



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 23 / 01 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Publican Ley de los Derechos Culturales de la CDMX](#)

El Gobierno capitalino expide el decreto en la Gaceta Oficial de la Ciudad. El Gobierno de la Ciudad de México publicó ayer en la Gaceta Oficial de la Ciudad el Decreto por el que se expide la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México. Organizada en 42 artículos distribuidos en cuatro títulos, este instrumento legal garantiza la expresión artística y el desarrollo de la cultura de los individuos, así como de los diversos grupos y comunidades culturales que viven o estén de paso por la capital. Ante la transgresión sistemática de los derechos culturales, la nueva instancia podrá dictar medidas cautelares. Tendrá un Consejo Consultivo presidido por el **titular de la Secretaría Eduardo Vázquez** (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 23-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Publica gobierno de la ciudad Ley de los Derechos Culturales](#)

Con ello se busca establecer políticas públicas en materia cultural, educativa y artística de la capital del país, de conformidad con los derechos culturales; garantizar eficiencia en el ejercicio de estos derechos; establecer las bases en la política cultural, así como gozar los beneficios del progreso científico y sus aplicaciones, entre otros. Establece la creación del Instituto de los Derechos Culturales que será un órgano desconcentrado, dependiente de **la Secretaría de Cultura de la CDMX** dotado de autonomía presupuestaria, funcional y de operación. Entre las atribuciones del Instituto sobresale la resolución de las quejas que, por motivo de transgresión de los derechos, presente cualquier persona en lo individual o colectivo ante la Secretaría (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Noel F. Alvarado, 23.01-2018)

Cuenta la metrópoli con una nueva Ley de Cultura

Por votación unánime, la ALDF aprobó la Ley de Cultura y Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México que entrará en vigor este martes, publicado en la Gaceta Oficial de la CDMX. El órgano legislativo mencionó que esta nueva Ley es resultado del consenso de las diversas fuerzas políticas en la ALDF, así como del trabajo e iniciativas presentadas por los diputados: Leonel Luna Estrada, del PRD; Abril Yannette Trujillo Vázquez, de Encuentro Social; y José Alfonso Suárez del Real, de Morena. Comentó que con la publicación de la Ley se afianza la diversidad cultural de las personas, grupos, comunidades, barrios colonias, pueblos, barrios originarios y de todos quienes habitan o transitan en la Ciudad de México (El Día, Secc. Delegaciones, s/a, 23-01-2018)

Sí a derechos culturales

Ayer se publicó en la Gaceta Oficial capitalina la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, con el objetivo de garantizar el acceso a bienes y servicios culturales. El jefe del Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, afirmó que esta norma garantiza a personas grupos y comunidades todo tipo de expresión artística, conforme lo establecen los tratados internacionales en la materia. "Cumplimos con nuestro mandato con la Constitución de la Ciudad de México y con ello se promueve y estimula el desarrollo de la cultura". Abundó que la Asamblea Legislativa aprobó por unanimidad dicha ley el pasado 21 de diciembre de 2017 y con ello se busca establecer políticas públicas en materia cultural, educativa y artística de la capital del país, de conformidad con los derechos culturales. Por último, el Gobierno de la Ciudad de México aseguró que garantiza la eficiencia en el ejercicio de estos derechos, establece las bases en la política cultural y los beneficios del progreso científico y sus aplicaciones entre otros (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Notimex, 23-01-2018)

CDMX, ya con ley de derechos culturales

Hoy entra en vigor la norma aprobada en diciembre. El Gobierno capitalino publicó en la Gaceta Oficial la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, con el objetivo de garantizar el acceso a bienes y servicios culturales. Al respecto, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera afirmó que la norma garantiza a personas, grupos y comunidades todo tipo de expresión artística, conforme lo establecen los tratados internacionales en la materia. Mientras que sus dependencias de cultura y hacendarias deberán elaborar un programa con objetivos y resultados esperados y los mecanismos de evaluación, transparencia y rendición de cuentas de los proyectos beneficiados. Y establece crear el Instituto de los Derechos Culturales que será un órgano desconcentrado, dependiente de la **Secretaría de Cultura** (Capital México, Secc. Primera, Notimex, 23-01-2018)

Garantiza CdMx a capitalinos acceso de servicios culturales

A través de la Ley de Derechos Culturales de la Ciudad de México, se garantizará a personas con discapacidad el acceso a bienes y servicios culturales. Este lunes se publicó en la Gaceta Oficial la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la CDMX, aprobada por unanimidad en la Asamblea Legislativa local, el pasado 21 de diciembre del 2017. "Garantiza a personas, grupos y comunidades todo tipo de expresión artística conforme lo establecen los tratados internacionales en la materia. Cumplimos con nuestro mandato, con la Constitución de la Ciudad de México y con ello

se promueve y estimula el desarrollo de la cultura", señaló el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. Dicha ley también obliga a las dependencias de la administración pública de la ciudad, institutos y órganos desconcentrados a emitir un informe anual de las acciones implementadas y de los recursos erogados en el ejercicio del derecho al acceso a la cultura, así como de los derechos culturales en los términos de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública y Rendición de cuentas de la Ciudad de México (www.capital-cdmx.org, Secc. Política, 22-01-2018)

[CDMX, ya con ley de derechos culturales](#)

Este lunes se publicó en la Gaceta Oficial capitalina la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, con el objetivo de garantizar el acceso a bienes y servicios culturales. El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que esta norma "garantiza a personas, grupos y comunidades todo tipo de expresión artística conforme lo establecen los tratados internacionales en la materia. Cumplimos con nuestro mandato, con la Constitución de la Ciudad de México y con ello se promueve y estimula el desarrollo de la cultura". Abundó que la Asamblea Legislativa aprobó por unanimidad dicha ley el pasado 21 de diciembre de 2017 y con ello se busca establecer políticas públicas en materia cultural, educativa y artística de la capital del país de conformidad con los derechos culturales. Además, garantiza la eficiencia en el ejercicio de estos derechos, establece las bases en la política cultural y los beneficios del progreso científico y sus aplicaciones, entre otros (www.capitalmedia.mx, Secc. Nacional, página 15)

[Publica CDMX Ley de los Derechos Culturales](#)

Con el objetivo de garantizar el acceso a bienes y servicios culturales que brindan las instituciones del Gobierno de la Ciudad de México, se publicó este lunes en la Gaceta Oficial la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la CDMX. El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, afirmó que esta norma "garantiza a personas, grupos y comunidades todo tipo de expresión artística conforme lo establecen los tratados internacionales en la materia. Cumplimos con nuestro mandato, con la Constitución de la Ciudad de México y con ello se promueve y estimula el desarrollo de la cultura". La Asamblea Legislativa aprobó por unanimidad dicha Ley el pasado 21 de diciembre de 2017. Con ello se busca establecer políticas públicas en materia cultural, educativa y artística de la capital del país de conformidad con los derechos culturales; garantizar eficiencia en el ejercicio de estos derechos; establecer las bases en la política cultural; así como gozar los beneficios del progreso científico y sus aplicaciones, entre otros. Asimismo, facilitar a las personas con discapacidad las oportunidades necesarias para el uso y disfrute de las instalaciones destinadas a las expresiones culturales. También, marca como obligación de las dependencias de la administración pública de la ciudad, institutos y órganos desconcentrados emitir un informe anual de las acciones implementadas y de los recursos erogados en el ejercicio del derecho al acceso a la cultura y de los derechos culturales en los términos de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública y Rendición de cuentas de la Ciudad de México. Destaca que el gobierno capitalino dispondrá de estímulos fiscales para el apoyo y fomento de la creación y difusión de la cultura y el arte, para esos efectos sus dependencias de cultura y hacendarias, deberán elaborar un programa con objetivos y resultados esperados, y los mecanismos necesarios de evaluación, transparencia y rendición de cuentas relacionados con los proyectos beneficiados. Establece la creación del Instituto de los Derechos Culturales, que será un órgano desconcentrado, dependiente de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** dotado de autonomía presupuestaria, funcional y de operación. Entre las atribuciones del Instituto sobresale la resolución de las quejas que por motivo de

transgresión de los derechos presente cualquier persona en lo individual o colectivo ante la Secretaría. Asimismo, realizará proyectos de investigación académica en materia de derechos culturales; proponer a la Secretaría las normas reglamentarias y operativas para proteger los derechos culturales; así como elaborar el Programa de Protección de los Derechos Culturales. El consejero Jurídico y de Servicios Legales (CEJUR), Vicente Lopantzi García, puntualizó que esta ley “salvaguarda la igualdad de género en la instrumentación y aplicación de políticas de apoyo y fomento a la cultura y afianza el conocimiento y el acceso al patrimonio cultural tangible e intangible de la ciudad” (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-01-2018)

Publica CDMX Ley de los Derechos Culturales

Con el objetivo de garantizar el acceso a bienes y servicios culturales que brindan las instituciones del Gobierno de la Ciudad de México, se publicó este lunes en la Gaceta Oficial la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la CDMX. El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, afirmó que esta norma “garantiza a personas, grupos y comunidades todo tipo de expresión artística conforme lo establecen los tratados internacionales en la materia. Cumplimos con nuestro mandato, con la Constitución de la Ciudad de México y con ello se promueve y estimula el desarrollo de la cultura”. La Asamblea Legislativa aprobó por unanimidad dicha Ley el pasado 21 de diciembre de 2017. Con ello se busca establecer políticas públicas en materia cultural, educativa y artística de la capital del país de conformidad con los derechos culturales; garantizar eficiencia en el ejercicio de estos derechos; establecer las bases en la política cultural; así como gozar los beneficios del progreso científico y sus aplicaciones, entre otros. Asimismo, facilitar a las personas con discapacidad las oportunidades necesarias para el uso y disfrute de las instalaciones destinadas a las expresiones culturales. También, marca como obligación de las dependencias de la administración pública de la ciudad, institutos y órganos desconcentrados emitir un informe anual de las acciones implementadas y de los recursos erogados en el ejercicio del derecho al acceso a la cultura y de los derechos culturales en los términos de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública y Rendición de cuentas de la Ciudad de México. Destaca que el gobierno capitalino dispondrá de estímulos fiscales para el apoyo y fomento de la creación y difusión de la cultura y el arte, para esos efectos sus dependencias de cultura y hacendarias, deberán elaborar un programa con objetivos y resultados esperados, y los mecanismos necesarios de evaluación, transparencia y rendición de cuentas relacionados con los proyectos beneficiados. Establece la creación del Instituto de los Derechos Culturales, que será un órgano desconcentrado, dependiente de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** dotado de autonomía presupuestaria, funcional y de operación. Entre las atribuciones del Instituto sobresale la resolución de las quejas que por motivo de transgresión de los derechos presente cualquier persona en lo individual o colectivo ante la Secretaría. Asimismo, realizará proyectos de investigación académica en materia de derechos culturales; proponer a la Secretaría las normas reglamentarias y operativas para proteger los derechos culturales; así como elaborar el Programa de Protección de los Derechos Culturales. El consejero Jurídico y de Servicios Legales (CEJUR), Vicente Lopantzi García, puntualizó que esta ley “salvaguarda la igualdad de género en la instrumentación y aplicación de políticas de apoyo y fomento a la cultura y afianza el conocimiento y el acceso al patrimonio cultural tangible e intangible de la ciudad” (buenasnoticias.mx, Secc. CDMX, Redacción, 22-01-2018)

Publican derechos culturales para habitantes de la CdMx

El gobierno de la Ciudad de México publicó la entrada en vigor de la Ley de los Derechos Culturales de Habitantes y Visitantes en la capital, que garantiza el acceso a bienes y servicios culturales que brindan las instituciones, así como expresiones artísticas establecidas en tratados internacionales. "Estamos publicando la Ley de Derechos Culturales, esta es una tarea muy importante porque esta ley está garantizando a las personas, a los grupos y a comunidades de todo tipo la expresión artística conforme lo establecen los tratados internacionales en la materia. Muy importante esto porque cumplimos con nuestro mandato constitucional, con la Constitución de la Ciudad de México y se promueve y estimula el desarrollo de la cultura", dijo el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera. Publican derechos culturales para habitantes de la CdMx Con esta ley se garantiza el acceso a bienes y servicios culturales que brindan las instituciones, así como expresiones artísticas establecidas en tratados internacionales. "Se busca establecer políticas públicas en materia cultural, educativa y artística de la capital del país de conformidad con los derechos culturales; garantizar eficiencia en el ejercicio de estos derechos; establecer las bases en la política cultural; así como gozar los beneficios del progreso científico y sus aplicaciones, entre otros", comentó. En la nueva norma se marca como obligación de las dependencias de la administración pública de la ciudad, institutos y órganos desconcentrados emitir un informe anual de las acciones implementadas y de los recursos erogados en el ejercicio del derecho al acceso a la cultura y de los derechos culturales en los términos de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública y Rendición de cuentas de la Ciudad de México. El gobierno capitalino dispondrá de estímulos fiscales para el apoyo y fomento de la creación y difusión de la cultura y el arte, para esos efectos sus dependencias de cultura y hacendarias, deberán elaborar un programa con objetivos y resultados esperados, y los mecanismos necesarios de evaluación, transparencia y rendición de cuentas relacionados con los proyectos beneficiados. Además, establece la creación del Instituto de los Derechos Culturales, que será un órgano desconcentrado, dependiente de la **Secretaría de Cultura** de la ciudad dotado de autonomía presupuestaria, funcional y de operación (www.milenio.com, Secc. Estados, Ilich Valdez, 22-01-2018, 02.34 Hrs)

La Ciudad de México tiene una nueva Ley de Cultura

La Ley de Cultura y Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México entrará en vigor a partir de mañana. Este decreto fue aprobado por unanimidad por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) y hoy publicado en la Gaceta Oficial de la CDMX. Esta nueva ley es resultado del consenso de las diversas fuerzas políticas en la ALDF, así como del trabajo e iniciativas presentadas por los diputados Leonel Luna Estrada, del Partido de la Revolución Democrática; Abril Yannette Trujillo Vázquez, de Encuentro Social y José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, de Morena. Con la publicación de la ley se afianza la diversidad cultural de las personas, grupos, comunidades, barrios, colonias, pueblos, barrios originarios y de todos quienes habitan o transitan en la Ciudad de México. A través de esta ley en la Ciudad de México se pueden fomentar hoy de manera libre la difusión y promoción de los derechos culturales y se establece que el ejercicio de ellos no distingue entre habitantes o visitantes. Por lo anterior, toda persona, grupo o comunidad cultural que fije su residencia en la capital o esté de tránsito en la misma puede desarrollar con legitimidad estas garantías. Con este nuevo marco jurídico queda establecida la protección a la propia cultura, la formación integral, individual y colectiva que contribuye al libre y pleno ejercicio de la identidad, el acceso al patrimonio que provenga de más de una expresión, así como manifestaciones diferentes. Cabe destacar que dentro del glosario de la Ley de Cultura y Derechos

Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México se incluyen temas fundamentales y torales a efecto de garantizar con legitimidad los derechos culturales de todos. Dentro de ese glosario se establece la diferencia de cultura urbana, el establecimiento cultural como espacio colectivo, autogestivo, independiente de arte y cultura, la nominación de pueblos indígenas y de pueblos y barrios originarios. Por medio de la ley, también se crea el Instituto de los Derechos Culturales que será el órgano encargado de la protección de estos derechos de todos los ciudadanos que habitan o visitan la capital. Con lo anterior se da cumplimiento a lo establecido en la Constitución Política de la Ciudad de México, la cual señala en su artículo 8º inciso D numeral 3, que las autoridades en el ámbito de sus respectivas competencias, protegerán los derechos culturales y asimismo favorecerá la promoción y el estímulo al desarrollo de la cultura y las artes. De igual manera, en su artículo 11 y en concordancia con lo dispuesto por la Ley General de Cultura y Derechos Culturales que aplica a la nación, la ley señala entre los más relevantes el conocer y asegurar la protección a la propia cultura, la formación integral, individual o colectiva que ayude al libre y pleno desarrollo de la identidad cultural (www.aldf.gob.mx, Secc. Noticias, 22-01-2018)

Publican la Ley de los Derechos Culturales de habitantes de la capital

Este lunes se publicó en la Gaceta Oficial capitalina la Ley de los Derechos Culturales de los Habitantes y Visitantes de la Ciudad de México, con el objetivo de garantizar el acceso a bienes y servicios culturales. El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que esta norma “garantiza a personas, grupos y comunidades todo tipo de expresión artística conforme lo establecen los tratados internacionales en la materia. Cumplimos con nuestro mandato, con la Constitución de la Ciudad de México y con ello se promueve y estimula el desarrollo de la cultura”. Abundó que la Asamblea Legislativa aprobó por unanimidad dicha ley el pasado 21 de diciembre de 2017 y con ello se busca establecer políticas públicas en materia cultural, educativa y artística de la capital del país de conformidad con los derechos culturales. Además, garantiza la eficiencia en el ejercicio de estos derechos, establece las bases en la política cultural y los beneficios del progreso científico y sus aplicaciones, entre otros. La ley facilita a las personas con discapacidad las oportunidades necesarias para el uso y disfrute de las instalaciones destinadas a las expresiones culturales. También marca como obligación de las dependencias de la administración pública de la ciudad, institutos y órganos desconcentrados emitir un informe anual sobre las acciones implementadas y de los recursos erogados en el ejercicio del derecho al acceso a la cultura y las garantías en los términos de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública y Rendición de cuentas de la Ciudad de México. Destaca que el gobierno capitalino dispondrá de estímulos fiscales para el apoyo y fomento de la creación y difusión de la cultura y el arte, para esos efectos, sus dependencias de cultura y hacendarias deberán elaborar un programa con objetivos y resultados esperados, y los mecanismos necesarios de evaluación, transparencia y rendición de cuentas relacionados con los proyectos beneficiados. Establece la creación del Instituto de los Derechos Culturales, que será un órgano desconcentrado, dependiente de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, dotado de autonomía presupuestaria, funcional y de operación. Entre las atribuciones del instituto destaca la resolución de las quejas que por motivo de transgresión de los derechos presente cualquier persona en lo individual o colectivo ante la secretaría. Asimismo, realizará proyectos de investigación académica en materia de derechos culturales, propondrá a la secretaría las normas reglamentarias y operativas para proteger los derechos culturales, así como elaborar el Programa de Protección de los Derechos Culturales. El consejero Jurídico y de Servicios Legales, Vicente Lopantzi García, detalló que esta ley “salvaguarda la igualdad de género en la instrumentación y

aplicación de políticas de apoyo y fomento a la cultura, y afianza el conocimiento y el acceso al patrimonio cultural tangible e intangible de la ciudad” (otropaisnoticias.com, Secc. CDMX, 22-01-2018)

[Llega a los cines “A pesar de la noche”, del francés Philippe Grandrieux](#)

La más reciente película del director francés Philippe Grandrieux, “A pesar de la noche”, considerada una inquietante historia de amor y celos en París, se estrenará en México el próximo 26 de enero. El filme cuenta que, tras una larga temporada en Inglaterra, “Lenz” regresa a París y comienza a buscar a un ser querido que ha desaparecido misteriosamente; en tanto, “Hélène”, una enfermera alemana que radica en la capital francesa con su marido, vive atormentada por la pérdida de su hijo. De acuerdo con un comunicado, la vida de ambos personajes, cada uno con profundos conflictos, cambiará cuando se conozcan de forma accidental. La historia también fue escrita por Grandrieux, junto con Bertrand Schefer, Rebecca Zlotovski, y John-Henry Butterworth. El elenco de “A pesar de la noche” incluye a Kristian Marr, Ariane Laped, Roxane Mesquida, Paul Hamy, Johan Leysen; la fotografía es de Jessica Lee Gagné y la producción corrió a cargo de Catherine Jacques, Stéphanie Morissette y Nicolas Comeau. La obra del artista Philippe Grandrieux abarca diversos soportes como las artes visuales, televisión experimental, videoarte, instalaciones y largometrajes de ficción, mientras que en cine demuestra una profunda y radical exploración de la imagen, las estructuras sonoras y narrativas. Entre sus filmes destacan “Sombre” (1998), ganadora del Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine de Locarno, y “A Lake” (2009), ganadora del Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Venecia. La cinta se presentará en recintos cinematográficos como la Cineteca Nacional, el Cine Tonalá, tanto en la Roma Sur, como en Tijuana, y en el **Faro de Aragón**, al cual llegará el 7 de febrero (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 22-01-2018, 10:31 Hrs)

[Faro Indios Verdes invita a la comunidad gamer a ser parte del Global Game Jam 2018](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios FARO Indios Verdes** recibirá a la comunidad gamer que participará en el Global Game Jam México 2018, que se llevará a cabo del 26, a partir de las 15:00 horas, al 28 de enero. El evento busca reunir estudiantes, profesionales y emprendedores con diversos talentos para el desarrollo de juegos de video, mesa o rol con el fin de crear y desarrollar un proyecto en un plazo de 48 horas con un tema sorpresa determinado por el comité organizador. Global Game Jam 2018 (GGJ) es la quinta edición que se celebrará en México y se realizará simultáneamente en diversas sedes en el mundo. El evento cuenta con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la CDMX, a través de su sede Faro Indios Verdes; el Centro de Cultura Digital; la editorial de juegos de mesa en español Devir México, y la escuela de animación Zero Arte (retospormexico.org, Secc. Arte, Cultura y Espectáculos, Redacción, 22-01-2018)

[El Correo Ilustrado. Cultura de CDMX ya les pagó](#)

Al periódico La Jornada, a El Correo Ilustrado, queremos agradecer el apoyo dado con la difusión de un comunicado referente al retraso en los pagos por parte de la **Secretaría de Cultura de CDMX**. Informamos que ya nos depositaron este lunes. Sólo esperamos que este asunto deje de ser recurrente y los pagos lleguen en tiempo y forma. Por lo pronto queda suspendido el acto cultural convocado para mañana afuera de las instalaciones de la dependencia. Mil gracias (La Jornada, Secc. Opinión, Araceli Rodríguez Morán, 28-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Lanzan plataforma digital de cultura

La Secretaría de Cultura implemento una aplicación móvil desde la que se podrá consultar el calendario de actividades de más de 118 sitios, así como los contenidos artísticos que ofrece cada espacio. El objetivo de la nueva herramienta es promover y difundir el quehacer cultural (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 23-01-2018)

Convivir con el patrimonio

Durante su participación en el Foro de Ministros de Cultura, previo al Foro Económico Mundial de Davos, García Cepeda propuso que otras regiones del mundo reconozcan el valor de una "Baukultur de alta calidad", concepto que plantea que todas las actividades humanas que cambian el entorno construido, se integren como una sola entidad donde se incluyan los edificios existentes, monumentos y otros elementos del patrimonio cultural, bajo el respeto cultural, natural y paisajista (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 23-01-2018)

García Cepeda defiende una "Baukultur de alta calidad"

Participa en primer encuentro de ministros de cultura. En Davos la secretaria llama a fortalecer el concepto y garantizar la convivencia entre el patrimonio y el desarrollo arquitectónico. Durante su participación en el Foro de Ministros de Cultura previo al Foro Económico Mundial de Davos García Cepeda propuso que otras regiones del mundo reconozcan el valor de una Baukultur de alta calidad (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 23-01-2018)

Edifican Centro de las Artes Cinematográficas en el noroeste

La federación y Sonora invierten 68.7 millones de pesos. El proyecto atenderá las necesidades del desarrollo cultural audiovisual del estado. Asimismo, el CAC se vislumbra como un espacio que enriquecerá el patrimonio histórico del estado a través de sus imágenes, al tiempo que busca propiciar la libre expresión de las ideas y el conocimiento de esta expresión artística entre los visitantes nacionales como extranjeros (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 23-01-2018)

Germina música en zona violenta

Impulsan en Oaxaca, sin apoyo oficial, ensamble y escuela; aspiran a más aulas. Trabaja con los hijos de albañiles y los pepenadores que se ganan la vida juntando plástico en el basurero municipal. Con ellos, Camerino López Manzano, clarinetista y zapoteca, fundó la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil Santa Cecilia. Es un proyecto comunitario que no depende del municipio ni de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, Seculta. "La comunidad nos respalda trabajamos libremente sobre el proyecto musical", dice López. Pero, sobre todo, defiende un proyecto social que ha servido para rescatar a los niños de la violencia y de la calle. La iniciativa fue del párroco José Rentería en 2011 para formar una banda. Eran apenas 20 jóvenes. Al siguiente año ya eran 40 integrantes y ya era una escuela de música. Surgió la idea de abrir un taller de reparación de instrumentos de aliento. En 2015 nació el sueño de una sinfónica. Y otra vez su benefactora francesa les empezó a mandar instrumentos de cuerda. En la Escuela de Iniciación Musical Santa Cecilia estudian 90 alumnos de 7 a 15 años, por las tardes y están a cargo de cinco profesores. A beneficio de la orquesta el coro de Air France ofrecerá un concierto en París

el 10 de febrero en la Iglesia de Christophe de Javel y el 19 de abril con la orquesta en el Centro Nacional de las Artes de la Ciudad de México (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 23-01-2018)

[La compañía Teatro Ojo presenta experimento teatral con la obra Deus ex Machina en el Teatro El Galeón del CCB](#)

Oscar Helguera, reportero: Deus ex Machina quiere decir: Dios a través de la máquina, se refiere a un mecanismo de poleas que en los teatros griegos permitía que un personaje apareciera en el escenario como si descendiera de las alturas. Ahora el término se convierte en un ejercicio escénico a cargo de la compañía Teatro Ojo. "Deus ex Machina" es un espacio activo en el que el público puede entrar y permanecer el tiempo que desee, es un experimento con una dramaturgia múltiple abierta y fragmentaria en donde los protagonistas no presenciales son las voces que se evocan. De tal forma "Deus ex Machina" se convierte en un ejercicio polifónico e invoca a fantasmas que perturban al territorio de un país. Se presentará del 18 de enero al 18 de febrero en el Teatro El Galeón, del Centro Cultural del Bosque los jueves de 17 a 21:00 horas, los viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas, así como los sábados de 17:00 a 20:00 horas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 22-01-2018, 19:46 Hrs)

[VIDEO](#)

[Contratenor Héctor Sosa recibe homenaje en la Escuela Superior de Música por 35 años de carrera artística](#)

Víctor Gaspar, reportero: Contratenor desde la más temprana edad, maestro de incontables generaciones, pianista, director de orquesta y productor discográfico, el maestro Héctor Sosa recibió un homenaje en la Escuela Superior de Música, en ocasión de más de 35 años de labor. Hijo de José Sosa y de la soprano Laura Manterola, Héctor Sosa estuvo en contacto con el bel canto desde su más tierna infancia. Retirado de los escenarios desde hace cinco años, Héctor Sosa se ha abocado a la docencia; lo anterior le ha permitido tener una perspectiva clara sobre las nuevas generaciones de cantantes. El homenaje se llevó a cabo en las instalaciones de la Escuela Superior de Música, en la que alumnos, amigos y familiares, rindieron tributo al contratenor (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 22-01-2018, 19:32 Hrs) **[VIDEO](#)**

[Teotihuacán debe traducirse como Ciudad del Sol, dicen arqueólogos](#)

Teotihuacán debería traducirse como Ciudad del Sol y no lugar donde los hombres se convierten en dioses", de acuerdo con una investigación del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Especialistas hicieron una nueva revisión del Código Xólotl, así como de materiales arqueológicos y lingüísticos, y concluyeron que a la entidad mesoamericana se le denominaba de la primera forma desde antes de la llegada de los españoles (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Redacción, 23-01-2018)

[Teo uacán, Ciudad del Sol](#)

Estudios epigráficos e iconográficos revelan una nueva denominación para la zona arqueológica de Teotihuacán. En el último tercio del siglo XX, una traducción del náhuatl popularizó a Teotihuacán como el 'lugar donde los hombres se convierten en dioses' pero a la luz de nuevos estudios epigráficos e iconográficos de documentos del siglo XVI -- como el Código Xólotl y materiales arqueológicos-- se propone que la mítica urbe debió ser nombrada por los pueblos que arribaron al valle con posterioridad al siglo VIII --una vez abandonada-- como 'Teo uacan la Ciudad del Sol'. De acuerdo con la propuesta que

realizan las investigadoras del INAH, Verónica Ortega y Edith Vergara, así como el experto independiente Enrique del Castillo, más que guardar una relación con la conocida Leyenda de los Soles que relata la congregación de las deidades creadoras en Teotihuacán, el vocablo original alude a que ahí se nombraba al Sol, al legítimo gobernante (Excelsior, Secc. Expresiones, Redacción, 23-01-2018)

SECTOR CULTURAL

Diversidad y libertad, características de la poesía mexicana: Juan Domingo Argüelles

El promotor cultural reunió en Antología esencial a 100 creadores de la lírica nacional. Eso sí es una búsqueda. El objetivo es fomentar lectores de este género más íntimo más personal dijo en entrevista. Que no se cumpla en muchos casos es una prueba de que tampoco los seres humanos con cultura estarán inmunizados ante el mal, pero es claro que las personas que leen tienen una visión diferente de las personas que no han leído" (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Reyes Martínez Torrijos, 23-01-2018)

Del Toro con 'La forma del agua' va por 13 premios Oscar

En la ceremonia realizada esta mañana en el Teatro Samuel Goldwyn, en Beverly Hills, la aclamada cinta del realizador tapatío obtuvo siete candidaturas a la estatuilla dorada de la Academia de Hollywood, cuya 90 entrega se llevará a cabo el próximo 4 de marzo en el Dolby Theatre de Los Ángeles, en una ceremonia animada por el conductor Jimmy Kimmel. The Shape of Water se encumbra, hasta el momento, entre los títulos con mayor número de nominaciones En las postulaciones que contendrá son Diseño de Producción, Cinematografía, Diseño de Vestuario, Edición de Sonido, Mezcla de Sonido, Música Incidenta, Edición, Mejor Actriz de Reparto (Octavia Spencer), Mejor Actor de Reparto (Richard Jenkins), Guión Original y Mejor Actriz (Sally Hawkins) (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Redacción, 23-01-2018)

Zlata Chochieva, al Festival Internacional de Piano 2018

Zlata Chochieva, al Festival Internacional de Piano 2018 El Festival Internacional de Piano 2018 recibirá a la pianista rusa Zlata Chochieva, quien realizará, por primera vez, mañana un recital en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario con un programa musical que incluirá obras de Chopin y Rachmaninov (24 Horas, Secc. VIDA +, Redacción, 23-01-2018)

Tras el rastro de los verdaderos Dalí

Hoy hace 29 años falleció el pintor y escultor español Salvador Dalí y hace poco más de un mes la Fundación Ga la Salvador Dalí que creó el propio artista concluyó el ambicioso proyecto del Catálogo Razonado de su obra pictórica el cual abarca cinco periodos entre 1910 y 1983 y suma mil pinturas (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 23-01-2018)

Promueven "Baukultur de alta calidad" en Suiza

En declaraciones difundidas por la dependencia cultural, García Cepeda consideró "indispensable que los países y gobiernos fortalezcan las herramientas legales y las políticas públicas que incorporen a la construcción como uno de los ejes de la agenda nacional, tanto económica como cultural". Refirió que México ha creado entes como el Instituto Nacional de Antropología e Historia, que estudian y conservan el patrimonio

cultural con una visión abierta a la innovación y al diálogo intercultural, lo cual garantiza la convivencia entre el patrimonio y el desarrollo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, NTX, 23-01-2018)

El país donde la realidad supera a la ficción

En la publicación, el lector también se encontrará la trágica vida de la Mata viejitas y la "ingeniosa" ocasión en que Martí Batres diera un inolvidable trago a la famosa Leche Betty, que en 1999 la Secretaría de Salud declarara que este producto lácteo contenía "300 veces la cantidad aceptable de bacterias coli-formes, es decir, heces fecales", repartidas al pueblo por tan solo 2.50 pesos (24 Horas, Secc. Vida +, Natalia Cano, 23-01-2018)

Laura Esquivel retoma el poder femenino

A través de Tita, luego de Lucía y finalmente de María, sin olvidar otras mujeres de gran fuerza como Chenchá o Rosaura, Laura Esquivel ha edificado una saga que relata la historia de una familia tradicional mexicana a la par que cuenta la historia de un país tan singular como México. En Mi negro pasado última entrega de la saga Como agua para chocolate la escritora cuestiona el México actual (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 23-01-2018)

Danzó el León en el Barrio Chino

Camino a la celebración del Año Nuevo la Danza del León fue interpretada el domingo pasado en el Barrio Chino como una forma de reactivar la alicaída economía de la zona sitiada por obras en remodelación profunda a medio terminar. Jóvenes del Centro Mexicano de Cultura y Artes Marciales de China y de Xingkuam Shi, que significa Nuevo Estilo del León, llenaron de alegría y energía al lugar, ubicado en la segunda calle de Dolores, y ahuyentaron a las malas vibras para que no afectaran a negocios y restaurantes (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Manuel Cosme, 23-01-2018)

La historia mexicana vive en la biblioteca Lerdo de Tejada

La fundación de la biblioteca data de 1928 en la Capilla de la Emperatriz de Palacio Nacional, la sede del Poder Ejecutivo de México, y en 1970 se trasladó a su sede actual en el Antiguo Oratorio de San Felipe Neri, bajo el resguardo de la Secretaría de Hacienda. Enriquece su acervo diariamente y se puede consultar desde el Diario de México de principios del siglo XIX hasta la edición de los periódicos (24 Horas, Secc. Vid +, s/a, 23-01-2018)

Niños crean colectivo para ayudar con una propuesta cultural a la reconstrucción de Juchitán

Después del sismo del pasado 7 de septiembre, que dejó severos daños en Juchitán, Oaxaca; niños de la séptima sección de esa localidad se organizaron de manera espontánea para ayudar a familiares y vecinos durante la emergencia; a 4 meses de esos hechos, sus esfuerzos dieron origen al Colectivo "Binni Birí", que busca ayudar con una propuesta cultural a la reconstrucción de Juchitán. En entrevista con el noticiero En Punto, de Televisa, Juan Manuel Vázquez, coordinador del colectivo, explicó que el nombre de la organización fue tomado de una expresión zapoteca: "cuando se dice que un evento estuvo muy concurrido dicen que es como un hormiguero ¿no? es binni birí, entonces eso hace referencia a la contingencia que hubo, a la emergencia y también por la labor de

niños y niñas, de organizarnos y poder como hacer estas cadenitas". Hace más de 4 meses, a todos estos niños de la séptima sección de Juchitán los unió la situación de emergencia generada por el sismo de magnitud 2; cuando faltaban manos para descargar tráileres, embolsar despensas y distribuir la ayuda humanitaria que artistas oaxaqueños como Natalia Toledo, Demián Flores y Mardonio Carballo recolectaron en la Ciudad de México, ellos aparecieron (www.sdpnoticias.com, Secc. Local, Redacción, 23-01-2018, 01:12 Hrs)

Fallece el “antipoeta” chileno Nicanor Parra

El “antipoeta” chileno Nicanor Parra Sandoval falleció hoy a los 103 años de edad, informaron familiares de quien fuera uno de los grandes poetas de este país y eterno candidato al Premio Nobel de Literatura. Parra fue ganador, en 1991, del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, cuyo reconocimiento en dinero le permitió comprarse una casa en el balneario chileno de Las Cruces, según reveló hace varios años a Notimex. El reconocido creador vivió sus últimos años en esa localidad de la costa central chilena en permanente compañía de algunos de sus familiares, como su hija Colombina y su nieto Cristóbal Ugarte --quien denunció hace unas semanas la sustracción de parte de su obra--. En 2011 recibió el Premio Miguel de Cervantes, mientras que al año siguiente fue distinguido con el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda. Aunque sólo fue postulado al Nobel de Literatura en forma oficial por algunas entidades en 1995, 1997 y 2001, siempre se le mencionó como un digno merecedor del galardón por críticos y literatos internacionales. Hermano mayor de la reconocida cantautora chilena Violeta Parra, Nicanor fue referente para otros hombres de letras, como Pablo Neruda, Vicente Huidobro y Pablo de Rokha, y era considerado uno de los poetas vivos más importantes del siglo XX (Notimex, Secc. Cultura, 23-01-2018,07:35 Hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

La foto del día / Las alas de Mancera

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, fue fotografiado de manera fortuita con unas imponentes alas a sus costados, durante la jornada de desarme voluntario. El mandatario capitalino busca, con este programa, disminuir los índices de violencia canjeando armas por dinero, aparatos electrónicos y otros productos, mientras que el procurador Edmundo Garrido insistió en avalar la detención a quienes no tengan permiso para portar armas (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-01-2018)

Vecinos siguen inconformes con la construcción de la Línea 7 del Metrobús

José Cárdenas, conductor: Vecinos que se resisten a que se construya la Línea 7 del Metrobús, que se oponen pues a la Línea 7 del Metrobús, dicen que van a continuar con acciones legales y de resistencia civil pacífica para evitar que este proyecto afecte áreas con valor patrimonial, como el bosque de Chapultepec y la calzada Misterios. Hoy están denunciando que temprano fueron desalojados, fueron incluso golpeados. Granaderos provocaron que retiraran sus guardias que mantenían desde hace meses en las estaciones Campo Marte y Museo de Antropología. Los vecinos de Polanco, Lomas Chapultepec dijeron que las autoridades no los van a amedrentar. El vocero de los opositores a la L7 dijeron que van a acudir a los juzgados federales para solicitar que se tomen cartas en el asunto, pues dicen: "El Gobierno de la Ciudad violó la resolución de juicio de amparo que impedía la aplicación de obras en las banquetas del parque Líbano,

donde se proyecta instalar la terminal del Campo Marte". Sin embargo, el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, dice que la construcción de la Línea 7 del Metrobús no se detendrá, ya que no existe algún impedimento jurídico, como acusaron los vecinos inconformes a la obra (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 22-01-2018, 19.34 Hrs)

[AUDIO](#)

[GCDMX pone en marcha Programa Por tu familia, desarme voluntario](#)

Hannia Novell, conductora: Justo para evitar que este tipo de armamento continúe en circulación, aquí en la Ciudad de México se realiza una campaña de desarme. Hugo Vela, reportero: Daniel decidió participar en el programa "Por tu familia, desarme voluntario", entregó cartuchos de armas de fuego que guardaba en su casa. Insert de Daniel, participante del programa: "Todo sea por mi hija, es una niña chiquita, entonces es un peligro para ella tenerlos ahí en la casa; puede explotar, puede lastimarse, básicamente fue por seguridad". Reportero: Este programa busca que las personas que tengan armas las intercambien por dinero en efectivo, para ello se estableció un presupuesto de 25 millones de pesos. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Hay que retirar las armas, entre menos armas tengamos mejor. Vamos a tener una vida con una cultura de paz que siga fomentando eso, la convivencia pacífica, no necesitamos las armas de fuego" (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 22-01-2018, 20:30 Hrs) [VIDEO](#)

[Parque ecológico sobre Viaducto](#)

Con una inversión de 90 millones de pesos, el parque lineal Ecoducto Río de la Piedad busca ser un pulmón para la Ciudad de México, por sus 50 mil ejemplares de plantas repartidos en 1.6 kilómetros, en el que además se filtrará el agua del drenaje y se utilizará para regar la flora. Se prevé que esté terminado antes de que concluya el primer trimestre del año. El jardín, que tuvo una inversión de 90 mdp, estará listo el primer trimestre de este año (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 23-01-2018)

[Ley de Seguridad Interior viola competencia de CDHDF: titular](#)

La Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF) interpuso una controversia constitucional contra la Ley de Seguridad Interior ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación y le solicitó realizar audiencias públicas para su análisis y discusión, así como dar atención prioritaria al asunto (La Jornada, Secc. La Capital, Laura Gómez Flores y César Arellano, 23-01-2018)

[La CDMX, primer lugar en desarme voluntario; darán 20% más a capitalinos](#)

En cinco años el Gobierno de la Ciudad de México ha retirado de las calles 33 mil armas de fuego y explosivos mediante el programa de desarme voluntario. Desde su arranque en 2012 el gobierno local ha retirado de las calles 33 mil armas y explosivos. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que esta acción que ya es ley y que está a cargo de la Secretaría de Desarrollo Social Sedeso es la de mayor alcance y potencia en el país (La Crónica hoy, Secc. Ciudad, Redacción, 23-01-2018)

[Reabren zona afectada por socavón en Reforma](#)

La reparación del socavón en la calle de Humboldt y Colón registrado en agosto ha sido un trabajo complicado, reconoció el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Luego de que hace unos días concluyeran los trabajos de reparación y que por la zona fuera

reabierto el paso peatonal y vehicular este lunes, el mandatario local dijo que se seguirá trabajando en ese sitio (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 23-01-2018)

OCHO COLUMNAS

[Al: da la espalda México a miles de migrantes en riesgo](#)

Hoy presenta informe sobre deportación de centroamericanos. Reseña Al mortal devolución de solicitantes de asilo desde México. Centroamericanos que piden asilo son deportados ilegalmente (La Jornada, Secc. Política, Emir Olivares Alonso, 23-01-2018)

[Gastan 3 mil mdp; recuperan sólo 4%](#)

Pierde Pemex millones de dólares en plataforma marina. La remata en 140 millones de pesos cuando esperaba 23 millones de dólares (Reforma, Secc. Primera, Mario López, 23-01-2018)

[Reforma fiscal de Trump beneficia a México: FMI](#)

El organismo eleva pronóstico de crecimiento para el país Pero advierte riesgos ante incertidumbre electoral. FMI eleva PIB de México por reforma de Trump (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 23-01-2018)

[Petróleo cae al peor nivel en 38 años](#)

Producción se reduce 9.6%. Desplome del yacimiento Cantarell en septiembre de 2017 afectó la obtención del hidrocarburo. La producción de crudo se desploma (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Nayeli González, 23-01-2018)

[Meade quiere quitarle 750 mil armas al narco](#)

También 250 mil millones de pesos. También 250 mil mdp; propone base de datos homologados para la identificación de personas. Meade quiere quitarle al narco 750 mil armas (Milenio, Secc. Política, Israel Navarro, 23-01-2018)

[Trae PAN 2 plataformas: una antigay y la otra mancerista](#)

PAN maneja dos plataformas políticas en la misma elección. Donde va sin alianza defenderá el derecho a la vida y no incluirá bodas gay donde hay coalición no lo especifica tenemos una posición clara al respecto Larios (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 23-01-2018)

[Atrae FEPADE expedientes sobre el caso César Duarte](#)

FEPADE atrae investigación a César Duarte. La Fiscalía investigará el presunto desvío de hasta 250 millones de pesos del erario habría tenido fines electorales (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 23-01-2018)

[Comienza una ronda crítica para el TLCAN](#)

México será más flexible en TLCAN. El presidente de Estados Unidos Donald Trump, amenaza otra vez con cancelarlo (El Sol de México, Secc. Primera, Reuters, 23-01-2018)

Fantasmas firman a independientes

Más de la mitad de firmas que supuestamente respaldan a los candidatos independientes permanecen en el limbo, pues el INE no ha logrado validarlas al cruzarlas con la Lista Nominal de Electores (El Heraldo de México, Secc. El país, Nayeli Cortés, 23-01-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

El gordillismo, como corriente política, ya está trabajando a favor de AMLO, aunque la profesora Elba Esther Gordillo no ha fijado formalmente su postura respecto a la difícil sucesión presidencial del año en curso. A través de las Redes Sociales Progresistas, que coordinan Rafael Ochoa Guzmán y Juan Iván Peña Neder, ya están participando los profesores y los ciudadanos que se mantienen alineados con la ex dirigente sindical, ahora recluida en su domicilio particular, como derecho constitucional derivado de su edad (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-01-2018)

Templo Mayor

Si ya de por sí se había sacado el tigre de la rifa, ahora Héctor Díaz Santana, el nuevo titular de la Fepade, se metió él solito en la jaula de las fieras. La decisión del fiscal de atraer la investigación que llevaba el gobierno de Chihuahua por el desvío de recursos públicos hacia el PRI es una jugada arriesgada pues cualquiera que sea el resultado sin duda generará controversia (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-01-2018)

Circuito Interior

¿Qué le hace el PAN a sus mujeres para que tantas terminen abandonándolo? Bajo liderazgos como los de Jorge Romero y Federico Döring, han salido azotando la puerta del blanquiazul Paula Soto, Lía Limón, Paz Quiñones y Laura Ballesteros. Ahora que Gabriela Cuevas está entre las "desertoras", panistas trinaron con una historia de chapulines, huesos e incongruencia política, pero también apuntaron el índice hacia un partido que le va cerrando la puerta a sus mujeres destacadas. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-01-2018)

Bajo Reserva

El productor de telenovelas Juan Osorio también puede hacer realidad los sueños de algunos políticos. Es el caso de la candidata de la alianza Por México al Frente para la jefatura de la Ciudad de México, Alejandra Barrales (...) Pero no crea usted que Osorio y doña Alejandra mezclan la ficción y la política, ¡nada de eso! La primera versión, nos comentan, es que el productor estaba trabajando muy de cerca en la campaña de la perredista (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-01-2018)

El Caballito

El diputado local del Partido Humanista Luciano Jimeno Huanosta sufrió en carne propia a la delincuencia que opera en la capital y principalmente en el Metro. Nos platican que los amantes de lo ajeno le sacaron la cartera a don Luciano en el trayecto Zócalo-Pino Suárez y ni siquiera se dio cuenta. Lo que no se sabe es quién habrá hecho el berrinche

más grande, si el legislador o los asaltantes, pues el asambleísta dice que no traía dinero en la cartera (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-01-2018)

Uno Hasta el Fondo / ¿Por qué seré tan agradable?

¿Por qué seré tan agradable? A Liópez le ha dado por hacerse el simpático, para que no digan que es un majadero, un malhumorado y un amargado; Epigmenio ha logrado casi lo imposible: que AMLO sonría, cante, dé besitos tiernos a su esposa y haga chistes Gil no comprende. El Joven Maravilla Anaya y el ciudadano Meade se dan hasta con la cubeta. Dicen los que saben que Anaya pretende despachar a Meade y luego entrar al palenque de Liópez con todas sus huestes (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 23-01-2018)

Trascendió

Que con la renuncia de Gabriela Cuevas, la gente del PAN no tardó en asegurar que no son tiempos para el reparto de cargos legislativos, pero resulta que hay quien ya amarró hueso. Se trata del dirigente nacional, Damián Zepeda, quien será el próximo coordinador en San Lázaro, pues según panistas que ya vieron esas listas, el sonorenses es el número uno en las plurinominales (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-01-2018)

Frentes Políticos

Ciro Murayama, consejero del INE, informó que sólo 15 aspirantes a una candidatura independiente para la Presidencia han registrado operaciones de ingresos y gastos en el Sistema Integral de Fiscalización. Expuso que siguen sin reportar operaciones 33 de un total de 48 aspirantes registrados, es decir, 69% de los aspirantes son omisos en el cumplimiento de los requisitos. 65% de los ingresos de los aspirantes a una candidatura independiente a la Presidencia proviene de aportaciones de simpatizantes, 27% de recursos propios y 8% restante de autofinanciamiento (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 23-01-2018)

¿Será?

Nos cuentan que, en atención a una solicitud ciudadana, la Secretaría de Gobernación deberá entregar en los próximos días las peticiones de apoyo militar que han realizado los estados a la Federación durante los últimos 10 años. Por instrucción del Inai, de Francisco Acuña, la dependencia que comanda Alfonso Navarrete deberá hacer pública, por primera vez en la historia, la información numérica y general de los mencionados requerimientos estatales; aunque, nos detallan, se podrá reservar aquella que considere pueda poner en riesgo a la seguridad nacional (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-01-2018)

Rozones

El senador del PVEM Luis Armando Melgar ya dejó muy claro que su partido no está dispuesto a aceptar una imposición del PRI en la candidatura al gobierno de Chiapas, pues en votación el tricolor está por debajo del Verde. Eso sí, el chiapaneco se quedará como militante y dado que este martes a medianoche vence el plazo para registrar la coalición, Melgar sigue siendo la solución (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-01-2018)

Pepe Grillo

La FEPADE atrajo la investigación en contra del exgobernador de Chihuahua, César Duarte. Procede que lo haga. La acusación es sobre una supuesta triangulación de

recursos federales que, según se afirma, terminaron en las arcas de un partido político nacional, el PRI. La Fiscalía de Chihuahua tiene que remitir a la FEPADE las carpetas de investigación que elaboró para esclarecer el caso. La opción institucional incluye la solicitud, por parte de la PGR, de la extradición del exmandatario (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 23-01-2018)

SECTOR GENERAL

Certificación de policías, urgentes para legisladores

A los 10 años de que entraron en vigor las reformas a la Constitución Política en aras de profesionalizar a las policías estatales, el número de corporaciones certificadas es “cero”. En 2018 se efectuará un nuevo intento de certificar a 128 mil 922 policías estatales y acreditar las competencias básicas para desempeñarse en labores de seguridad. El año pasado, cerca de 9 mil policías estatales reprobaron las evaluaciones de control de confianza; de ellos, cuatro de cada 10 eran de Sinaloa y tres de cada 10 de Bala California Sur, mientras que en Nayarit reprobaron todos y deberán ser sustituidos (www.capitalmedia.mx, Secc. Nacional, Víctor Mayen, página 11)

Hoy no existe razón para emitir una alerta sanitaria por influenza, asegura Pablo Kuri

En México “no existe hoy razón para emitir una alerta sanitaria” por influenza. Hasta ahora, el comportamiento de la infección está dentro de “lo esperado” e incluso se sabe que la cantidad de personas enfermas continuará en aumento durante las siguientes dos a tres semanas, afirmó Pablo Kuri, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud. Con base en el comportamiento que ha tenido desde 2010 la gripe de invierno cada año, a lo largo de 16 semanas se registra el mayor número de casos de influenza. Para llegar al “pico máximo” todavía falta. Eso es lo que se prevé, pero puede haber variaciones, incluso en la circulación de los virus. Hasta ahora la cepa A/H3N2 ha tenido mayor presencia, pero el tipo A/H1N1 todavía puede repuntar. El funcionario resaltó que este último, causante de la pandemia de 2009, es más agresivo y letal. Por ahora, no se considera que haya una alta circulación de influenza (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 23-01-2018)

El primer mexicano con orden de captura por caso Odebrecht es buscado por la Fiscalía... de Perú

Las investigaciones por el caso de corrupción de la empresa brasileña Odebrecht derivó en la orden de captura de un mexicano. Se trata del empresario Ruperto Luis Antonio Flores Mancera, a quien la justicia peruana busca por formar parte del llamado “Club de la Construcción”, una organización de empresarios que se repartían contratos de obras públicas en ese país a cambio de sobornos. Ha pasado un año desde que se destapó en Latinoamérica el caso Odebrecht. En otros países se avanza gracias a los partidos de oposición y de las instituciones. Se han ordenado detenciones, allanamientos de oficinas privadas y federales, se ha incautado dinero, ex presidentes se han mostrado dispuestos a declarar y a otros se les ha procesado. En México hay cero detenidos y un ex funcionario citado a declarar. Por primera vez la investigación por el caso Odebrecht desemboca en la orden de captura de un mexicano. Se trata del empresario Ruperto Luis Antonio Flores Mancera, a quien la justicia peruana busca por formar parte del llamado “Club de la Construcción”, una organización de empresarios que se repartían contratos de obras públicas en ese país a cambio de sobornos. De acuerdo con el Ministerio Público

de Perú, esta red de empresarios del rubro de la construcción habría operado de 2011 al 2014 (www.msn.com, Secc. Noticias, SinEmbargo, 22-01-2018)

Petróleo cae al peor nivel en 38 años; producción se reduce 9.6%

El declive de yacimientos y la reducción del presupuesto de Petróleos Mexicanos (Pemex) generaron una caída de 9.6% en la producción durante 2017, la más baja en 38 años. De acuerdo con un reporte semanal de Pemex Exploración y Producción (PEP), el año pasado la extracción de petróleo cerró en un millón 948 mil barriles promedio por día. Esta cifra cumple con la meta establecida por la Secretaría de Hacienda, pero refleja una caída en comparación con los dos millones 154 mil barriles por día generados durante 2016. El nivel de producción registrado en 2017 es el más bajo desde 1980, año en el que se alcanzaron un millón 936 mil barriles por día. La reducción en la obtención de petróleo se relaciona también con el desplome del complejo Cantarell, pues de acuerdo con el reporte del PEP, en septiembre pasado registró apenas 85 mil barriles por día, cuando sus volúmenes de extracción eran superiores a los dos millones 136 mil barriles diarios (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli González, 23-01-2018)

Hoy 23 de enero del 2018 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5094 Pesos. C o m p r a : 18.1288 V e n t a : 18.8899 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 23-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 23 / 01 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Se otorgarán apoyos por 570 millones de pesos al cine mexicano en 2018](#)

Las películas que se van a filmar en la Ciudad de México en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos servicios, apoyos gubernamentales y programas de impuestos. Así se informó esta tarde en el Museo de la Ciudad de México, durante una conferencia de prensa liderada por el **secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, y el director del Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, Jorge Sánchez (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 23-01-2018, 12:25 Hrs)

[Se otorgarán apoyos por 570 millones de pesos al cine mexicano en 2018](#)

Las películas que se van a filmar en la Ciudad de México en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos servicios, apoyos gubernamentales y programas de impuestos. Esos estímulos tienen como base la participación de las autoridades de los tres órdenes de gobierno, la comunidad fílmica y la sociedad. En ese lapso, se seguirá luchando contra la eterna traba de cine mexicano, su escasa difusión en circuitos comerciales de exhibición. Así se informó esta tarde en el Museo de la Ciudad de México, durante una conferencia de prensa liderada por el **secretario de Cultura de esta capital, Eduardo Vázquez Martín**, y el director del Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE, Jorge Sánchez (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 23-01-2018, 12:31 Hrs)

[Se otorgarán apoyos por 570 millones de pesos al cine mexicano en 2018](#)

Las películas que se van a filmar en la Ciudad de México en el transcurso del presente año contarán con un presupuesto cercano a 570 millones de pesos a través de diversos servicios, apoyos gubernamentales y programas de impuestos. En el acto, en el que la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, firmaron un convenio de colaboración, con el **secretario de Cultura de esta capital Eduardo Vázquez Martín** se refirió al “Día de

fiesta que hoy vive la industria fílmica de este país” (www.informate.com.mx, Secc. México Norberto Gutiérrez, 23-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Bharatanatyam de Arupa Lahiry](#)

La Embajada de la India en México nos invita a vivir de cerca esta experiencia llena de misticismo y perfección por parte del grupo de danza de Bharatanatyam de Arupa Lahiry, que se presentará el próximo 25 y 26 de enero **en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la CDMX. La belleza coreográfica de ésta agrupación se ha presentado alrededor del mundo en Alemania, Australia, Canadá, Francia, Reino Unido, entre otros países (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad, 23-01-2018)

[El Global Game Jam es la cuna de los juegos](#)

El Global Game Jam 2018 va más allá de un game jam sencillo. Desde China hasta México, este evento se lleva a cabo en las mismas 48 horas. Así como lo lees: ¡todo el mundo se une gracias a los juegos! Esta es la tercera ocasión en la que el Centro Nacional de las Artes participa en la iniciativa y presta su Centro Multimedia para que los genios del juego puedan intervenir en este magno evento mundial. Pero no será la única sede, **el Faro Indios Verdes** también ha aceptado el reto para formar parte de este desafío. Si quieres participa en el CENART, puedes inscribirte aquí o en ésta liga para el Faro Indios Verdes (www.chilango.com, Secc. Ocio, Karla Aguilar, 22-01-2018)

[Faro Indios verdes](#)

¿Te apasiona el desarrollo de juegos de video / mesa / rol? ¿Eres de la CDMX? ¿Acepta el reto de Hacer un juego en 48 horas? Que es una Global Game Jam (para los nuevos) es un evento que se realiza cada año que busca crear lazos entre desarrolladores de diferentes disciplinas artísticas y técnicas involucradas en el desarrollo de juegos de video / mesa / rol con el fin de crear un proyecto contra reloj y con sorpresa tónica, el evento se desarrolla en diferentes modos de manera internacional. Reglamento Global Game Jam: <https://globalgamejam.org/code-conduct-legal-polices> Nota: **el Faro Indios Verdes** no se responsabiliza por la pérdida parcial o total del equipo (globalgamejam.org, 22-01-2018)

[Global Game Jam México 2018: Lo que debes saber](#)

La Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Indios Verdes recibirá a la comunidad gamer que participará en el Global Game Jam México 2018. Dicho evento se realiza del 26, a partir de las 15:00 horas, al 28 de enero. Global Game Jam busca reunir estudiantes, profesionales y emprendedores con diversos talentos para el desarrollo de juegos de video, mesa o rol con el fin de crear y desarrollar un proyecto en un plazo de 48 horas con un tema sorpresa determinado por el comité organizador (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 23-01-2018, 05:57 Hrs)

[Llega a los cines “A pesar de la noche”, del francés Philippe Grandrieux](#)

La más reciente película del director francés Philippe Grandrieux, “A pesar de la noche”, considerada una inquietante historia de amor y celos en París, se estrenará en México el próximo 26 de enero. El filme cuenta que, tras una larga temporada en Inglaterra, “Lenz” regresa a París y comienza a buscar a un ser querido que ha desaparecido misteriosamente; en tanto, “Hélène”, una enfermera alemana que radica en la capital

francesa con su marido, vive atormentada por la pérdida de su hijo. La cinta se presentará en recintos cinematográficos como la Cineteca Nacional, el Cine Tonalá, tanto en la Roma Sur, como en Tijuana, y en el **Faro de Aragón**, al cual llegará el 7 de febrero (www.informate.com.mx, Secc. México, Redacción, 22-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[NUEVA HERRAMIENTA DIGITAL. En página web, toda la oferta de la Secretaría de Cultura](#)

Como parte de la implementación de la Agenda Digital de Cultura, eje rector que fomenta el uso de herramientas digitales en labores sustantivas, encaminadas principalmente a la preservación y difusión del patrimonio cultural de México, la Secretaría de Cultura pone en marcha el sitio web TodoCultura. El sitio desarrollado por la Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, es una nueva plataforma en la que se pueden encontrar, a través de categorías generales y filtros avanzados, páginas web y aplicaciones móviles que presentan contenidos artísticos y culturales, promovidos e impulsados por la Secretaría de Cultura y sus organismos coordinados (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 23-01-2018)

[La compañía Teatro Ojo presenta experimento teatral con la obra Deus ex Machina en el Teatro El Galeón del CCB](#)

Oscar Helguera, reportero: Deus ex Machina quiere decir: Dios a través de la máquina, se refiere a un mecanismo de poleas que en los teatros griegos permitía que un personaje apareciera en el escenario como si descendiera de las alturas. Ahora el término se convierte en un ejercicio escénico a cargo de la compañía Teatro Ojo. Deus ex Machina es un espacio activo en el que el público puede entrar y permanecer el tiempo que desee, es un experimento con una dramaturgia múltiple abierta y fragmentaria en donde los protagonistas no presenciales son las voces que se evocan. De tal forma se convierte en un ejercicio polifónico e invoca a fantasmas que perturban al territorio de un país. Se presentará del 18 de enero al 18 de febrero en el Teatro El Galeón, del Centro Cultural del Bosque los jueves de 17 a 21:00 horas, los viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas, así como los sábados de 17:00 a 20:00 horas (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Rafael García Villegas, 22-01-2018, 19:46 Hrs) [VIDEO](#)

[TOMENOTA: Para todo mal...](#)

Las Despedidas, es una comedia en la que Ana, una mujer de 32 años, sintiendo que ya cumplió con la vida, se enfrenta a un diagnóstico que le hará replantearse metas, con la ayuda de su mejor amiga y un poquito de mezcal. Centro Cultural del Bosque, 20:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 23-01-2018)

[México pondera integración de patrimonio cultural y arquitectónico](#)

La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, propuso garantizar la convivencia entre el patrimonio cultural y el desarrollo arquitectónico de los países, durante su participación en el Foro de Ministros de Cultura, en el marco del Foro Económico Mundial de Davos, Suiza. En esta primera reunión de representantes de Cultura de Europa, a la que México acude como observador y único país de América Latina, la funcionaria propuso que otras regiones del mundo reconozcan el valor de una "Baukultur de alta calidad". México, añadió, propone que otras regiones se sumen a la declaratoria de

“Baukultur de alta calidad”, la cual considera que la cultura debe colocarse como el centro del desarrollo de las políticas públicas y se debe enfatizar su contribución a la búsqueda del bien común (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 22-01-2018)

[Alistan concierto 24 voces por segundo en el Lunario](#)

Tras su exitosa presentación de junio del año pasado, el concierto multimedia 24 voces por segundo, que incluye pasajes sonoros de icónicos filmes, como Star Wars o El Padrino, tendrá una segunda edición el próximo 18 de febrero en el Lunario, a cargo del Coro de México, bajo la dirección de Gerardo Rábago. El programa incluirá música de compositores como Enio Morricone y otros 11 autores, cuya obra permitirá al público apreciar algunas de las partituras con arreglos corales más memorables del séptimo arte, como *Star Wars* (George Lucas), con música de John Williams; *Los coristas* (Barratier, 2004), de Bruno Coulais; *La profecía* (Donner, 1976) de Jerry Goldsmith y *La misión* (Roland Joffé, 1986), de Ennio Morricone. "La música en vivo te lleva a otra dimensión y lo que ofreceremos en 24 voces por segundo serán atmósferas y lenguajes visuales muy variados, fusionados por el sonido de un coro", explicó Rábago (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 23-01-2018)

[Periodismo cultural edita “Alquimia Audiovisual” de Juan José Olivares](#)

Un compendio que registra los encuentros entre el periodista cultural Juan José Olivares y visionarios del cine, el arte culinario, la filosofía y la música, es reunido en "Alquimia Audiovisual", libro que da cuenta de dos décadas de ardua labor, a partir de 118 textos. La presentación del volumen de más de 600 páginas estará a cargo del destacado cinefotógrafo Alexis Grivas, quien dará detalles del material que aborda los procesos creativos de personajes del cine pero también de otras artes. En el nuevo título de la Colección Periodismo Cultural de la Secretaría de Cultura cada entrevista transmuta el pensamiento lineal por aquel que conduce a admirar todas las posibles perspectivas en torno a un tema (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 23-01-2018)

SECTOR CULTURAL

[Secretaría de Cultura del Edomex presenta acciones para fortalecer la activación física](#)

Gina Serrano, conductora: La Secretaría de Cultura del Estado de México y autoridades de la Dirección General de Cultura Física y Deporte, presentaron acciones para fortalecer la activación física en la entidad, y apoyar a atletas mexiquenses de alto rendimiento en competencias internacionales. Insert de Marcela González Salas, secretaria de Cultura del Estado de México: "El reto es invitar a la iniciativa privada e invitar a las organizaciones civiles y sociales, a que participen con nosotros para el fomento del deporte en dos grandes ramas: una es el deporte así como la activación física y la cultura física en todo el estado, en todos los municipios, en todos los barrios; el otro gran tema de este año, es ir a Barranquilla, a los Centroamericanos, con un equipo muy sólido para traernos muchas medallas" (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, MXQ Noticias vespertino, Gina Serrano, 22-01-2018) [VIDEO](#)

Contratenor Héctor Sosa recibe homenaje en la Escuela Superior de Música por 35 años de carrera artística

Víctor Gaspar, reportero: Contratenor desde la más temprana edad, maestro de incontables generaciones, pianista, director de orquesta y productor discográfico, el maestro Héctor Sosa recibió un homenaje en la Escuela Superior de Música, en ocasión de más de 35 años de labor. Hijo de José Sosa y de la soprano Laura Manterola, Héctor Sosa estuvo en contacto con el bel canto desde su más tierna infancia. Retirado de los escenarios desde hace cinco años, Héctor Sosa se ha abocado a la docencia; lo anterior le ha permitido tener una perspectiva clara sobre las nuevas generaciones de cantantes. El homenaje se llevó a cabo en las instalaciones de la Escuela Superior de Música, en la que alumnos, amigos y familiares, rindieron tributo al contratenor (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 22-01-2018, 19:32 Hrs) [VIDEO](#)

Guillermo del Toro obtiene 13 nominaciones en los Premios Oscar 2018

Carlos Loret de Mola, conductor: Vamos a las nominaciones de los Óscares, ojalá le vaya muy bien al mexicano Guillermo del Toro; están en este momento anunciando Mejor Actriz de Reparto. Ahí está, nada más 13, número de la suerte para Guillermo del Toro. ¡Espectacular! Un gran año para Guillermo del Toro; 13 nominaciones incluyendo Mejor Película y Mejor Director. "Coco" también tiene dos nominaciones a Mejor Canción y Mejor Largometraje Animado (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 23-01-2018, 07:39 Hrs) [VIDEO](#)

La fiesta de las letras

Mas de 90 escritores y artistas confirman su presencia en el encuentro cultural de Tepic. Con la presencia de 90 escritores y artistas nacionales e internacionales que participarán en más de 50 actividades: mesas de reflexión, diálogos, firmas de libros y encuentros con lectores, entre otras, se llevará a cabo la tercera edición del Festival Letras en Tepic a partir del 2 y hasta el 5 de febrero. El Festival Letras en Tepic es un proyecto de promoción de la lectura que va por su tercera edición. La idea es acrecentar a los lectores que existen y generar nuevos públicos a través de la realización de actividades que tienen que ver con los libro-clubes que existen y alentar para que se creen nuevos, así como dotar de acervos a las bibliotecas municipales y estatales abundó en entrevista la escritora Lorena Elizabeth Hernández, directora del festival. Este año busca consolidarse como un evento literario y cultural de primer nivel (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 23-01-2018)

La Mujer del Camarote 10 se convirtió en Best Seller de The New York Times

Laura Blacklock es periodista y tiene la fortuna de realizar un viaje en un crucero de Londres a los fiordos noruegos. Para ella este viaje representa una doble oportunidad pues además de disfrutar del lujo, la elegancia y el suntuoso ambiente del barco, convivirá con personas muy influyentes que podrían ayudarla en su carrera profesional. Laura tiene un pasado oscuro y grandes problemas de ansiedad y alcoholismo. Lo único que puede hacerla dormir es la combinación de alcohol y pastillas. Acaba de ser víctima de un robo en su departamento y eso la mantiene nerviosa. Una noche en el crucero tras beber mucho en la cena, escucha un grito y al asomarse ve caer a alguien desde el camarote contiguo el número 10. Alcanza a distinguir que se trata de una mujer que cae al mar. Ella está desconcertada pues todos sabían que el camarote 10 estaba vacío ya que uno de los invitados no pudo asistir. Cuando Laura da aviso a la tripulación de lo sucedido le

sorprende la actitud indiferente que toman al informarle que ya hicieron una revisión y no falta ningún pasajero a bordo (El Día, Secc. Nacional, s/a, 23-01-2018)

[Sorprende con sede Material Art Fair](#)

Material Art Fair llega a su quinta edición del 8 al 11 de febrero en una nueva sede: el Frontón México. Brett Schultz, el director creativo adelanta que será un escenario nunca antes visto en una feria. Se trata de un edificio dentro del edificio. “Es un edificio tan bonito que da la mejor cara de la Ciudad de México. Tiene ese aspecto espectacular que veníamos buscando”, dice. La feria inició en el Auditorio Blackberry, Colonia Condesa; luego se movió a Expo Reforma. “Queríamos cuidar que tuviera ciertas cualidades, como el sentido de comunidad y la atención al cliente que brindamos”, señala el director. En su primera edición en 2014 participaron 38 galerías. Ahora son 78, anota Schultz (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 23-01-2018)

[NOVEDAD. Un concierto difícil de igualar](#)

Lujosa edición que presenta un concierto íntegro y sin retoques que la banda española ofreció en mayo pasado en la Arena CDMX, en el que es acompañado por orquesta sinfónica y coros. Curiosamente la lista de temas no incluye sus grandes éxitos, más bien reúne canciones elegidas con el corazón, incluyendo algunas que no tocaban desde hace tiempo y otras que estrenaron en vivo. Título: Diabulus in Opera. Autor: Mago de Oz. Sello: Warner Music. Precio \$280 --2 CD+ DVD-- (El Financiero, Secc. Tecnología, s/a, 23-01-2018)

[Un abrazo al corazón](#)

Paola Gómez y Óscar Acosta relatan una historia de amor en la que un desconocido ayuda desinteresadamente a una huérfana y le da así una oportunidad de vida. Un acontecimiento inesperado dio a los protagonistas de la obra de teatro Papi Piernas Largas otra visión de la vida y de significado de esta propuesta escénica. El inesperado fallecimiento --en un accidente automovilístico-- de su directora Maru Dueñas el 11 de noviembre de 2017, dejó un hueco en la compañía teatral cuyo elenco encabezan Paola Gómez y Óscar Acosta; sin embargo, tal y como lo dicta el negocio, el show debe continuar. Así lo hicieron y este año reanudaron sus funciones todos los miércoles en una segunda temporada en el Teatro Milán (Excelsior, Secc. Función, Nancy Méndez, 23-01-2018)

[Una obra que conecta al amor](#)

Los muros del Teatro Julio Prieto en la Ciudad de México han albergado historias que encapsulan la imaginación de los espectadores. Esta vez sus tablas reciben a Los Últimos Cinco Años, propuesta que a través de la música busca enaltecer al amor como un tópico imprescindible en la vida. Sus protagonistas --la actriz Aitza Terán y el actor Rodrigo Jiménez-- lanzaron una invitación a proteger, difundir y concurrir con mayor frecuencia al teatro musical. Esta es una historia romántica abordada desde dos líneas del tiempo distintas. Cathy Aitza Terán y Jamie Rodrigo Giménez cuentan --a su manera-- la versión de su propia relación amorosa; ella mirando tiempo atrás y él nos lleva a un viaje hacia adelante, convergiendo en un punto medular del relato. En entrevista con El Universal, Aitza manifestó sentirse feliz por ser parte de esta producción después de conocer el teatro musical gracias a su papel de Nala en El rey león (El Universal, Secc. Espectáculos, Alma Olivares, 23-01-2018)

Decretan duelo nacional en Chile por muerte de Nicanor Parra

El gobierno de la presidenta chilena Michelle Bachelet, decretó hoy dos días de duelo nacional por la muerte del poeta Nicanor Parra, quien falleció este lunes a los 103 años de edad. El Ejecutivo decretó duelo nacional para este miércoles y jueves por el deceso del popular “antipoeta”, quien falleció en la casa que poseía en la capitalina comuna de La Reina, sector oriente de Santiago. Aunque permanecía gran parte del año en su residencia del balneario de Las Cruces, donde gozaba de una amplia vista al Océano Pacífico, el pasado jueves llegó a su casa de La Reina junto a su familia cercana. El último duelo nacional vinculado al mundo de la cultura, se decretó en 2015, cuando murió la folclorista Margot Loyola. La medida contempla izar las banderas a media asta y la suspensión de los eventos masivos públicos de celebración (Notimex, Secc. Cultura, 23-01-2018, 11:29 Hrs)

Faro tecnológico. El Club de Mecatrónica de Aragón, grupo multidisciplinario

Con el propósito de convertirse en un faro de tecnología en la zona oriente de la Ciudad de México, el Club de Mecatrónica de la Facultad de Estudios Superiores, FES, Aragón, liderado por el maestro en Ingeniería Humberto Mancilla Alonso, busca formar profesionales que mejoren la calidad de vida de la sociedad mexicana. “En la FES Aragón somos capaces de hacer ingeniería de trascendencia”, aseguró el académico. Fue creado en 2012 y planteó realizar proyectos para la titulación de los alumnos. Dividieron sus áreas de desarrollo: sustentabilidad y cuidados del ambiente; sistemas automáticos; vinculación de conocimientos de ingeniería y medicina para crear iniciativas enfocadas a la creación de equipo y Faro tecnológico. Contribuye a formar profesionales cuyas ideas mejoran la calidad de vida: herramientas para la prevención y tratamiento de enfermedades; robots, y prototipos para usarse en misiones espaciales y mejorar la calidad de vida como: diseño de la silla multipostural, sillón de reposo o cama, explicó Joel Valerio López, alumno (Gaceta de la UNAM, Secc. Comunidad, Núm. 4933, Pág. 11, 22-01-2018)

Llega a Querétaro el XV Festival Internacional de Cine Judío en México

El XV Festival Internacional de Cine Judío en México se presentará en la ciudad de Querétaro del 30 al 4 de febrero en la Cineteca Rosalío Solano. Durante la programación del Festival Internacional de Cine Judío en México, se exhibirá una selección de siete películas de varios países. La misión del Festival es compartir la diversidad cultural del pueblo judío (www.amqueretaro.com, Secc. Querétaro, Redacción, 23-01-2018)

Ofrecen curso sobre tamales y atole para el Día de la Candelaria

Tamales de diversos sabores y factura y atoles de sabores variados podrán ser preparados rumbo a la fiesta del Día de la Candelaria gracias al curso que a partir de hoy y hasta el 26 de este mes se imparte en la Fundación Herdez, en esta ciudad. “Delicias...de tamales y bebidas” es el nombre del ciclo, cuyo principal objetivo es descubrir los sabores y aromas propios de la tradicional fiesta del Día de la Candelaria, que se celebra el 2 de febrero, cuando se conmemora la cuarentena de la Virgen María, madre del Niño Dios y concluye el ciclo navideño. Mezcla de las culturas prehispánica y española con toda su reminiscencia católica, estos platillos toman como pretexto el Día de la Candelaria, (2 de febrero) para compartir el conocimiento de estos populares ingredientes y preparaciones (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 23-01-2018)

[Responde Chiapas a reclamo turístico mundial de nuevas experiencias](#)

Con crecimiento sostenido en materia turística, Chiapas responde al reclamo mundial de nuevas experiencias con nuevos productos y ampliando sus rutas, afirmó el secretario de Turismo de la entidad, Mario Uvence Rojas. En entrevista con Notimex, en el marco de la Feria Internacional de Turismo de Madrid, indicó que Chiapas cerró muy bien 2017 con 20 por ciento de crecimiento de afluencia turística. "Chiapas sigue mejorando su oferta turística, ampliando sus rutas y sus circuitos. En Fitur nos reunimos con diversos touroperadores ya que se trata de diversificar nuestra clientela, porque la entidad sigue teniendo un crecimiento sostenido en materia turística", dijo. Preciso que Chiapas tuvo en 2017 seis millones 700 mil turistas "y seguimos en el ranking de los 10 estados con más turismo de México" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Adela Mac Swiney González, 23-01-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[La Ciudad de México se suma a la protección a defensores de derechos humanos y periodistas](#)

Daniel Rosas, reportero: Quedó formalmente instalado el Primer Consejo Consultivo encargado de la protección de personas defensoras de derechos humanos y periodistas de la Ciudad de México. En el salón Oval del Ayuntamiento la secretaria de Gobierno, Patricia Mercado, tomó protesta a quienes estarán pendientes de la continuidad en la operación del Mecanismo de Protección Integral de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, luego de reconocer que México es uno de los lugares más peligrosos para ejercer el periodismo, así como que la indiferencia de las autoridades es también una manera de ponerlos en riesgo. Patricia Mercado aseguró que nunca ha estado suspendido el mecanismo de protección, pero ahora quedó instalado el Consejo para verificar su mejor operación. En el acto estuvo también presente la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la capital, Nashieli Ramírez, quien destacó la importancia del nuevo cuerpo (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 22-01-2018, 13:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Tripadvisor calificó la CDMX como uno de los mejores lugares para visitar en el mundo](#)

Yohana Flores, reportera: El sitio de viajes, Tripadvisor, ubicó a la CDMX en el top ten de destinos turísticos más populares del país. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno CDMX: "El sitio de viajes más grande del mundo, Tripadvisor, que es el que hace las reseñas de los lugares, incluyendo propuestas para viajeros ha calificado a la Ciudad de México como uno de los diez destinos más populares en nuestro país, concretamente está en el lugar número 7. Lo importante de esto es que los seis previos son los destinos de playa y, digamos, el número 1 que no sea de playa. Yohana Flores, reportera: El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera destacó que la capital está sólo por debajo de los lugares de Cancún, Tulum y Puerto Vallarta; sin embargo, supera ciudades como San Miguel de Allende y Oaxaca. La Ciudad de México se coloca entre las favoritas gracias a sus museos, restaurantes, parques e infraestructura hotelera, así como vida nocturna, centros comerciales y gastronomía entre otros aspectos (Grupo Acir, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 23-01-2018, 08:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Asaltan al diputado Luciano Jimeno al abordar un vagón del Metro](#)

El diputado del Partido Humanista en la ALDF, Luciano Jimeno Huanosta, fue despojado de su cartera y objetos de valor a bordo de un vagón de la Línea 2 del Metro. El legislador viajaba de la estación Bellas Artes al Zócalo, el lunes 22 de diciembre. En ese trayecto fue sorprendido por los ladrones, quienes cometieron el robo sin que nadie se interpusiera, para posteriormente escapar. Los delincuentes se hicieron acompañar de cómplices para evitar que los pasajeros ayudaran a la víctima, en este caso el legislador que suma a la larga lista víctimas de la delincuencia. Molesto, el asambleísta aseveró que el robo a usuarios del Metro es cotidiano y no se hace absolutamente nada por detener a los delincuentes que actúan con toda impunidad en detrimento de la ciudadanía. El robo al legislador ocurrió un día después de que la diputada local Elizabeth Mateos, del PRD, exhortó a la Secretaría de Seguridad Pública y la Procuraduría de Justicia capitalinas a realizar acciones coordinadas de investigación, inteligencia y prevención para evitar asaltos en el transporte público de la Ciudad de México (www.msn.com, Secc. Noticias, Animal Político, Manuel Sebreros, Notimex, 23-01-2018, 1:00 Hrs)

[Gobierno capitalino fortalece asistencia legal para indígenas](#)

Mediante el taller “El valor de nuestros derechos”, el gobierno capitalino capacita a integrantes de la Red de Intérpretes Traductores en Lenguas Indígenas Nacionales de la capital sobre las etapas del nuevo Sistema Penal Acusatorio. En la inauguración de ese taller, la secretaria de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Evangelina Hernández, explicó que se les brindarán herramientas para que las personas de los pueblos originarios de la capital reciban asistencia en temas legales y de salud. Señaló que la información que se les proporciona tiene un enfoque de acceso a la justicia y derechos humanos, que les permitirá conocer los aspectos teórico y prácticos en la implementación del sistema penal (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 23-01-2018)

SECTOR GENERAL

[Ildfonso Guajardo y José Antonio González Anaya encabezan la delegación mexicana en el Foro Económico Mundial](#)

Mario González, conductor: La agencia Notimex nos informa de que hoy comienza el Foro Económico Mundial en Davos y una treintena de líderes mexicanos, de altos funcionarios de Gobierno y de los sectores de la industria, la comunicación, el entretenimiento y otros sectores importantes, como la educación; van a participar por parte de México en esta edición número 48 del Foro Económico Mundial, que ya fue inaugurado. La delegación mexicana está encabezada por los secretarios de Economía, Ildfonso Guajardo; de Hacienda y Crédito Público, José Antonio González Anaya; y previamente participó en reunión paralela al foro, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. A mí honestamente lo que me llama la atención es que el secretario de Economía, Ildfonso Guajardo, se encuentre encabezando esta delegación mexicana en Davos, siendo que hoy también iniciaban la sexta ronda de negociaciones formal del TLCAN, en Canadá; una ronda que el propio México ha calificado de muy sensible, crítica y el secretario de Economía decide mejor encabezar la reunión en Davos, Suiza (NRM Comunicaciones, Enfoque, matutino, Mario González, 23-01-2018, 08:50 Hrs) [AUDIO](#)

¡Abríguese! Se prevén 25 frentes fríos más en el invierno

México espera el arribo de por lo menos 25 frentes fríos más, debido a que estamos a la mitad del periodo invernal, los cuales no necesariamente tendrán las mismas características que los de las últimas semanas. El meteorólogo Jaime Albarrán Ascencio informó en entrevista con Notimex que una de las características de los frentes fríos más recientes ha sido la marcada ¡Abríguese! Se prevén 25 frentes fríos más en el invierno El SMN no descartó que todavía se pudieran presentar uno o dos sistemas frontales impulsados por masa polares intensas, lo que, aclaró, será menos probable a partir de la mitad de febrero (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 23-01-2018)

Más de 200 mil mexicanos necesitan sustitución de riñón: especialistas

En México más de ocho millones de personas padecen insuficiencia renal crónica y unas 200 mil necesitan sustitución de riñón, circunstancias que configuran “una verdadera crisis” de salud, aunado a que no hay hospitales suficientes para atenderlas ni recursos para cubrir los costos. Los doctores Joaquín Azpiroz Leehan y Miguel Cadena Méndez, investigador y exprofesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, respectivamente, de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM, indicaron que se trata de un problema que afecta a 10% de la población global. En el país el reto es grande, ya que sólo 30 mil de quienes requieren trasplante acceden a un procedimiento de hemodiálisis y unos 70 mil reciben diálisis peritoneal, por lo tanto, al año se registran “100 mil pacientes huérfanos que no tienen cómo enfrentar este mal”, señalaron en un comunicado (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 23-01-2018)

Recorta UE lista negra de paraísos fiscales

La Unión Europea UE, aprobó hoy sacar a ocho países de su lista negra de paraísos fiscales después de que estos hayan hecho compromisos para enmendar sus legislaciones, lo que le ha valido críticas por reducir el repertorio apenas un mes después de crearlo y en base a unas promesas que no han publicado. Panamá, Corea del Sur, Emiratos Árabes Unidos, Barbados, Granada, Macao, Mongolia y Túnez abandonarán la que es la primera lista comunitaria de este tipo, que pasará de tener 17 países a contar solo con nueve pese a que la Unión analizó en 2017 hasta 92 jurisdicciones sospechosas de ser paraísos fiscales (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, EFE, 23-01-2018)

Al menos un muerto y varios heridos tras tiroteo en escuela de Kentucky

En Estados Unidos, el gobernador de Kentucky, Matt Bevin, confirmó que al menos una persona murió y varias resultaron heridas luego de que una persona abriera fuego en una escuela. "Un trágico tiroteo en la escuela Marshall. El tirador está bajo custodia, hay al menos un muerto confirmado y varios heridos. Hay mucho que todavía no sabemos. Por favor no especule o difunda rumores. Dejemos que los cuerpos de emergencia hagan su trabajo y agradezcamos que están ahí para hacerlo por nosotros", escribió en su cuenta de Twitter (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 23-01-2018)