



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 23 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Capacitan a Funcionarios Capitalinos para Prevenir Delitos Electorales](#)

Personal de la Secretaría de Cultura capitalina participó en un curso sobre delitos electorales, infracciones administrativas y medidas de neutralidad aplicable en los comicios locales. Personal del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (Fepade) y la Contraloría General de la Ciudad de México impartieron la capacitación. El objetivo es transmitirles habilidades y conocimientos que permitan delimitar su actuar como funcionarios durante el desarrollo del Proceso Electoral Ordinario 2017-2018 para evitar y prevenir la posible comisión de delitos, faltas administrativas o actos indebidos en perjuicio o en favor de candidaturas o partidos. En la inauguración del curso estuvieron presentes la consejera electoral Gabriela Williams Salazar; el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el contralor general del IECM, Jorge Alberto Díaz Conti, y representantes de la Fepade y la Contraloría General local. En su discurso, la consejera Williams Salazar refirió que se debe caminar sobre el piso básico de la democracia, que está constituido por elecciones competitivas e incluyentes, con reglas que garantizan contiendas justas y libres. “Las autoridades electorales debemos priorizar el principio de cero tolerancia a todos y cada uno de los actos que involucren algún desequilibrio en la contienda”, indicó en un comunicado (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, 22-03-2018)

[Capacitan a funcionarios capitalinos para prevenir delitos electorales](#)

Personal de la Secretaría de Cultura capitalina participó en un curso sobre delitos electorales, infracciones administrativas y medidas de neutralidades aplicables en los comicios locales. Personal del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (Fepade) y la Contraloría General de la Ciudad de México impartieron la capacitación. El objetivo es transmitirles habilidades y conocimientos que permitan delimitar su actuar como funcionarios durante el desarrollo del Proceso Electoral Ordinario 2017-2018 para evitar y prevenir la posible

comisión de delitos, faltas administrativas o actos indebidos en perjuicio o en favor de candidaturas o partidos. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; destacó la importancia que los funcionarios de la Secretaría de Cultura conozcan y apliquen las medidas de neutralidad para el proceso electoral, a fin de garantizar elecciones transparentes y ejemplares (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 22-03-2018, 12:41 Hrs)

[Previene irregularidades IECM, FEPADE y Contraloría](#)

De cara al inicio del periodo de campañas, el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (FEPADE) y la Contraloría General de la Ciudad de México impartieron un curso a servidoras y servidores públicos de la Secretaría de Cultura capitalina, relativo a los temas de delitos electorales, infracciones administrativas y medidas de neutralidad aplicables en los comicios locales. En la inauguración del curso, estuvieron presentes la Consejera Electoral Gabriela Williams Salazar; **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el Contralor General del IECM, Jorge Alberto Díaz Conti, y representantes de la FEPADE y la Contraloría General local (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metropoli, Redacción, 22-03-2018)

[Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Del 27 de marzo al 3 de abril se presenta la 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional. El Gran Remate de Libros ofrecerá la venta de libros rezagados a precios bajos, además de conciertos, talleres, trueque de libros, charlas, lecturas dramatizadas que girarán en torno a escritores mexicanos como Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe "Pita" Amor, quienes serán conmemorados por el centenario de su nacimiento. Contará con la participación de autores como Javier Perucho, Miguel Zapata, Alberto Chimal, Arturo Vallejo y Gerardo de la Fuente, así como los caricaturistas Rafael Barajas "El Fisgón" y Bernardo Fernández "Bef". **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** señaló que los descuentos que ofrecerán los 244 fondos editoriales irán del 50 hasta el 80 por ciento. La edición pasada contó con más de 240 expositores que registraron una venta de 253 mil 21 ejemplares, y reunió a más de 120 mil visitantes (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, Karina Ávila, 22-03-2018)

[Gran Remate de Libros, a partir del 27 de marzo](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la duodécima edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron por que El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe *Pita* Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de *Frankenstein*, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los

60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis, por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.revistavacio.com, Secc. Literatura, 22-03-2018)

[Reciben ideas para Memorial](#)

El terreno vacío donde colapsó el edificio de Álvaro Obregón 286, Colonia Hipódromo, será convertido en un memorial que rinda homenaje a las 49 personas que perdieron la vida en este punto y al resto de las víctimas y damnificados del sismo del 19 de septiembre en la Ciudad de México. En este espacio se busca crear un parque intraurbano que combine, tanto un espacio abierto con una plaza y jardín como instalaciones que permitan la reflexión y capacitación, luego de que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, firmara el decreto de expropiación del predio el 13 de marzo. El concurso para el Memorial 19S17, se prevé sea lanzado en los próximos días en donde se convoque a arquitectos, ingenieros paisajistas y urbanistas nacionales o extranjeros -- que tengan dirección fiscal en la Ciudad de México a presentar sus propuestas de diseño. La Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Seduvi, será la autoridad encargada de la organización del concurso y un comité organizador formado por representantes del Gobierno de la Ciudad de México y ciudadanos será el convocante. El grupo estará integrado por Felipe de Jesús Gutiérrez, titular de Seduvi; Fausto Lugo, secretario de Protección Civil; Aliza Chelminsky, directora de Servicios Urbanos de la Delegación Cuauhtémoc; Edgar Tungüí, Comisionado para la Reconstrucción; Jaime Slomianski, coordinador de la Agencia de Gestión Urbana, AGU, y **Eduardo Vázquez, secreta rio de Cultura de la Ciudad de México** (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 23-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Reciben capacitación en materia electoral](#)

El Instituto electoral de la Ciudad de México, IECM, la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales, Fepade, y la Contraloría General de la Ciudad de México, impartieron un curso a servidoras y servidores públicos de la **Secretaría de Cultura capitalina** relativo a los temas de delitos electorales, infracciones administrativas y medidas de neutralidad aplicables en los comicios locales. El curso plantea transmitirles habilidades y conocimientos que les permita delimitar su actuar como funcionarios durante el desarrollo del Proceso Electoral Ordinario 2017-2018 y con ello evitar y prevenir la posible comisión de delitos, faltas administrativas o actos indebidos en perjuicio o a favor de candidaturas o partidos. También recibieron una exposición del nuevo régimen de responsabilidades de las y los servidores públicos de la capital (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 23-03-2018)

[Scott Yoo y la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Festival Centro Histórico. Este Festival que sin duda se ha convertido en un gran clásico capitalino, culmina su edición 34. No te pierdas la clausura a cargo de la **Orquesta**

Filarmónica de la Ciudad de México que tocará acompañada del Coro Filarmónico de la UNAM la novena sinfonía de Beethoven, una de las obras más trascendentes y populares de la música; la orquesta, además, está celebrando su 40 aniversario. La dirección artística estará a cargo de Scott Yoo y contará con la participación de la soprano Gabriela Herrera y el tenor Alan Pingarrón. Domingo 25, 18:00 Hrs. Plaza de la Constitución, Centro Histórico. Entrada libre (Milenio, Secc. Hey, s/a, 23-03-2018)

[Cartelera / Agenda del Día](#)

Música. **Festival del Centro Histórico. Para cerrar la 34 edición del Festival del Centro Histórico, habrá un concierto a cargo de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** y el Coro Filarmónico de la UNAM. Zócalo, Plaza de la Constitución, colonia Centro, domingo 16:00 Hrs. Entrada libre (Másformás, Secc. Primera, s/a, 23-03-2018)

[Cartelera / ¡Al Fin!](#)

Concierto. Una oda a la paz: la Novena Sinfonía de Beethoven será interpretada en el Zócalo por la OFCM, que dirige **Scott Yoo**. **Domingo. Beethoven, gratis. Como parte de la clausura del **Festival del Centro Histórico, la Orquesta Filarmónica de la CDMX**, El coro Filarmónico de la UNAM y el coro de la Secretaría de Marina tocarán a las 18:00 la Novena Sinfonía. Domingo 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 23-03-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

La **Secretaría de Cultura CDMX** presenta en el marco del **Festival del Centro Histórico 2018**. Concierto de clausura domingo 25 de marzo, 18:00 Hrs. Novena Sinfonía Beethoven. Zócalo CDMX. **Orquesta Filarmónica CDMX**, Coro Filarmónica UNAM y Coro de la SEMAR. Bailes de salón, de Aquí y de Allá, Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX Armando Zayas, 16:00 Hrs (La Jornada, Secc. Política, 23-03-2018)

[Primera Plana Reforma: Orquesta filarmónica en el Zócalo](#)

Javier Solórzano, conductor: El domingo a las 6:00 de la tarde, la Novena Sinfonía de Beethoven en el Zócalo, interpretada por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 22-03-2018, 06:38 hrs) [VIDEO](#)

[El Festival del Centro Histórico 2018 concluirá en el Zócalo con bailes de salón y la Novena Sinfonía de Beethoven](#)

La **Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX “Armando Zayas”** y la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, agrupaciones de la Secretaría de Cultura capitalina**, se presentarán el domingo 25 de marzo. Polkas, valeses y danzones sonarán en la Plaza de la Constitución a partir de las 16:00 horas, seguidos de la famosa sinfonía Coral. Dirigida por Scott Yoo, la OFCM estará acompañada del Coro Filarmónico de la UNAM y del Coro de la Secretaría de Marina. Con el programa Bailes de salón, de aquí y de allá, a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX Armando Zayas, y la Novena Sinfonía de Beethoven, interpretada por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), concluirá el Festival del Centro Histórico 2018 en el Zócalo capitalino el domingo 25 de marzo. Luego de 25 días de espectáculos de música, danza, ópera y teatro cerrará el encuentro, considerado una de las plataformas culturales más importantes del país, que es impulsado por el Patronato del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C., el Gobierno de la Ciudad de México —por medio de la Secretaría de Cultura local a la que pertenecen las agrupaciones artísticas que darán los conciertos gratuitos—, de la

Secretaría de Cultura Federal y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (www.mex4you.biz, Secc. Música, 22-03-2018)

Cartelera lúdica

Está a punto de acabar el mes y con él, el Festival del Centro Histórico que tiene preparado un cierre muy especial, y es que la 9ª Sinfonía de Beethoven será interpretada en pleno Zócalo de la Ciudad de México dándole un marco imponente a esta pieza musical. Se trata de una de las piezas musicales que más ha trascendido en el mundo y que sigue siendo un deleite por su grandeza. La 9ª Sinfonía de Beethoven fue la última sinfonía completa que compuso el reconocido músico alemán; y se estrenó en un concierto en Viena el 7 de mayo de 1824, ese día el compositor fue ovacionado por el público, sin embargo, Beethoven, cuya sordera ya estaba muy avanzada, tuvo que ser girado hacia el público por una de las cantantes para que pudiera ver a los asistentes aclamándolo de pie. La cita para ser testigos de este evento y disfrutar esta espectacular pieza sonora en el concierto de clausura del Festival del Centro Histórico, es este domingo 25 a las 6 de la tarde, en el Zócalo y será totalmente gratuito. La interpretación estará a cargo del director Scott Yoo, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, el Coro Filarmónico de la UNAM y el Coro de la Secretaría de Marina (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 22-03-2018)

Organizan en el Auditorio Nacional la 12ª edición del Gran Remate de Libros

La 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** en colaboración con el recinto y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), se llevará a cabo del 27 de marzo al 3 de abril con una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Una vez más los fondos editoriales en espera de lectores vestirán el recinto de libros con la participación de 244 expositores —que representan más de 800 sellos—, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe “Pita” Amor (1918-2000), y celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de El libro vacío, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo; así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. El público visitante podrá disfrutar de 264 actividades gratuitas, como charlas, homenajes, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros. Como cada año, se incluirán dos zonas, a cargo del Centro de Lectura de la Ciudad de México e Inventores Culturales, donde los visitantes podrán descansar y tomar libros en préstamo. Asimismo, este año se instalará una zona dedicada exclusivamente a impartir talleres para niños y jóvenes, como: robótica, elaboración de cómics, GIFs poéticos, memes de Frankenstein, entre otros (www.prensaanimal.com, Secc. En la Cultura, Staff, 22-03-2018)

[Llega la 12ª Edición del Gran Remate de Libros](#)

Del 27 de marzo al 3 de abril se realizará la 12ª edición del **Gran Remate de Libros**, que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Durante cinco días los asistentes a las instalaciones del Auditorio Nacional podrán disfrutar de la oferta literaria de 244 expositores y una nutrida variedad de actividades como lecturas dramatizadas, cuentacuentos, charlas, conciertos, talleres, préstamo y trueque de libros, todas ellas sin costo alguno. En el marco de esta fiesta de las letras se recordará a los escritores Juan José Arreola, Alí Chumacero, y Guadalupe “Pita” Amor, así como a Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuente, Amparo Dávila, Raúl Renán, Carlos Monsiváis, entre otros. Además, autores como Javier Perucho, Miguel Zapata, Alejandro Rosas, Hernán Lara Zavala, junto con los caricaturistas Rafael Barajas “El Fisgón” y Bernardo Fernández “Bef” y los ilustradores Pamela Medina, “Blumpie” y Luis Fernando, Frik, Edu Molina, Gonzalo Rocha y Augusto Mora, entre otros, ofrecerán charlas para los asistentes. Esta edición representa una atractiva oportunidad para que los capitalinos adquieran libros cuyos descuentos irán del 50 al 80 por ciento (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Cultura, 22-03-2018)

[Latir trozos de memoria](#)

Corazón y Vladimir ya se conocen de antes, pero no de la forma en que ellos piensan. Su historia, que va saltando de año en año de atrás para adelante y luego de vuelta, con un orden por descifrar, se va aclarando poco a poco hasta para los propios personajes. En **Latir**, de la dramaturga Bárbara Colla, estrenada la noche del miércoles en el **Teatro de la Ciudad**, la audiencia mira a los personajes en las cuatro edades cruciales que el azar elige para reunirlos a los 16, 32, 60 y 80 años. Bajo la dirección de la escocesa Debbie Hannan, visitante del teatro Royal Court, de Londres. La escenografía de Mario Marín y la iluminación de Mates Gorlero. En la historia de Vladimir y Corazón que mezcla pequeños crímenes, promesas incumplidas de escape y encuentros fortuitos, queda la necesidad de un corazón de seguir latiendo aunque se aproxime la hora de que deje de hacerlo (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 2303-2018)

[Para ellos](#)

Sole Giménez estará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 19 de abril. Los boletos ya están a la venta (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 23-03-2018)

[Agenda Cultural](#)

Escénicas: El Ensemble de Danza Clásica invita a su presentación de Primavera en la sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, la función será a las 19:00 horas en Periférico Sur 5141, Isidro Fabela en Tlalpan (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-03-2018)

[Presentan Corazón de pueblo, novela de El Rey Mono dirigida a jóvenes](#)

El escritor y promotor cultural Benjamín Santamaría Ochoa, El Rey Mono, presentó en el **Centro Cultural José Martí** su nueva novela **Corazón del Pueblo**, dirigida a jóvenes cuya finalidad es reflexionar sobre la difícil situación que enfrenta México. En ese acto participaron Marco Eduardo Murueta, integrante de la coordinación general del Consejo Nacional del Pueblo Mexicano; Eduardo Navarro, dirigente nacional del Frente Popular Francisco Villa y Enrique Santamaría, de la Asamblea General de Trabajadores. **Corazón**

del Pueblo también está disponible en la página web del autor www.elreymono.com, La descarga es gratuita (La jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 23-03-2018)

[Desplegado / LGBTQ+](#)

Identidad, amor y sexualidad. Saca del clóset el derecho de amar. Deja adentro el odio. #PorUnMéxicoSinClosets. ¡Visítala ya! Museo Memoria y Tolerancia. Con el apoyo de CDMX Cultura (Milenio, Secc. Chic Haus, 23-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Exhiben crisis en INBA](#)

Los trabajadores contratados por Honorarios que salvaguardan, administran y difunden el patrimonio artístico de la Nación, viven una situación de precariedad laboral generalizada. Contratados bajo el concepto de Capítulo 3000 como prestadores de servicios, los trabajadores del INBA denuncian atrasos regulares en sus pagos, salarios que no se incrementan con los años, constante incertidumbre sobre su empleo, falta de prestaciones, presiones de sus superiores y opacidad. En un encuentro con 70 prestadores de servicios del Capítulo 3000, Reforma recabó testimonios de precariedad en el Munal, Museo de Arte Moderno, Casa Estudio Diego Rivera, Museo Tamayo, Museo Nacional de San Carlos, el Carrillo Gil, Cencropam, Sala de Arte Público Siqueiros, Coordinación Nacional de Teatro y Museo Nacional de la Estampa. De acuerdo con lo relatado, alrededor de mil curadores, museógrafos, bibliotecarios, historiadores, documentalistas, pedagogos, gestores culturales, comunicólogos, restauradores y más profesionistas ejercen funciones clave para sus instituciones y no gozan de prestación alguna (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 23-03-2018)

[Plataforma multidisciplinaria](#)

Música, moda, danza, arte y arquitectura fueron sólo algunos de los temas que se discutieron durante los tres días que duró el Foro Liberatum México, el cual buscó conectar a mentes creativas con los capitalinos. Con talleres, conciertos, películas, documentales y conferencias, los asistentes disfrutaron de forma gratuita de cada una de las actividades, las cuales se presentaron en sitios como el Museo Universitario del Chopo, el Castillo de Chapultepec, el Museo Tamayo, el Monumento a la Revolución y el Ángel de la Independencia, entre otros (Reforma, Secc. Club Reforma, Mariana Braun, 23-03-2018) [Excélsior](#)

[Reviven a la diva](#)

La banda original de Amy Winehouse dará un espectáculo mañana a las 19:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas; 450 a 850 pesos (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 23-03-2018)

[Del mundo a Coyoacán](#)

El Museo Nacional de Culturas Populares aumenta las razones para visitar Coyoacán con la quinta edición del Festival Sabores y Artesanías del Mundo. Habrá gastronomía, accesorios, manualidades y ropa provenientes de más de 25 países como Turquía, Marruecos o España. Cuándo y dónde: del 23 al 25 de marzo en Avenida Hidalgo 289,

colonia Del Carmen, de 11:00 a 20:00 horas. Sigue la conversación en redes @mncp_dgcp (El Sol de México, Secc. Metrópoli, s/a, 23-03-2018)

[Abre sus puertas el Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano](#)

Víctor Gaspar (VG), reportero: "La Ciudad de la Eterna Primavera" cuenta ya con un nuevo recinto museístico que albergará la obra de un notable artista plástico mexicano, se trata del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano, cuyas instalaciones fueron presentadas por la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, en representación del presidente Enrique Peña Nieto, y por el gobernador del estado de Morelos, Graco Ramírez, y la secretaria de Cultura estatal, Cristina Faesler. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Con este significativo espacio museístico, que lleva el nombre de nuestro gran artista Juan Soriano, reafirmamos que la cultura es un fuerte vínculo de identidad entre todos los mexicanos. "El Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano, nuevo espacio para la creatividad, nos reafirma que la arquitectura pública es también una obra de arte, que define el espacio comunitario y distingue a la ciudad para convertirse en un emblema urbano" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 22-03-2018, 19:03 hrs) [VIDEO](#)

[Cartelera cultural](#)

César H. Meléndez, conductor: La semana santa abarcará del 25 de marzo al 1° de abril, los recintos museísticos que forman parte de la oferta cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México permanecerán abiertos. El Antiguo Colegio de San Ildefonso abrirá en su horario habitual, los martes de 10:00 a 20:00 horas y de miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas. El Museo Universitario del Chopo hará lo propio del 28 de marzo al 1° de abril, en un horario de 11:30 a 19 horas. En el centro Cultural Universitario Tlatelolco, las actividades no se interrumpirán a excepción de la instalación Carne y Arena que permanecerá cerrada el viernes 30 y el sábado 31 de marzo. El Museo Experimental el Eco ofrecerá atención al público de martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas, finalmente el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, se antoja como una parada obligada para quienes visiten la ciudad, el MUAC abre sus puertas el día miércoles, viernes y domingo de 10:00 a 18:00 horas y los jueves y sábados de 10:00 a 20:00 horas. En otra información inicia el ciclo "Charlas con premios nacionales" en el Centro Nacional de las Artes que convoca algunas de las mentes más brillantes de México con el propósito de incentivar la discusión de ideas en áreas como la física, la química, matemáticas, ciencias sociales, historia, tecnología y diseño. La entrada es libre con un cupo limitado para un público mayor de 13 años. Finalmente el próximo domingo la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes, interpretaran la misa de Réquiem de Gussieppe Verdi, inspirada en los cánones litúrgicos con el propósito de ser presentada en forma de concierto. Se presenta esta noche en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, justo al término de Noticias 22, pero tendrá otra función el domingo 25 de marzo a las 17:00 horas en el coloso de mármol (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 22-03-2018, 19:34 hrs) [VIDEO](#)

[La Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA celebra el Día Internacional del Teatro](#)

Julio López, reportero: Con 12 horas de actividades gratuitas la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA celebra este 24 de marzo el Día Internacional del Teatro. Talleres, presentaciones de libros, clases magistrales, entre otras actividades conforman la oferta para el público. El Día Internacional del Teatro fue instaurado por la UNESCO el 21 de marzo de 1961, desde entonces se festeja en más de cien países. Cada año, una

personalidad del medio artístico escribe un mensaje que se traduce a 20 idiomas, en esta edición el texto corrió a cargo de la periodista y dramaturga Sabina Berman (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 22-03-2018, 19:32 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[El futuro de la Metrópoli](#)

Visitar la exposición Mextrópolis 2018 es más que un simple recorrido observando obras artísticas sin movimiento, aquí la gente tiene la opción de interactuar con diversos proyectos y propuestas arquitectónicas. Se puede uno subir y recostar en las hamacas montadas alrededor de una fuente, es posible tomarse selfies desde el interior de una casa hecha de botellas de plástico; cada lugar a dónde se dirige la mirada, es sorprendente (Capital México, Secc. Primera, Alejandro Meza, 23-03-2018)

[CDMX recibe a lo mejor del diseño](#)

Del 23 al 29 de septiembre la capital será sede por primera vez de Alliance Graphique Internationale, la reunión anual más importante de diseñadores gráficos de todo el mundo. Con el tema EZ Otro Lado, este encuentro busca que los creativos debatan cómo el diseño puede ser una solución innovadora y estratégica más que un efecto estético y de moda, según los organizadores de este encuentro francés. El evento, que se ha realizado desde hace ocho años en ciudades como Barcelona, Ámsterdam, Berlín, Tokio, París y Seúl, llega a CDMX en el mismo año en que la urbe fue nombrada la Capital Mundial del Diseño. El encuentro reunirá a exponentes como Paula Scher, Estados Unidos; Frith Kerr, Inglaterra; James Brown, Australia; Javier Mariscal, España, y Alejandro Paul, Argentina; todos con carreras destacadas en esta disciplina (El heraldo de México, Secc. Ciclorama, 23-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Jefatura de Gobierno. Decreto por el que se reforma una disposición del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal. Acuerdo por el que se instruye la coordinación de acciones interinstitucionales que contribuyan a garantizar el derecho al agua mediante las actividades que se indican. ** Instituto del Deporte. **Aviso por el que se da a conocer la Convocatoria para el Programa Social de Conformación de Comunidades Deportivas 2018 (Gaceta CDMX, 23-03-2018, No.287)

[Miguel Ángel Mancera pidió tener cuidado con las propuestas que piden cancelar el NAICM](#)

Ezra Shabot (ES), conductor: El propio jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, pidió tener cuidado con las propuestas que piden cancelar el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México porque, dijo, son miles de millones de pesos los que ya se han invertido, no hay forma de recuperarlos. Indicó que para esas propuestas se requieren estudios, porque no se conoce si es compatible la operación en los dos aeropuertos simultáneos. La voz de Mancera: Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "El proyecto del aeropuerto es un proyecto indispensable, es un proyecto urgente para la Ciudad de México. "A mí me parece que el punto delicado es que para que operen dos aeropuertos simultáneos, porque lo que yo entiendo es que

el planteamiento que refiere es que puede operar Santa Lucía y la Ciudad de México, para que operen estos dos aeropuertos de manera simultánea se requieren estudios muy complejos, se requieren opiniones de autoridades en materia de aviación internacional" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 22-03-2018, 17:23 hrs) [AUDIO](#)

Mancera defiende el proyecto: "resulta urgente e indispensable para la capital"

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX, defendió el proyecto de construcción del Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México, lo anterior luego de que Andrés Manuel López Obrador, candidato a la Presidencia por Morena, prometiera cancelar el proyecto en caso de llegar a la Presidencia. "Desde mi punto de vista el proyecto del aeropuerto es indispensable, es un proyecto urgente para la Ciudad de México", refirió. El mandatario capitalino consideró inviable que pudieran operar dos aeropuertos, el actual y el de Santa Lucía, como puso en la mesa López Obrador. Incluso calificó el proyecto como urgente para la Ciudad de México, "a mí me parece que el punto es delicado, para que operen dos aeropuertos simultáneos, porque lo que yo entiendo es que el planteamiento que refiere es que puede operar Santa Lucía y la Ciudad de México". Explicó que para que operen los dos aeropuertos de manera simultánea, se requieren estudios muy complejos, se requieren opiniones de autoridades en materia de aviación internacional, de rutas aéreas, de conos de aproximación. Y todos los estudios que se requieren hasta ahora apuntan a que debe ser en el sitio donde se está construyendo", especificó (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Denisse Mendoza, 23-03-2018)

Busco el encargo más que el cargo: MAM

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que su interés hacia las próximas elecciones está en el "encargo más que el cargo", para impulsar el gobierno de coalición. "¿Qué puedo hacer, qué no?, pues donde le pueda servir al país: en la academia, en la parte pública, en la privada. Pensar en algún puesto en específico, no, más bien las tareas". Por primera vez, el jefe de Gobierno reconoció que si la coalición Por México al Frente gana las elecciones presidenciales podría ocupar cargos como el de secretario de Gobierno o el jefe de Gabinete. "Todavía no se le da el golpe a esto del gobierno de coalición, todavía pues se entiende cómo que es una suma, pero no se entiende exactamente cómo cambia la figura del presidente, cuáles son las diferentes facultades, atribuciones". Mancera se encuentra en el segundo lugar de la lista de candidatos plurinominales al Senado por el PAN. Cuestionado sobre si desde esta posición podría ser el coordinador de los senadores del Frente respondió: "Sí, sí claro. Yo creo que ahí va a haber acomodados y va a haber obviamente que tomar cuerpo en los propios grupos que van a estar ahí" (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 23-03-2018)

MAM: van 14.5 mmdp en mejoras a red hidráulica

La actual administración capitalina ha invertido 14 mil 560 millones de pesos en la infraestructura hidráulica de la Ciudad de México (CDMX). Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, destacó que la red de agua potable en la CDMX tiene una extensión de alrededor de 13 mil kilómetros que se suman a otros 12 mil 500 kilómetros de drenaje. "Estamos dando un servicio metropolitano. En la CDMX no damos un servicio sólo a la Ciudad, aquí hay 9 millones de habitantes, pero a esta hora y un poco más con el avance del día, estamos dándole agua a más de 15 millones de habitantes". De acuerdo con el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), en este sexenio se construyeron 14 nuevas plantas potabilizadoras y se rehabilitaron 24,

entre ellas están la planta potabilizadora Selene, en Tláhuac; Tlacotal, Río Hondo y Agrícola Oriental, en Iztacalco; Tecómitl 2, San Sebastián Tecoloxtitla y la Caldera, en Iztapalapa; Peñón de los Baños, en Venustiano Carranza, y 13 plantas rehabilitadas en la delegación Iztapalapa (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 23-03-2018)

Plantea diputada panista castigar hasta con 15 años de cárcel a saboteadores de agua

La presidenta de la Comisión de Gestión Integral del Agua en la ALDF, Wendy González Urrutia, dijo que se busca inhibir a grupos radicales que tienen la intención de trastornar la vida social, económica y política de la capital, generando encono y crispación social. "El sabotaje incluye conductas que buscan dañar o destruir centros de producción o distribución de servicios básicos o instalaciones de servicios públicos, así como entorpecer ilícitamente la distribución de servicios públicos". Esta iniciativa tiene por objeto evitar que se repitan hechos vandálicos como los registrados durante la primera semana de marzo del año en curso en donde por lo menos 50 puntos de Venustiano Carranza, Azcapotzalco, Coyoacán, Iztacalco, Benito Juárez e Iztapalapa, fueron atacados con el cierre de válvulas, que surten de agua a miles de habitantes en esta gran ciudad. Se trata de castigar los ataques a la infraestructura hídrica, con hechos tan lacerantes que se acercan a un "terrorismo hídrico", por la escasez del vital líquido, que, de por sí, ya se vive (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 23-03-2018)

Se extrae más agua de la que se inyecta

La Ciudad de México padece un déficit de recarga de los mantos acuíferos de al menos el 60%, de acuerdo con un investigador de la Universidad Autónoma de Metropolitana (UAM), Óscar Monroy Hermosillo, investigador del Departamento de Biotecnología, o informó que en la ciudad se extraen por medio de pozos 16 metros cúbicos por segundo de agua, pero sólo se recargan 10. El investigador coincidió con lo informado por Excélsior el domingo y el martes, respecto a que existe una sobreexplotación de los mantos. Por ello se deben impulsar políticas públicas y proyectos enfocados a la infiltración a los acuíferos y de tratamiento de aguas A residuales. "Empezamos a vivir un momento crítico respecto de su manejo", dijo el académico, de acuerdo con un comunicado difundido por la UAM. (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 23-03-2018)

Reclaman clarificar movilidad capitalina

Los procesos de modificación que el Gobierno de la Ciudad de México ha realizado a las rutas de colectivos, con sustitución de unidades, cambios y creación de corredores y sus concesiones, deberían ser transparentados para su evaluación. Así lo pidió en entrevista Maite Ramos Gómez, presidenta de la comisión de movilidad de Coparmex, quien acusó falta de claridad en estos procesos, cuya publicidad garantizaría la participación de especialistas en la mejoría de políticas en la materia. Entre los últimos anuncios del Gobierno capitalino se encuentran, por ejemplo el retiro de 300 microbuses de Eje 5 y 6, y de otras 214 unidades del mismo tipo de Paseo de la Reforma, para ser sustituidos por otros autobuses; así como la creación del nuevo corredor Chapultepec Satélite Valle Dorado. Al respecto, Ramos destacó que es necesario hacer públicos los estudios que justifiquen estas políticas para que expertos y agrupaciones civiles puedan estudiar las zonas en que son aplicados y si cubren sus necesidades, el tipo y cantidad de unidades, los plazos de concesiones y otros detalles de los proyectos (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 23-03-2018)

Indaga Sobse si daños en casas son por L-12

La Secretaría de Obras capitalina (Sobse) realiza estudios para determinar las causas que provocaron daños en viviendas de la Colonia Primera Victoria, los que, para los habitantes, son resultado de la ampliación de la Línea 12. Sin aclarar si los daños fueron provocados por esta causa, Sobse indicó, mediante una tarjeta informativa, que se han realizado levantamientos arquitectónicos; revisión con topografía, extracción de concreto y calas para estudiar los daños en la zona El día de ayer, Reforma publicó que vecinos de esta colonia, ubicada en la Detección Álvaro Obregón, han exigido en diversas manifestaciones y mesas de trabajo atención a sus casos, pues sus viviendas presentan grietas, hundimientos, fisuras y desprendimientos. Mientras que los vecinos aseguraron no tener avance en diálogos, Sobse aseguró atenderlos puntualmente y haberles ofrecido apoyos económicos, rehabilitación a sus viviendas, levantamientos notariales y estudios (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 23-03-2018)

Ordena el Infodf a la PGJ abrir los archivos del operativo en el que fue abatido El Ojos

El pleno del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México (Infodf) ordenó a la Procuraduría General de Justicia (PGJ) capitalina abrir sus archivos relacionados con el operativo realizado el 20 de julio de 2017 en la colonia La Conchita, en el pueblo de Zapotitlán, delegación Tláhuac, en el cual fue abatido Felipe de Jesús Pérez Luna, alias El Ojos. En la última sesión que tuvieron los actuales comisionados ciudadanos del Infodf - pues terminan su gestión el 31 de marzo- votaron de manera unánime que esa corporación policiaca entregue toda la información, que con base en la Ley de Transparencia local le solicitó un particular, entre otros datos, el número de heridos en esa acción, los civiles fallecidos, la identidad de ocho presuntos infractores de la ley, el número de armas largas incautadas, así como los elementos de las fuerzas federales y locales que intervinieron en dicho operativo policiaco. En su respuesta, la PGJ hizo saber al peticionario que "no se encontró registro alguno relacionado" con esa incursión, por lo que el particular se inconformó ante el Infodf (La Jornada, Secc. La Capital, Raúl Llanos Samaniego, 23-03-2018)

Van 77 detenidos en CU

En dos días de acciones realizadas en inmediaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, elementos de la Policía de Investigación lograron la captura de 13 personas dedicadas a la venta de droga al menudeo, tres de las cuales contaban con orden de aprehensión. Lo anterior fue informado por el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, quien comentó que a casi un mes de que arrancaran las acciones operativas para combatir el narcomenudeo cerca de CU, los resultados han sido positivos. En el periodo comprendido del 23 de febrero al 16 de marzo, se realizaron 28 puestas a disposición de la autoridad capitalina y se cumplimentaron 7 órdenes de aprehensión, 64 personas fueron detenidas, se realizaron dos cateos, en donde fueron capturadas nueve personas y los inmuebles se encuentran sujetos a extinción de dominio, se aseguraron dos vehículos y dos armas de fuego y se decomisaron 796 grapas de cocaína, más de 3 kilos de marihuana, 75 pastillas sicotrópicas y 35 bolsitas con cristal en su interior (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 23-03-2018)

Utilizan a escorts grupos criminales

El feminicidio de Kenny Finol destapó la problemática que viven las jóvenes extranjeras que vienen a la Ciudad de México para ejercer el sexoservicio. Investigaciones de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) y la Procuraduría General de Justicia capitalinas señalan que bandas criminales aprovechan la vulnerabilidad familiar, económica y migratoria de las víctimas para involucrarlas en líos de droga. Personal de Inteligencia de la PGJ local obtuvo una serie de fotografías donde se aprecia a Kenny con un aparente paquete de cocaína pura y dos rifles de asalto usados por cuerpos policiacos de élite. En otras imágenes aparece con Bryan, "El Pozoles", supuesto lugarteniente de Roberto Mollado Esparzan, "El Betito", líder de narcomenudistas y extorsionadores del Centro (Reforma, Secc. Ciudad, Antonio Nieto, 23-03-2018)

Celulares, botín en conciertos

Los dos días del concierto musical Vive Latino se cometieron decenas de robos de celulares, que fueron denunciados en redes sociales, sin embargo la policía auxiliar contratada para la vigilancia de este evento no recibió denuncia directa alguna. El modus operandi en todos los atracos fue el mismo: un grupo de entre cinco y seis jóvenes que vestían sudaderas y gorras que iban juntos pero no se hablaban entre sí en los puntos de acceso o salida se arremolinaban empujaban a sus víctimas y en segundos los despojaban de sus dispositivos móviles. Los robos dentro de este concierto masivo ocurrieron lo mismo por la mañana que al cierre a las 23:00 horas. Este diario recabó algunos testimonios como el de Alfredo quien fue víctima al ingresar al Foro Sol (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 23-03-2018)

Diputados abren el manejo de basura a IP

Con escasos 23 votos a favor y 12 en contra, el Pleno de la Asamblea Legislativa aprobó el dictamen para reformar la Ley de Residuos de la Ciudad de México que abre a la participación de empresas privadas el manejo integral de la basura. Además, otorga atribuciones a la Agencia de Gestión Urbana en materia de manejo de residuos sólidos para quitárselos a la Secretaría de Obras y Servicios. El documento aprobado faculta a las alcaldías para que informen a la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) sobre las declaraciones de apertura, licencias y autorizaciones de funcionamiento otorgadas a los establecimientos mercantiles y de servicios relacionados con el manejo, tratamiento, reutilización, reciclaje y disposición final de los residuos sólidos. Desde tribuna, el líder de la bancada del Partido Verde Ecologista en el órgano legislativo local, Xavier López Adame, defendió las reformas y aseguró que no se trata de una privatización de la basura, sino de garantizar al gremio de recicladores que los residuos pasen por las plantas de biodigestión, sin que pierdan su fuente de trabajo (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 23-03-2018)

Entregará la ALDF medalla a exservidor que encubrió a halcones

La Asamblea Legislativa (ALDF) entregará la medalla al Mérito Ciudadano al arquitecto Joaquín Álvarez Ordóñez, quien es señalado en algunas publicaciones sobre la masacre del Jueves de Corpus, el 10 de octubre de 1971, de haber ocultado a integrantes del grupo paramilitar conocido como halcones en la Dirección General de Obras Públicas del entonces Departamento del Distrito Federal, bajo su cargo. Luego de que la presidenta de la Comisión de Participación Ciudadana, Vania Roxana Ávila García, de Movimiento Ciudadano, anunció la lista con los nombres de quienes recibirán la distinción, el diputado

de Morena Alfonso Suárez del Real reparó en el caso de Álvarez Ordóñez. Señaló que algunos textos, como Crónicas de un 10 de junio, de Carlos Monsiváis, y 10 de junio ¡Ganamos la calle!, de Joel Ortega Juárez, refieren que tras la masacre el funcionario "recibió y cumplió la orden de ocultar a los halcones en la nómina de Obras Públicas, como personal que laboraba en asfaltados y en el servicio de recolección de basura" (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 23-03-2018)

OCHO COLUMNAS

[Con más fondos buscan blindar el nuevo aeropuerto](#)

Habrá 2 mil 500 mdd en créditos y bonos bursátiles: GACM. Pide autoridad mil mdd a bancos para dar continuidad al NAICM. Coloca hoy en el mercado de valores la Fibra E para obtener mil 500 millones de dólares más (La Jornada, Secc. Sociedad, Roberto González Amador, 23-03-2018)

[Perdona gestión de Meade a Duarte](#)

Deciden archivar el caso. Determina dirección de Hacienda en 2017 que no halló indicios de lavado de dinero. Concluyen que patrimonio de ex Gobernador está limpio. Decide dependencia no ejercer acciones por lavado en contra de ex Mandatario (Reforma, Secc. Negocios, Abel Barajas, 23-03-2018)

[Peña y AMLO chocan por reforma energética](#)

EPN cancelar la reforma energética, un retroceso. Presidente: cancelarla implica perder 800 mil empleos e inversión. López Obrador busca dar marcha atrás a apertura en el sector. Implica perder 800 mil empleos y 200 mil mdd en inversiones comprometidas (El Universal, Secc. Primera, Francisco Reséndiz / Misael Zavala, 23-03-2018)

[AMLO: el NAIM, un nido de "corrupción"](#)

Alista amparos para impedir más contratos. El candidato de la coalición Juntos Haremos Historia prefiere la incertidumbre a aceptar tratos leoninos y manchados que comprometen al próximo gobierno (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont / Jannet López, 23-03-2018)

[INE: independientes usan dinero irregular](#)

Propondrá abrirles procesos de oficio. Hallan dinero ilegal a los independientes. La Comisión de Fiscalización les detectó a Margarita Zavala El Bronco y Armando Ríos Piter triangulaciones y recursos no reportados por distintos montos (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Aurora Zepeda, 23-03-2018)

[AMLO echa a andar ofensiva de amparos para frenar el NAIM](#)

AMLO prepara amparos para frenar construcción del NAIM. El candidato de Morena a la Presidencia prefiere incertidumbre en IP sobre su construcción a ser cómplice de corrupción ignora llamado del empresariado (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 23-03-2018)

[Inviabile, aeropuerto en Santa Lucía: Presidencia](#)

La propuesta de AMLO es técnicamente imposible la ubicación del NAICM no es una ocurrencia le responde el vocero Eduardo Sánchez (La Crónica, Secc. Ciudad Cecilia Téllez / Alejandro Páez / Denisse Mendoza, 23-03-2018)

[AMLO amenaza a los inversionistas](#)

Con amparos AMLO busca frenar NAICM. Frenaría aeropuerto y reforma energética. Asegura que prefiere que haya incertidumbre empresarios SHCP y SCT reprueban su mensaje (El Sol de México, Secc. Primera Gabriela Jiménez, 23-03-2018)

[AMLO busca frena el AICM](#)

Anunció que quiere evitar comprometer el presupuesto más allá del sexenio el impacto a los contratos entregados alcanzaría los 2 92 billones. Meade revira que no es una propuesta seria. Mete amparo contra la obra (El Herald de México, Secc. El País, Francisco Nieto / Luis Pérez, 23-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Ayer, Enrique Peña Nieto, José Antonio Meade Kuribreña y Gerardo Ruiz Esparza coincidieron en la soltura de la nueva edición de la fórmula de descalificación electoral que postula a Andrés Manuel López Obrador como un peligro para México. Los personajes primeramente citados tratan de aprovechar las precisiones forzadas que el tabasqueño ha hecho en días recientes respecto a la postura que asumirá respecto a las reformas centrales del peñismo, la energética y la educativa, y respecto a la construcción, en curso, del Nuevo Aeropuerto de Ciudad de México (...) Mientras Peña, Meade y Ruiz Esparza centraban sus dardos retóricos contra algunas de las propuestas de AMLO, el diario El Financiero daba a conocer una encuesta realizada por Alejandro Moreno en la que se establece que "la intención de voto por Andrés Manuel López Obrador subió cuatro puntos, de 38 a 42 por ciento, entre febrero y marzo" (...) En ese contexto sumamente difícil para Los Pinos y su candidato "ciudadano", ha saltado la pretensión propagandística de problematizar a López Obrador (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-03-2018)

[Templo Mayor](#)

Vaya traspíe tuvo el priista Alejandro Canek Vázquez, quien para dar el chapulinazo a Morena, renunció como diputado... ¡del PRD! Quien fuera secretario particular de Manlio Fabio Beltrones envió su carta de renuncia al grupo parlamentario, pero se equivocó de partido. El detalle está en que, más allá de las burlas que se ha ganado con este error, hay quienes afirman que jurídicamente es inválido un documento con los datos incorrectos. ¡Ouch! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-03-2018)

[Circuito Interior](#)

La opacidad en materia de reconstrucción no sólo salpica el ámbito local. Si no lo creen, nomás pregúntenle al diputado federal Fernando Rubio. Apenas acaba de instalar la Comisión Especial de Seguimiento de los Trabajos de Reconstrucción y ¡oh, sorpresa! dicen que no tiene claro a dónde dirigirá recursos ni un cronograma de trabajo, ni el

listado de daños, ni mucho menos el padrón de damnificados. Encima, no le digan a sus correligionarios perredistas, pero cuentan que en lo oscuro anda coqueteando con el Verde (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-03-2018)

Bajo Reserva

Con mucha oportunidad y en momentos en que se cuestiona el papel de Facebook por el uso indebido de las bases de datos con fines de propaganda política, "El Universal", The Aspen Institute y la Fundación Miguel Alemán organizan el foro de análisis y discusión Ciberseguridad en las elecciones, que se llevará a cabo el 11 de abril en las instalaciones de la Fundación Miguel Alemán. Será una muy buena oportunidad para poner en la mesa y en los oídos de los candidatos presidenciales un tema de actualidad, interés y preocupación, de cara a los comicios del 1 de julio (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-03-2018)

El Caballito

Los vecinos de la delegación Coyoacán se encuentran en un dilema porque no saben si el próximo 1 de julio, cuando acudan a las urnas a emitir su voto, los funcionarios de casilla les entregarán una boleta electoral o una cartelera de espectáculos. De acuerdo a las listas de los partidos políticos competirán actores, actrices y deportistas para ser titulares de la demarcación. A la actriz María Rojo le tocará hacer "la tarea" por Morena; mientras que por el Humanista va Daniel Giménez Cacho; y por la coalición Por la Ciudad al Frente el ex seleccionado mundialista Manuel Negrete (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-03-2018)

Trascendió

Que la ahora ex lideresa parlamentaria de Morena en la Cámara de Diputados, Rocío Nahle, dejó ayer su curul y se despidió con una taquiza de agradecimiento a los legisladores y personal de su bancada en el Palacio de San Lázaro. La zacatecana va por un escaño y, si (...) López Obrador gana la elección presidencial, ella será la próxima secretaria de Energía, mientras que el diputado Virgilio Caballero queda al frente de una fracción legislativa mermada por las bajas de quienes desocuparon ya sus asientos en busca de nuevas posiciones políticas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-03-2018)

Uno Hasta el Fondo / Vargas Llosa

Gil bajaba la cortina de la semana con tremenda fatiga de metal. Debe ser la edad. Caminó sobre la duela de cedro blanco y se estrelló con un libro de Mario Vargas Llosa. Gamés leyó en Cartas a un joven novelista [Editorial Planeta, 1997] "lo que he hecho es volcar mi propia experiencia, que no tiene por qué coincidir, y de hecho no coincide, con la de muchos novelistas. Lo que aparece en este libro son mis experiencias y mis ambiciones de escritor" (...) Si no me equivoco en mi sospecha, una mujer o un hombre desarrollan precozmente, en su infancia o comienzos de la adolescencia, una predisposición a fantasear personas, situaciones, anécdotas, mundos diferentes del mundo en el que viven, y esa proclividad es el punto de partida de lo que más tarde podrá llamarse una vocación literaria (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 23-03-2018)

Frentes Políticos

Las fake news o noticias falsas no son producto de la postmodernidad. Han existido siempre en otras formas como trascendidas, rumores o filtraciones. Pero rumbo a las

elecciones más competidas en la historia de México son un problema mayúsculo. Del 30 de marzo al 1 de julio, un Observatorio de Medios Digitales para ayudar a que los ciudadanos las identifiquen. Uno de los objetivos es saber si las redes estimularán una democracia deliberativa, donde los usuarios puedan tener acceso a mayor información para tener un voto más razonado, manifestó José Luis López Aguirre, director del Observatorio (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 23-03-2018)

¿Será?

Hace unos días le platicamos en este mismo espacio sobre la investigación de tipo penal que se sigue contra la magistrada Celia Marín Sasaki, la cual está depositada en la carpeta con folio CD-FSP/B/UI-B-1 CD/0101/01-2017. Pues bien, nos cuentan que el tema ya prendió las alertas en el Tribunal Superior de Justicia de la CDMX, pues resulta que la falta cometida por la juzgadora corresponde a un supuesto encubrimiento de actos de negligencia médica. Nos recuerdan que el castigo a este tipo de delitos se convirtió ya en una de la prioridades de la CNDH y de la propia Suprema Corte de Justicia de la Nación; por lo que, de no arreglar el asunto, la instancia capitalina estaría incurriendo en su totalidad en una falta de grandes dimensiones. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-03-2018)

Rozones

A sólo unos días de que comiencen las campañas, quien le garantiza al PRI un trabajo territorial con cercanía real a la gente es Eruviel Ávila, pues es de los perfiles con experiencia probada en buscar el voto. A nadie escapa que el mexiquense fue el gobernador con mayor votación en la historia del Edomex al conseguir más de 3 millones de sufragios. ¡Sin duda, un fichaje de lujo! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-03-2018)

Pepe Grillo

Los problemas de El Bronco con el INE no cesan. Que le hayan detectado miles de apoyos ciudadanos "irregulares" que lo tienen lejos de la boleta de la elección presidencial no es la única mala noticia. Ahora el INE investiga el origen de 17 mdp que se usaron en el proceso. La sospecha es que sean de personas morales, o sea empresas, y no físicas, que son las únicas autorizadas. El Bronco debe estar pensando que lo mejor hubiera sido quedarse en NL y no dejar su terruño para agitar las aguas a nivel nacional (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 23-03-2018)

SECTOR GENERAL

Hoy 23 de marzo del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3798 Pesos. C o m p r a : 18.0137 V e n t a : 18.7459 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 23-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 23 / 03 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[12° Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

Fecha ferias: martes 27 de marzo, 2018 a martes 3 de abril, 2018 Sede: Lobby del Auditorio Nacional, Paseo de la Reforma 50, Chapultepec. Descripción: La más importante en su género. Organizador: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Horarios: De 10:00 a 21:00 hs. Enlace: Sitio web (<http://cultura.cdmx.gob.mx/>) (www.caniem.com, Secc. Ferias, 22-03-2018)

[Especialistas del arte y cultura se reunirán en un encuentro con la voz](#)

Con el propósito de recuperar la relación del arte con la realidad mexicana, a través de la palabra verdadera, se llevará a cabo el Seminario/Coloquio “Voz, conciencia, identidad y compromiso en la escena mexicana contemporánea”. La coordinadora del encuentro, Hebe Rosell, adelantó en conferencia de prensa, que se contará con especialistas del arte y la cultura, que impartirán sus experiencias y reflexiones en dos sedes que son: el Museo Nacional de Culturas Populares y en la Titería, del 5 de abril al 2 de agosto. La también cantante, compositora, actriz y musicoterapeuta, informó que entre los invitados a este encuentro destacan figuras del arte y la cultura como Mardonio Carballo, Guillermo Velázquez, Muriel Ricard, Sarmen Almond, Indira Pensado, Iraida Noriega y Guillermo Briseño, entre otros, y quienes estarán divididos en mesas de diálogo. “Nos vamos a encontrar por primera vez en este Seminario/Coloquio, porque tenemos la intuición de que estamos en esta vibración de la necesidad de decir lo que hacemos, cómo y para qué y qué deseamos en el próximo futuro en un panorama del país, para la cultura y la vida”, expresó la coordinadora Rosell. Este Coloquio forma parte de las actividades que Rosell desarrollará dentro de su proyecto “Todas las voces del mar no bastarán”, que es apoyado por el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, así como el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 22-03-2018, 15:05 hrs)

[Especialistas del arte y cultura se reunirán en un encuentro con la voz](#)

Con el propósito de recuperar la relación del arte con la realidad mexicana, a través de la palabra verdadera, se llevará a cabo el Seminario/Coloquio “Voz, conciencia, identidad y compromiso en la escena mexicana contemporánea”. La coordinadora del encuentro, Hebe Rosell, adelantó en conferencia de prensa, que se contará con especialistas del arte y la cultura, que impartirán sus experiencias y reflexiones en dos sedes que son: el Museo Nacional de Culturas Populares y en la Titería, del 5 de abril al 2 de agosto. La también cantante, compositora, actriz y musicoterapeuta, informó que entre los invitados a este encuentro destacan figuras del arte y la cultura como Mardonio Carballo, Guillermo Velázquez, Muriel Ricard, Sarmen Almond, Indira Pensado, Iraida Noriega y Guillermo Briseño, entre otros, y quienes estarán divididos en mesas de diálogo. “Nos vamos a encontrar por primera vez en este Seminario/Coloquio, porque tenemos la intuición de que estamos en esta vibración de la necesidad de decir lo que hacemos, cómo y para qué y qué deseamos en el próximo futuro en un panorama del país, para la cultura y la vida”, expresó la coordinadora Rosell. Este Coloquio forma parte de las actividades que Rosell desarrollará dentro de su proyecto “Todas las voces del mar no bastarán”, que es apoyado por el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, así como el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, 22-03-2018, 15:11 hrs)

[Especialistas del arte y cultura se reunirán en un encuentro con la voz](#)

Con el propósito de recuperar la relación del arte con la realidad mexicana, a través de la palabra verdadera, se llevará a cabo el Seminario/Coloquio “Voz, conciencia, identidad y compromiso en la escena mexicana contemporánea”. La coordinadora del encuentro, Hebe Rosell, adelantó en conferencia de prensa, que se contará con especialistas del arte y la cultura, que impartirán sus experiencias y reflexiones en dos sedes que son: el Museo Nacional de Culturas Populares y en la Titería, del 5 de abril al 2 de agosto. La también cantante, compositora, actriz y musicoterapeuta, informó que entre los invitados a este encuentro destacan figuras del arte y la cultura como Mardonio Carballo, Guillermo Velázquez, Muriel Ricard, Sarmen Almond, Indira Pensado, Iraida Noriega y Guillermo Briseño, entre otros, y quienes estarán divididos en mesas de diálogo. “Nos vamos a encontrar por primera vez en este Seminario/Coloquio, porque tenemos la intuición de que estamos en esta vibración de la necesidad de decir lo que hacemos, cómo y para qué y qué deseamos en el próximo futuro en un panorama del país, para la cultura y la vida”, expresó la coordinadora Rosell. Este Coloquio forma parte de las actividades que Rosell desarrollará dentro de su proyecto “Todas las voces del mar no bastarán”, que es apoyado por el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, así como el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez/Notimex, 22-03-2018)

[La Ciudad de México en el arte / Travesía de ocho siglos](#)

Del 24 de noviembre de 2017 al 01 de abril de 2018. **Museo de la Ciudad de México - Zona A** planta alta. Exposición sobre las diversas expresiones artísticas que a lo largo de ocho siglos de historia han interpretado y narrado la Ciudad de México a través de disciplinas como pintura, escultura, literatura, arquitectura, fotografía, entre otras expresiones. Esta exhibición refleja la mirada de nueve especialistas que abordan diversos periodos artísticos que se han desarrollado en la urbe a lo largo de su historia, desde la época prehispánica y virreinal, hasta los siglos XIX y XX, teniendo como ejes

transversales la caricatura, la propaganda política y la cartografía (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 23-03-2018)

[Sergio Vela: Exposición fotográfica](#)

Sergio Vela, colaborador: Tenemos en las **Rejas del Bosque de Chapultepec** la Exposición Retratos, que se presentó en el Museo Nacional de San Carlos con el título de "Sueños de Inmortalidad". Es parte de colección de Ricardo Salinas, donde los individuos se fotografiaban para mostrar su identidad. Es importantísimo recordar que la llegada de la fotografía al mundo occidental nos permite conocer la realidad de otra forma (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 23-03-2018, 07:48 hrs) [VIDEO](#)

[Open House CDMX invita a enamorarse de la arquitectura de la capital](#)

El Open House CDMX, festival gratuito que invita a recorrer, conocer y enamorarse de la arquitectura ciudadana, llegará por primera vez a la Ciudad de México el 21 y 22 de abril próximo. Dos días, 100 edificios, siete zonas y un festival gratuito es lo que ofrecerá Open House CDMX. La premisa es sencilla, el encuentro invita a festejar el patrimonio existente y la arquitectura que se está haciendo, de conocer lo que hay detrás de la fachada, de aprender para querer y cuidar a esta ciudad. Dentro de los cien edificios que se podrán recorrer están el Archivo de Diseño y Arquitectura, la Casa Rivas Mercado, el Colegio de las Vizcaínas, **el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, la Casa Wabi, el Frontón México, **el Centro Cultural El Rule**, la Galería Rabioso, la Escuela de Ballet Folklórico de México de "Amalia Hernández", la Planta Bacardí y el **Museo de Arte Popular** (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 23-03-2018, 11:29 Hrs)

[Open House CDMX invita a enamorarse de la arquitectura de la capital](#)

21 y 22 de abril próximo. El Open House CDMX, festival gratuito que invita a recorrer, conocer y enamorarse de la arquitectura ciudadana, llegará por primera vez a la Ciudad de México el 21 y 22 de abril próximo. Dentro de los cien edificios que se podrán recorrer están el Archivo de Diseño y Arquitectura, la Casa Rivas Mercado, el Colegio de las Vizcaínas, **el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, la Casa Wabi, el Frontón México, **el Centro Cultural El Rule**, la Galería Rabioso, la Escuela de Ballet Folklórico de México de "Amalia Hernández", la Planta Bacardí y el **Museo de Arte Popular** (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 23-03-2018, 11:36 Hrs)

["Yo soy el rey del Mambo" se estrenará en México](#)

"Yo soy el rey del Mambo", una suerte de Mambo-drama ideado por el dramaturgo yumurino Ulises Rodríguez Febles, se estrenará a partir del próximo 13 de abril en diversos estados del país azteca, según acaba de confirmar Dana Stella Aguilar, directora de la Compañía Independiente mexicana Conjuero Teatro. Las presentaciones se iniciarán en **el teatro Esperanza Iris**, como continuación del estreno mundial acontecido el ocho de diciembre en la ciudad natal de exitoso músico, arreglista, compositor y director de orquesta, al que se le dedicó un coloquio de carácter internacional en el centenario de su natalicio y donde fueron donadas infinidades de fotos y material audio visual que resume la prolífica vida de Dámaso Pérez Prado (www.radiorebelde.cu, Secc. Noticia, José Miguel Solís Díaz, 22-03-2018, 18:332 Hrs)

[Yo soy El Rey del Mambo](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Del viernes 13 abril 2018 al domingo 15 abril 2018. Llegó la hora de volver a contar hasta ocho y decir la palabra mágica: ¡Mambo! Esta obra que rescata el ritmo cubano que en México tuvo un auge en aquellos salones y cabarets de los cuarenta en los que Dámaso Pérez Prado dirigía su orquesta y hacía bailar a todos los asistentes con creaciones como el “Mambo No.5”, el “Mambo No.8” y “¡Qué rico el mambo!” (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 23-03-2018)

[Latir / en oferta de entretenimie](#)

Como parte del Festival del Centro Histórico 2018, en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el jueves, viernes y sábado se presenta “Latir”, la historia de “Corazón” y “Vladimir”, dos ancianos que se conocieron a los 16 años y se reencuentran en un asilo. Ella, con principios de Alzheimer, y él, con achaques diabéticos, podrían no haberse reconocido, pero las cicatrices no se olvidan (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 22-03-2018)

[Latir](#)

Del 23 al 24 de marzo de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Se conocieron a los 16 años. Ahora Corazón y Vladimir tienen 80 y se reencuentran en el asilo de ancianos. Ella, con principios de Alzheimer; él, con achaques diabéticos. Podrían no haberse reconocido, pero las cicatrices no se olvidan. Abandonados por todos los demás, estos dos cómplices adolescentes, vuelven a serlo ahora que intentan un último plan que pueda salvarlos de morir demolidos. No recuerdan bien, pero algo en su interior les dice que no tuvieron la vida que quisieron (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 23-03-2018)

[Heroínas transgresoras](#)

Hasta el 23 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 23-03-2018)

[El rey y sus dominios](#)

Del 23 de marzo al 11 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El rey ha sido traicionado, el que ha amado, el oportunista, el asesino, el sacrificado. Todos participan en el juego del poder, inevitablemente ponen en marcha los engranajes de la gran maquinaria al perderse en la espiral de sus deseos. Siempre que hay un hombre, habrá un corazón capaz de corromperse y sólo aquel que corone sus propios pensamientos en el rigor de la razón, llegará a ser dueño y señor de sí mismo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 23-03-2018)

[Hamlet en Caracas](#)

Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de “Hamlet” en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta

situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 23-03-2018)

[Por temor a que cantemos libres](#)

Cabaret. Hasta el 25 de marzo de 2018. **Foro A Poco No** En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco maravillosas mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo debe ser una mujer. Cinco monólogos, con canciones al piano, servirán para evocar un episodio en la vida de distintas mujeres, en los que "elegir otro modo de ser" es la única forma de libertad posible (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 23-03-2018)

[Unen voces en rebeldía](#)

Organiza Hebe Rosell coloquio de reflexión. Artistas del ámbito musical y escénico darán otro sentido a palabrería hueca. A la búsqueda de entender cómo funciona y qué hacer con ella, es que se ha planeado el seminario-coloquio Voz, Conciencia, Identidad y Compromiso en la Escena Mexicana Contemporánea. Se trata de explorar la voz en todas sus formas: canto, teatro, poesía y habla. Organizado por la cantante, compositora y musicoterapeuta Hebe Rosell, esta iniciativa presentará a artistas escénicos y musicales en sesiones mixtas que combinan la clase magistral, el debate y la presentación artística. Una de las cosas importantes que --me parece-- se aglutinan en este coloquio, es la diversidad de gente que está haciendo del grito una forma de comunicación o de la voz una forma de comunicación o de la poesía una forma de la comunicación, expuso el poeta y músico Maldonio Carballo, en la presentación del encuentro. Con sedes simultáneas en el Museo Nacional de Culturas Populares y en La Titería, en el seminario participa una veintena de artistas como el trovador decimista Guillermo Velázquez, la performer vocal Indira Pensado, las cantantes Iraida Noriega y Muriel Ricard, el rockero Guillermo Briseño y el músico de improvisación vocal Juan Pablo Villa (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 23-03-2018)

[Columna, Crimen y castigo](#)

Proponen nueva Ley de Patrimonio en la CDMX. En la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México se presentó ayer en tribuna una iniciativa con proyecto de decreto por el cual se crea una nueva Ley de Patrimonio para la capital. Según la diputada que la promueve, Eva Leseas Hernández (Partido Verde), esa nueva ley "armonizaría" las leyes locales con la nueva Constitución de la capital y sustituiría a la Ley de Salvaguarda del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico del Distrito Federal, creada hace 17 años y que considera "obsoleta" porque no representa los intereses de los pueblos y barrios de la ciudad. La presidenta de la Comisión Especial para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de México propone dar paso a esta nueva propuesta que integra bienes intangibles, como la poesía, los usos y costumbres y la memoria oral (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 23-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA celebrará mañana el Día Mundial del Teatro 2018](#)

La Escuela Nacional de Arte Teatral, ENAT, del INBA, en colaboración con el Centro de Investigación y Documentación Teatral Rodolfo Usigli, Citru, con el respaldo de la

Secretaría de Cultura federal, el Centro Nacional de las Artes, Cenart, y el Centro Mexicano del Instituto Internacional del Teatro, ITI por sus siglas en inglés, de la UNESCO, festejarán el Día Mundial del Teatro. La edición de este año llevará por nombre Otras Miradas y tiene como propósito acercar al público a diversas disciplinas como el performance así como llegar a una mayor y diferente audiencia al ser más incluyente, además de favorecer el encuentro de la comunidad teatral y artística del país con la sociedad mexicana (El Día, Secc. Nacional, s/a, 23-03-2018)

Alista ENAT diversas actividades por el Día Mundial del Teatro

Carlos González, conductor: Este sábado, mañana día 24 inician las actividades conmemorativas por el día mundial del teatro en el Cenart y vaya que en México tenemos una cartelera de todo tipo de géneros desde teatro infantil. Edgar Estrada, reportero: Con más de 20 puestas en escena, talleres, clases magistrales, presentaciones editoriales y mesas redondas de manera gratuita en la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes en colaboración centro Mexicano del Instituto internacional de teatro de la Organización de las Naciones Unidas para la educación la ciencia y la cultura, festejará el día mundial del teatro. La edición de este año llevará por nombre otras, Otras miradas y tiene como propósito acercar al público a diversas disciplinas como el performance. Dentro de las actividades que se llevarán a cabo este 24 marzo en la ENAT y varios foros teatros y espacios al aire libre del Cenart se presentarán más de 20 puestas en escena de destacadas compañías y directores tales como Prometeo y la elección de Xavier Rojas Trejo, Las Musas huérfanas de Boris Swemann* además de los performance. Se ofrecerán varios talleres abiertos al público con diversas temáticas impartidas por Graco Posadas o enfocadas al público infantil y juvenil como juegos escénicos. También se brindarán cursos para alumnos realizados por diversos profesionales como Enrique Olmos y Antonio Zúñiga (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 23-03-2018, 11:33 hrs) [AUDIO](#)

Sabina Berman hará lectura en el Día Mundial del Teatro

El Día Mundial del Teatro se celebra el 27 de marzo en diversos países desde 1961, por iniciativa Instituto Internacional de Teatro que, cada año, elige a un representante para compartir una reflexión sobre el quehacer teatral y la cultura de la paz. Este año para el Continente Americano se invitó a la dramaturga mexicana Sabina Berman. En México, el Día Mundial del Teatro se celebrará el sábado 24 en la Escuela Nacional de Arte Teatral y varios teatros y espacios al aire libre del Centro Nacional de las Artes. Se presentarán más de 20 puestas en escena de destacadas compañías y directores como Prometeo y la elección, Las musas huérfanas, Palabras para mirar al cielo, El secreto para anotar goles, además de los performances Via Baltic de Niña Yliared, entre otros (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-03-2018)

Celebrarán el Día Mundial del Teatro en el Centro Nacional de las Artes

Amelia Rojas, colaboradora: Con el objetivo de acercar al público a diversas disciplinas como el performance, la celebración por el Día Mundial del Teatro tendrá como eje otras miradas y se llevará a cabo el sábado 24 de marzo en el Centro Nacional de las Artes con diversas actividades. La muestra busca el encuentro de la comunidad artística y teatral con la sociedad, también aspira a que se reconozca la investigación sobre el teatro para que sea considerado como un elemento fundamental del proceso creativo, así lo resaltó Arturo Díaz, director del Centro Nacional de Investigación Documentación e Información

Teatral Rodolfo Usigli (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 23-03-2018, 08:30 hrs)
[AUDIO](#)

[Llega la Muestra Internacional de Cine a México](#)

Del 23 de marzo al 9 de abril tendrá lugar la 64 Muestra Internacional de Cine, de la Cineteca Nacional, la cual recorrerá diversas sedes del área metropolitana y del interior de la República. La exhibición está compuesta por 14 películas dirigidas por directores de la talla de Andréi Tarkovski, Michael Haneke, Agnès Varda, Hirokazu Koreeda y el mexicano Carlos Carrera, entre otros. El origen de las cintas es diverso. Están presentes Noruega, Portugal, Estados Unidos, Argentina, Francia, Dinamarca, Japón, Austria, Brasil, Eslovaquia y México, sin mencionar a la desaparecida Unión Soviética que se encuentra representada por Tarkovski. El festival abre con De la Infancia, una cinta que no había podido exhibirse desde hacía ocho años y que curiosamente constituye la octava película del cineasta. El filme trata temas como la violencia intrafamiliar y la vida después de la muerte, mientras explora el camino de la inocencia expuesto a las crudezas de su realidad (El Economista, secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 23-03-2018)

[Bellas Artes a Todas Partes recordará a Schubert](#)

Como parte del ciclo Bellas Artes a Todas Partes, organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, tres virtuosos del medio musical mexicano: Guadalupe Parrondo, piano; Adrián Justus, violín, y Asaf Kolerstein violonchelo, unirán sus talentos en un concierto que se llevará a cabo este viernes 23 de marzo a las 20:00 en el Auditorio Mateo Herrera del Fórum Cultural Guanajuato. “En este programa recordaremos al compositor Franz Schubert por los 190 años de su fallecimiento y a Claude Debussy por el centenario de su muerte. Las primeras obras que interpretaremos son de estos autores, después del intermedio tocaremos una pieza de Antón Arenski” explicó la pianista Guadalupe Parrondo (La Crónica, Secc. Pasiones, s/a, 23-03-2018)

[Lanza convocatoria el Fonca](#)

El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Fonca, lanzó ayer la Convocatoria del Sistema Nacional de Creadores de Arte, SNCA 2018, con la finalidad de estimular, fomentar y apoyar la creación individual de artistas mayores de 35 años con trayectoria y excelencia. Las disciplinas son arquitectura, artes visuales, composición musical, coreografía, dirección de medios audiovisuales, dramaturgia, letras y letras en lenguas indígenas. El registro se realiza en la Página <http://foncaenlinea.cultura.gob.mx> y en mayo se cierra el 23 de ese mes para arquitectura, coreografía y dramaturgia; el 24 composición musical y dirección de medios audiovisuales y el 25 artes visuales y letras. Los aspirantes que radiquen en zonas donde no haya infraestructura tecnológica para el registro en línea podrán solicitar asesoría al Fonca en el teléfono 55 41 55 07 30 extensiones 7018 7019 y 7020. Los resultados se darán a conocer el 9 de noviembre en el sitio web <http://fonca.cultura.gob.mx>. Los artistas seleccionados se incorporarán al SNCA del primero de diciembre de este año al 30 de noviembre de 2021, además recibirán mensualmente un estímulo económico de 32 mil 173 pesos. Pertenecer al SNCA es un reconocimiento que ofrece el Estado mexicano pues otorga 200 estímulos al año (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 23-03-2018) [Milenio](#), [Excélsior](#)

[El FCE inauguró en Irapuato, Guanajuato, la Librería Emma Godoy](#)

Amelia Rojas, reportera: El Fondo de Cultura Económica inauguró en Irapuato, Guanajuato la librería Emma Godoy, la 32 de la editorial en la República

Mexicana. Eusebio Vega Pérez, secretario de Educación de Guanajuato, consideró que este nuevo espacio será un gran punto de referencia para el fomento de la lectura, el cual dijo es el desafío que tenemos como sociedad en tema de educación para que las niñas y niños aprendan a aprender y obtener los resultados deseables en el Sistema Educativo Nacional (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 08:29 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Volpi no descarta represalias por su libro sobre Cassez](#)

El escritor mexicano ganó el premio Alfaguara por su libro 'Una novela criminal', que ya circula en librerías mexicanas. Para escribir *Una novela criminal* —libro ganador del premio Alfaguara 2018—, Jorge Volpi investigó durante más de tres años el caso Cassez-Vallarta, que sacudió hace una década las relaciones entre México y Francia. El texto, que ya circula en librerías, pone el foco en el sistema judicial mexicano, al que el autor califica de "suspense absoluto" (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 21-03-2018)

[Se reunirán diseñadores gráficos en la capital](#)

Bajo el tema El Otro Lado / The other side, la Ciudad de México será por vez primera sede del congreso internacional Alliance Graphique Internationale, AGI reunión anual de diseñadores gráficos de mayor prestigio a nivel mundial; tendrá lugar del 22 al 29 de septiembre de este año. Durante el anuncio dado a conocer por la diseñadora holandesa y presidenta de la AGI, Nikki Gonnissen y la diseñadora Astrid Stavro, destacaron la importancia de realizar este encuentro en la Ciudad de México. "Estamos muy contentos de la programación, se hará en colaboración con muchos países. Todos los miembros y participantes lo hacen por amor al arte", refirió Gonnissen. El diseñador mexicano Alejandro Magallanes detalló que el congreso estará dividido en dos partes. AGI Open durará dos días y se invitará a los diseñadores a que expresen su punto de vista y su visión de lo que es el otro lado para ellos. "Decidimos usar el lema El Otro Lado / The other side, porque nos parece una estupenda ocasión para que se muestre el talento que hay en nuestro país y Latinoamérica. Puede ser una entrada para conocer el trabajo que se hace aquí, esto me parece extraordinario", dijo. Este congreso se realiza todos los años en las grandes capitales del mundo en ciudades como Barcelona, Ámsterdam, Berlín, Tokio y París o Seúl (Capital México, Secc. Primera, Notimex, 23-03-2018)

[Encara Vázquez retos](#)

A su llegada al Taller Coreográfico de la UNAM, TCUNAM, el desafío para su nuevo director artístico Diego Vázquez, no es menor. Encara dos funciones compartidas con la Limón Dance Company. En los salones de la Sala Miguel Covarrubias la repositora Kathryn Alter ensaya Psalm, de Limón, con los bailarines del taller fundado por Gloria Contreras. Durante un mes se han preparado con la técnica Limón, con la enviada de la José Limón Dance Foundation. "Será la primera vez que una compañía de esa envergadura monte una pieza de repertorio al TCUNAM", resalta Evoé Sotelo, titular de Danza UNAM. Compartirán escenario ambas compañías el 28 y 29 de abril en el marco del Día Internacional de la Danza, en la Covarrubias (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 23-03-2018)

Alistan festejo a la danza

La celebración del Día Internacional de la Danza en la UNAM convocará, el 29 de abril, a la Limón Dance Company, a la compañía londinense Igor y Moreno, al coreógrafo y artista experimental Xavier Le Roy y al Taller Coreográfico de la UNAM. Evoé Sotelo, titular de Danza UNAM, anticipó que previo a la celebración la Limón Dance Company ofrecerá dos funciones para niños el viernes 27 de abril, en la sala Miguel Covarrubias, como parte de la iniciativa Limón 4Kids que pretende acercar los niños a la danza moderna y contemporánea. La compañía fundada en 1946 compartirá escenario con el TCUNAM el 28 de abril y se unirá al resto de las propuestas coreográficas en la celebración del día 29. Dirigida por Igor Urzelai y Moreno Solinas, la agrupación Igor y Moreno presentará su pieza Idiot Syncraty. El trabajo de estos artistas se caracteriza por su interés en el cuerpo, en el movimiento y la inmediatez de la acción, como vehículo para expresar ideas, significados y deseos (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 23-03-2018)

Rescatan en montaje de ballet La Pasión

Con un elenco de más de 50 bailarines, La Pasión de Cristo será montada en dos espectáculos de danza contemporánea bajo la dirección del coreógrafo y director Rodrigo González. El primero contará con música original de Alonso J. Burgos y será presentado en la Capilla Gótica del Instituto Cultural Helénico del 29 al 1 de abril. La segunda será estrenada el próximo 4 de abril en la explanada del Castillo de Chapultepec y será ambientada con la música de Johann Sebastian Bach, La Pasión según San Mateo, obra considerada como fundamental en la historia de la música. “En esta ocasión decidí montar dos versiones, una con la partitura de Bach que se presentará en el Castillo de Chapultepec y otra con la música de Alonso J. Burgos quien ha trabajado con importantes orquestas tanto en México como en el extranjero, además de componer música para cine, teatro y danza. Ambos coincidimos en que sería muy enriquecedor crear una obra con una música más contemporánea y más vigente”, precisó González. Destacó la labor social que hace su asociación civil Rising Art al referir sobre las diferentes promociones que manejan en cada una de sus producciones. “Nos interesa que el público venga”, dijo (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 23-03-2018) [La Crónica](#)

Bowie era una criatura diferente Mick Rock

Presenta en México la muestra Starman. Siempre estaba cambiando y la manera en que se veía se reflejaba en su música, asegura quien lo fotografió a fondo en los años 70. El espíritu de David Bowie deambula por el Foto Museo Cuatro Caminos, capturado en las imágenes de Mick Rock que se exhiben en la muestra Starman. El fotógrafo del músico vivió el proceso de mutación de Bowie en Ziggy Stardust personaje entrañable en la historia del rock. Con 70 años el fotógrafo muestra una actitud de eterno adolescente que disfruta hacer señas obscenas o posar con cara de malo. Ha seguido fotografiando pero – explica-- hay mucha demanda por este trabajo temprano. Por ejemplo, están las fotos de la época del glam, Queen y por supuesto Freddie Mercury o la portada del disco de los Ramones (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 23-03-2018)

Inauguran macromural más grande del mundo en Pachuca

El macromural Palmitas-Cubitos, elaborado por la organización juvenil Germen Crew, certificado por el Libro Recórd's Guinness como el más grande del mundo ya que mide 40 mil metros cuadrados, fue inaugurado por autoridades de Pachuca, la capital de Hidalgo, y varios grupos participantes. El proyecto, ubicado en los sectores de Palmitas y Cerro de

Cubitos, formó parte de una estrategia de arte prevención con el objetivo de disminuir los índices de violencia y adicciones entre los habitantes de esas zonas (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 23-03-2018)

[Disciplina espiritual para enriquecer la diversidad](#)

El budismo ha contribuido a enriquecer la diversidad del mundo y, en la actualidad, a hacer frente a la crisis de civilización que vivimos, dijo el director del INAH, Diego Prieto, al inaugurar ayer la exposición Budismo en Asia Arte y Devoción, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Claridad de mente, generosidad, perseverancia, desapego y equilibrio, son algunas de las enseñanzas de esa disciplina espiritual, no una religión, como erróneamente se creó que en la actualidad tiene la posibilidad de ayuda a afrontar las amenazas en el ámbito de lo ambiental, de la violencia, de la migración y de la enorme desigualdad entre el centro industrializado, al que también se le llama Occidente o mundo capitalista y la periferia, en la que prevalece la miseria y la exclusión, añadió el funcionario. La muestra reúne medio centenar de piezas como esculturas, lienzos, instrumentos musicales, platones, lámparas, un altar, entre ellas algunas obras del acervo de la UNAM que, desde 1968, no se habían presentado al público (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega, 23-03-2018)

[Llevan cortometraje Entre tú y yo a público universitario](#)

En la Facultad de Derecho de la UNAM se presentó el cortometraje Entre tú y yo, dirigido por Javier Solórzano Casarín, con el objetivo de sensibilizar al público en el tema de violencia doméstica contra las mujeres. “Una mujer que sí está siendo víctima, que sí ve lo que está viviendo de una presión emocional, sicóloga, física y que decide tomar una decisión, que nunca tiene que ver con un juicio moral, toma una decisión, la que sea, que es ya tomar cartas en el asunto después de tanta violencia. Me interesaba ver eso y ponerlo en la pantalla”, dijo Javier Solórzano Casarín, director. Así se generó un debate entre la comunidad universitaria, que dio su opinión sobre la historia y su posible final. “Sin ofrecer soluciones, el arte no es para eso el cine no es para eso es para poner preguntas que la gente haga preguntas y se reflexione con el miedo lo que sea reflexionar y verlo hacia adentro y hacían nosotros mismos”, expresó Solórzano Casarín. Entre tú y yo se ha presentado a distintos públicos, como el del Festival de Cine de Austin, y muy pronto formará parte de la plataforma digital SOFY, en Suiza (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Zandra Zittle, 22-03-2018, 22:15 hrs)

[Libros de la semana: Levrero, Marías, Bouteldja...](#)

**Escritor poco conocido, pero a todas luces indispensables es el uruguayo Mario Levrero, de quien llega a nuestro país Dejen Todo en mis Manos, uno de sus libros más originales. **Otro autor clásico y polémico es Javier Marías, La reunión de sus artículos en Los Villanos de la Nación, tocará a más de uno y levantará una que otra ámpula. Ya que estamos con pensadores políticamente incorrectos, no podemos dejar pasar Los Blancos, los Judíos y Nosotros, de la provocadora Houria Bouteldja. **De mano de la redacción de la revista Hobby Consolas, hagamos un recorrido por la historia de los videojuegos. Finalmente, aquellos amantes del diseño urbano y la arquitectura deberán prestar atención a Intención Ingenua, volumen que ofrece una panorámica del trabajo del despacho chileno Pezo von Ellrichshausen. Mario Levrero. Dejen todo en mis manos. Literatura Random House. 128 pp. **Varios autores. La historia de Hobby Consolas. Edaf. 246 pp. Si bien a nuestro país no llegó la revista Hobby Consolas, a través de este volumen se puede leer la historia de los videojuegos. **Javier Marías. Los villanos de la

nación. Libros del lince. 314 pp. Los alcaldes y los constructores, los poderosos y sus abusos, los corruptos y los que corrompen, los locos que cometen crímenes en nombre de toda suerte de causas, son algunos de Los Villanos de la Nación contra los que Javier Marías arremete en los textos aquí reunidos. **Houria Bouteldja. Los blancos, los judíos y nosotros. Akal. Trad. Anabelle Contreras. 128 pp. Fraguada en la militancia política, la de Houria Bouteldja es una voz viva, con punta. Su fuerza proviene de la inconformidad, del malestar ante un mundo que se afirma en la exclusión racial y que ha ejercido el colonialismo. **Pezo Von Ellrichshausen. Intención ingenua. Gustavo Gili. 188 pp. Este libro recopila el trabajo de más de quince años del despacho chileno Pezo von Ellrichshausen, y podría entenderse como una monografía de autor que introduce al lector en la compleja práctica del estudio de arquitectura (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 23-03-2018)

Artistas joyeros mexicanos reflexionan en muestra de NY sobre frontera

El Museo de Arte y Diseño de Nueva York (MAD) inauguró una exposición de joyería contemporánea en la que 48 artistas de todo el mundo, entre ellos una docena de creadores mexicanos, reflexionan sobre la frontera entre México y Estados Unidos. Titulada "La Frontera: Encounters Along the Border" (encuentros a lo largo de la frontera), la muestra aborda las dimensiones geográficas, ecológicas, políticas, económicas, sociales, culturales e ideológicas del complejo espacio de interacción que divide a México de Estados Unidos. Abierta al público a partir de este mes y hasta el 23 de septiembre, la muestra es una versión de la exposición que montó en 2013 el Museo Franz Mayer, de la Ciudad de México, que representó la primera gran exposición de joyería contemporánea con expreso contenido político en el país. La exposición, además, es inaugurada en un momento crítico de la historia entre México y Estados Unidos, cuando los migrantes latinos son vilipendiados, y cuando precisamente por ello es necesario captar los dramas de estos individuos y crear empatía con sus historias, de acuerdo con el MAD. Las 62 piezas, creadas específicamente para la exposición, incorporan una diversidad de materiales, desde metal, fibra y madera hasta equipos médicos, pedazos de permisos de residencia y tapas de botellas de agua, para reflexionar sobre las diversas interpretaciones personales del viaje fronterizo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 23-03-2018)

Alistan segunda temporada de "El jorobado de Nuestra Señora de París"

La Secretaría de Cultura de Jalisco y el Ballet de Jalisco presentan la segunda temporada de "El Jorobado de Nuestra Señora de París", una producción original sobre la adaptación del clásico de Víctor Hugo, que estará en el Instituto Cultural Cabañas (ICC) a partir del 5 de abril a las 20:30 horas. El espectáculo, que se presenta por segundo año consecutivo después de una exitosa primera temporada en el Hospicio Cabañas, cuenta la historia de Esmeralda, una gitana acusada de asesinato, y Quasimodo -conocido como el Jorobado de Nuestra Señora de París-, quien tratará de salvar a toda costa a su enamorada. En un comunicado, Dariusz Blajer, director del Ballet de Jalisco, comentó que en la obra participarán 45 bailarines en escena que darán vida a la coreografía arropado por los distintos escenarios que se proyectarán a través del mapping en la Capilla Mayor. "La importancia de este lugar, junto a las proyecciones, nos transportan al París del siglo XV, creo que es muy atractivo para toda la gente, para descubrir este ambiente histórico y también las posibilidades de esta técnica de mapping que nos permite cambiar la imagen a un edificio en cuestión de segundos", dijo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 23-03-2018)

[Inauguran exposición de arte sacro en el Centro Histórico](#)

A partir de este viernes y hasta el 31 de mayo, habitantes de la Ciudad de México y turistas podrán disfrutar de la exposición Miradas, de Manuel Muñoz Olivares, Arte Sacro, que se exhibe en las instalaciones de la Autoridad del Centro Histórico. En el área cultural de la dependencia capitalina, ubicada en República de Argentina, número 8, los visitantes podrán disfrutar de 15 obras del artista plástico mexicano, elaboradas con la técnica de carbón, óleo y dibujos, en un horario de 11:00 a 18:00 horas, de lunes a domingo. El titular de la Autoridad del Centro Histórico, Jesús González Schmal encabezó la inauguración de la muestra, que tiene el objetivo de compartir el tema pictórico sacro con el público que transita y visita la capital del país y que se enmarca en el luto de la Semana Santa. "Trajimos al maestro para que reviviéramos su expresión mística, su religiosidad, pero plasmada en un valor estético, universal que trasciende los credos y que trasciende las ideas y que se eleva al espíritu universal para que todos contemplemos y participemos de ese diálogo intenso que logra plasmar en el paño." El funcionario capitalino agradeció el apoyo por parte de las hijas del pintor mexicano, Guadalupe y Dolores Muñoz Vázquez, para llevar a cabo este montaje y destacó la participación de la curadora Miriam Kaiser, quien estuvo a cargo del proyecto (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, 23-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Encuentran inconsistencias en Plataforma CDMX de reconstrucción](#)

El coordinador y asesor del Frente Ciudadano por la Transparencia, Miguel Guzmán Martínez, reveló este jueves los resultados de una auditoría ciudadana a la Plataforma CDMX, creada con el fin de entregar recursos a personas damnificadas por el sismo del pasado 19 de septiembre. De acuerdo con Guzmán Martínez, los registros de inmuebles dañados durante el sismo presentan inconsistencias, por lo que no hay certeza sobre el nivel real de daños y no permiten establecer un padrón de damnificados confiable. La Plataforma reporta 14 mil 610 inmuebles con daños, mientras que el Instituto para la Seguridad de las Construcciones entregó un padrón de 11 mil 160 inmuebles; otros reportes, agregó, apuntan a que son 49 mil 985 las construcciones que requieren atención. Además, tanto la Plataforma CDMX como el padrón del Instituto para la Seguridad de las Construcciones en el Distrito Federal (ISCDF), presentan entre 19 y 25% de inconsistencias como folios duplicados y domicilios incorrectos. Ante esto, el también aspirante a comisionado ciudadano del Infocdmx sugirió que se haga público el padrón de todos los reportes y cotejarlos para crear una sola base de datos con la mayor precisión posible, lo cual garantizaría el buen uso de los recursos públicos. También solicitó hacer público el listado de los beneficiarios de ayudas para renta y créditos del Instituto de Vivienda de la Ciudad de México (Invi), toda vez que se detectó en octubre pasado que había 6 mil 700 falsos damnificados (www.sdnoticias.com, Secc. Local, Redacción, 23-03-2018, 07:38 Hrs)

[Condonarán pago de agua a habitantes de Iztapalapa](#)

Mariana Martínez, conductora: La jefatura de Gobierno capitalino a través de la Gaceta Oficial, dio a conocer que se condonará totalmente el pago de los derechos por el suministro de agua de los ejercicios fiscales de 2013 a 2018 para los habitantes de 71 colonias de la delegación Iztapalapa (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 23-03-2018, 09:02 hrs) [AUDIO](#)

[Aplicarán operativo vial en Iztapalapa por Domingo de Ramos](#)

La delegación Iztapalapa y la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México aplicarán un operativo de vialidad y seguridad con motivo del Domingo de Ramos. Este domingo 25 de marzo, primer día de escenificación de la Semana Santa en la demarcación, se cerrará a la circulación vial la zona centro de las 5:00 a las 15:00 horas. El operativo tiene como propósito preservar la seguridad de los protagonistas y participantes en la conmemoración del Domingo de Ramos, lo cual forma parte de la 175 Representación de Semana Santa en Iztapalapa. La delegación recomendó a los habitantes de los ocho barrios tomar previsiones para trasladarse a sus actividades y salir con anticipación para evitar contratiempos. El polígono que será cerrado a la circulación para evitar percances está conformado por Ermita Iztapalapa, San Felipe de Jesús, Javier Rojo Gómez, desde avenida Gavilán, Eje Seis Sur, Hualquilla, Culturas Prehispánicas y avenida Año de Juárez. En esa zona se desplegarán elementos de Tránsito de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina y de la Policía Delegacional de Iztapalapa, quienes orientarán a los automovilistas sobre la forma de continuar su camino (oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Redacción, 23-03-2018)

SECTOR GENERAL

[Fuimos ajenos al movimiento social, pero luchamos por nuestros ideales](#)

Revalorar el legado que dejaron al país los Juegos Olímpicos de México 68, fue uno de los temas que atrajeron la atención de los jóvenes emprendedores en el foro de innovación de la industria deportiva Sport Innovation Summit #SiSMexico2018, donde medallistas olímpicos compartieron sus experiencias en la justa así como los aportes al olimpismo y al deporte mundial. Maritere Ramírez, ganadora de la medalla de bronce en 800 metros libres, recordó que a pesar de que los deportistas estaban ajenos a los movimientos sociales de ese entonces y a su corta edad --14 años-- también enfrentaban una lucha por sus ideales en los primeros Olímpicos que se realizaban en un país que no es del primer mundo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Abril del Río, 23-03-2018)

[Abren archivos del movimiento estudiantil de 1968](#)

Las mujeres se volvieron guardianas de la memoria --cuando menos en la preservación de los registros del movimiento estudiantil de 1968-- que el Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, AHUNAM, abrió al público. Los 6 mil documentos que la institución dispuso para el público en Internet están agrupados en siete colecciones. Dentro de los mil 305 documentos en formato PDF, el Archivo Histórico de la UNAM recupera y abre al público la cobertura periodística que dieron al movimiento estudiantil de 1968 y a los hechos ocurridos el 2 de octubre en Tlatelolco, El Universal y otros seis periódicos de mayor circulación de la época en el país (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno / Pedro Villa Y Caña, 23-03-2018)

[La comunidad cinematográfica también exige la aparición con vida de estudiantes](#)

La Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, se une a la exigencia de la sociedad civil para que las autoridades hallen con vida a Marco

Ávalos, Daniel Díaz y Javier Salomón Gastélum, alumnos de cine de la Universidad de Medios Audiovisuales (CAAV) de Guadalajara, Jalisco, secuestrados la noche del 19 de marzo por hombres con armas largas. En un comunicado, la AMACC desea que “regresen sanos y salvos con sus familias” (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Columba Vértiz de la Fuente, 23-03-2018)

Martín Vizcarra, de ingeniero civil a presidente de Perú Lima

Martín Vizcarra tomó hoy las riendas de Perú, en reemplazo del dimisionario expresidente Pedro Pablo Kuczynski, con la ardua tarea de reparar las relaciones entre los partidos políticos y luchar contra el flagelo de la corrupción. El pleno del Congreso de la República aceptó la renuncia de Kuczynski la mañana de este viernes y después de ratificar a Vizcarra en la Presidencia peruana, éste prestó juramento para ejercer el cargo hasta el año 2021, según lo establece la Constitución de Perú (Notimex, Secc. Internacional, Redacción, 23-03-2018)

EU acusa a nueve iraníes por "hackear" universidades

Estados Unidos anunció hoy un encausamiento criminal contra nueve ciudadanos de Irán, a quienes acusó de "hackear" universidades para robar investigaciones, así como a varios negocios y agencias de gobierno. El subprocurador de Justicia, Rob Rosenstein, indicó que los acusados cometieron estos ilícitos bajo los auspicios del gobierno iraní y que alguna información robada fue vendida luego por la Guardia Revolucionaria para allegar recursos al régimen. En el proceso judicial, presentado en una corte de Nueva York, se acusó a los sospechosos de haber accedido de manera ilegal a computadoras en 320 universidades en 22 países, 144 de las cuales se encuentran en Estados Unidos. "Los acusados robaron investigaciones que costaban a las universidades aproximadamente 3.4 mil millones de dólares en obtener y mantener. La información robada fue usada por la Guardia Revolucionaria o vendida", dijo Rosenstein (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 23-03-2018)