandoval**

Por diversos ilícitos como malversación y el uso indiscriminado de recursos públicos e injustificados, abusos de autoridad, detenciones ilegales y fabricación de delitos, la Fiscalía General de Nayarit trabaja en 400 carpetas de investigación contra ex servidores

públicos del gobierno del priista Roberto Sandoval (El Universal, Secc. Primera, Dennis A. García, 24-01-2018)

### **Empresarios crean liga en favor del TLC**

Empresarios de 32 cámaras de México, Estados Unidos y Canadá conformaron un bloque para exigir a sus respectivos gobiernos preservar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte TLCAN (Excélsior, Secc. Dinero, Lindsay H. Esquivel, 24-01-2018)

### **"Marcha bastante bien" diálogo del TLC: Trump**

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró que las negociaciones para modificar el TLCAN avanzan bastante bien (Milenio, Secc. Política, Agencias, 24-01-2018)

### **Padrino de Abarca, el del caso Iguala, se registra por una curul del Frente**

Lázaro Mazón, exoperador de Andrés Manuel López Obrador en Guerrero y quien en 2012 impuso como candidato a edil de Iguala a José Luis Abarca, actualmente está preso por la desaparición y asesinato de 43 normalistas de Ayotzinapa ocurrido en 2014 (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 24-01-2018)

### **Proyecta Código Penal único despenalizar aborto**

El primer borrador del Código Penal Nacional propone que, para todo el territorio nacional, deje de ser castigada la interrupción voluntaria del embarazo hasta antes de las doce semanas de gestación (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Arturo Ramos Ortiz, 24-01-2018)

### **La crisis del Verde crece en Chiapas**

A menos de una hora para el cierre del plazo de registro de coaliciones ante el Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana de Chiapas, el PVEM, accedió firmar el acuerdo de coalición total con el PRI y Nueva Alianza y dos partidos con registro local (El Sol de México, Secc. Primera, Laura Embriz, 24-01-2018)

### **Ven viable conseguir la mayoría del TLCAN**

La Secretaría de Economía ve condiciones para que se cierren hasta seis capítulos en la sexta ronda de negociación del TLCAN, pese a que hay discusiones complejas y difíciles por parte de EU y Canadá (El Heraldo de México, Secc. El país, Enrique Hernández, 24-01-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### **Astillero**

Miguel Ángel Mancera Espinosa cree que su lugar, a partir de marzo, debe estar directamente en el campo de batalla electoral, ya no en la jefatura del gobierno capitalino. Convencido de que tiene un capital político importante, podría encabezar actos en la Ciudad de México en apoyo al "frente" integrado por PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, y en especial a la candidatura de su agrídulce aliada, Alejandra Barrales. Su objetivo explícito es impedir que Morena gane la gubernatura capitalina y que AMLO, obtenga una gran cantidad de votos y de cargos públicos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-01-2018)

### Templo Mayor

Se desactivó la bomba entre la Fepade y el gobierno de Chihuahua, luego de que la primera pretendiera ejercer la facultad de atracción de las investigaciones por el desvío de recursos públicos al PRI. La noche del lunes se reunieron Héctor Díaz-Santana, titular de la fiscalía electoral, y César Peniche, fiscal chihuahuense, y acordaron que la Fepade tendrá acceso a toodo el expediente, pero llevará a cabo su propia investigación. Eso significa que el proceso sigue en Chihuahua (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-01-2018)

### Circuito Interior

La joya de la corona azul se llama Miguel Hidalgo y ya no hay una apuntada ni dos sino tres: Margarita Martínez Fisher, Mariana Gómez del Campo y Gabriela Salido. Las tres quieren registrarse como aspirantes a Alcaldesa, pero aunque sólo una de ellas obtendrá la candidatura, las otras dos no se quedarán con las manos vacías, pues también hay en juego dos diputaciones, una federal y una local (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-01-2018)

### Bajo Reserva

El equipo del precandidato presidencial de Morena, AMLO, asignó tareas a los familiares de la profesora Elba Esther Gordillo, rumbo a la contienda electoral de 2018. Nos dicen que en el marco de las Redes Sociales Progresistas, el yerno de la profesora, Fernando González Sánchez, tiene la encomienda de realizar foros de debate intelectual en todo el territorio nacional. El nieto de la maestra, René Fujiwara, lleva desde ahora la relación con los jóvenes (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-01-2018)

### El Caballito

Las cosas al interior del PAN en la Ciudad de México no están tan tranquilas como quisieran sus dirigentes, pues conforme pasan los días y se acercan las fechas fatales para definir a los candidatos, crece la inconformidad entre la militancia por cómo se están tomando las decisiones. Por lo pronto, nos dicen, a quien ya dejaron fuera de toda candidatura es al actual diputado federal Federico Döring, quien buscaba regresar al Senado de la República, pero ni siquiera aparece en las lista de los plurinominales. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-01-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Congruencia con papas

Gil meditaba: en estos días, la congruencia se come con papas. Gabriela Cuevas es una prueba contundente. Entrevistada por Alberto Morales de su periódico El Universal, Gabriela Cuevas ha dado lecciones de carácter, sencillez y buen juicio: "A diferencia de lo que vemos en la cúpula panista, lo que ofrece el movimiento de Andrés Manuel L (i) ópez Obrador es inclusión, pluralidad, diálogo, es realmente reconciliación y eso es lo que le hace falta a México". Oiga, Gabriela, no manche, ¿de verdad ve usted todo eso en Morena? ¿Inclusión, pluralidad y diálogo? Gilga cree que usted se ha equivocado de realidad porque en este mundo esos tres atributos son la antípoda de Morena, partido que se caracteriza por el autoritarismo, la línea sectaria y el monólogo de su líder (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 23-01-2018)

## Trascendió

Que el alcalde priista de Ensenada, Baja California, Marco Novelo, había postulado a su esposa, Mirna Ibarra, para contender por una diputación local, pero al ver las encuestas la bajó de la competencia y de inmediato se acercó a Morena para negociar su apoyo al líder del PT local, Armando Reyes. De esta manera el munícipe busca mantener el control de Ensenada a expensas del fracaso de su partido, lo que aseguran en la sede nacional del PRI que no solo no se permitirá, sino que preparan sanciones para evitar que estas situaciones se repliquen en el país. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-01-2018)

## Frentes Políticos

Manuel Espino, eminente panista en el pasado, hoy es otro de los políticos que, al despertar, se vio al espejo y, sí, se notó más moreno. Aseguró que se estudia si él y el movimiento Ruta 5, al que pertenece, darán su respaldo a AMLO, como se ha especulado. Como parte de la desbandada que de todos los partidos se ha gestado en las últimas semanas, no descartó apoyar el movimiento del tabasqueño "si es lo mejor para México". Afirmó: "Yo no sé si terminemos apoyando a AMLO, eso será decidido en un consejo de líderes en febrero" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 23-01-2018)

## ¿Será?

Sin duda, los lineamientos de la precampaña presidencial de José Antonio Meade y el viraje que ha dado esta semana hacia un tono de conciliación serán parte de los puntos a discutir durante la Cumbre Mundial de Comunicación Política, misma que tendrá lugar en nuestro país durante la primera semana de febrero. Nos cuentan que al equipo de estrategias del ex secretario de Hacienda le urge ya la realización de este evento, pues esperan escuchar las opiniones de especialistas como Luis David Duque, Antonio Sola y Giselle Perezblas, quienes muy seguramente utilizarán el caso del abanderado tricolor para ejemplificar el camino a seguir en un proceso electoral o, muy probablemente, para identificar el que definitivamente no se debe seguir. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-01-2018)

## Rozones

A todos dejó con más dudas que certezas el sorpresivo rechazo del gobernador chihuahuense, Javier Corral, de entregar completo el expediente de César Duarte a la FEPADE. Contra lo que cualquiera podría imaginar, el panista quizá no quiere que las cosas se salgan de su control político y, por supuesto, electoral, y, con ello, el show termine por revertirse en contra (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-01-2018)

## Pepe Grillo

Las puertas de la Segob están abiertas para dialogar con el gobernador de Chihuahua, Javier Corral. Lo dijo así, sin espacio para la duda, el titular de la dependencia, Alfonso Navarrete Prida. Le tocará a Corral hacer el siguiente movimiento. El mandatario estatal está a la mitad de una marcha que traerá a la Ciudad de México a un grupo de sus seguidores. Corral ha dicho, a través de Gustavo Madero, que anda por allá como coordinador del gabinete, que rechazan la intervención de la FEPADE, pero no pueden, por ley, impedirla (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 23-01-2018)

## SECTOR GENERAL

### [Empresarios crean liga en favor del TLC; cámaras de México, EU y Canadá](#)

Empresarios crean liga en favor del TLC; cámaras de México, EU y Canadá Un total de 32 organismos de los tres países acordaron exigir a sus respectivos gobiernos seguir en el acuerdo comercial e incluso reforzarlo para preservar empleos. Empresarios crean liga en favor del TLC; cámaras de México, EU y Canadá. Nuestra petición es reforzarlo, actualizar y mantener el acceso al mercado estadounidense”, dijo a Excelsior Ricardo Navarro, representante de la Concanaco-Servytur. Destacó que el TLCAN ha creado lazos económicos y sociales entre los tres países. Detalló que el comercio pasó de 23 mil millones de dólares en 1993 a 99 mil 764 millones al primer semestre de 2017, además de que 14 millones de empleos en EU, dos millones en Canadá y tres millones en México dependen del comercio de bienes y servicios (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay h. Esquivel, 24-01-2018)

### ['A la orden para reelegirme': Nicolás Maduro](#)

La Asamblea Nacional Constituyente ANC, que gobierna a Venezuela con poder absoluto adelantó ayer para antes del 30 de abril las elecciones presidenciales en las que el mandatario Nicolás Maduro aspira a la reelección. Acuerda convocar para el primer cuatrimestre del año 2018 el proceso electoral. Antes del 30 abril debe haber elecciones en Venezuela para escoger al Presidente de la República”, dijo el asambleísta y número dos del chavismo, Diosdado Cabello, al leer el decreto que propuso y fue aprobado de forma unánime (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, AFP / DPA / EFE, 24-01-2018)

### [UNAM y 8 universidades de AL reconocerán los títulos que otorgan en siete licenciaturas](#)

La Universidad Nacional Autónoma de México UNAM y ocho universidades de América Latina y el Caribe acordaron ayer reconocer mutuamente los títulos que otorgan en las licenciaturas de administración, enfermería, filosofía, física, ingeniería civil, matemática y química. De esta manera, sus egresados podrán continuar estudios de posgrado en las instituciones participantes y consolidar la movilidad académica en la región. Estamos dando un paso significativo en el camino correcto de la integración académica latinoamericana”, afirmó el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, tras signar el acuerdo con su homólogo de la Universidad de Costa Rica y presidente de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, Uduel Henning Jensen Pennington; y sus pares de la Pontificia Universidad del Perú, Marcial Antonio Rubio Correo; de la Universidad de La Habana, Cuba, Gustavo Cobreiro Suárez; de la Universidad Estatal de Campinas, Brasil, Marcelo Knobel, y el secretario general de la Uduel, Roberto Escalante Semerena (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Redacción, 24-01-2018)

### [Hoy 24 de enero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5555 Pesos. Compra: 18.1766 Venta: 18.9344 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 24-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 24 / 01 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Firman convenio para la promoción y desarrollo del cine mexicano](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas firmaron un convenio para la promoción y el desarrollo del cine mexicano. Insert de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Se trata del objetivo fundamental del fideicomiso, es atender la investigación, la formación profesional, la producción, promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México". MC: Paula Stefani, responsable de ProCine, presentó el plan de trabajo para este año que tiene como objetivo enriquecer el patrimonio audiovisual de la Ciudad de México con apoyos a la producción cinematográfica. Insert de Ernesto Contreras, director Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas: "A nosotros como academia es muy grato poder colaborar con ustedes y ser parte de esta gran labor; ya que la academia es una institución que desde 1946 tiene como objetivos primordiales promover la difusión, la investigación, el desarrollo, la preservación y la defensa del cine mexicano". MC: Este año el fideicomiso ProCine lanzará nueve convocatorias que apoyarán la producción de cine independiente además de fortalecer la exhibición de cine mexicano en la red de Faros, cine clubes y cine móviles. Eso fue ayer ahí en el Museo de la Ciudad de México y hasta aquí en cultura. Javier (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 24-01-2018, 07:25 Hrs) [VIDEO](#)

#### [Procine eleva a nueve sus convocatorias para 2018](#)

María Eugenia Pulido, conductora: Eleva de siete a nueve sus convocatorias el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de la Cine Mexicano en la Ciudad de México, Procine. Verónica Romero, reportera: Apoyos a la producción cinematográfica y fortalecimiento del circuito de exhibición para el cine mexicano, son algunas de las metas del Fideicomiso Promoción y Desarrollo de la Cine Mexicano en Ciudad de México, Procine; que este año pasa de siete a nueve convocatorias. Al presentar el programa de acción de este año, Paola Stefani, responsable de Procine, dijo que se trabajará en tres categorías. Insert: "Dar continuidad a convocatorias que ya se vienen eligiendo desde

hace más de tres años y para el apoyo a desarrollo de proyectos, investigación, formación profesional y exhibición. Seguiremos apoyando a la producción cinematográfica, tanto en producción de cortometrajes como en postproducción; también parte de nuestro trabajo va hacer fortalecer el circuito de exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México y, como último eje de trabajo es la promoción del trabajo y de las actividades que se hacen en el propio Fideicomiso". Durante la conferencia de prensa en el Museo de la Ciudad de México, el **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez**, destacó algunos de los logros de Procine. Insert: "Es atender la investigación, la formación profesional, la producción, la promoción y exhibición del cine mexicano en la Ciudad de México. "En ese sentido, Procine ha apoyado nueve largometrajes en postproducción, dos de ellos ya se han presentado en festivales, ya han obtenido premios importantes como es el caso de 'Oso Polar', de Marcelo Tovar; 'Ayer Maravilla Fui', de Gabriel Mariño; 'Juan y Vanesa', de Ianis Guerrero que se estrenará en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara". Durante 2017, Procine inició siete convocatorias, recibió más de 400 proyectos y otorgó 71 apoyos" (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 24-01-2018, 09:25 Hrs) [VIDEO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [La Secretaría de Cultura de la CDMX nombró a Paola Estefani como responsable de Procine](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Se dio a conocer el plan de trabajo del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México. Pany Gutiérrez, reportera: Investigación, formación profesional, producción y exhibición, y promoción del cine mexicano son los rubros que abarcarán en este 2018 las nueve convocatorias impulsadas por el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México, Procine. Paola Estefani fue nombrada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, como responsable de Procine, indicó que el plan de trabajo se centrará en cuatro ejes temáticos. Insert: "Este año en Procine vamos a trabajar sobre cuatro ejes fundamentales, que es dar continuidad a convocatorias que ya se vienen emitiendo desde hace más de tres años y para el apoyo a desarrollo de proyectos, investigación, formación profesional y exhibición. También seguiremos apoyando la producción cinematográfica, tanto en producción de cortometrajes como en producción, y también parte de nuestro trabajo va a ser fortalecer el circuito de exhibición de cine mexicano en la Ciudad de México, y como un último eje de trabajo es la promoción del trabajo y de las actividades que se hacen en el propio fideicomiso". Trabaja en conjunto con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y el Instituto Mexicano de Cinematografía que, de acuerdo con su director Jorge Sánchez, registró en 2017 un crecimiento del cine mexicano (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 24-01-2018, 09:59 Hrs) [AUDIO](#)

### [Procine da a conocer su plan de actividades para 2018](#)

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo de Cine Mexicano en la Ciudad de México Procine, dio a conocer su plan de trabajo 2018, así como las nueve convocatorias que emitirá para cubrir las áreas de investigación, formación profesional, producción y exhibición. En esta rueda de prensa en la que estuvo Jorge Sánchez, director de Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), y Ernesto Contreras, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) se dio a conocer que para fortalecer el ámbito de la exhibición se trabajará con **la red de faros de la Secretaría de Cultura de la CDMX**. Además de contar con 20 colectivos culturales, cineclubes y cine

movible que cuentan con el apoyo del Fideicomiso (www.cinemusicmexico.com, Secc. Cine, Notimex, 23-01-2018)

### Noche de museos

El último miércoles de cada mes, disfruta los museos durante la noche. En la ciudad cada miércoles último de mes varios museos vuelven a abrir sus puertas una o dos horas después del cierre normal y suman a su oferta general eventos especiales como conciertos, visitas guiadas, talleres o proyecciones cinematográficas. La oportunidad de visitar los recintos que siempre se conocieron de día es una experiencia que resulta muy interesante, el espacio se transforma por completo y en muchas ocasiones los puedes disfrutar de manera gratuita o con muy buenas ofertas (www.museosdemexico.com, Secc. Eventos, Redacción, 24-01-2018)

### Noche de Museos enero 2018: "Bicicarnaval" por 5 recintos de la CDMX (recorrido y guía de actividades)

En este mes la **Noche de Museos** será a bordo de bicicletas con el Bicicarnaval, que incluirá un recorrido por cinco museos, cada parada será de entre 15 y 20 minutos, de la Ciudad de México. El punto de reunión y primer recinto a visitar, será en el **Museo de la Revolución**, el 31 de enero a las 18:00 horas. Para formar parte del grupo, es necesario registrarse a través del correo electrónico: [bicicarnaval.registro@gmail.com](mailto:bicicarnaval.registro@gmail.com) (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, De dónde ir, 24-01-2018)

### Vive la Noche de Museos de enero 2018 ¡Un nuevo comienzo!

Cancela todo y actualiza tu agenda, porque ya llega la **Noche de Museos de enero 2018** con música purépecha, vampiros y hasta un recorrido en bicicleta. Museo del Estanquillo. El juego y el arte de la miniatura. Para esta noche especial se realizará un recorrido guiado por la Sala 3 de este museo en donde se exponen 250 piezas —de las más de mil que coleccionó Carlos Monsiváis— que conforman la exposición de "El juego y el arte de la miniatura" (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Redacción, 24-01-2018)

### Qué ver en la primera Noche de Museos de 2018

Desde 2009, cada último miércoles de mes los museos de la ciudad nos deleitan con conciertos, visitas guiadas, talleres y muchas otras actividades, todo en horario nocturno. Aunque la verdad amamos cada una de las ediciones pasadas, algo nos dice que la **Noche de Museos** de enero 2018 les va a ganar a todas. Para prueba, te dejamos algunas de nuestras actividades favoritas en la primera edición del año (www.chilango.com, Secc. Cultura, Daniela Sagastegui, 24-01-2018)

### "Hoy se murió mi tortuga" reflexiona sobre el amor en la actualidad

Con herramientas que juegan con el humor agrisulce que permea las relaciones de los jóvenes en la actualidad, la compañía de teatro Me Dijo, Le Dijo, Le Dije, cuestiona los ideales amorosos en la puesta en escena Hoy se Murió mi Tortuga, que se presentará del 1 al 18 de febrero en el **Teatro Benito Juárez**. "Es la historia de dos jóvenes que se prometen amor hasta que se muera su tortuga, con la idea de que las tortugas llegan a vivir más de 50 años, una promesa romántica que cuestiona los ideales amorosos a los que hemos estado acostumbrados y, aunque los valores han cambiado, consideramos que las conductas siguen siendo las mismas", explicó Valeria Fabbri, autora y directora de la obra. Detalló que plantea una reflexión cargada de humor con un trazo escénico que se

sostiene en la energía de los actores que mantienen el ritmo y la fluidez de la obra creada hace un año en el marco del Festival Internacional de Teatro Universitario de la UNAM. Se presentará del 1 al 18 de febrero, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 Hrs (Notimex, Secc. Cultura, 11:58 Hrs)

### [Conferencia de Prensa: “Hoy se murió mi tortuga” llega al Teatro Benito Juárez](#)

La mañana de hoy, en conferencia de prensa, se dio a conocer la puesta en escena. Hoy se murió mi tortuga, que cuestiona los ideales amorosos que hemos aprendido, tendrá temporada en el **Teatro Benito Juárez del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, del 01 al 18 de febrero de 2018. Seremos testigos de cómo un reptil será pieza clave en una historia de amor (vocesdelperiodista.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-01-2018)

### [Hoy se murió mi tortuga, un triángulo amoroso desde la óptica de una tortuga, llega al teatro Benito Juárez](#)

El próximo primero de febrero se estrena la puesta en escena “Hoy se murió mi tortuga” comedia romántica de Valeria Fabbri en el Teatro Benito Juárez, del Sistema de Teatros del Gobierno de la Ciudad de México. El elenco lo integran Yoshira Escárrega, Omar Sorroza, Hugo Buendía, Daniel Ortíz y Michel Abascal. El montaje está dirigido al público a partir de los 11 años, se presentará del 1 al 18 de febrero, los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas en el **Teatro Benito Juárez**, Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma (florylatigo.org, Secc. Cultura, Redacción, 23-01-2018)

### [Hoy se murió mi tortuga, un triángulo amoroso desde la óptica de una tortuga, llega al Teatro Benito Juárez](#)

Con una corta temporada. Hoy se murió mi tortuga, una comedia romántica escrita y dirigida por Valeria Fabbri llega al **Teatro Benito Juárez**, del Sistema de Teatros del Gobierno de la Ciudad de México. La compañía Me dijo, le dijo, le dije, presenta una historia sobre el primer amor entre dos jóvenes, que se prometen estar juntos hasta que se les muera su tortuga, apelando a la longevidad de estos animales. Dirigida a público a partir de los 11 años, la obra cuestiona los ideales amorosos que parten de estereotipos adquiridos, al momento de introducir un tercer personaje, –la tortuga misma–, que construye su propia historia de amor al ignorarse quelonio, creyéndose un ser humano que mantiene una “privilegiado amor” con su dueña (noticiascd.mx, Secc. Cultura, 22-01-2018)

### [Hoy se murió mi tortuga](#)

Una llamada telefónica es suficiente para sacudir a un pequeño, mal oliente, impotente, incapaz, insignificante e insustancial ser. Comedia de enredos entre Roberto, María y Roberto. Ambos la aman, pero ella sólo quiere a uno: Roberto. **Teatro Benito Juárez Contemporáneo** Del 1º al 18 de febrero de 2017. Dramaturgia: Valeria Fabbri. Dirección: Valeria Fabbri. Elenco: Yoshira Escarrega, Omar Sorrorza, Hugo Buendía, Michel Abascal. Horarios de jueves y viernes 20:00 horas, sábados 19:00 horas y domingos 18:00 horas (carteleradeteatro.mx, Secc. Contemporáneo, 23-01-2018)

## [#DisfrutaCDMX / ¿Conocen el bello barrio de Mixcoac?](#)

\*\*Les recomendamos visitar el **Museo del estanquillo**, que fue fundado en 2006 a partir del deseo de don Carlos Monsiváis de compartir su colección con el pueblo mexicano, esta colección está integrada por más de 20,000 piezas, entre las que destacan documentos históricos, pinturas, fotografías, dibujos, grabados, partituras, caricaturas, miniaturas y maquetas (Redacción, ADN 40, Secc. Cultura, Eduardo de la Cruz, 23-01-2018)

## [Ceremonia sin flores](#)

La orquesta suena. Es un salón de estas con altar incluido. Tiene terraza con río abajo. Carmela, madre devenida en wedding planner organiza todo con la cautela de una niña jugando en su casita de muñecas. La novia, la madrina, la soltera. Todas vestiditas para la ocasión. **Foro A Poco No**. Del 30 enero al 7 marzo de 2018. Dramaturgia: Patricio Ruiz. Dirección: Patricio Ruiz. Elenco: Carmen Ramos, María Fernanda Bada, Fernanda Echevarría y Gabriela Guraieb (carteleradeteatro.mx, Secc. Obras, 23-01-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Protestan por mover archivo](#)

Profesores e investigadores del INAH demandaron a la Secretaria de Cultura federal, certeza sobre el futuro del Archivo Técnico de Arqueología --concentra la historia de esta disciplina en México--, después de realizar una concentración afuera del edificio de Revolución 1900, San Ángel, donde las autoridades pretenden mudar el acervo; los especialistas marcharon hacia las oficinas centrales de la secretaría en Chimalistac. En el lugar, una comisión de investigadores se reunió con Aída Castilleja, secretaria técnica del INAH y con Joel Espinoza, director de Relaciones Laborales de la Secretaría de Cultura. Los funcionarios afirmaron a los inconformes que el traslado del archivo es temporal y acordaron que no será movido hasta que el director del INAH, Diego Prieto, explique las circunstancias del traslado y sus consecuencias (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 24-01-2018)

## [Joven y electrizante. La nueva Tosca en vivo desde el Met](#)

Porque la ópera es un reflejo del presente, porque en todas las épocas los idealistas revolucionarios han conocido la persecución, porque la autoridad no está exenta de representantes corruptos que se valen de sus puestos para satisfacer hasta sus deseos carnales y porque la función debe continuar; el próximo sábado 27 de enero en el Auditorio Nacional, se reanuda la temporada 2017-2018 de En Vivo desde el Met de Nueva York, con la proyección en pantalla gigante de una nueva producción de Tosca de Giacomo Puccini. Estelarizada por la soprano búlgara Sonya Yoncheva y el tenor lírico italiano Vittorio Grigolo, ascendentes estrellas en el mundo operístico, la nueva propuesta escénica de Tosca es responsabilidad de Sir David McVicar que, en su haber, tiene cerca de 50 montajes de ópera y para el Met ha dirigido entre otras Maria Stuarda 2013, Giulio Cesare 2013, Cavalleria Rusticana, Pagliacci 2016, y Roberto Devereux 2016. La dirección orquestal estará a cargo de Emmanuel Villaume, conductor de la Ópera de Dallas. La respuesta de la crítica ha sido más que aprobatoria (Unomásuno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 24-01-2018)

### Hacer arte la oportunidad de formular mis ideas del mundo

“Nuestra idea del mundo tiende a ser convencional, tendemos a heredar ideas, pocas de nuestras ideas han sido formuladas por nosotros mismos. Hacer arte y mirar arte para mí es una oportunidad de mirar más allá de formular mis propias ideas del mundo”. Yoshua Okón --Ciudad de México, 1970-- habla de los temas y metadiscursos que se encuentran en sus obras durante un recorrido por la exposición: Yoshua Okón Colateral, que se exhibe en el MUAC hasta el 11 de febrero, aunque el martes 6 habrá un diálogo sobre su obra. “Me interesa entender los matices de los fenómenos. Mis obras van de lo microparticular a lo muy general”, señala (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 24-01-2018)

### Colegas evocan a Jorge Ibarquengoitia a 90 años de su natalicio

Invitado por la Coordinación Nacional de Literatura CNL, del Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, para participar en el ciclo conmemorativo “Jorge Ibarquengoitia, nueve décadas”, el escritor Juan Villoro lo consideró como un autor que nos enseñó a ver a México de otra manera y que nos dejó la duda de hasta dónde pudo haber llegado. Anoche en el Palacio de Bellas Artes, el escritor y periodista nacido en esta ciudad el 24 de septiembre de 1956, lo definió como un "hombre osco chamagoso, vestido con una camisa de mezclilla cuando todavía no estaba de moda como lo estuvo después" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 24-01-2018)

### Barítono Jesús Suaste celebrará 36 años de trayectoria en Bellas Artes

Para celebrar 36 años de carrera, el barítono Jesús Suaste ofrecerá un recital, acompañado por el pianista Alejandro Vigo, en el que interpretará composiciones de Franz Liszt, Xavier Montsalvatge y Carlos Guastavino, el próximo sábado en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. “Trato de plasmar lo que son mis gustos estéticos, en materia de recital, también el repertorio olvidado, a pesar de su notoria belleza (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 23-01-2018, 17.11 hrs)

### TOMENOTA: El Festival Ortiz Tirado en Bellas Artes

La soprano Ariadne Montijo y el pianista Alain del Real ofrecerán un concierto en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, interpretarán arias de ópera, zarzuela lied y canción latinoamericana, como parte de la edición 34 del Festival Internacional Alfonso Ortiz Tirado, 19:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 24-01-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### ‘Atrás no queda nada’

El antipoeta Nicanor Parra falleció ayer a los 103 años en Chile --¡Shhht! advierte el último de sus epitafios, al final de su vida-- en su casa a la orilla del mar, en Isla Negra, Chile. Nicanor Parra les tiraba pan a las gaviotas susurrándoles cuando finalmente bajaban a la tierra: “Urge no hacer nada”. Sus amigos contaban que, desde antes de que cumpliera 100 años, su mayor miedo era convertirse en Matusalén --el hombre más viejo de la Biblia--, pero aun así cada madrugada entraba a la oscuridad de un armario para tomar ácido ascórbico, la receta del Premio Nobel, linus Pauling, para curar todos los males. Al hijo de un profesor de primaria y una costurera le preguntaron cuando tenía 80 años ¿cuál es el secreto de su longevidad? “La buena vida y la poca vergüenza”, dijo (Reforma, Secc. Cultura, Jorge Ricardo, 24-01-2018)

### [En su primera presentación en México, pianista rusa cautiva](#)

“Para que los jóvenes y cualquier persona se acerque a la música clásica, corresponde a los artistas explicarles en qué consiste y presentarles un buen repertorio, pues de esa manera se les están dando opciones”, afirmó la pianista rusa Zlata Chochieva quien, como parte del Festival Internacional de Piano 2018, ofrece hoy un recital en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. La joven pianista, de 32 años de edad, aseguró que los intérpretes deben hacerse responsables y tener mucho mayor tacto con la audiencia, por lo que espera que su concierto sea bien recibido por los mexicanos. Se presenta hoy a las 20:30 horas (La Razón, Secc. Cultura, Javier Chávez, 24-01-2018)

### [Quise bajar a Churchill del pedestal](#)

El director inglés Joe Wright revela el trabajo artesanal que realizó con Gary Oldman, para lograr el complejo retrato del ex primer ministro británico en Darkest Hour. Sólo unas decenas de hombres presentes en la Cámara de los Comunes escucharon el discurso con el que Winston Churchill cambió el destino de Gran Bretaña y, con ello, de Europa a unos meses de iniciada la Segunda Guerra Mundial. Nueve años más tarde, Churchill accede a grabar su célebre arenga, aunque notoriamente reducida. Posteriormente, con la multigalardonada actuación de Gary Oldman, Joe Wright lleva la histórica escena parlamentaria fuera de los muros del Parlamento, en la cinta basada en el libro homónimo de Anthony McCarten: Darkest Hour (El Financiero, Secc. Culturas, Joe Wright / Universal Pictures, 24-01-2018)

### [#FEMINISMO. Adiós al icono de la mujer obrera](#)

La estadounidense Naomi Parker Fraley que inspiró el icónico póster de la época de la Segunda Guerra Mundial: Rosie the Riveter --Rosie la remachadora--, más tarde convertido en un símbolo feminista, murió el 20 de enero. “Podemos hacerlo” reza el cartel de propaganda de la guerra que, en llamativos colores, presenta a una joven que muestra sus bíceps con un traje azul de obrera y un distintivo pañuelo de lunares rojo y blanco en la cabeza. La imagen, que busca promover el trabajo de las mujeres, se publicó en fábricas estadounidenses en 1943 para combatir el ausentismo y desalentar los llamados a huelgas. A principios de los años 80 reapareció y pronto se convirtió en un icono del trabajo femenino. Desde entonces ha sido copiado, imitado y parodiado, regularmente aparece en manifestaciones feministas (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 24-01-2018)

### [La Belle Époque... Invitación a mirar el pasado y retomar lo mejor de composiciones](#)

Con una larga carrera de más de 25 años en el mundo musical e incursionado en diversos géneros y estilos que contemplan un amplio repertorio de jazz, blues, bossa nova, reggae, cumbia y ahora bolero, la cantante Sylvie Henry se presentará con el proyecto Belle Époque, este 26 de enero a las 20:00 horas en el Foro Cultural Coyoacanense Hugo Argüelles, para mostrar una propuesta en la cual funde su pasión por la buena música y al mismo tiempo todas las influencias que le han conformado en su vida. Es una propuesta musical que surge a partir de la iniciativa de profesionales de la música con la premisa de interpretar repertorio de la era dorada de la Radio, ofreciendo así una versión propia de esta compilación. Al mismo tiempo, este proyecto hace un recorrido de evocación musical por México, Cuba, Puerto Rico y Francia. La voz de Sylvie Henry engalana una selección de temas fundamentales del bolero como tabú, de Margarita Lecuona; Humanidad, de

Alberto Domínguez; y María Bonita, de Agustín Lara, por mencionar algunos (Unomásuno, Secc. La Cultura, Felipe Celaya, 24-01-2018)

### **Material Art Fair, actividad dedicada al arte**

La primera semana de febrero, la zona de la Plaza de la República y el Monumento a la Revolución, tendrán un ambiente más movido. La responsable de tal alboroto será Material Art Fair, actividad dedicada al arte que cumple cinco ediciones. "Algo de Material es que no nada más nos enfocamos en proyectar el arte contemporáneo adentro de la feria, tenemos esta labor de presentar la mejor cara de la escena cultural de la Ciudad de México a nuestro público", dijo Isa Castilla, directora de Programa VIP. Material Art Fair, llega al 2018 con nueva sede, el Frontón México, edificio art decó construido en 1929, que después de verse abandonado renació y tendrá su presentación en sociedad, acogiendo las 78 galerías de 18 países que se instalarán en sus diferentes espacios (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-01-2018, 22:46 hrs)

### **Colección de arte del rey Carlos I llega por primera vez a Londres**

La colección de arte del rey Carlos I de Inglaterra, que incluye obras de los maestros Tiziano, Van Dyck, Holbein y Rubens, llega a la Real Academia de las Artes (Royal Academy of Arts) por primera vez en casi 400 años. La colección de pinturas de Carlos I de Inglaterra es una de las más famosas de la historia del arte por la calidad de las obras que la forman y su dispersión por el mundo después que el monarca fue ejecutado tras el triunfo de los parlamentarios. Durante su reinado, Carlos I adquirió una enorme colección de arte europeo, principalmente del holandés Anthony Van Dyck, quien fue el pintor de la corte a partir de 1632. En la muestra destacan dos enormes retratos del rey a caballo, realizados por Van Dyck en 1633 y 1636, que por primera vez se presentan juntos, ya que uno de ellos es parte de la colección del Museo de Louvre, en París (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Marcela Gutiérrez Bobadilla, 24-01-2018)

### **Cerca de 600 novelas compiten por el premio Alfaguara**

Quinientos ochenta manuscritos procedentes de España y Latinoamérica concurrirán a la XXI edición de los premios Alfaguara de novela, dotado con 175 mil dólares y cuyo fallo se anunciará el próximo 31 de enero. El jurado de la XXI edición está formado por los escritores Fernando Savater, Mathias Enard y Sergio del Molino; la directora de cine Claudia Llosa; el director Cerca de 600 novelas compiten por el premio Alfaguara El próximo 31 de enero se anunciará al ganador de la XXI edición del premio de novela, que está dotado de 175 mil dólares, una escultura de Martín Chirino y la publicación simultánea de la obra en todo el territorio de habla hispana (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 23-01-2018)

### **Pianista rusa cautiva con piezas de Bach, Rachmaninov...**

Para que los jóvenes y cualquier persona se acerquen a la música clásica, corresponde a los artistas explicarles en qué consiste y presentarles un buen repertorio, pues de esa manera se les están dando opciones, afirmó la pianista rusa Zlata Chochieva, quien como parte del Festival Internacional de Piano 2018 ofrece hoy un recital en la Sala Nezahualcóyotl, en el Centro Cultural Universitario. La joven pianista de 32 años de edad aseguró que los intérpretes deben hacerse responsables y tener mucho mayor contacto con la audiencia, por lo que espera que su concierto sea bien recibido por los mexicanos. "Desafortunadamente la gente está más acostumbrada a escuchar música pegajosa y más simple (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Javier Chávez, 24-01-2018)

## JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

### [Se refuerza seguridad entre autoridades capitalinas y mexiquenses en Línea B del Metro](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Por fin las autoridades voltearon a ver la inseguridad en la Línea B del Metro ¿por qué? Johana Flores (JF), reportera: Tras las denuncias sobre diversos actos delictivos y violentos en la Línea B del Metro, se ha reforzado la seguridad de manera coordinada entre autoridades capitalinas y mexiquenses. Insert de Jorge Gaviño Ambriz, director general de STC Metro: "La Línea B la estamos reforzando. A raíz de las denuncias que hemos tenido, que aumentaron en la Línea B, hemos dado instrucciones para hacer un operativo conjunto de la Policía Auxiliar de la Ciudad de México en todo lo largo de la Línea, inclusive en las estaciones que están en el Estado de México, y también reforzado por la Policía Judicial del Estado de México; nos están apoyando en recorridos y en las presentaciones que hacemos". Con respecto al llamado para reforzar la seguridad que hizo el diputado local del Partido Humanista, Luciano Jimeno Huanosta --a quien le robaron la cartera el lunes en la estación Zócalo-- Gaviño Ambriz recordó que desde el año pasado policías de Investigación participan en operativos de seguridad dentro de las instalaciones. IM: ¡Fíjense! ahora sí. Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Como ya le 'volaron' la cartera a un asambleísta, entonces ¡ahora sí! hablamos del problema, ahora sí comentamos la situación de delincuencia en el Metro, ahora sí va a haber recorridos de policías. Se viene hablando, desde hace meses, de asaltos a personas en los vagones del Metro. "No, eso no ocurre" dijeron. IM: Hay robos, pero no asaltos (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 24-01-2018, 06:33 Hrs) [AUDIO](#)

### [GCDMX prepara recuperación de la tercera sección de Chapultepec](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: El Gobierno de la Ciudad de México prepara el plan maestro para la recuperación de la Tercera Sección del Bosque de Chapultepec, el cual estará respaldado por una norma jurídica que garantice que la próxima administración le dé seguimiento, es lo que informó el jefe de Gobierno de la Ciudad, Miguel Ángel Mancera. Estimó que en dos semanas y media podría darlo a conocer junto con este fideicomiso "Pro Bosque de Chapultepec" y remarcó que, lo tiene que dejar asegurado, para que el próximo jefe o jefa de Gobierno tenga un plan establecido, que esté publicado en la Gaceta Oficial (Grupo Radio Centro, La Red, Guadalupe Juárez Hernández, 24-01-2018, 09.44 Hrs) [AUDIO](#)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### [Columnas político-financieras](#)

**Juan Manuel de Anda, colaborador: "Sacapuntas".** \*\*La sola idea de que Cuauhtémoc Gutiérrez, líder de los pepenadores, sea candidato del PRI a la ALDF puso los pelos de punta a más de un priista y hacen votos para que se trate de un simple rumor. El horno no está para bollos y eso lo sabe Enrique Ochoa. \*\*En los corrillos políticos resaltó la intensa actividad de los juniors en la contienda electoral. MC lanza a Luis Donald Coloso Riojas, como diputado local de NL. Morena recibe a René Fujiwara, nieto de Elba Esther Gordillo, y su aliado el PES lanza como diputado federal a Fausto Vallejo Mora. De ese calibre son los nuevos valores juveniles. \*\*En el Senado preparan a un ejército de abogados para defender la Ley de Seguridad Interior, tras las cinco acciones de inconstitucionalidad y las

tres controversias presentadas. \*\*Respingó el virtual candidato de Morena al gobierno de Puebla, Miguel Barbosa, al enterarse de que contendrá contra Martha Erika Alonso, abanderada de Por México al Frente. \*\*Preocupa a los vecinos de Coyoacán el aumento de 8.4% en los delitos del fuero común; de 2016 a 2017 pasaron de 12 mil 754 a 12 mil 836. Pero más les inquieta que Valentín Maldonado --delegado en ese periodo-- ahora busque ser asambleísta. "**Capitanes**". \*\*Muchos dirán que la inseguridad, la corrupción y, ahora, que la reforma fiscal gringa y que hasta las campañas políticas de lodo son razones para ahuyentar la inversión en México. Pero, ¿quién hace algo? En el Instituto VIF presumen que ellos sí promueven el atractivo de México, organismo encabezado por Alejandro Legorreta, de Sabino Capital, cumple una década de insistir en que "sí hay cómo" hacer de México un destino de inversión impulsando propuestas que generen valor. Y no quitará el dedo del renglón. Por eso Legorreta será envidia de muchos al haber conseguido traer a su décimo Foro VIF, a Ray Dalio, creador de Bridgewater Associates, el fondo de cobertura más grande del mundo (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 224-01-2018, 09:16 Hrs) [AUDIO](#)

### [Columnas político-financieras](#)

Juan Manuel de Anda, colaborador: Todo estaba preparado: desde la ciudad de Cuernavaca, habían mandado traer al goleador Cuauhtémoc Blanco para ungirlo, en conferencia de prensa con medios nacionales, como candidato de Morena y sus aliados al Gobierno de Morelos. Se había informado ya a los dirigentes del PES que el examericanista había superado ampliamente en la encuesta de selección al senador Rabindranath Salazar. Sin embargo, el esperado aviso nunca se dio, pues desde Veracruz llegó la orden de que, por la envergadura del destape, éste correspondía únicamente al dueño de la organización: Andrés Manuel López Obrador. El tema quedó en un anuncio al estilo Trump, con los reflectores del Twitter, ambiguo y sumado a la bienvenida de la ahora expanista Gabriela Cuevas. Más que claro para quién son los reflectores en Regeneración Nacional. Comentan que la precandidata de Morena al Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, ya ha ubicado en el radar las quejas que pesan contra el diputado perredista Mauricio Toledo, a quien se le acusa de corrupción y de mantener un cacicazgo en la delegación Coyoacán, pero también ha trascendido que la morenista no se puede mover mucho, pues en las filas de ese partido tiene a una pareja indeseable: Bejarano-Padierna, los cuales quieren seguir dominando la Cuauhtémoc (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 24-01-2018, 09:09 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR GENERAL**

### [Acuerdan Navarrete y Corral fortalecer seguridad en Chihuahua](#)

El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, acuerda fortalecer seguridad en Chihuahua El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete, dijo que los temas planteados por el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, fueron entendidos; queda pendiente caso César Duarte y recursos. Se abordaron "temas que nos ocupan", precisó. El titular de la Segob indicó que se acordó el fortalecer la seguridad en el estado y precisó que "los demás temas han sido entendidos y dialogados". Por su parte, el gobernador de Chihuahua, Javier Corral, adelantó que "se seguirá dialogando para satisfacer nuestras demandas" (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 24-01-2018)

### **Factores biológicos y sociales influyen en gusto por la comida chatarra**

La comida chatarra es atractiva por su sabor, la publicidad difundida en medios de comunicación y los hábitos familiares, factores que influyen en su consumo por encima de alimentos saludables, aseguró la profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, Elvira Sandoval Bosch (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 24-01-2017)

### **Puigdemont urge a Madrid a permitir una investidura con "normalidad" democrática**

El líder independentista Carles Puigdemont urgió al gobierno español a permitir su investidura con normalidad tras un encuentro en Bruselas con el presidente del Parlamento catalán en el que no aclaró si acudirá en persona al debate ante la cámara. "Si el Estado español entendiera que lo mejor para todos es que el debate se celebre con normalidad, creo que daría un paso de gigante", dijo Puigdemont en rueda de prensa en la sede del partido político europeo Alianza Libre Europea (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción AFP, 24-01-2018)