



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 23 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

¿Cómo crecer?

Por vanos años ha rondado en los organizadores, la idea de mover el encuentro que convoca a 150 mil personas al año, a una sede con mayor capacidad. También la de ampliarse hacia otros espacios que operen simultáneamente. En el acto inaugural de la edición 39 --que tiene como invitado a Campeche y cuenta con mil 300 actividades-- el titular de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, CANIEM, Carlos Anaya Rosi, que soltó una provocación: “Convoco desde aquí a las autoridades, para plantear alternativas que permitan ampliar el espacio físico de la feria. Tenemos mucho que ofrecer y existe un público muy amplio por atender. Probablemente pudiéramos hacer La Feria de los Palacios”, exhortó ante el rector de la UNAM, Enrique Graue y los titulares de las secretarías de Cultura federal y local, María Cristina García Cepeda y **Eduardo Vázquez Martín**. “Cerremos la zona, cerremos la Plaza Tolsá. Nada va a pasar si cerramos el tránsito 10 días. Si los desviamos en Bucareli todos los días con barras de metal para que no les vayan a tirar piedras --en la Segob--, nosotros cerremos aquí para hacer una gran feria que una los tres palacios: el de Minería, el de las Comunicaciones --hoy Munal-- y el Palacio de Correos”, plantaría después (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 23-02-2018)

En FIL de Minería exigen plan de lectura a los candidatos

En el Salón de Actos del Palacio de Minería --en una ceremonia presidida por Enrique Graue, rector de La UNAM; María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal; **Eduardo Vázquez Martín, titular de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**; y Alejandro Moreno Cárdenas, gobernador constitucional del estado de Campeche-- quedó inaugurada ayer la 39 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio Minería, FILPM, la cual sesionará durante 12 jornadas que culminan el 5 de marzo. La festividad editorial más antigua del país, tiene programadas mil 360 actividades con la participación de 800 autores, 600 sellos editoriales y 180 expositores. El estado invitado de honor es Campeche, que llega con una amplia delegación artística. El rector de la UNAM, Enrique Graue, hizo énfasis en la alarmante cifra de personas analfabetas en la República y en la necesidad de

impulsar un efectivo plan de lectura. “Sabemos muy bien que nuestro país lee poco y que los jóvenes de alguna forma leen mal. Aunque numéricamente el analfabetismo se ha reducido en México, las cifras siguen siendo preocupantes. Hace 50 años, el número de mexicanos mayores de 15 años que no sabían leer rondaba los seis millones, hoy la cifra alcanza casi cinco millones”, apuntó. Por su parte, la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, precisó que la dependencia a su cargo trabaja en mancuerna con la UNAM e hizo referencia al reciente convenio firmado con la mayor institución académica de la nación para conjuntar ciencia y cultura (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 23-02-2018)

[FIL de Minería: piden a los candidatos impulsar cultura y fomento a la lectura](#)

El libro es el mejor instrumento para compartir la educación y enriquecer el patrimonio cultural de la nación, dice Carlos Anaya. Una sociedad que no lee está dependiente y manipulada: Enrique Graue. Inicia la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, con un llamado para que todos los candidatos a puestos de elección popular, impulsen políticas públicas para la cultura de fomento a la lectura, así como el debido funcionamiento de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, y una ampliación del espacio del encuentro librero. Durante el evento inaugural en el Salón de Actos del Palacio de Minería, se dieron cita Enrique Graue Wiechers, rector de la; María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura; Alejandro Moreno, gobernador de Campeche --estado invitado--; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, y Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, quien habló sobre la importancia del libro en el contexto de la era digital, por lo que aún es considerado como el mejor instrumento para compartir la educación así como para conservar y enriquecer el patrimonio cultural de la nación (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 23-02-2018)

[Inauguran 39 Feria Internacional del Libro](#)

La 39 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, fue inaugurada ayer con un programa conformado por mil 360 actividades, en el que participan 180 expositores, 600 sellos editoriales y una lista de 800 autores que crean un amplio mosaico cultural, con 856 presentaciones de libros impresos, 112 talleres, 81 mesas redondas y 113 lecturas abiertas al público. En el Salón de Rectores del Palacio de Minería, estuvieron presentes Enrique Graue, rector de la UNAM; María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno de la República; Alejandro Moreno Cárdenas, gobernador de Campeche --estado invitado de honor--; Gerardo Montero Pérez, rector de la Universidad Autónoma de Campeche; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Jaime Valls Esponda, secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, ANUIES. Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem; Carlos Agustín Escalante, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; acompañados por Fernando Macotela, director de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (Unomásuno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 23-02-2018)

[Inauguran edición 39 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

El rector de la UNAM, Enrique Graue, afirmó que en esta edición se recordará a grandes figuras de nuestra cultura como Juan José Arreola, además del legado de hombres que han sido parte del espíritu de la Universidad y del conocimiento y la educación en nuestro país, como Justo Sierra. En el Salón de Rectores del Palacio de Minería estuvieron presentes

Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM; María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno de la República; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** entre otros (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte y Cultura, Redacción, 22-02-2018)

[¡Arranca la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería!](#)

Es esta edición el estado invitado es Campeche y se conmemorará el centenario de personalidades como Alí Chumacero y Juan José Arreola; además de los cumpleaños de autores como Amparo Dávila y Noam Chomsky del 22 de febrero al 5 de marzo en el Palacio de Minería. En el Salón de Rectores del Palacio de Minería estuvieron presentes Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM; María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno de la República; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** entre otros (www.pacozea.com, Secc. Cultura y espectáculos, 22-02-2018)

[La Secretaría de Cultura CDMX, a través de la Casa Refugio Citlaltépetl, instala consejo consultivo ciudadano](#)

Julio López, reportero: Con la encomienda de participar, sugerir y evaluar el programa de trabajo, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México instauró formalmente el Consejo Consultivo Ciudadano de la Casa Refugio Citlaltépetl. Insert de Blanche Petrich, periodista: "Es un interés que existe en la Secretaría de Cultura, de dotar a la mayor parte de sus instituciones y sus espacios con este ingrediente, que aparte de lo institucional, de lo gubernamental, también tenga participación de ciudadanos, y ése es el papel que nos toca a nosotros". Reportero: Juan Villoro, Carmen Boullosa, Blanche Petrich, Marta Durán de Huerta, Vicente Rojo y Bárbara Jacobs, integran el órgano asesor. Además de los artistas, periodistas y escritores, el Consejo será presidido por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y como secretaria técnica, la coordinadora institucional María Cortina Icaza (CANAL 22 TV, Secc. Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 22-02-2018, 19:06 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Inauguración del 34o Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México](#)

El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México iniciará el jueves 1 de marzo a las 20:00 horas, en el Templo de Santo Domingo con la interpretación de Stabat Mater, de Gioachino Rossini, a cargo de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata; para continuar a partir de las 20 :30 horas en el Patio del Palacio de Medicina con Dance Loops. Del folclor al hip hop y con Los Gaiteros de San Jacinto a las 21:00 horas en la Plaza de Santo Domingo. Durante la jornada inaugural, el público también podrá disfrutar de manera gratuita del espectáculo dancístico Dance Loops. El Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, es un proyecto del Patronato del Festival del Centro Histórico AC, con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la UNAM; además de la Comisión de Cultura de la LXIII Legislatura de la Cámara de Diputados, el Consejo de Promoción Turística de México, el Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, el Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, la Autoridad del Centro Histórico, la delegación Cuauhtémoc y la Sinagoga Histórica Justo Sierra (El Día, Secc. Nacional, s/a, 23-02-2018)

[Centro de la diversión / Escenarios Festival Centro Histórico 2018](#)

****MÚSICA.** Lizz Wright. Jazz, blues, góspel y rock son los géneros con los que la cantante oriunda de Georgia complacerá al público mexicano. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, el viernes 9, 20:30 Hrs, \$250. ****BALLET.** De la ópera de Ljubljana. La compañía eslovaca interpretará Symphony of Sorrowful Songs, en homenaje al destacado director teatral Tomaz Pandur. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, el miércoles 14 y jueves 15, 20:30 Hrs, \$250. ****ORQUESTA filarmónica de la CDMX.** **Dirigida por Scott Yoo** esta orquesta interpretará la Novena Sinfonía de Beethoven, al lado del Coro Filarmónico de la UNAM, la soprano Gabriela Herrera y el tenor Alan Pingarrón, Zócalo capitalino, domingo 25, 18:00. Gratis. ****LATIR.** Drama protagonizado por actores de la compañía Nacional de Teatro, quienes cuentan la historia de unos ancianos que se reencuentran en un asilo. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, el miércoles 21, 20:30 Hrs, \$150 (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 23-02-2018)

[Acércalos a la ópera](#)

Como parte de los festejos por los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se presenta El Gato con Botas, divertida ópera para toda la familia, dirigida por César Piña. “El espectáculo basado en la ópera de Xavier Montsalvatge en 1947, está integrado por melodías, chispeantes colores y viveza”, dijo sobre esta adaptación al cuento de Charles Perrault. Participan cinco personajes. La historia se desarrolla en el campo, el palacio del rey, un río, el castillo del ogro y el palacio del Marqués de Carabas, para dar a conocer cómo un astuto gato decide ayudar a su amo a hacerse pasar por el marqués y así casarse con su amada. El contexto visual está enfocado en las texturas y paletas de colores de Vincent Van Gogh y cambia según cada cuadro para reflejar el sueño de una niña. “Es una experiencia muy enriquecedora, porque les va a abrir un campo más para divertirse de otra manera a lo que están acostumbrados, finalmente la ópera llega por todos los sentidos incluso por el corazón”, finalizó. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris Donceles 36, Centro. Mañana y domingo 25, 11:00, \$100 niños y \$200 adultos (Reforma, Secc. Primera Fila, Staff, 23-02-2018)

[Últimas funciones: en el Foro A Poco No de Satisfaction, historia de empoderamiento y aceptación](#)

Satisfaction, escrita y protagonizada por Carmen Zavaleta, con la dirección de Ángel Luna, terminará temporada el próximo domingo 25 de febrero en el **Foro A Poco No, recinto del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El unipersonal regresó en un año clave, pues la metrópoli se convirtió en Capital Teatro, lo que para Zavaleta representó una oportunidad única de convivencia, crecimiento e intercambio artístico. Llegar al Foro A Poco No permite enriquecer el montaje y alimentar la voz de Sara, su protagonista. Satisfaction se presentará hasta el 25 de febrero los viernes, sábados y domingos a las 20:30, 19:00 y 18:00 horas respectivamente. en el Foro A Poco No República de Cuba 49, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (El Día, secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 23-02-2018)

[El Radar / Expresiones](#)

AGENDA. El Cuerpo al Descubierto. Empezó el III Festival de danza contemporánea unipersonal. Cuerpo al Descubierto Miguel Ángel Palmeros, es un evento para promover y difundir la danza contemporánea en México; además, habrá un homenaje a la trayectoria de la coreógrafa bailarina y maestra Valentina Castro, figura sobresaliente de la danza

mexicana. Su programación se extiende a diferentes sedes en esta ocasión, serán el Salón de Danza de la UNAM, el Cenart la antigua Escuela La Esmeralda, el Foro Casa de la Paz de la UAM, y el **Teatro Benito Juárez**. Hasta el 1 de marzo (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 23-02-2018)

[Esclavitud de mujeres, a escena](#)

Una mujer encerrada por incesto, una panadera acusada de asesinato y una universitaria que cuestiona el rol del matrimonio en la época actual, estas historias forman parte de Por temor a que Cantemos Libres, una obra que estrena temporada, del 2 al 25 de marzo en el **Foro A Poco No**. La puesta está basada en la figura legal de “depósitos de esposas” que existió del siglo XVI al XIX, en el que las mujeres divorciadas, con depresión o acusadas de incesto eran llevadas a juicio y encerradas en conventos, tribunales y hospitales, dijo la actriz Lizeth Rondero, quien realizó la investigación (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Scarlett Lindero, 22-02-2018)

[Papalote en el Museo](#)

El **Museo de Arte Popular** premiará a los participantes del décimo primer Concurso de Papalotes en el que, además de conocer a los ganadores, podrás reconocer que la creatividad llega alto, hasta el cielo. Uno de los requisitos fue elaborar los cometas con materiales tradicionales, papel o tela. Cuándo y dónde. Sábado 24 de febrero a las 11:45, en Revillagigedo 11. Entrada libre durante el evento. La muestra de papalotes estará disponible hasta el 29 de abril. Sigue la conversación en redes @map_mexico (El Sol de México, Secc. Metrópoli, s/a, 23-02-2018)

[Capital Mundial del Diseño](#)

World Design Capital CDMX 2018, presenta el Foro Internacional de Diseño en el Palacio de Bellas Artes, entre otras actividades que habrá en torno a esta designación. Promover el papel del diseño y la creatividad como agentes de cambio social y cultural dentro de un contexto urbano, además de brindar propuestas para enfrentar los retos de las sociedades, son acciones que dan rumbo a una World Design Capital, designación que cada dos años otorga la World Design Organization. **CONVIVENCIA SOCIAL. El otro momento clave sucederá durante la Feria de las Culturas Amigas del 14 al 29 de abril, donde montarán un pabellón internacional de diseño e instalaciones artísticas, economía creativa y políticas públicas, entre otros. También habrá una agenda cultural organizada en colaboración con el Museo Tamayo; el Museo de Arte Contemporáneo, MAM; el Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA Roma y MUCA Campus; el Museo Universitario del Chopo; el Museo Nacional de Antropología y el **Museo de la Ciudad de México**, que incluirán en su programación exposiciones en torno al impacto y la trascendencia del diseño (Excélsior, Secc. RSVP, Arturo Emilio Escobar, foto Fernando Canseco, 23-02-2018)

[Exhiben imágenes inéditas del fotógrafo Manuel Álvarez Bravo](#)

Un grupo de 168 imágenes con modelos anónimos, sin identificar, registro de origen, ni edad o profesión que el fotógrafo mexicano llamado el "poeta de la luz" tomó en las décadas de los años 30 y 50 del siglo pasado, integra la exposición “Se busca. Retratos inéditos de Manuel Álvarez Bravo”, inaugurada en el **Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México** (www.20minutos.com.mx, SECC. Artes, NTX, 21-02-2018, 19:51 Hrs)

[Exhiben imágenes inéditas del fotógrafo Manuel Álvarez Bravo](#)

Un grupo de 168 imágenes con modelos anónimos, sin identificar, registro de origen, ni edad o profesión que el fotógrafo mexicano llamado el "poeta de la luz" tomó en las décadas de los años 30 y 50 del siglo pasado, integra la exposición "Se busca. Retratos inéditos de Manuel Álvarez Bravo", inaugurada en el **Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México** (www.bajopalabra.com.mx, Secc. Trendy, Redacción / NTX, 21-02-2018)

[Llevará Filmoteca a nuevas audiencias](#)

Acercarse a nuevas generaciones y continuar resguardando y difundiendo el archivo fílmico patrimonio de la Filmoteca de la UNAM, son las metas que Hugo Villa Smythe se ha planteado para su gestión en la dependencia. "Mi principal plan de trabajo es generar que ese acervo siga manteniéndose, creciendo y siendo ahora más cercano a las nuevas generaciones, que lo llevemos a más públicos y acerquemos a nuevas audiencias, que lo hagan propio y que lo conviertan en parte de su imaginario de todos los días. Una de las misiones que me he trazado es entender el cine como una forma de entender el mundo", explicó en entrevista. Además de conversatorios tradicionales, prevé implementar charlas con especialistas relacionados con carreras de las distintas facultades, para acercar los temas de las películas al universo estudiantil. También se piensa en un fortalecimiento de la comunicación digital con el público de la UNAM, mediante chat rooms entre realizadores y público. El nuevo titular de la Dirección General de Actividades Cinematográficas recibe el cargo tras 10 años de gestión de Guadalupe Ferrer. Además de trabajar en el campo cinematográfico, Villa Smythe fue subdirector y director de Producción en Imcine, **director general de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México**, y director del Festival Internacional de Cine de Los Cabos en su sexta edición (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 23-02-2018)

[Columna Crimen y Castigo](#)

¿Quién manda en el **Museo Cuevas**? Como lo hemos dicho aquí, el Museo José Luis Cuevas opera sin rumbo. Al reciente cuestionamiento sobre la supuesta venta de obras de su acervo, se suma ahora el señalamiento directo de la Auditoría Superior de la Federación, en su informe 2016 encontró que, este Museo, como donatario destinó los recursos que había recibido para actividades artísticas y culturales a otros fines: nómina, vigilancia y limpieza. La cantidad es de un millón 373 mil 148 pesos, de la que no hubo comprobantes. Nos recuerdan que, cuando murió el artista --3 de julio de 2017--, una promesa de las **autoridades de Cultura de la Ciudad** fue trazar un nuevo proyecto para el Museo, pero nada de eso ha pasado. Tampoco se han movido los integrantes de la Fundación Maestro José Luis Cuevas Novelo AC, constituida en 2003 y que, como muchos, ha permitido que recinto hoy esté en el olvido (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 23-02-2018)

[Orgullo por la lengua materna](#)

Suenan los riffs y los beats. La voz emite palabras que parecen impronunciables, pero los ritmos están ahí, reconocibles. El rock y el rap han abanderado un movimiento que empezó hace 25 años, pero que en los últimos cinco ha ganado fuerza con un objetivo: cantar en lenguas indígenas que se hablan en el país para ponerlas en alto. "El rock y el rap son géneros rebeldes: la juventud se identifica con ellos, los llevan a su vida cotidiana, por eso han crecido en la escena", dice el poeta Karloz Atl, director del Centro Transdisciplinario Poesía y Trayecto, organización que ha impulsado el hip hop indígena en la ciudad (www.chilango.com, Secc. Ciudad, Diana Delgado, 21-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Inauguran Feria del Palacio de Minería

La 39 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería arrancó el día de ayer, con un programa conformado por mil 360 actividades en las que participarán 180 expositores, 600 editoriales y más de 800 autores. Durante la inauguración, estuvieron presentes el rector de la UNAM, Enrique Graue; la Secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, y el gobernador de Campeche --estado invitado-- Alejandro Moreno Cárdenas. García Cepeda dijo que el libro está en el centro de los programas que impulsa la institución: La Feria de Minería es un lugar de búsqueda y encuentro, “como sociedad compartimos los retos de la enseñanza, la lectura, la escritura y el fomento del libro que preserva la memoria e imagina el futuro por medio de la palabra. Seguimos siendo un referente de lo que Marshall McLuhan llamó Galaxia Gutenberg y que la era digital transforma cada día con nuevas plataformas para leer y nuevos escritores”, dijo. Por su parte, el Rector de la UNAM, afirmó que en esta 39 edición se recordará a grandes figuras como Juan José Arreola, además del legado de los hombres que han sido parte del espíritu de la Universidad como Justo Sierra (Reporte Índigo, Secc. Primera, Staff, 23-02-2018)

SECTOR CULTURAL

Piden a los candidatos atender la cultura

La edición 39 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería arrancó ayer con la petición a los candidatos presidenciales de atender la cultura e incluir en sus proyectos, políticas que fortalezcan el mundo del libro y la lectura. En la inauguración encabezada por el rector de la UNAM, Enrique Graue y la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Carlos Anaya, destacó que los libros juegan un papel fundamental en el proyecto de nación, por lo que los candidatos presidenciales deben asumir el compromiso de impulsar políticas públicas y dar certeza a todos los integrantes de la cadena del libro, con el fin de generar más y mejores lectores. Sus agendas --dijo-- deberían incluir programas de promoción de la lectura y propuestas que permitan el crecimiento y consolidación de las librerías. “Es responsabilidad de los candidatos asumir la tarea de la cultura, como base de sus proyectos, sin regateos, con firmeza y con la construcción de las políticas públicas necesarias que doten de recursos a las instituciones e iniciativas para el pleno desarrollo de los derechos culturales de nuestra sociedad (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 23-02-2018)

Intercambio cultural

La galería Arsenal Contemporary, organiza una cena con directores de galerías y curadores para presentar su Cultural Diplomacy Platform, CDP. Por Directores de espacios culturales y galerías como Casa Luis Barragán, Kurimanzutto, José García Frieze, Art Fair y División Gallery; así como los curadores de SfoMoMA, MCA Chicago, y SACD Museum Savanna, asistieron a una cena en el restaurante Contramar, convocada por Arsenal Contemporary, en la cual presentaron su nueva Cultural Diplomacy Platform, CDP, una iniciativa de intercambio cultural México-Canadá patrocinada por el centro de arte canadiense. Su objetivo es celebrar el diálogo bilateral entre las escenas culturales del arte contemporáneo mexicano, quebequense y canadiense. Gracias a esta plataforma artistas mexicanos tendrán la oportunidad de ir a Quebec a presentar su trabajo y a su vez artistas

quebequenses y canadienses vendrán a México a participar en una diversa programación durante el 2018 Patrocinada por Arsenal Contemporary en conjunto con el Attaché Cultural Delegation Generale du Quebec au Mexique y la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, la convivencia sirvió para que los asistentes hablaran sobre la importancia de fomentar la relación amigable y el acceso al conocimiento entre ambos países a través del trabajo de jóvenes curadores artistas escritores y talentosos agentes culturales (Excélsior, Secc. RSVP, Arturo Emilio Escobar, foto Fernando Canseco, 23-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

Secretaría de Desarrollo Económico. Acuerdo por el que se establecen los días inhábiles de la Unidad de Transparencia del Fideicomiso Público denominado “Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México”, correspondientes al año 2018 y enero 2019, para efectos de los Actos y Procedimientos Administrativos derivados de las solicitudes de Información Pública, de Acceso, rectificación, Cancelación y Oposición de Datos Personales (Gaceta CDMX, 23-02-2018, No 268)

Hoy, la reforma al presupuesto

Este viernes será publicada en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México la reforma a los Artículos 13 14 y 71 de la Ley del Presupuesto y Gasto Eficiente que fue aprobada por la Asamblea Legislativa y mediante la cual se acota la facultad de los diputados para decidir sobre el uso manejo y destino de los recursos para la reconstrucción de la capital (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 23-02-2018)

Entrega Mancera cuentas de sexenio

Con la apertura del Portal de Gestión Transparente, donde la ciudadanía podrá consultar la totalidad del gasto público durante su sexenio, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera arranca con el cierre de su mandato. Se trata de una herramienta digital que concentrará las plataformas y sistemas ya existentes, y que pondrá a disposición el Informe de Gestión, Adquisiciones, Obra Pública, Contrataciones Abiertas y el Sistema de Monitoreo Gubernamental (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 23-02-2018)

Entrega el Ejecutivo local 30 créditos a damnificados por el sismo de septiembre

Entrega el Ejecutivo local 30 créditos a damnificados por el sismo de septiembre | Alejandro Cruz Flores y Gabriela Romero Sánchez El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, entregó 30 créditos hipotecarios a damnificados que perdieron sus viviendas durante el sismo del 19 de septiembre, toda vez que fueron catalogadas en rojo; es decir, con daño estructural grave, lo que las hace inhabitables. Los montos de los préstamos van de 400 mil a 2 millones de pesos sin pago de capital, por lo que los beneficiados sólo pagarán una tasa fija de interés anual de 9 por ciento (La Jornada, Secc. La Capital, Alejandro Cruz Flores / Gabriela Romero Sánchez, 23-02-2018)

Reestructuran Parque La Bola

Con recursos de parquímetros, tres carriles para vehículos fueron convertidos en banquetas, áreas verdes y una trota-pista para la rehabilitación del Parque La Bola, en la Colonia San José Insurgentes en Benito Juárez. La intervención, que arrancó en agosto de 2017, se encuentra en los últimos detalles para ser presentada en los próximos días.

Anteriormente, en dicho espacio, las personas debían cruzar cinco carriles esquivando vehículos; ahora se colocaron 900 metros cuadrados de reductores de velocidad y se adecuaron cruces peatonales a su alrededor (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 23-02-2018)

Activistas proponen cambiar ley del 19 S

El Colectivo Comunicación Ciudadana 19s presentó una iniciativa de ley para reformar artículos a la Ley de Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad. Justo ayer que se discutió en periodo extraordinario cambios al Presupuesto de Egresos de este año 2018, para quitar facultades a la Asamblea Legislativa, Mónica Tapia, presidenta de este colectivo, declaró que busca la reconfiguración de la Comisión de Reconstrucción, — hoy acéfala— (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 23-02-2018)

Alcaldías de la CDMX tendrán nuevas facultades en seguridad

A partir del 2019, las nuevas alcaldías de la Ciudad de México podrán contar con autonomía para crear mecanismos —acordes a sus necesidades— para salvaguardar la seguridad ciudadana; sin embargo, éstas deberán regirse por la ley local y nacional vigentes. El diputado local de Morena, José Alfonso Suárez del Real, explicó que la diferencia principal con las delegaciones, que son órganos descentralizados, es que actualmente existe una administración de los elementos policiacos por parte del jefe de Gobierno y la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), por lo que se tienen que acoplar a los programas que ellos propongan (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Salvador Corona, 23-02-2018)

OCHO COLUMNAS

Labastida Ochoa: a mí no me ganó Fox; fue Zedillo

Advierte que Meade tiene en contra el desprestigio del PRI. Desprestigio y desorganización del PRI, factores en contra de Meade: Labastida. El entonces presidente se portó como enemigo del partido, afirma. La designación de nuevos coordinadores, decisión muy afortunada (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez, 23-02-2018)

Confiesan desvíos empleados de Hgo.

Revelan ante funcionarios de la ASF cómo hacían la transa. Dicen que la Sedesól los obliga a firmar por servicios que no recibieron (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 23-02-2018)

Apuesta Meade por priístas de cepa

Beltrones Paredes y Osorio Chong buscarán atraer el voto. Estrategia es para conectar con militancia dicen expertos. Líderes del PRI refuerzan la campaña de Meade (El Universal, Secc. Primera, Johana Robles y Diana Villavicencio, 23-02-2018)

Planea INE conteo rápido entre diez y once de la noche

Propone a partidos tomar los datos de la hoja de operación de las casillas. El conteo rápido entre 10 y 11 de la noche: INE. Plantea tomar datos de la hoja de operación de casillas (Milenio, Secc. Política, Redacción / Omar Brito, 23-02-2018)

[Indagan pacto de gaseras en lo oscuro](#)

La Cofece investiga si las distribuidoras se coludieron para manipular el precio del gas que subió 42 en promedio desde que se liberó el mercado hace un año (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Nayeli González, 23-02-2018)

[Localizan en Canadá a gestor carnal de Anaya... y amparado](#)

EL PRIMER rastro del fondeo irregular lo detectó Inteligencia Financiera de la SHCP en Manhattan Master Plan Development; es fantasma y de ahí salió pago a Juniserra. Investigación contra operador de Anaya inició en unidad de SHCP (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 23-02-2018)

[Propone INE ruta para asegurar conteo rápido](#)

El INE presenta hoja de ruta para dar conteo rápido. Utilizando los datos de la hoja de operaciones podría darse resultados a las 11 de la noche del 1 de julio Córdova prevé tener el aval de partidos (La Crónica, Secc. Ciudad, Blanca Estela Botello y Arturo Ramos, 23-02-2018)

[Refuerzan seis líderes a Meade](#)

José Antonio Meade destacó el talento y experiencia de Miguel Ángel Osorio Chong Manlio Fabio Beltrones Beatriz Paredes Carolina Viggiano René Juárez y Mariano González El candidato presidencial muestra músculo al incorporar a poderosos priistas (El Sol de México, Secc. Primera, Rafael Martínez, 23-02-2018)

[Reta el INE: Resultado a las 11PM](#)

Tras el rechazo del tribunal electoral a su propuesta de conteo rápido Lorenzo Córdova, insiste en que darán a conocer tendencias ahora con base en los cuadernillos de escrutinio de las casillas (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 23-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

**Contra Anaya para bajarlo. **No sólo por corrupción. **Beltrones y Osorio al rescate. **Coordinaciones dinosáuricas Doble sacudimiento, con urgida intención de colocar a José Antonio Meade en ruta competitiva (aunque esa instalación resulte evidente e indicativamente forzada: llevarlo a Los Pinos al costo que sea): en primer plano, la acometida feroz (en términos judiciales y mediáticos) contra el panista Ricardo Anaya Cortés y, en segundo plano, la agregación de un dinosáurico equipo de "ingeniería electoral" para rodear y apoyar al aspirante rezagado (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-02-2018)

[Templo Mayor](#)

A 10 meses de que concluya el sexenio, la cosa no está para novatadas, por lo que luego de 35 años en el sector agrario, Ignacio Lastra Marín se convirtió en subsecretario de Alimentación y Competitividad de la Sagarpa. Y vaya que tendrá trabajo, sobre todo si de pronto desaparece el TLCAN (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-02-2018)

[Circuito Interior](#)

¡Ah, Coyoacán! Tierra de coyotes y franeleros donde "El Tomate" acaba de hacer puré el sueño de uno de los suyos. El otrora director de Participación Ciudadana, Armando Jiménez, pasó años defendiendo a tinacazos y balinazos la honra de Mauricio Toledo y Valentín Maldonado, con la esperanza de ser ungido como el próximo "Tomatloani". Pero ante el desgaste de su grupo, Toledo prefirió promover la candidatura de un externo: su héroe de la infancia, el futbolista Manuel Negrete (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-02-2018)

[Bajo Reserva](#)

Los devotos de San Lázaro se encuentran en ayuno de trabajo. Los diputados federales nomás no resucitan para volver a sus tareas legislativas. Nos hacen ver que el pleno solamente aprobó en la sesión del jueves un dictamen en toda la jornada, un documento que tiene la grandiosa idea-propuesta para ordenar que todas las terminales de transporte de personas cuenten con baños... gratuitos. Tal parece que esa es la prioridad de los señores diputados federales (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-02-2018)

[El Caballito](#)

En el Humanista no definen a su candidato Donde no logran ponerse de acuerdo es en el Partido Humanista para definir a su abanderado para la CDMX Los jalo neos al interior están muy fuertes pues nos dicen la aspirante Eunice Sierra trae la mayoría de los consejeros pero la dirigencia del partido está apostando por Marco Rascón Nos platican que el pasado miércoles 21 de febrero venció el plazo para definir al candidato pero ante las marcadas diferencias todo hace pensar que se irán hasta el lunes Esperan que en las próximas horas puedan llegar a un acuerdo que destrabe esta situación así como la de los demás contendientes a las alcaldías diputaciones locales y federales (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-02-2018)

[Trascendió](#)

Que el tuit de José Antonio Meade, a partir del texto "se le acabó la pila" y una imagen en la que el auto de Ricardo Anaya no arranca, no solo motivó la respuesta del panista, quien atribuyó el incidente automotriz al gasolinazo que "el ex secretario de Hacienda le recetó a México" con los hashtags #YaSeVan y #PadredelGasolinazo, sino que desató una guerra de mensajes por esa red social (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-02-2018)

[Uno Hasta el Fondo / André Gide](#)

Andre Gide En 1996, la editorial Gallimard publicó por primera vez la versión completa del Journal del escritor. Con este autor, el diario íntimo se convierte en un género literario Gil cerro la semana detrás de una cortina melancólica. Nada se salva, todo se pierde sin remedio, farfullaba Gilga mientras caminaba sobre la duela de cedro blanco. Así llegó a un librero donde encontró una vieja edición del Diario de André Gide (Selección, traducción y prólogo de Laura Freixas, Alba Editorial, 1999. En 1996, la editorial Gallimard publicó por primera vez la versión completa del Journal de Gide). La versión española del Diario representa 20 por ciento del original y cubre un periodo de 40 años en la vida del escritor (de 1888, cuando tenía 19 años, a 1948, tres años antes de su muerte) (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 23-02-2018)

Frentes Políticos

Bajo la lupa. Ante la mala recepción que ha tenido Napoleón Gómez Urrutia, líder minero, a quien Morena incluyó en su lista de plurinominales, Ricardo Monreal, coordinador de campaña de Regeneración Nacional, de la segunda circunscripción, que incluye ocho estados del país, afirmó que corresponderá a la Comisión de Honestidad y Justicia de Morena. Morena aún está a tiempo de revisar y de encontrar alguna orden judicial o impedimento legal, valorará su registro", declaró Monreal. Rectificar es de sabios, dicen. ¿Se va?, ¿se queda? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 23-02-2018)

¿Será?

Los movimientos que han cambiado la historia de las naciones van acompañados, siempre, con intelectuales, que son quienes ayudan a trazar el camino. Ponen su conocimiento al servicio de una causa... Así, Andrés Manuel López se ha hecho acompañar por algunas mentes brillantes con ideas progresistas como Paco Ignacio Taibo II o Elena Poniatowska, a quien le llama Elenita, pero parece que sólo los trae de adorno: sólo hay que ver lo que había escrito el primero sobre Napoleón Gómez Urrutia, que nada tiene que ver con la comparación que el empresario Alfonso Romo hizo con Nelson Mandela... Y hay que recordar la imagen de Elenita y Jesusa Rodríguez rechazando la alianza con el PES, cuyo dirigente comparó a AMLO con el personaje bíblico Caleb. Hay quienes dicen que son intelectuales de utilería. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-02-2018)

Rozones

Quienes deben estar preocupados son Ana Paula y Álvaro Ugalde Herrera, esposa y cuñado de Manuel Barreiro, acusado de lavar 54 millones de pesos en favor de Ricardo Anaya. Y es que la multimillonaria cifra circuló por el sistema bancario internacional y la justicia podría alcanzarlos fuera de México. Eso debe tener inquieto al panista, pues se sabe de la vieja amistad de ambos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-02-2018)

Pepe Grillo

El candidato presidencial del PRI no permitirá que los señalamientos de manejos financieros irregulares en la Sedesol, durante la gestión de Rosario Robles, sean otra piedra en la cargada carretilla de su campaña. El ahora candidato presidencial recordó que actuó ante las irregularidades que encontró. No le toca a Meade asumir las tareas que le competen a la PGR y a la Auditoría Superior de la Federación, pero en lo que corresponde al manejo político, pintó su raya. Las cosas cambian, el mensaje ahora fue: "Sí preocúpate, Rosario". (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 23-02-2018)

SECTOR GENERAL

Aumentan horarios de los parquímetros

Aumentan horarios de los parquímetros Cinthya Stettin / México el funcionario capitalino apunta que la operación de los parquímetros de lunes a miércoles se mantendrá normal, es decir, de 8 a 20 horas. Las zonas de la colonia Cuauhtémoc en las que entrará en vigor este horario son: al noroeste por Circuito Interior (Melchor Ocampo); al noreste, Parque Vía, James Sullivan, José Rosas Moreno y calzada Manuel Villalongín; al sureste, Insurgentes; al sur, Reforma y al suroeste, Río Ródano (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stetin, 23-02-2018)

Hoy 23 de febrero del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4945 Pesos. C o m p r a : 18.1234 V e n t a : 18.8656 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 23-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 23 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[La lectura puede determinar el futuro de una nación, más aún en tiempos de desinformación y demagogia, advirtió Graue](#)

El rector de la UNAM inauguró la XXXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que tiene como invitado al estado de Campeche. Una sociedad que no lee es una sociedad desinformada, dependiente y manipulable, aseveró Enrique Graue. Casi cinco millones de mexicanos son analfabetos funcionales que viven en marginación social, desesperanza y falta de oportunidades, resaltó. La lectura y los libros son fortalezas para la vida, dijo la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda. A la inauguración asistieron el secretario Ejecutivo de la ANUIES, Jaime Valls Esponda; **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; y el rector de la Universidad Autónoma de Campeche, Gerardo Montero Pérez, entre otros (www.dgcs.unam.mx, Secc. Boletines, Redacción, 22-02-2018)

[Inició la edición 39 de la FIL del Palacio de Minería](#)

Este jueves inició la 39 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que ofrecerá más de mil 300 actividades enfocadas a diversas áreas del conocimiento, con la participación de alrededor 400 casas editoriales y más de 60 entidades universitarias. Esta edición, que tiene como invitado al estado de Campeche, fue inaugurada por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue Wiechers; la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, y del director de la FIL de Minería, Fernando Macotela Vargas (www.diariobasta.com/2018, Secc. CDMX, Agencia, 23-02-2018)

[Inauguran la edición 39 de la FIL de Minería](#)

Canal Once transmitirá desde hoy y hasta el 5 de marzo las diferentes actividades (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, aparece en imagen, 22-02-2018, 15:15 Hrs)

[VIDEO](#)

[Piden políticas a favor del libro](#)

La XXXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería fue inaugurada oficialmente la mañana de ayer con una petición de la industria editorial mexicana a los candidatos a puestos de elección popular: incluir en sus proyectos de nación políticas públicas que fortalezcan el mundo del libro y la lectura. El evento inaugural fue presidido por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue Wiechers, la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; **el secretario de Cultura de la ciudad, Eduardo Vázquez Martín** y el gobernador de Campeche, Alejandro Moreno Cárdenas (www.elporvenir.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-02-2018)

[Cuenta FIL de Palacio de Minería nueva historia](#)

Este jueves inició la 39 edición de la Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería, que ofrece cerca de mil 300 actividades enfocadas a diversas áreas del conocimiento, con la participación de alrededor 400 casas editoriales y más de 60 entidades universitarias. Esta edición, que tiene como invitado a Campeche, se añadió en un comunicado, fue inaugurada por el rector de la UNAM, Enrique Graue; la secretaria de Cultura federal, María Cristina García; **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez**, y del director de la FIL de Minería, Fernando Macotela (www.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2018)

[Inauguran la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

La 39 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería fue inaugurada este jueves 22 de febrero con un programa conformado por mil 360 actividades en el que participan 180 expositores, 600 sellos editoriales y una lista de 800 autores que crean un amplio mosaico cultural con 856 presentaciones de libros impresos, 112 talleres, 81 mesas redondas y 113 lecturas abiertas al público (www.rxpuebla.com, Secc. Nacionales, Redacción, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, aparece en imagen, 22-02-2018)

[La lectura puede determinar el futuro de una Nación, más aún n tiempos de Desinformación de Demagogia, advirtió Graue](#)

La lectura puede llegar a determinar el futuro de una nación y más en los tiempos que atravesamos, en los que la desinformación, la demagogia y la *posverdad* podrían imperar en los meses por venir, afirmó el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers. La Feria, concluyó, es un esfuerzo más de la UNAM para hacer de la cultura un patrimonio colectivo. A la inauguración asistieron el secretario Ejecutivo de la ANUIES, Jaime Valls Esponda; **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; y el rector de la Universidad Autónoma de Campeche, Gerardo Montero Pérez, entre otros (www.pokerpolitico.com.mx, Secc. Ciudad, Enrique López Ocampo, 22-02-2018)

[FIL de Minería: piden a los candidatos impulsar cultura y fomento a la lectura](#)

Inicia la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería con un llamado para que todos los candidatos a puestos de elección popular impulsen políticas públicas para la cultura, de fomento a la lectura, así como el debido funcionamiento de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro y una ampliación del espacio del encuentro librero. Durante el evento inaugural, en el Salón de Actos del Palacio de Minería, se dieron cita Enrique Graue Wiechers, rector de la UNAM; María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura; Alejandro Moreno, gobernador de Campeche —estado invitado—; **Eduardo Vázquez**

Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 23-02-2018)

[Inauguran la 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

La 39 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería fue inaugurada este jueves 22 de febrero con un programa conformado por mil 360 actividades en el que participan 180 expositores, 600 sellos editoriales. En el Salón de Rectores del Palacio de Minería estuvieron presentes Enrique Graue Wiechers, rector de la México UNAM); María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del Gobierno de la República; Alejandro Moreno Cárdenas, gobernador de Campeche, estado invitado de honor; Gerardo Montero Pérez, rector de la Universidad Autónoma de Campeche; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México** entre otros (www.gob.mx/cultura, Secc. Prensa, Redacción, 22-02-2018)

[Regresa la FIL de Minería; ofrece mil 300 actividades](#)

La 39 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que inició el jueves, ofrecerá más de mil 300 actividades enfocadas a diversas áreas del conocimiento, con la participación de alrededor 400 casas editoriales y más de 60 entidades universitarias. Esta edición, que tiene como invitado al estado de Campeche, fue inaugurada por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue Wiechers; la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; **el secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, y del director de la FIL de Minería, Fernando Macotela Vargas (www.siete24.mx, Secc. Entretenimiento, AGCH, 23-02-2018)

[Se inaugura la Feria Internacional del libro en el Palacio de Minería](#)

El Palacio de Minería abrió sus puertas a la 39 edición de la Feria Internacional del Libro en un recinto repleto de letras, autores y muestras culturales. En la inauguración estuvieron presentes Luis Fernando Macotela Vargas, Sr. Carlos Anaya Rosique, I.A.E. Gerardo Montero Pérez, Rector de la UAU Campeche Alejandro Cárdenas Moreno, **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, entre otros (www.wipy.tv, Secc. Noticias, Frisia Angélica Marci, 22-02-2018)

[Industria editorial pide a candidatos políticas a favor del libro](#)

La XXXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería fue inaugurada oficialmente esta mañana con una petición de la industria editorial mexicana a los candidatos a puestos de elección popular: incluir en sus proyectos de nación políticas públicas que fortalezcan el mundo del libro y la lectura. El evento inaugural fue presidido por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue Wiechers, la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda; **el secretario de Cultura de la ciudad, Eduardo Vázquez Martín** y el gobernador de Campeche, Alejandro Moreno Cárdenas (www.novedadesaca.mx, Secc. Lo último, Redacción, 22-02-2018)

[Comienza Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

La 39 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que se realizará hasta el 5 de marzo, inició con las palabras del Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Enrique Graue Wiechers, quien destacó la relevancia de la lectura como motor del desarrollo del país. En compañía de la Secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, y del **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, Graue

Wiechers indicó que en la actual era del conocimiento, la lectura es la actividad más importante que debe ser promovida e impulsada por todos los actores sociales y las diversas instituciones (www.vertigopolitico.com, Secc. Artículo, Redacción, 22-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[No te pierdas la temporada de la Orquesta Filarmónica de CDMX](#)

Macelletti: Lomán, Haydn y Carrillo. El director huésped Lanfranco Macelletti Jr. guiará las notas clásicas de Franz Joseph Haydn —Largo – Allegro vivace, Adagio, Menuetto: Allegro, Finale: presto— y las del mexicano Julián Carrillo con su Sinfonía No. 1 en Re Mayor —Largo-Allegro, andante sostenuto, Scherzo, Allegro con fuoco—. ¿Cuándo? 24 de febrero, 18:00; 25 de febrero, 12:30 (www.ginformatex.mx, Secc. Música, Redacción, 23-02-2018)

[Música, teatro, danza y pintura, oferta en la capital este fin de semana](#)

Semana a semana la Ciudad de México ofrece una amplia y variada oferta cultural para todos los gustos y presupuestos. En el III Festival de Danza Contemporánea Unipersonal "Cuerpo al descubierto" Miguel Ángel Palmeros se presentará en el **Teatro "Benito Juárez"**. La puesta en escena "El Gato con Botas", de la compañía Érase una vez, se presentará este sábado 24 y domingo 25 de febrero a las 13:00 horas en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. En "Pequeñas Historias", la sala de espera de un consultorio dental, el "backstage" de un teatro y una fila son los escenarios. La cita es este sábado 24 de febrero a las 12:45 horas en el **Foro A Poco No. La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** dará su séptimo concierto de Temporada 2018, con la presencia del director artístico y titular Scott Yoo. Este sábado 24 y domingo 25 a las 18:00 y 12:30 horas, respectivamente, en la **Sala "Silvestre Revueltas" del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 23-02-2018, 11:46 Hrs)

[Música, teatro, danza y pintura, oferta en la capital este fin de semana](#)

Semana a semana la Ciudad de México ofrece una amplia y variada oferta cultural para todos los gustos y presupuestos. En el III Festival de Danza Contemporánea Unipersonal "Cuerpo al descubierto" Miguel Ángel Palmeros se presentará en el **Teatro "Benito Juárez"**. La puesta en escena "El Gato con Botas", de la compañía Érase una vez, se presentará este sábado 24 y domingo 25 de febrero a las 13:00 horas en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. **La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** dará su séptimo concierto de Temporada 2018, con la presencia del director artístico y titular Scott Yoo. Este sábado 24 y domingo 25 a las 18:00 y 12:30 horas, respectivamente, en la **Sala "Silvestre Revueltas" del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 23-02-2018, 11:46 Hrs)

[Teatro / Satisfacción](#)

Del 02 al 25 de febrero de 2018. **Foro A Poco No.** Sara quiere un primate, peludo y de grandes manos. Un animal que la empape y la salve de los peligros de la selva. Ella tiene 45 años y varias veces se le ha helado la sangre. Hoy está dispuesta a que su voz resurja, que su cuerpo se moje en una cascada en la que caen uno tras otro el deseo, el sexo, el abuso, la comida y el inevitable placer por la vida y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

[1Q90, pieza de danza contemporánea de la compañía Nohbords, se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México](#)

El proyecto de danza contemporánea y arte visual Nohbords presenta la pieza coreográfica 1Q90 en una función de gala el 17 de marzo, en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y del centenario del recinto sede, **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, perteneciente al Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (www.mensajepolitico.com, Secc. CDMX, Redacción, 23-02-2018)

[1Q90, pieza de danza contemporánea de la compañía Nohbords, se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El proyecto de danza contemporánea y arte visual Nohbords presenta la pieza coreográfica 1Q90 en una función de gala el 17 de marzo, en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y del centenario del recinto sede, **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, perteneciente al Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (www.noticiascd.mx, Secc. Circulo digital, Redacción, 23-02-2018)

[CDI presenta disco-libro “Vuelo Sonoro” con bandas de música alternativa indígena](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, de la Ciudad de México, sirvió como escenario para el concierto-presentación del disco “Vuelo Sonoro” que contiene música alternativa de jóvenes indígenas cuyo fin es dar a conocer sus nuevas expresiones musicales, caracterizadas por la adopción y re-significación de géneros y estilos globales. En el acto, organizado por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) de México, participaron grupos indígenas de Chiapas, Sonora, Tlaxcala y Quintana Roo cuyos integrantes interpretaron, en algunos casos en sus lenguas originarias, géneros musicales de rock, reggae, rap, hip hop, norteño, ska, fusión (www.newshidalgo.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2018)

[CDI presenta disco-libro “Vuelo Sonoro” con bandas de música alternativa indígena](#)

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, grupos de Chiapas, Tlaxcala, Sonora y Quintana Roo realizaron concierto en lengua originaria. CDI abre espacios que permitan expresar inquietudes de jóvenes indígenas, su talento y su forma de percibir el mundo: Roberto Serrano. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, de la Ciudad de México, sirvió como escenario para el concierto-presentación del disco “Vuelo Sonoro” que contiene música alternativa de jóvenes indígenas cuyo fin es dar a conocer sus nuevas expresiones musicales, caracterizadas por la adopción y re-significación de géneros y estilos globales (www.puntoporpunto.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2018)

[CDI presenta concierto con bandas de música alternativa indígena](#)

El rock como expresión cultural de los jóvenes mexicanos no conoce de fronteras sociales ni étnicas y esto quedó de manifestó la noche del pasado 21 de febrero en el legendario **Teatro Esperanza Iris, de la Ciudad de México**, que sirvió como escenario para el concierto-presentación del disco “Vuelo Sonoro” que contiene música alternativa de jóvenes indígenas cuyo fin es dar a conocer sus nuevas expresiones musicales, caracterizadas por la adopción y re-significación de géneros y estilos globales (www.expedienteultra.com, Secc. Cultura, **Antonio Ortigoza Vázquez, 22-02-2018**)

[Heroínas transgresoras, monólogo sobre la emancipación femenina a través de la locura](#)

La propuesta busca por medio del canto liberar el espíritu combativo inherente a todas las mujeres. Para el presente montaje se incluirá a Esperanza Iris, en el centenario de la apertura del recinto que construyó: el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El espectáculo operístico tendrá una temporada del 28 de febrero al 23 de marzo en el **Teatro Sergio Magaña** (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 22-02-2018)

[Teatro / Trans](#)

Del 10 al 11 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

[Teatro / El caballo con alas y dos cucharas](#)

Del 24 al 25 de febrero de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Dos mujeres, La Nena y La Bonita, se encuentran encerradas en un lugar en el que sólo un pequeño agujero sirve de escape para ver el exterior, pero que también sirve para soñar, recordar y respirar. Atormentadas por sus raptos, buscarán pacientemente la salida y tendrán que hacer uso de lo más absurdo para crear la llave que las devuelva a casa (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[MUAC. Arte y Política](#)

El MUAC inaugura mañana Sublevaciones, exposición sobre las emociones colectivas y los eventos políticos, a partir de un proyecto del filósofo Georges Didi-Huberman (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 23-02-2018)

[En el MUAC arte irónico de Melquiades Herrera](#)

Más allá de las aulas era común ver a Melquiades Herrera --Ciudad de México, 1949-2003- recorriendo el Centro Histórico de la Ciudad de México. Entre los murmullos de los vendedores y la inercia de uno de los epicentros más transitados del país, aparecía de pronto con su corbata de cinta métrica o un escapulario con una foto de sí mismo --como festivo objeto de su devoción--. Imposible perderlo de vista tras la entrada a la cantina El Nivel. De salida nuevamente el paso a paso. La irreverencia era un acto cotidiano que sin embargo sobrepasaba por mucho a la anécdota. Pionero del performance y miembro del No Grupo --con Maris Bustamante, Alfredo Núñez y Rubén Valencia-- que integró de 1977 a 1983 proponiendo un arte no objetual, alternativo a la solemnidad del museo y en el que utilizaban herramientas del diseño gráfico y la publicidad, para proponer nuevos vehículos expresivos con los que buscaba convertirse en todos: barrio, ciudad, época. El MUAC inaugura el 3 de marzo la muestra Melquiades Herrera Reportaje Plástico de un Teorema Cultural, como una primera aproximación a un numeroso archivo que documenta su fascinación por los objetos cotidianos y la ironía carnavalesca con la que se insertó en la escena artística de finales del siglo XX (El Universal, Secc. Cultural, Berenice González, 23-02-2018)

[En el exterior, alrededor 9 mil piezas históricas de México](#)

Queda bastante por hacer para recuperarlas, muchas salieron de manera ilegal, dice el director del INAH, Diego Prieto. Muchas piezas han sido devueltas, pero falta trabajar más sobre todo en lo diplomático, dice. Miles de vestigios arqueológicos e históricos aguardan ser recuperados. Gran cantidad salió del país de manera ilegal sostiene el titular del INAH en entrevista con La Jornada. Celebra la restitución del Bajorrelieve de Xoc, que fue exhibido en el Museo Nacional de Antropología (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 23-02-2018)

[Hoy, el estreno mundial de La Santa Furia](#)

La Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección huésped de José Luis Castillo, realizará hoy el estreno mundial de La Santa Furia, del compositor mexicano César Tort --fallecido en 2015-- que aborda la figura de Fray Bartolomé de las Casas, un hombre atormentado por defender los derechos de los indígenas en México, ante la destrucción española en pleno siglo XVI. La obra escrita para solistas, coros, orquesta y un narrador, se interpretará hoy a las 20:00 horas y el domingo 25 de febrero a las 12:15 horas en el Palacio de Bellas Artes. En conferencia de prensa, el hijo del compositor Germán Tort, comentó que La Santa Furia es la culminación del trabajo de su padre. “Se tardó mucho para hacerla y es la obra a la que le dedicó más talento y esfuerzo”, expresó. La orquesta estará acompañada por Solistas Ensemble, Ensemble Vocal de Solistas del Conservatorio Nacional y cantantes como Violeta Dávalos y Ángel Ruz (El Universal, Secc. Cultura, Carlos Ramírez, 23-02-2018)

[Información basada en el Informe de la Auditoría](#)

Con respecto a la nota ‘Auditoría detecta irregularidades en apoyo a ciudades patrimonio’, publicada el día de hoy --ayer-- en el periódico El Universal, página E4, Sección Cultura, me permito comentar lo siguiente. “Se menciona que existe una serie de irregularidades administrativas y se presumen probables daños y perjuicios por un total de 13 mdp derivados de diversas anomalías. Le informo que todas y cada una de las observaciones emitidas por la Auditoría Superior de la Federación, ASF, en ese año, fueron atendidas en tiempo y forma, según lo requerido por la autoridad, en espera de ser solventadas por la ASF. Respuesta de la Redacción del periódico: La información publicada se basa en el Informe de la Auditoría Superior de la Federación (El Universal, Secc. Cultura, Fernando González Domínguez, director de Difusión y Relaciones Públicas del INBA, 23-02-2018)

SECTOR CULTURAL

[Las letras invaden el Palacio de Minería](#)

Hasta el 5 de marzo la edición 39 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería contará con la participación de más de 800 escritores --entre los que destacan Alberto Ruy Sánchez, Juan Villoro, Antonio Ortuño, Alberto Chimal, Benito Taibo y Rosa Beltrán--. Talleres, conferencias, conciertos, intercambios literarios, presentaciones, entrega de premios y actividades dedicadas al panorama de la crítica literaria, la poesía, la novela negra, la literatura de horror, los cómics, la ciencia, la salud pública, la crisis económica, la cultura de la legalidad y la equidad de género, poblarán este encuentro en el que Campeche es el estado invitado y en donde conmemorarán los 100 años del nacimiento de Juan José Arreola, Alí Chumacero, Pita Amor y se celebrarán 90 años de Noam Chomsky. Del 26 al 28 de febrero se llevarán a cabo las Jornadas Juveniles con eventos relacionados con

orientación vocacional, bullying salud sexual ilustración y drogadicción. Algunas de las presentaciones de libros que más destacan son: El charrito cantor de Elena Poniatowska, Mi negro pasado de Laura Esquivel, Patria de Paco Ignacio Taibo II, Rumiantes y fieras de Antonio Deltoro, Alfabeto del racismo mexicano de Federico Navarrete, Una mirada al feminicidio de Mariana Berlanga, Yo estuve en Avándaro de Graciela Iturbide y Manda fuego de Alberto Chimal (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 23-02-2018)

[Feria del Libro de Minería, pide Feria de los Palacios](#)

Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Caniem, propuso que la Feria Internacional del Libro de Minería --cuya edición 39 fue inaugurada ayer en el Salón de Actos del Palacio de Minería-- amplíe su cobertura a otras sedes y así se transforme en la Feria de los Palacios, ya que este espacio es insuficiente para la cantidad de público y de editores que asisten. "Con el objetivo de mantener y profundizar las actividades de la FILPM, convoque a las autoridades de la Ciudad de México, de la UNAM, la delegación y de la propia Feria, para encontrar alternativas que permitan ampliar su espacio físico, pues los editores tenemos mucho que ofrecer y existe un público amplio por atender. Así que, probablemente, podríamos hacer la Feria de los Palacios", dijo. Al término de la apertura, Anaya Rosique dijo a Excélsior que, aunque la propuesta pueda ser tomada como una ocurrencia, de las ocurrencias nacen grandes ideas (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-02-2018)

[Graue inauguró la FIL de Minería](#)

Gabriela Díaz, reportera: Al inaugurar esta edición 39 de la Feria Internacional del Libro, el rector Enrique Graue, advirtió de los riesgos que puede enfrentar un país como México que no lee. En los tiempos que atravesamos, dijo, la sociedad puede ser altamente manipulable ante su desinformación. Con cifras oficiales mencionó que en el último año uno de cada dos mexicanos no ha tenido el interés de abrir un libro lo que, insistió, es altamente preocupante. Y ante la secretaria de Cultura, Cristina García, y el gobernador de Campeche, Alejandro Moreno, el rector también señaló que países como Perú tienen una mejor posición a nivel nacional en la lectura, lo que significa que algo están haciendo bien. Consideró que, si bien los niveles de analfabetismo en nuestro país han disminuido, las cifras siguen siendo preocupantes con 5 millones de personas que no saben leer ni escribir. México, advirtió, está expuesto a la marginación, la exclusión, la incertidumbre y la desesperanza. En tanto se informó que, en esta edición de la Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería, durante 12 días se contará con 180 expositores, 600 sellos editoriales con 800 autores y el estado invitado es Campeche, que ofrecerá más de 65 actividades culturales (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 23-02-2018, 06:59 Hrs) [AUDIO](#)

[Inicia la FIL del Palacio de Minería](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: Ya mencionábamos que la FIL de Minería en la Ciudad de México. Inició esta Feria Internacional del Libro. Estará instalada hasta el 5 de marzo. Saraí Campech (SC), reportera: En un país donde se dice que no se lee, desde hace 39 años la Feria Internacional del Libro de Minería busca demostrar que no, que todavía no es una causa perdida. Por lo que una vez más universidades, instituciones culturales y Campeche como entidad invitada, se dieron cita para una nueva edición de su fundamento. Por segundo año, Canal Once cuenta con un stand en el recinto ferial, espacio donde se realizaron una serie de charlas con autores como Benito Taibo, quien habló de su Poemario de la Razón Social de las Gitanas". Saraí Campech (SC): Además de libros, también se

presentan publicaciones como la revista Tierra Adentro, la cual, durante más de cuatro décadas se ha dedicado a publicar jóvenes plumas. En tanto, en uno de los auditorios del Palacio de Minería, el Colegio Nacional presentó una nueva edición de Como Nace y Crece un Volcán, El Parícutín, del Dr. Atl, publicación de la que el artista Vicente Rojo, por cierto, hizo una confesión pública: "Desde 1950 tengo celosamente en mi poder la edición original (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 23-02-2018, 07:30 Hrs) [VIDEO](#)

[**Ayer se inauguró la XXXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería**](#)

José Ángel Domínguez, conductor: Resulta que ayer se inauguró la XXXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que es un espacio sensacional, retacadísimo de gente, pero de todas maneras vale la pena ir a echarse unos empujones y buscar libros por allá ¿no, Nat? Natalia Luna, conductora: A buscar libros, a buscar conferencias, todas las actividades que se dan en torno a este encuentro con los libros. Alejandra Leal, reportera: Con un llamado a todos los candidatos a puestos de elección popular para que impulsen políticas públicas para la cultura, el fomento a la lectura y el adecuado funcionamiento del actual Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, inició ayer la XXXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, fiesta de los libros que reunió en el salón de actos del Palacio de Minería a Enrique Graue, rector de la UNAM; a María Cristina García Zepeda, secretaria de Cultura del Gobierno federal; al gobernador del estado de Campeche, estado invitado, Alejandro Moreno Cárdenas; a Carlos Agustín Escalante, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; a Fernando Macotela, director de la Feria, y a Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, quien refiere la importancia del libro en la era digital, dada su relevancia como instrumento para la educación, al tiempo que pidió la ampliación del espacio de esta Feria; 12 días en los que habrá más de mil 300 actividades, más de 400 casas editoriales, la entrega de cinco premios y homenajes en el Centenario del Natalicio de Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe Amor. Además, el Bicentenario del Natalicio de Guillermo Prieto y de Ignacio Ramírez "El Nigromante" (Radio Educación, Su Casa y otros Viajes, José Ángel Domínguez, 23-02-2018, 09:12 Hrs) [AUDIO](#)

[**Arturo Corona: Comenzó la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería**](#)

Arturo Corona, colaborador: Comenzó la XXXIX Edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, uno de los eventos más esperados del año. Editoriales de todos tamaños llevan sus novedades y sus publicaciones a este enorme espacio hasta el 5 de marzo próximo. Hay programadas alrededor de 870 actividades, entre presentaciones editoriales, conferencias y una programación dedicada al público infantil para formarle el hábito de la lectura. Enrique Graue, rector de la UNAM, inauguró hoy la FILPM. En su discurso llamó la atención de que en la era del conocimiento --así dijo-- casi cinco millones de mexicanos sean analfabetas y el año pasado uno de cada dos habitantes de México no fue capaz o simplemente no quiso leer un libro. Dijo el rector Graue que los pueblos más civilizados son aquellos en los que hay más escuelas y más niños que aceptan leer y escribir. La Feria está dedicada este año al estado de Campeche, es una excelente oportunidad para romper con esa estadística que nos marca como un país que no lee (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 22-02-2018, 15:51 Hrs) [AUDIO](#)

[**Nuevo espacio cultural**](#)

Al inaugurar la Casa de Cultura Capultitlán, que se suma a los 32 espacios artísticos en la delegación Gustavo A. Madero, el delegado Víctor Hugo Lobo Román, consideró que la mejor manera de combatir la delincuencia es a través de educación y recreación para los

jóvenes, toda vez que una política coercitiva y de persecución puede detonar violencia y ruptura del tejido social (El Universal, Secc. Primera-Estados, s/a, 23-02-2018) [La Razón](#)

[Alebrijes iluminan el Palacio de Bellas Artes](#)

En colaboración con Ilumiteatro Monumental. Los alebrijes son seres fantásticos compuestos por distintas partes de animales. En esta ocasión, estos peculiares personajes estarán iluminados y expuestos para apreciación de todos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 23-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[La ALDF se anotó un gran acierto](#)

Juan Manuel de Anda (JMA), colaborador: La ALDF se anotó un gran acierto al quitarle a Leonel Luna, Mauricio Toledo y Jorge Romero el manejo de los recursos para la reconstrucción de los daños provocados por los sismos, pues muchos ya veían a estos tres personajes hincándole el diente a esos millonarios recursos. Jesús Franco (JF), colaborador: ¡Son 8 mil millones de pesos! Oscar Mario Beteta, conductor: Además que digas: 'fama de honestos', no. JMA: Por algo les quitaron esta facultad. OMB: Les debe haber dado un pre infarto. Serían como 2 mil 600 millones de pesos para cada uno. JMA: Son cinco meses del terremoto del 19 de septiembre y todavía hay gente viviendo en la calle, en campamentos afuera de sus casas o edificios. No les han dado el auxilio porque estaban detenidos esos recursos. OMB: ¿Qué van a ser con ese dinero? ¿Quién los va a canalizar? JF: Va a ser la Secretaría de Finanzas. La Comisión de Reconstrucción se deshizo por este tema, decía "no podemos permitir que tres diputados tengan los recursos". JMA: Dicen los diputados "nosotros no tenemos secuestrados esos recursos". Que esto es un golpeteo político de parte de Morena. Son dos diputados del PRD y uno del PAN. OMB: Jorge Romero que se hacia el super honesto, dicen que es una fichita, dicen, yo no. JMA: Pregunten a los vecinos de Benito Juárez. OMB: No me consta, pero es lo que dicen sus vecinos, que sí se pasó (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Ramón Beteta, 23-02-2018, 08:48 Hrs) [AUDIO](#)

[Ricardo Becerra: Manejo de recursos para la reconstrucción en la CDMX](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Y a un lado, con una fotografía donde vienen bajando las escaleras los diputados locales de la Ciudad de México, Leonel Luna, Mauricio Toledo y Jorge Romero, dice que ya no tendrán facultad para autorizar, proponer, supervisar y vigilar los recursos de la reconstrucción. Leo esta nota de primera plana que publican Samuel Adam y Dalila Sarabia. Dice: finalmente la Asamblea Legislativa desistió de controlar 14 mmdp para la reconstrucción, el Pleno de la Asamblea reformó el Presupuesto de Egresos para quitarles a los diputados Leonel Luna, Mauricio Toledo y Jorge Romero la facultad de autorizar, proponer, supervisar y vigilar dichos recursos, control que había llevado a la renuncia a cuatro integrantes de la Comisión 19 de Septiembre, entre ellos Ricardo Becerra (RB), excomisionado para la Reconstrucción de la Ciudad de México. CGL: ¿Hay posibilidad de que regreses, de que reasumas el cargo después de lo que resolvió ayer la Asamblea Legislativa? RB: No, no lo creo, Ciro. Digamos que el proceso por fortuna se reencausó, se reformó ese decreto de presupuesto que contradecía o al menos discrepaba fuertemente de la Ley de Reconstrucción, y la situación de mi renuncia se debió a eso, a que si prevalecía en el Decreto, la Comisión no tenía sentido. El jefe de Gobierno ha anunciado, por fortuna, que se va a renovar la Comisión, la cabeza de la comisión y, bueno, pues el episodio de mi renuncia es solamente una anécdota en el proceso que debe

seguir, ya no debe detenerse. CGL: No, no es una anécdota, Ricardo. No es una anécdota, estabas haciendo el trabajo, lo estabas haciendo todos los días y estamos hablando de un fondo de 14 mil millones de pesos, no es una anécdota. RB: Pues ojalá quede como una anécdota, ¿no? CGL: Ricardo, pero ¿cómo que queda un poco en el aire? RB: En el aire qué, perdón Ciro. CGL: Esto del fondo de la reconstrucción, de la Comisión de Reconstrucción, del trabajo que estabas haciendo. RB: Dijeron que era un impasse. CGL: O un impasse, pues es lo mismo. RB: Pero no, ese impasse duró poco, duró 24 horas, quizás 48, pero la iniciativa del jefe de Gobierno salió adelante y ahora el fondo de reconstrucción vuelve a estar donde debió estar siempre, es decir, en manos del Ejecutivo del Gobierno, y que lo que sigue es que esos fondos no solamente estén ahora en manos de la Secretaría de Finanzas, sino también en un Fideicomiso que pueda ser constatable, transparente (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 23-02-2018, 07:40 Hrs)

[AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Voz en off: "¿Será? **Los movimientos que han cambiado la historia de las naciones van acompañados, siempre, con intelectuales, que son quienes ayudan a trazar el camino. Ponen su conocimiento al servicio de una causa... Así, Andrés Manuel López se ha hecho acompañar por algunas mentes brillantes con ideas progresistas como Paco Ignacio Taibo II o Elena Poniatowska, a quien le llama Elenita, pero parece que sólo los trae de adorno: hay que ver lo que había escrito el primero sobre Napoleón Gómez Urrutia, que nada tiene que ver con la comparación que el empresario Alfonso Romo hizo con Nelson Mandela... Y hay que recordar la imagen de Elenita y Jesusa Rodríguez rechazando la alianza con el PES, cuyo dirigente comparó a AMLO con el personaje bíblico Caleb. Hay quienes dicen que son intelectuales de utilería. **Dicen que hay que poner a trabajar a Leonel Luna, quien sin cumplir con su labor en la Asamblea Legislativa, va a buscar un escaño; como si en el órgano legislativo local lo haya hecho tan bien, pues nomás no daba paso a la Ley de Reconstrucción ante la pretensión de manejar los recursos millonarios. **Nos dicen que, aunque no lo demuestre en público y su discurso es el de 'no pasa nada', Marcelo Ebrard anda nervioso con la casa dorada de Las Lomas y la Línea 12 del Metro, pues ya mandó a sus enanos a golpear a funcionarios del Gobierno de la CDMX. **Cuentan que, cual gato boca arriba, los famosos Chuchos del PRD siguen defendiendo su influencia y posiciones en el sector público: una de cada dos candidaturas que en el ámbito federal se otorgaron al PRD, le pertenece a dicha corriente denominada Nueva Izquierda; sorprendente si se toma en cuenta que se llevó casi la mitad de candidaturas en la alianza. **"Sacapuntas". **En el Senado no quitan el dedo del renglón, y en el periodo de sesiones actual debatirán y, en su caso aprobarán la ley que regula la publicidad gubernamental. Pero no por voluntad propia, sino por mandato de la Corte. La bancada de Morena tomará la batuta, pero sin entrar en pleito con medios. **Hace "músculo" el candidato del PRI, José Antonio Meade. Y es que se entrena para los debates que tendrá con sus adversarios en la campaña: en la CDMX el 22 de abril; en Tijuana el 20 de mayo y en Yucatán el 12 de junio. **La incorporación del expriista Miguel Ángel Chico a Morena se concretó el miércoles en el restaurante de Paseo de la Reforma, donde Zoé Robledo operó para que el guanajuatense diera el sí al partido de AMLO. Ya había mostrado acercamientos, pero la reunión con Zoé y un café de por medio terminaron por convencerlo. **En el panismo no sorprendió que Gustavo Madero, como Javier Corral, impugnara la candidatura de Miguel Mancera al Senado; está preocupado porque en una de esas Mancera se queda de líder de bancada. Y Madero ya se veía ahí. **Los partidos se metieron en un berenjenal con las listas de candidatos a**

concejales que serán electos en la CDMX. No ha sido fácil (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 23-02-2018, 09:49 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[INE guarda silencio ante candidatura de 'Napo'; espera a registro](#)

El INE aguarda ante la polémica que se ha desatado en torno a Napoleón Gómez Urrutia, quien aparece en la lista de los candidatos plurinominales al Senado, por Morena. De acuerdo con Reforma, el organismo hasta el momento hace caso omiso al debate sobre si el líder minero, exiliado en Canadá desde 2006, es o no elegible, y esperarán a que la fuerza política que encabeza Andrés Manuel López Obrador formalice la candidatura. "Ahorita no queremos tocar ese tema", manifestó el consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova y señaló que, por ahora, el organismo prefiere concentrarse en el asunto del conteo rápido. 'Napo' enfrenta acusaciones por desvío de 55 mdd de los mineros. La candidatura ante el INE podrá registrarse entre el 11 y el 18 de marzo (www.sdpnnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 23-02-2018, 06:31 Hrs)