



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 22 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Álvarez Bravo, retratos inéditos](#)

Un pequeño tesoro de Manuel Álvarez Bravo se exhibe en el **Museo Archivo de la Fotografía MAF**, a través de la muestra *Se buscan*, que abre hoy al público y que incluye 168 imágenes inéditas. De éstas, 105 son retratos impresos en plata sobre gelatina, y de los cuales no se tiene la identidad de los fotografiados. A decir de Aurelia Álvarez Urbajtel, directora de la Asociación Manuel Álvarez Bravo, la intención fue exponerlos por primera vez para que los espectadores den pistas de los personajes, como adelantó Reforma, en julio pasado (14/07/2017). "Jugamos a hacer historias con las fotos, a imaginarnos quiénes son", comentó ayer durante un recorrido para prensa José Ángel Rodríguez, fotógrafo, se hizo cargo de la impresión de las imágenes, pues entre 1977 y 1979 fue asistente del artista. "Para mi es una maravilla que esto salga a la luz y ser el impresor. Cuando fui su asistente, le ayudaba a imprimir sus obras más conocidas, pero éstas no las recuerdo", comentó Rodríguez. Álvarez Urbajtel dijo que las imágenes tampoco están fechadas. Las pistas sobre la época se las dieron los formatos de los negativos. Calculan que hay fotografías desde los años 30 El padre de la fotografía mexicana nació a un par de edificios del MAF, en una vecindad que ya no exista La muestra estará abierta hasta el 27 de mayo en República de Guatemala 33-38, atrás de la Catedral (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 22-02-2018)

[Buscan a retratados por Álvarez Bravo](#)

Se buscan. Retratos inéditos de Manuel Álvarez Bravo "es un ejercicio al que estamos invitando al público para que nos ayude, si es posible, a identificar a algunos personajes que aparecen en esta exposición", comentó durante un recorrido por ella Aurelia Álvarez Urbajtel, curadora de la muestra que se inaugura hoy a las 19:30 horas en el **Museo Archivo de la Fotografía**. En esta exhibición se reúnen prácticamente todos los retratos que no se lograron identificar en el archivo del fotógrafo mexicano, que consta de alrededor de 35 mil negativos. El proceso de selección duró más de cinco años, durante los que se catalogó, investigó y se hizo un trabajo de conservación. La también directora

de la Asociación Manuel Álvarez Bravo expresó: "Mientras hacíamos la catalogación vimos que había muchos retratos de personajes desconocidos que nos parecían interesantes, con los que empezamos a armar historias y a inventarnos cosas. Finalmente había que hacer algo con ellos porque es gente que era importante para Álvarez Bravo, no importa que no sean celebridades (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 22-02-2018)

[Se presenta exposición de retratos inéditos en el Museo Archivo de la Fotografía](#)

Se presenta exposición de retratos inéditos en el **Museo Archivo de la Fotografía** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 22-02-2018, 07:30 hrs) [VIDEO](#) [Esta nota se encuentra en redacción]

[Exhiben imágenes inéditas del fotógrafo Manuel Álvarez Bravo](#)

Un grupo de 168 imágenes con modelos anónimos, sin identificar, registro de origen, ni edad o profesión que el fotógrafo mexicano llamado el "poeta de la luz" tomó en las décadas de los años 30 y 50 del siglo pasado, integra la exposición "Se busca. Retratos inéditos de Manuel Álvarez Bravo", inaugurada en el **Museo Archivo de la Fotografía** de la Ciudad de México. Se trata de fotografías en blanco y negro que develan actitudes, costumbres e incluso ideas del México moderno a partir de personas de la vida cotidiana, no artistas ni individuos públicos, sino personas de la calle. De las imágenes que exhibe el proyecto de la Asociación Manuel Álvarez Bravo, 105 están impresas en plata sobre gelatina y las otras 63 por medios digitales, resguardadas por años en el archivo del fotógrafo, que fue inscrito hace cuatro meses en el Registro Internacional Memoria del Mundo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. De acuerdo con Aurelia Álvarez Urbajtel, directora de dicha asociación y una de las curadoras de la muestra, la exposición nació del deseo de identificar a los numerosos personajes sin registro, capturados por el llamado "poeta de la luz" entre los años 30 y 50 del siglo XX, descubiertos durante un proceso de catalogación que emprendió la asociación a su cargo. "Se trata de personajes que él conoció, no sabemos cómo, si fue personalmente o eran sus amigos, si se los mandaban otras personas o era gente que quería que le hicieran un retrato, o gente del entorno de su vida cotidiana, esa es la gran pregunta justamente. Es una exposición llena de incógnitas", dijo Álvarez Urbajtel a Notimex (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 21-02-2018, 19:49 hrs) [Reforma](#), [20minutos.com.mx](#)

[Localice a su modelo anónimo en expo de Manuel Álvarez Bravo](#)

Se busca a los modelos anónimos que Manuel Álvarez Bravo retrató hace más de 80 años. Hombres con traje sastre o de torero, mujeres de vestidos pompones o de bailarinas, y niños de sonrisa desmedida, que posaron frente al artista de la lente entre las décadas de los 30 y 50 del siglo pasado. Personajes sin identificar: sin nombre, sin registro de origen, ni siquiera edad o profesión. Son fotografías en blanco y negro que develan actitudes, costumbres e incluso ideas del México moderno a partir de personas de la cotidianidad, no artistas ni individuos públicos. Gente de la calle: "Nos parece que varios posaron a petición, probablemente fueron retratos de encargo, pero en otros es muy probable que el fotógrafo les haya pedido que posaran. A Álvarez Bravo le gustaba la gente, las personas. Su obra pertenece a lo que se llamó fotografía humanista", señala Aurelia Álvarez Urbajtel, hija del fotógrafo. Se busca. Retratos inéditos de Manuel Álvarez Bravo se inaugura el 22 de febrero a las 19:00 horas en el **Museo Archivo de la Fotografía**, República de Guatemala 34, Centro Histórico (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 21-02-2018) [Monitortamaulipas.mx](#)

[Invitación para asistir a la exposición Se buscan en el Museo Archivo de la Fotografía](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos rodeados de fotografías inéditas de Manuel Álvarez Bravo y corresponden al fruto del trabajo de la Fundación Manuel Álvarez Bravo. Los retratos no están identificados, es la invitación para que el público explore los rostros, las facciones, las poses y de con quién es el que está ahí. Estas fotografías es una selección de más de 160 de un total de 35 mil imágenes que conforman el Archivo de la Fundación Manuel Álvarez Bravo; la oportunidad para conocerla en el **Museo Archivo de la Fotografía** (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 21-02-2018, 21:49 hrs) [VIDEO](#)

[Recomendaciones culturales](#)

Museos y galerías: Manuel Álvarez Bravo. Se busca, retratos inéditos; muestra fotográfica que será inaugurada a las 19:30 horas en el **Museo Archivo de la Fotografía** en República de Guatemala 34, Centro Histórico. Música: La cantante Tere Estrada ya tiene todo listo para su concierto de 30 aniversario de trayectoria, todo un festejo ir dará inicio a las 20:15 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en Donceles 36, Centro (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-02-2018, 07:54 hrs)

[De regalo! / Tere Estrada](#)

Tere Estrada festejará 30 años de trayectoria en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Hoy jueves 22 de febrero la Sirena Hechicera realizará un recorrido musical en el recinto de Donceles con la participación de Mayita Campos, Margarita Bauche, Jezzy P, Rack Guerrero, Marcela Viejo y Mujer en Fuga como invitadas (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 22-02-2018)

[Tere Estrada festeja 30 años en la música](#)

Apúntelo en su agenda: Tere Estrada celebra 30 años de trayectoria con un concierto este 22 de febrero, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Mejor aclaremos: desde el ámbito de la independencia, Tere Estrada es una de las artistas más sólidas en el terreno musical actual mexicano. Compositora, guitarrista, cantante (y blusera), tiene en su haber álbumes como Azul transitando en violeta, Túneles desiertos, Viaje al centro de tu ser, Encuentros cercanos conmigo, Lotería de pasiones, así como su nuevo material, Blues en la penumbra (aristeguinocticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 21-02-2018)

[Tere Estrada Festeja 30 años de Trayectoria](#)

Tere Estrada, la sirena hechicera, festejará 30 años de trayectoria con una magna actuación en el **Teatro de la Ciudad**, el jueves 22 de febrero, a las 19:00 horas, será un recorrido musical por la mayoría de sus grandes composiciones. La acompañarán su banda de seis músicos y sus notables invitadas: la cantante Mayita Campos, la compositora Margarita Bauche, la rapera Jezzy P, la guitarrista Rack Guerrero (de Abominables) y la cantante Marcela Viejo (ex Quiero Club). Tere es compositora, cantante, guitarrista y escritora, representante del blues iberoamericano en festivales internacionales y autora del libro Sirenas al Ataque. Tere es sinónimo de amor al oficio, perseverancia y liderazgo femenino. Con sus obras y proyectos fomenta el desarrollo humano integral y la participación equitativa de las mujeres en la vida social y cultural (contigolarevista.com, Secc. Cultura, Raúl Sosa, 21-02-2018)

Inician festejos del Día Internacional de la Lengua Materna en Ciudad de México

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la **Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria**, la **Dirección de Desarrollo Comunitario**, a través del Área de Asuntos Indígenas, en colaboración con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), el Sistema de Transporte Colectivo Metro y el Circuito Nacional de Poetry Slam MX, celebran el Día Internacional de la Lengua Materna. El programa cultural inicia el miércoles 21 de febrero en espacios como el Sistema de Transporte Colectivo Metro, la Glorieta de Los Insurgentes, el Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata, la Fábrica de Artes y Oficios Aragón, y el sábado 24 la sede será la Biblioteca de México, en el Patio Central Octavio Paz y su Sala Infantil. Por tercer año consecutivo la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México celebrará el Día Internacional de la Lengua Materna para contribuir al ejercicio de ciudadanía y gobernanza en la urbe con la proclamación del 21 de febrero por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) con la finalidad de promover el multilingüismo y la diversidad cultural en el mundo. El mismo 21 de febrero, en la **Fábrica de Artes y Oficios de Aragón** (Av. 517, 150, San Juan de Aragón, Primera Sección) se proyectará a las 17:00 horas el documental *Silvestre Pantaleón*, de los realizadores Jonathan Amith y Roberto Olivares Ruiz, este último guionista y director que estará presente en videoconferencia. Para difundir el carácter indígena, plurilingüe y multicultural de la capital a más ciudadanos, **Código CDMX**, radio cultural en línea (<http://www.codigoradio.cultura.df.gob.mx>) programará poesía, música y entrevistas en diversas lenguas indígenas el miércoles 21, y el sábado 24 transmitirá una recopilación de las presentaciones de la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México y del Día Internacional de la Lengua Materna 2016 (revistacardinalia.wordpress.com, Secc. Cultura, 20-02-2018)

Celebra el día Internacional de la Lengua Materna en la CDMX

La CDMX festejará el Día Internacional de la Lengua Materna con una presentación organizada por el Circuito Nacional de Poetry Slam MX, la cual va a permitir que las y los capitalinos puedan familiarizarse con las lenguas indígenas de nuestro país. Así que asiste este miércoles 21 de febrero en punto de las 12:00 horas en la Glorieta de los Insurgentes a conocer las 68 lenguas indígenas que tiene México. Además durante ese día, también se llevará a cabo el taller de grabado en el Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata, la presentación del libro de poemas *Tlalkatsajtsilistle/Ritual de los olvidados*, de Martín Tonalmeyotl, y un recital posterior en el que participará la escritora Natalia Toledo. Asimismo, los eventos terminarán con la sesión de rap en totonaco a cargo de Juan Sant. Se suman a esta fiesta el **Faro Aragón** a las 17:00 horas, que tiene la proyección del documental *Silvestre Pantaleón*, de Roberto Olivares. Mientras, la estación de radio en línea **Código CDMX** tendrá programas temáticos sobre las lenguas indígenas del país. En el Metro también habrá cápsulas y presentaciones alusivas. Pero la cosa no termina aquí, los eventos también tendrán fecha para el sábado 24 de febrero. La cita de este día es en La Biblioteca de México que contará con los talleres de gráfica y lengua mazateca, y otro de juguete tradicional, una presentación, un recital y un slam de poesía en lenguas originarias. Estos eventos son totalmente gratuitos así que asiste con toda tu familia y déjate empapar por las lenguas indígenas en este día tan especial (www.capital21.cdmx.gob.mx, Secc. CDMX, Staff, 20-02-2018)

[Presentarán en el Teatro de la Ciudad la producción Vuelo sonoro. Música alternativa de jóvenes indígenas](#)

El proyecto sonoro-textual es respaldado por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas para promover las propuestas musicales surgidas en esas comunidades. El espectáculo, a realizarse el miércoles 21 de febrero, contará con la presencia de La Murga Xicohtli, Isaac Montijo y Los Buayums, Lumaltok y Chan Santa Roots. En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el proyecto Vuelo sonoro. Música alternativa de jóvenes indígenas, el 21 de febrero a las 19:30 horas. Vuelo sonoro reúne una propuesta discográfica y editorial que da a conocer las nuevas expresiones musicales indígenas, la cual es realizada con la colaboración de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). La finalidad es impulsar y preservar las creaciones sonoras de estos segmentos de la población, y adicionalmente se escribieron textos para editar una obra sonoro-textual para dejar registro del patrimonio cultural contemporáneo de las comunidades indígenas. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter y Facebook) siga @CulturaCDMX con el hashtag #CulturaCDMX (<http://www.mex4you.biz>, Secc. Música, 20-02-2018)

[Entrevista con el músico y vocalista Pedro Aznar](#)

“Resonancia” es título del disco que el músico argentino Pedro Aznar presentará en concierto en la CDMX para celebrar 35 años de trayectoria solista. Se presenta el 21 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Conversamos con el guitarrista y vocalista. (snn.imer.gob.mx, Secc. La Feria, 21-02-2018)

[Icónico grupo español canta su amor a México en álbum doble](#)

Españoles de nacimiento, pero mexicano de corazón, los integrantes del grupo Mocedades ofrecen un homenaje a la música de nuestro país con el fonograma doble Por amor a México (Universal Music, Fonovisa, 2018) conformado por CD con 15 pistas sonoras, y DVD en concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, uno de los edificios históricos más emblemáticos de la capital mexicana. Es gracias a ese cariño y a esa entrega del pueblo mexicano que Mocedades realiza este tributo a la música nacional, a sus compositores e intérpretes. Conjunción por primera vez del quinteto vocal ibérico con Mariachi en un ajuste melódico-armónico de temas emblemáticos: "Cielo Rojo", "El andariego", "Todavía", "Son de la negra", "Eres tú", "Tómame o déjame", "México en la piel", "La otra España", "Charango", "Quien te cantará", "La guerra cruel". Todo esto es fruto de nuestros corazones que laten mitad mexicano y mitad español (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 22-02-2018)

[Efemérides de Cultura para el 22 de febrero](#)

2011.- En el **Teatro de la Ciudad “Esperanza iris”**, del Distrito Federal, se rinde homenaje al periodista, poeta y novelista estadounidense John Ross (1938-2011), decano de los corresponsales extranjeros en México (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 21-02-2018)

Esclavitud de mujeres, a escena

Una mujer encerrada por incesto, una panadera acusada de asesinato y una universitaria que cuestiona el rol del matrimonio en la época actual, estas historias forman parte de Por temor a que cantemos libres, una obra que estrena temporada, del 2 al 25 de marzo en el **Foro A Poco No**. La puesta está basada en la figura legal de “depósitos de esposas” que existió del siglo XVI al XIX, en el que las mujeres divorciadas, con depresión o acusadas de incesto eran llevadas a juicio y encerradas en conventos, tribunales y hospitales, dijo la actriz Lizeth Rondero, quien realizó la investigación. “Estas historias se basan en los casos reales de juicios. Este sistema pretendía proteger a las mujeres secuestrándolas, tenía el objetivo de cuidar su moral”, dijo Rondero (heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Scarlett Lindero, 21-02-2018)

El pianista Ezequiel S. Barrera ofrecerá un recital en la UAM Xochimilco

El también compositor interpretará clásicos de Ludwig van Beethoven y Heitor Villa-Lobos, así como una composición original en el Auditorio Vicente Guerrero de la UAM Xochimilco el 22 de febrero. El maestro Ezequiel S. Barrera ofrecerá un recital de piano el 22 de febrero a las 14:00 horas en el Auditorio Vicente Guerrero de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Xochimilco. El pianista interpretará las composiciones clásicas Grande Sonata Op. 35, conocida como Waldstein, de Ludwig van Beethoven, e Impresoes Seresteiras, de Heitor Villa-Lobos. Además, Barrera tocará la Sonata No.1 Mexicana, obra de su autoría. Hijo de los músicos Magdalena Gimeno y Raymundo Barrera, Ezequiel Barrera se introduce en el mundo de la música al tocar la guitarra, al igual que sus padres, pero decide estudiar piano con mentores como el pianista mexicano José Antonio Morales y la profesora rumana Marietta Orlov. En 2001 ingresa a la Facultad de Música de la Universidad de Toronto, donde tiene la oportunidad de trabajar con grandes músicos, como el pianista ruso Boris Lysenco, el violinista húngaro Lorand Fenyves y con el compositor canadiense Alexander Rapoport, quien lo inspira a dedicarse a la composición. Entre las obras para piano de Barrera destacan la colección Miniaturas, Sonata Mexicana y la obra pedagógica Nodoka: Doce pequeños estudios de concierto. En enero de 2009 comenzó su producción discográfica con Beethoven & de Chopin, seguido de Entre España y América. La cartelera de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx;> en redes sociales (Twitter y Facebook) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX. (<http://www.mex4you.biz>, Secc. Música, 20-02-2018)

Rehabilitar recintos culturales dañados por el 19S costará \$218 mdp

Mancera explicó que la **Secretaría de Cultura de la CDMX** reportó que el Fondo de Desastres Naturales ya aprobó 58 proyectos para la reconstrucción en los inmuebles afectados y declaró que la inversión será realizada por partes iguales entre el Fonden y el Fondo de Atención a los Desastres Naturales en la Ciudad de México. Hasta ahora, el Fonden aportó 25 millones de pesos, con lo que se realizarán 21 acciones en recintos ubicados en las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Milpa Alta, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco. 130 inmuebles fueron dañados por el sismo del 19 de septiembre pasado. Algunos de los recintos culturales afectados por el sismo son la sede de la Secretaría de Cultura de la CDMX, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli, la Casa de Refugio Citlatépetl, el Archivo Histórico de Iztapalapa, la Casa de Cultura Olla de Piedra en Milpa Alta y los faros Oriente y Aragón** (www.chilango.com, Secc. Ciudad, Redacción, 20-02-2018)

Excéntrica / Ciudades sobre ruedas

Cuando le cuentas a los visitantes europeos o asiáticos que alguna vez México tuvo un muy desarrollado sistema de trenes, pero que hace dos décadas el gobierno decidió deshacerse de él (#ThanksZedillo), de plano no lo pueden creer. La evidencia de esta insólita decisión está no solo en los libros de historia, sino en un par de mini ciudades levantadas sobre vestigios ferrocarrileros. Muchos de sus ocupantes son extrabajadores de esta industria o sus descendientes. Uno de estos peculiares barrios está en el centro de Naucalpan, y se ha vuelto célebre porque hay una primaria que ocupa un vagón como salón de clases. Esta inusual escuela, el Artículo 123 Lic. Adolfo López Mateos, lleva más de cuatro décadas "estacionada" en esta área y es una de las mejores del Estado de México. La columna vertebral de este caserío es la calle Ferrocarril Acámbaro, trazada sobre los rieles en desuso, a lo largo de la cual se levantan viviendas sobre ruedas-queya-no-ruedan, pintadas de colores brillantes, decoradas con plantas y coronadas por antenas de televisión. Y al fondo de la vía, en su cruce con avenida 16 de Septiembre, está lo que fue la Terminal Ferroviaria del Valle de México. En el andén destartalado la gente se sienta a pasar la tarde, como en espera de un tren fantasma. La otra aldea ferrocarrilera está en la frontera entre las colonias Popotla y San Salvador Xochimanca, en el cruce de Calzada de los Gallos y Camarones. Establecida en la década de los 60, hoy es un conjunto donde habitan más de 100 familias. Los pobladores están muy enraizados y, a pesar de sus atípicas casas, ni de broma piensan irse de aquí, ¡si la ubicación es excelente! A pesar de que aún pasa el tren de carga con todo y el ruido y la zarandeada que eso significa, el horno inmobiliario no está para bollos. Y puede que aquí no haya escuela, ¿pero qué tal la tiendita de abarrotes? Junto al **Museo de los Ferrocarrileros** de La Villa y la estación La Cima, en el pueblo de Parres, estos dos barrios son las últimas pruebas vivientes en el área metropolitana de que alguna vez la CDMX estuvo ferrocarrileramente conectada con el resto del país. (Más por más, Secc. Primera, Tamara de Anda, 22-02-2018)

Le faltan 1.3 mdp al Museo Cuevas

El órgano fiscalizador detectó que el INBA consintió la firma del contrato de donación, fechado el 15 de agosto de 2016, sin establecer el esquema, de comprobación de los recursos que la ley establece y determinó que el organismo no pudo comprobar que su donataria "mantuvo los recursos en una cuenta banca utilizó para otros fines el donativo, por más de un millón 373 mil pesos, que le entregó el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA en 2016 para implementar actividades artísticas y culturales. De acuerdo con el informe de fiscalización de la cuenta pública 2016, elaborado por la Auditoría Superior de la Federación ASF, el recinto gastó los recursos para pagar su nómina, servicios de **El Museo José Luis Cuevas**. El informe de la ASF revela la serie de irregularidades en las que incurrió el INBA durante 2016, el último año que lo encabezó la actual secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. De lo auditado, el organismo determinó que existen probables daños y perjuicios a la cuenta pública por más de 13 millones 135 mil pesos, derivados de diferentes anomalías. La auditoría determinó 29 observaciones que derivaron en 14 recomendaciones, 19 promociones de responsabilidad administrativa sancionatorias y 9 pliegos de observaciones. El desorden en el INBA en ese año incluyó aspectos, aún presentes, como la ausencia de un Reglamento Interior y la desactualización de sus manuales de procedimientos en sus diferentes áreas (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 22-02-2018)

"Puede ampliarse recuento de sitios imprescindibles"

Los escritores y periodistas Rafael Pérez Gay y Héctor de Mauleón coincidieron en que el recuento de sitios emblemáticos de Ciudad de México, que plasmaron en su libro Centro Histórico, 200 lugares imprescindibles, con base en el cual se colocarán igual número de placas conmemorativas en espacios públicos, es solo el inicio "modesto" de algo que puede ampliarse al resto de la capital. "Éste es un esfuerzo realmente modesto por iniciar algo que nosotros podemos hacer en el futuro u otros, porque hay gente que conoce muy bien la historia de la ciudad. Tienes la Roma, la Condesa, la San Rafael...", aseguró Pérez Gay en entrevista con Carlos Marín en El Asalto a la Razón. Pérez Gay, colaborador de Milenio, afirmó que el ejercicio que reúne la publicación "pretende devolverle un trozo de memoria a la ciudad, como sucede en otras grandes urbes del mundo". Por ejemplo, agregó De Mauleón, "simplemente la delegación Cuauhtémoc concentra 90 por ciento de la riqueza histórica". Según Pérez Gay, la última vez que se colocaron placas conmemorativas en calles de CdMx fue entre 1920 y 1921. "Un grupo de intelectuales, de escritores de aquellos años, entre ellos Artemio del Valle Arizpe y Luis González Obregón, le dijeron a (José) Vasconcelos: "oiga, vamos a señalar esto". Las placas que todavía puedes ver están en el Centro Histórico. Desde ese momento no se había vuelto a señalar esa zona de la ciudad", añadió (Milenio, Secc. Política, Redacción, 22-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Muestran en el Munal la influencia de Caravaggio en la pintura novohispana

Eso es posible gracias a la exposición Caravaggio: una obra, un legado. Incorporar hasta 58 óleos en movimiento, gracias a la proyección en alta definición, acompañada con música orquestal, el oleaje de la última morada del artista y un suave aroma inspirado en el Mediterráneo, son la experiencia multisensorial que complementa la exposición pictórica encabezada por La buenaventura, lienzo de 1596, llegado temporalmente desde Roma. Revuelo por el segundo lienzo original que llega al país La presencia de una sola obra ha causado revuelo desde el anuncio de la visita de un Caravaggio, en la segunda ocasión que un cuadro de ese pintor llega a México. La primera ocurrió en 1976, cuando el Museo de Arte Moderno exhibió El laudista. Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), horas antes de la inauguración la noche del miércoles, dijo que se trata de "una experiencia única en el mundo", al brindar una obra significativa en los inicios del pintor, además de la experiencia inmersiva, que gracias a la tecnología muestra pinturas de manera cercana, hasta olfativa. "Se muestra la influencia que tuvo Caravaggio en la pintura europea y novohispana mediante la exhibición de una de las obras claves para comprender el desarrollo inicial de este extraordinario pintor y el primer acercamiento sin duda a una de sus características muy particulares que es el trabajo del claroscuro", detalló en uno de los salones del edificio de Tacuba 8, en el Centro Histórico (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 22-02-2018) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Financiero](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#), [La Razón](#), [24 Horas](#), [Uno más uno](#), [Capital México](#)

La obra de Caravaggio regresa a México a través de una exposición que inicia mañana en el MUNAL

Huemanzin Rodríguez, reportero: El Museo Nacional de Arte abrió sus puertas a la exposición "Caravaggio. Una obra, un legado" que se construye en torno a la pintura "La buena ventura", creada en 1596 donde se ve a una gitana que lee la palma de la mano a un joven. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Una de las obras clave para

comprender el desarrollo inicial de este extraordinario pintor y el primer acercamiento sin duda a una de sus características muy particulares que es el trabajo del claroscuro". Como el título de la exposición lo indica sólo hay una pintura de Caravaggio que dialoga con otras 16 obras procedentes de distintas colecciones nacionales que ejemplifica como la influencia del italiano recorrió Europa y después América. La exposición también cuenta con instalación multisensorial titulada Caravaggio Experience. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Conjuga un sistema de multiproyección* en alta definición producido por los videoastas* The Fake Factory*, con música original de Claudio Strinatti*, y permeada de fragancias diseñadas por la farmacéutica Di Santa María Novella*. Otro atractivo de esta exposición es su programa de actividades paralelas como son las charlas a cargo de especialistas como Marco Cardillani*, especialista mundial en este pintor lombardo". Participaran otros especialistas y también el MUNAL tendrá dos ciclos cinematográficos organizados en colaboración con el Instituto de Cultura Italiano. Desde 1976 cuando el Museo de Arte Moderno se presentó la obra "El laudista" no se había tenido otra obra de Caravaggio en México hasta hoy. La exposición puede visitarse hasta el 20 de mayo y la instalación hasta el 1 de julio (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 21-02-2018, 19:03 hrs) [VIDEO](#)

[Día Internacional de la Lengua Materna](#)

Durante la celebración del Día Internacional de la Lengua Materna ayer, en Mérida, se hizo patente la importancia de que la lengua maya se utilice en todos los ámbitos de la vida pública y privada, en particular en las instituciones gubernamentales locales y municipales. Participaron Saúl Juárez Vega, subsecretario de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura federal, en representación de la titular María Cristina García Cepeda; Rolando Zapata Bello, gobernador de Yucatán, y Juan Gregorio Regino, director general del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (La Jornada, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 22-02-2018) [Milenio](#)

[Se realizó el Congreso Peninsular para la Constitucionalidad de la Lengua Maya](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Este 21 de febrero es el Día Internacional de la Lengua Materna. Lisandro González, reportero: En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de lenguas Indígenas y los gobiernos de Yucatán, Campeche y Quintana Roo, realizaron el Congreso Peninsular para la Constitucionalidad de la Lengua Maya. Insert de Juan Gregorio Regino, director general Instituto Nacional de Lenguas Indígenas: "Decir institucionalización de la lengua es instalarla en todos los ámbitos de la vida, en la vida económica, social, académica, artística de la península. Es un evento donde no solamente la lengua indígena adquiere relevancia, sino toda la cultura y además no solamente la lengua maya, sino toda la población de la península". Reportero: Desde ahora cuatro millones de hablantes del maya y quienes aún no lo son harán de esta lengua parte de sus vidas. En la señalización de las calles, la nomenclatura, las instituciones de gobierno, libros de texto gratuito, publicidad, medios de comunicación, restaurantes y aeropuertos. Insert de Rolando Zapata Bello, gobernador de Yucatán: "Estamos dándole a la lengua maya un estado de igualdad ante el español y esto debe destacarse, debe subrayarse. De garantizar la pervivencia sobre todo para las nuevas generaciones, para aquellos que están empezando, que adopten esto como un valor de identidad" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 21-02-2018, 21:45 hrs) [VIDEO](#)

[Rescatar las lenguas originarias es un asunto de Estado, opina historiador](#)

Presentaron redición de diccionario del náhuatl, iniciativa legada por Carlos Montemayor Rescatar las lenguas originarias es un asunto de Estado, opina historiador. Se cumplen 10 años de la publicación de ese trabajo y el octavo aniversario luctuoso del humanista Rescatar el náhuatl y las lenguas originarias en peligro de extinción es "un asunto de seguridad nacional por la importancia que tienen como parte del patrimonio cultural", dijo el historiador Rodrigo Martínez Baracs al presentar la tercera edición del Diccionario del náhuatl en el español de México. Esa obra es el resultado de un proyecto que en 2007 coordinó el humanista Carlos Montemayor, corregida y aumentada por él mismo en 2010, poco antes de su fallecimiento ese año. El objetivo es la distribución gratuita del diccionario entre estudiantes de secundaria y bachillerato. Atole, tianguis, chile, cuate, tlapalería y muchas palabras más que se usan a diario en México tienen origen náhuatl, la lengua indígena con mayor número de hablantes en el país, tanto por aquellos que es su habla materna, como por 115 millones de habitantes que la utilizan día a día sin percatarse de vocablos de origen milenario, destacó Martínez Baracs. La presentación del libro se efectuó la noche del martes en El Colegio Nacional como parte de la celebración por el Día Internacional de la Lengua Materna, cuyo lema fue "México multilingüe: 69 lenguas nacionales. Patrimonio que nos une". El historiador y experto en filosofía náhuatl Miguel León Portilla coordinó las dos jornadas del 20 y el 21 de febrero en el histórico edificio de Donceles (La Jornada, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 22-02-2018)

[Renuevan convenios para fortalecer espacios de fomento a la lectura](#)

Para fortalecer los espacios comunitarios para el acceso al libro y la lectura, con énfasis en las localidades y públicos con menores oportunidades de acercamiento a la cultura escrita, la Secretaría de Cultura del gobierno federal renuévalos convenios con las 32 entidades que integran la República mexicana, para el ejercicio de los Fondos Especiales de Fomento a la Lectura. A partir de estos acuerdos de colaboración que han arrojado importantes resultados y en los que se comprometen recursos federales y estatales, se dará continuidad a toda una serie de acciones y actividades que tiene entre sus objetivos entrelazar nuevos tejidos, a través de la creación de comunidades lectoras donde los ciudadanos se reúnen para dialogar y para compartir lecturas y donde se forman nuevos lectores y consumidores de bienes y servicios culturales. Con ello, la Secretaría de Cultura, encabezada por María Cristina García Cepeda, reafirma su compromiso dentro del Programa de Fomento al Libro y la Lectura, uno de sus ejes estratégicos, en el que participa en alianza con la sociedad civil y dependencias de los distintos órdenes de gobierno, para ofrecer actividades culturales y artísticas alrededor de la palabra oral y escrita (Milenio, Secc. Campus Milenio, s/a, 22-02-2018)

["La literatura, parte de mí misma", Amparo Dávila](#)

Noche de emociones y sobre todo de reconocimiento y la admiración a una vida dedicada a la literatura, fue la que se vivió en el homenaje por los 90 años de vida de la escritora Amparo Dávila (21 febrero 1928) en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, llena en su totalidad. El evento tuvo una serie de momentos significativos como las palabras de quienes acompañaron a la maestra de la cual, se destacaron aspectos de su obra que fue calificada como "extraordinaria" dentro del género fantástico. En el marco del suceso, la autora recibió la noticia de que el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí, creado en 1974, es renombrado ahora como Premio Bellas Artes de Cuento Amparo Dávila, informó Lidia Camacho, directora del recinto (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 22-02-2018) [La Crónica de Hoy](#)

SECTOR CULTURAL

Palacio de Minería abre sus puertas a la FIL

Hoy inicia la Feria Internacional del Libro FIL en el Palacio de Minería, que hasta el 5 de marzo ofrecerá mil 360 actividades y que este año conmemorará los centenarios de escritores como Alí Chumacera y Juan José Arreola. Con la finalidad de celebrar la 39 edición de esta feria cultural, participarán 180 expositores y 600 sellos editoriales, así como de 800 autores, entre quienes destacan Benito Taibo, Juan Ramón de la Fuente, Juan Villoro, Jenaro Villamil, Lydia Cacho y más. Este año, el estado invitado es Campeche, entidad que ofrecerá 65 actividades, entre presentaciones editoriales, talleres, conferencias y presentaciones artísticas en las que se dará muestra de lo mejor de su producción editorial, tradición cultural, arte y música. Como ya es costumbre, no faltará un espacio dedicado a los jóvenes, por lo que el 26, 27 y 28 de febrero se realizarán las Jornadas Juveniles, en donde se tocarán temas como civilidad, orientación vocacional, bullying, salud sexual, drogadicción y ciencia (Capital México, Secc. Primera, Redacción, 22-02-2018)

El castillo errante de la Ciudad de México

A principios del siglo pasado, en la esquina de Puebla y Mérida, se construyó una casa que llamaba la atención: era un castillo en plena colonia Roma. El restaurador Rafael Fierro Gossman nos contó que la casa fue edificada entre 1905 y 1907 por instrucción de Edward N. Brown, que en aquella época era el presidente de Ferrocarriles Nacionales y un amigo muy cercano de quienes idearon a la colonia Roma; Edward Walter Orrin, Pedro Lascurain y C. C. I-amm. A partir de 1908, la construcción de "challet", fue ocupada por la familia Brown y luego fungió como embajada de Japón y Alemania. En los años treinta fue el Colegio Bachilleratos. El señor Brown trabajó desde los 16 años en la industria ferroviaria en Georgia, E. U. A., situación que lo trajo a México a fines del siglo XIX, cuando la empresa para la que laboraba lideraba la "construcción de las vías e instalaciones del ferrocarril de Saltillo a San Luis Potosí. Al año siguiente fue nombrado superintendente de división en San Luis Potosí, para recibir un ascenso en el mismo cargo pero comisionado de la zona Ciudad de México entre 1889 y 1892", explica nuestro entrevistado Rafael Fierro. Se volvió indispensable para el desarrollo de la industria nacional, ya que tenía conocidos que querían ser inversionistas en el sistema de ferrocarriles del país. Entre 1902 y 1908, Brown ocupó la vicepresidencia y la presidencia del Ferrocarril Nacional Mexicano. Durante esos años, Brown impulsó la construcción de estaciones, la producción de ferrocarriles en México y conoció a aristócratas y a altos mandos del gobierno de Díaz. "Leopoldo Mendivil López dice que Brown era presidente del Ferrocarril Nacional Mexicano y representante en México de uno de los banqueros más poderosos del mundo. Ellos y el cirquero Edward W. Orrin consiguieron los contratos del gobierno para fraccionar y desarrollar dos nuevas colonias: la Roma y la Condesa (El Universal, Secc. Primera, Carlos Villasana, 22-02-2018)

En breve / Crean premio de la novela histórica

Crean premio de la novela histórica La Universidad del Claustro de Sor Juana y el grupo editorial Penguin Random House suscribieron el día de ayer un convenio que contempla la creación del Premio de Novela Histórica, cuyo propósito es incentivar la producción de narrativa que revise el pasado nacional. Durante el acto, realizado en la sede de la UCSJ, se informó que el acuerdo también incluye proyectos como diplomados virtuales y de

manera presencial, coediciones y un intercambio de especialistas (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 22-02-2018)

Diego Ramos, más allá de las fronteras

El hombre desciende por una de las angostas escalerillas de la Plaza México y llega hasta la zona de barreras. Es un día soleado y la brisa mueve su melena entrecana. A quienes lo reconocen les brinda una sonrisa franca, pero en cuanto puede desparrama la mirada indagadora y alegre que se bebe la tarde. Está a punto de iniciar la corrida del LXXII aniversario del coso. Se trata del pintor colombiano Diego Ramos. Este artista plástico es catalogado actualmente como uno de los mejores pintores taurinos del mundo. Su historia es la de un jovencito que emigró a Europa, se abrió camino y triunfó en un mundo ajeno y distante. Tal como sucedió con su paisano el matador César Rincón que en los 90"s se encumbró en los ruedos españoles; Diego Ramos, y valga la comparación, ascendió en los lienzos. Con el toro, los toreros, el caballo y el flamenco como principales referencias, crea obras de arte que están altamente cotizadas. Durante su reciente viaje relámpago a México, concedió una entrevista exclusiva para el Diario de los Deportistas (Esto, Secc. Deportes, s/a, 22-02-2018)

Llega World Design Capital a la Ciudad de México

Cada dos años World Design Capital elige un país como sede para promover su cultura., diseño y arquitectura y este 2018 México fue el seleccionado para albergar este provéelo, fungiendo como el primer país de América Latina que realiza el evento. Para esto se ha preparado un programa con distintas actividades, teniendo como tema central el diseño socialmente responsable. Emilio Cabrero, director de Design Week México y WDC CD.VÍX 2018, Mana Laura Salinas, presidente honorario del Consejo de Design Week México, así como Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes e Irene Muñoz. Directora del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México dieron a conocer que el 5 y 6 de marzo se llevarán a cabo las actividades inaugurales de esta plataforma en el Palacio de Bellas Artes. (El Universal, Secc. Clase, s/a, 22-02-2018)

Inicia la tercera edición del Festival de Danza Contemporánea Unipersonal Cuerpo al Descubierta

Huemanzin Rodríguez, conductor: Está en marcha la tercera edición del Festival Unipersonal que celebra el arte de quienes dejan el cuerpo al descubierta en el escenario. Oscar Helguera, reportero: Hasta el primero de marzo el tercer festival de danza contemporáneo Unipersonal Cuerpo al Descubierta, Miguel Ángel Palmeros ofrece una plataforma para la presentación e interacción entre artistas de esta disciplina. El festival llega fortalecido a su tercera edición. Insert de Maribel Michel, directora del festival: Sí, a una tercera edición y se extendió más, porque el primero fue de tres días, el segundo lo hicimos en siete y ahora se extiende a diez días, porque se suma una institución más que el Salón de Danza de la UNAM". Reportero: Para las muestras escénicas se ha invitado a 20 bailarines locales nacionales y extranjeros que conforman una gran variedad de estilos de expresiones de formas, de técnicas, de movimiento para que el público pueda ver diversidad en la expresión de la danza (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 21-02-2018, 19:49 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

Secretaría de Gobierno. Nota aclaratoria al Aviso por el cual se da a conocer el registro del Manual de Integración y Funcionamiento del Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Prestación de Servicios del Organismo Público Descentralizado denominado MPICDMX (Gaceta CDMX, 22-02-2018, No 267)

Entregan El Mexicanito

Concluyen remodelación del Parque Winston Churchill. En conferencia, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera, subrayó que desde hace 53 años, no se había realizado ninguna intervención a este sitio ubicado frente al Auditorio Nacional. Invierten 36 millones siguen investigando irregularidades en la gestión de Romo (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 22-02-2018)

La Ciudad de México tendrá su primera escuela de náhuatl

Para preservar el legado lingüístico que existe en la capital muy pronto abrirán la primera escuela de náhuatl en la CDMX. Durante la conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna se anunció que muy pronto se instalará una escuela de náhuatl en la delegación Milpa Alta. La idea es que durante su primera fase se enseñe español y náhuatl a un grupo de 50 niñas y niños aproximadamente (www.chilango.com, Secc. CDMX, Redacción, 21-02-2018) [20 minutos](#)

Diputados intentaron controlar 7 mil mdp

En año electoral pretendían manejar fondo de reconstrucción. Mancera: recursos por 19 - S los operará la Secretaría de Finanzas. Quitar control de recursos a diputados. Piden cabeza de Luna Toledo y Romero por su actuación (El Universal, Secc. Primera, Johana Robles y Diana Villavicencio, 22-02-2018)

Debe CDMX censos por Reconstrucción

Arrastran pendientes para reconstrucción. Señala Comisión 19-S tareas con nulo avance en último diagnóstico. El Gobierno de la Ciudad sólo tiene terminados dos de los seis censos preliminares para la reconstrucción un completo y otro de forma parcial (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 22-02-2018)

Afectados monumentos históricos de Oaxaca por sismo / MAM y la reconstrucción tras sismo

El Instituto Nacional de Antropología e Historia informó que derivado del sismo de 7.2 grados registrado el pasado viernes 10 monumentos históricos de Oaxaca presentan afectaciones. El jefe de gobierno en la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera consideró que para designar una nueva Comisión de Reconstrucción tras el sismo de septiembre pasado es indispensable que la Asamblea Legislativa reforme la ley. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Paso número uno que sea aprobada la ley, ese fue el acuerdo ayer y obviamente con los subcomisionados; recordar que esta comisión es un órgano de apoyo de la jefatura de gobierno, de auxilio de la jefatura de gobierno. Entonces, no habrá sesión, no habrá reuniones hasta que el primer paso no esté la nueva normatividad, es decir, se reforme la ley; esa es la ruta y no

tiene otra parada previa, no tiene ninguna desviación" (MVS noticias, Secc. Noticias MVS, Luís Cárdenas, 22-02-2018) [AUDIO](#)

[Mancera aprobó iniciativa para controlar el presupuesto para reconstrucción de la CDMX](#)

Jorge Zarza, conductor: El jefe de Gobierno aquí en la capital, Miguel Ángel Mancera, aprobó una iniciativa de ley para controlar el presupuesto, el dinero que se destina a la reconstrucción de la Ciudad de México, vamos a ver. Anareli Palomares, reportera: La Asamblea Legislativa corrigió la plana sobre el dinero que se destinará a la reconstrucción de la Ciudad de México. Insert de Mauricio Toledo, Comisión de Presupuesto: "La Secretaría de Finanzas del Gobierno de la Ciudad tendrá todas las facultades para la aplicación y ejecución del presupuesto" (Tv Azteca, Secc. Hechos AM, Jorge Zarza, 22-02-2018) [VIDEO](#)

[Atribuyen demoras en Línea 12 a Federación](#)

La ampliación de la Línea 12 del Metro, de Mixcoac a Observatorio, sería concluida hasta 2022, siempre y cuando haya recursos para estos fines. Reforma publicó que, de acuerdo con un informe de la Auditoría Superior de la Federación, el Gobierno local subjerce recursos para la ampliación de la L-12, El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, y el Secretario de Obras, Edgar Tungüi, reconocieron haber regresado presupuesto no ejercido y plantearon los motivos del retraso de la obra (Reforma, Secc. Ciudad, Dalia Sarabia, 22-02-2018)

["Cámaras de C5, ojos de la ciudad"](#)

El coordinador general del C5, Idris Rodríguez expuso: las más de 15 mil cámaras con las que contamos se han convertido en los ojos de la ciudad Desde el C5 mantenemos una vigilancia permanente y en caso de algún incidente o hecho delictivo nos permite actuar para auxiliar a la población La respuesta es integral y en coordinación con diferentes dependencias se atiende a quien lo requiera dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 22-02-2018)

[Suspenden actividades la Comisión para la Reconstrucción de la CDMX](#)

José Cárdenas, conductor: Suspende actividades la Comisión para la Reconstrucción de la Ciudad de México hasta que la Asamblea Legislativa defina la ruta para la aplicación de estos recursos. La Coparmex exige a Miguel Ángel Mancera mantenerse en el cargo hasta garantizar la viabilidad de la instancia (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 21-02-2018, 18:18 hrs) [AUDIO](#)

[Comisión para Reconstrucción de la Ciudad contaba con 10 personas: Ricardo Becerra](#)

Karla Iberia Sánchez, conductora: Le hemos platicado la preocupación de los damnificados sobre qué va a pasar con sus demandas, después de que salieran cuatro comisionados enunciando probable mal uso de recursos destinados a damnificados. Hoy el diario "La Crónica" publica un texto del maestro Ricardo Becerra, él renunció como comisionado para la Reconstrucción de la Ciudad. En este texto destaca que esta Comisión sólo estaba integrada por diez personas, diez personas les dieron para atender la emergencia. A pesar de ello, realizaron casi 200 recorridos, cinco mil personas afectadas, platicaron con ellos, levantaron padrones y, aclara, fueron sin consideración

clientelar. Señala en este texto a la Asamblea Legislativa por confeccionar una bolsa de más de ocho mil millones de pesos para reconstrucción y al final da las gracias al jefe de Gobierno por considerarlo para formar parte de esta comisión (Televisa, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 20-02-2018, 14:42 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Reta Anaya a que la autoridad lo llame a comparecer](#)

“Acudiré cuando la PGR quiera”. Insiste en que el PRI está detrás de la imputación de que creó empresas fantasmas. El caso comenzó en octubre de 2017 tras la detección de operaciones anómalas. (La Jornada, Secc. Política, Claudia Herrera, Andrea Becerril, Víctor Ballinas y Néstor Jiménez, 22-02-2018)

[Usan en desvío a 126 empresas](#)

Recibieron 2 mmdp de la Sedatu y la Sedesol. Vanas de ellas son compañías fantasmas que fueron utilizadas para el peculado (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, Arcelia Maya y Zedryk Raziell, 22-02-2018)

[Diputados intentaron controlar 7 mil mdp](#)

En año electoral pretendían manejar fondo de reconstrucción. Mancera: recursos por 19 - S los operará la Secretaría de Finanzas. Quitar control de recursos a diputados. Piden cabeza de Luna Toledo y Romero por su actuación (El Universal, Secc. Primera, Johana Robles y Diana Villavicencio, 22-02-2018)

[Liberó juez federal al sobrino de Osiel](#)

Juez federal liberó al sobrino de Osiel. Denuncia esposa captura ilegal y exhibe cuatro videos. José Alfredo Cárdenas El Contador, abandonó abordo de una camioneta el Centro de Justicia de Altiplano, penal de máxima seguridad al que no ingresó (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso, 22-02-2018)

[Empresarios piden seriedad a partidos](#)

La IP exhorta a mejorar perfiles de los candidatos. El Consejo Coordinador Empresarial, exigió a los partidos, en especial a Morena, mejorar los perfiles de los candidatos a los cargos públicos que se elegirán en julio (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Erika de la Luz, 22-02-2018)

[De secuestradora a senadora... y aún tiene dos procesos abiertos](#)

Nestora Salgado, candidata de Morena al Senado de la República, tiene vigentes cuando menos dos expedientes en su contra, en los que se le acusa del delito de secuestro agravado (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 22-02-2018)

[Por olvido de Semarnat no remedian daños ecológicos](#)

Eluden la creación del fondo de restauración ambiental. Hace cinco años la Ley Federal de Responsabilidad le ordenó crear un fondo para financiar reparaciones y no lo ha hecho (La Crónica, Secc. Ciudad, Blanca Estela Botello y Arturo Ramos, 22-02-2018)

[Empresarios alzan la voz contra Napo](#)

Pareciera como si estuviera el fuero en subasta. Rechaza IP listas pluris de Morena. Condenan nominación del líder sindical (El Sol de México, Secc. Primera, Juan Garciaheredia, 22-02-2018)

[Malgastan 8.2 mil mdp de viejitos y maestros](#)

Revelan boquete en pago a profes. La Auditoría Superior de la Federación (ASF) detectó en la Cuenta Pública 2216 irregularidades en el gasto de la nómina de los maestros del país por 4 mil 751 millones 415 mil 600 pesos, 60 por ciento más respecto a 2215 (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto Balbino, 22-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Anaya en su embrollo inmobiliario ¿Tumbar al segundo lugar? Meade y las estafas presupuéstales. Barcos Caribe: ¿atentado o accidente? a conocida labia del panista Ricardo Anaya Cortés no ha sido suficiente para remontar el nuevo obstáculo que sus adversarios políticos le han colocado y potenciado no sin razones válidas de fondo más allá de las circunstancias electorales en curso. La diputada Verónica Delgadillo entregó en Los Pinos más de 58 mil firmas para exigir a Enrique Peña Nieto que eliminen las pensiones vitalicias de los ex presidentes Hace un año fue a ese mismo lugar para exigir a EPN que en un acto de dignidad y vergüenza renuncie a la pensión vitalicia que recibirá al concluir su mandato (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 22-02-2018)

[Templo Mayor](#)

Es curioso: los dirigentes de Morena dicen saber de las reuniones secretas en Los Pinos, que en el PRI quieren cambiar a Meade, y que la mafia del poder prepara un fraude... pero no se enteraron de que Napoleón Gómez Urrutia iba a ser su candidato al Senado. Resulta extraño que Andrés Manuel López Obrador no les hubiera avisado de la postulación de Napito ni a Tatiana Clouthier, ni a Yeidckol Polevnsky. O al menos eso es lo que ambas dicen (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 22-02-2018)

[Circuito Interior](#)

La elección no sólo confronta partidos, en la batalla también participan empresarios. Ahí está Humberto Lozano, quien trae un pie en la presidencia de la Canaco, otro en la Comisión de Reconstrucción y... la cabeza en su candidatura con el PRD para ser Alcalde. Por otro lado, Jesús Padilla, presidente de Coparmex, ha intentado balancear su relación con candidatos; ya tuvo un foro con el abanderado tricolor, Mikel Arriola, otro con la morenista Claudia Sheinbaum y está buscando a la frentista Alejandra Barrales. Pero eso es en público, pues sus amigos dicen que el corazón de este empresario transportista siempre latirá del lado de la científica (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 22-02-2018)

[Bajo Reserva](#)

De fiesta también estarán los integrantes del Poder Judicial de la Federación, quienes el 7 de marzo tendrán una ceremonia para la entrega de reconocimientos a ministros y magistrados. Nos adelantan que la Asociación Mexicana de Impartidores de Justicia seleccionó los nombres de los integrantes del sistema judicial que recibirán el premio

AMIJ 2018, en el marco del "Día del Juzgador Mexicano". (El Universal, Secc. Primera, s/a, 22-02-2018)

El Caballito

Duro revés recibieron los diputados del PRD Leonel Luna y Mauricio Toledo, así como el panista Jorge Romero, al ser obligados a sacar las manos del manejo de los recursos para la reconstrucción, que en total suman 15 mil millones de pesos y la mitad tenía un manejo discrecional. Sin embargo, no se puede cantar victoria, pues hoy el dictamen enviado por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, y aprobado ya en comisiones se someterá al pleno de la Asamblea Legislativa. Nos aseguran que en esta aprobación todos tienen que estar muy pendientes de que algunos otros asambleístas intenten meter la mano en el cajón del dinero destinado al muy sensible tema de la reconstrucción. ¡Ah! casualmente los tres diputados son del Frente y hay elecciones (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 22-02-2018)

Trascendió

Que José Antonio Meade y Aurelio Nuño festejaron ayer el cumpleaños de Vannesa Rubio, coordinadora de la Oficina del candidato presidencial del PRI, con el famoso Gansito y una velita. La celebración tuvo lugar en el cuarto de guerra de manera sencilla y rápida, porque dicen que no vaya a ser que el INE. Se los quiera endosar en los gastos de campaña. Que hoy anuncia su incorporación a la bancada de PT-Morena el senador Miguel Ángel Chico, quien ayer se sumó ya al movimiento de Andrés Manuel López Obrador. La pregunta es si el coordinador priista Emilio Gamboa le quitará la Comisión del Trabajo, porque Chico sembró una sólida amistad con los priistas en cinco años de convivencia y goza del afecto de esa bancada (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 22-02-2018)

Uno Hasta el Fondo / Liópez da la misa

Con la novedad de que Liópez no da discursos, sino misas. Creo en Dios padre, todopoderoso, creador del cielo y de la tierra. Señor, no soy digno de que entres a mi casa, pero una sola palabra tuya bastará para sanarme. La lectora, el lector y le lectere lo saben: la postulación de Liópez a la Presidencia por parte del Partido Encuentro Social ha revelado que los asesores de este hombre favorecido por los sueños no tienen desperdicio: Cristo, Jesús y Jehová (...) Con Liópez no hay tu tía. Al rendir esa protesta y aceptar la candidatura de un partido confesional, evangélico, Cuauhtémoc Blanco y Beatriz Gutiérrez acompañaron emocionados a Liópez (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 22-02-2018)

Frentes Políticos

La diputada federal por Movimiento Ciudadano, Verónica Delgadillo García, en el marco de la lucha por la eliminación de lujos y privilegios de la clase política acudió a Los Pinos para entregar 58 mil firmas ciudadanas que exigen la eliminación de las pensiones vitalicias de los expresidentes. ¿Será que la también candidata a un escaño en el Senado, en su meteórica carrera política, se equivocó de ventanilla? porque la más próxima sería la Cámara de Diputados (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 22-02-2018)

¿Será?

La diputada Sara Latife, de manera irresponsable y sin elementos, atenta contra los destinos turísticos de Quintana Roo difundiendo información falsa y dolosa. Esta tarde

emitió un tuit en el que rechazaba tajantemente actos de violencia contra turistas y población en el país; más tarde corrigió el mensaje al percatarse de que se trató de un accidente lamentable sin violencia. Lo curioso es que la embarcación está relacionada con la familia del ex gobernador Roberto Borge, preso por desviación de recursos, entre otras acusaciones, y en la semana algunos medios locales habían informado que se les retiraría la concesión. El ambiente se torna enrarecido. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 22-02-2018)

Rozones

Aunque ya es sabido que Napoleón Gómez Urrutia tiene de todo menos vergüenza, ayer quiso demostrar "músculo" con integrantes del sindicato de mineros que lo apoyan y se fueron a plantar afuera del Senado a gritar que su eterno líder merece un escaño. Lo malo es que sólo se juntaron 220 hombres con sus respectivas pancartas, pero, eso sí, aseguraron que eran mucho más (La Razón, Secc. Primera, s/a, 22-02-2018)

Pepe Grillo

Acapulco se perfila para ser epicentro de la información económica y política en el país. Resulta que en el marco de la tradicional Convención Bancaria, agenda da para 8 y 9 de marzo próximos, no sólo se abordarán los desafíos de la actividad económica, este año de manera especial se hablará del Tratado de Libre Comercio, que se acerca a su etapa de definiciones. La novedad es que los organizadores han girado invitaciones a los tres candidatos presidenciales: Meade, Anaya y López Obrador. No protagonizarán un debate, porque el INE no lo permite, pero sí será una pasarela que nadie se quiere perder (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 22-02-2018)

SECTOR GENERAL

Sólo 12.2% de mexicanos en el extranjero se registran para votar

De los 467 mil 566 ciudadanos mexicanos residentes en el extranjero que cuentan con su credencial para votar, 57 mil 106 ya registraron su solicitud para sufragar las próximas elecciones. En sesión, la Comisión Temporal del Voto de los Mexicanos Residentes en el Extranjero del Instituto Nacional Electoral (INE) aprobó el Informe de Avances del Sólo 12.2% de mexicanos en el extranjero se registran para votar De acuerdo con el INE, de los 467 mil 566 que tienen credencial de elector, sólo 57 mil 106 ya solicitaron sufragar; EU alberga a la mayor cantidad de connacionales fuera del país. INE analiza contratar empresa que alerte sobre 'fake news' en Facebook Voto de las y los Mexicanos Residentes en el Extranjero en el Proceso Electoral 2017-2018. El documento señala que 600 mil 386 connacionales residentes en el extranjero realizaron trámites para obtener su credencial de elector en el periodo del 8 de febrero de 2016 al 19 de febrero pasado. Asimismo, que las solicitudes que se han registrado se someten a un riguroso análisis documental para dictaminar si proceden o no, de acuerdo con los requisitos para convalidar a los connacionales en el extranjero. Más de 92 por ciento de los ciudadanos mexicanos en el extranjero se concentra sólo en siete países, de los cuales Estados Unidos tiene 77.07 por ciento de la totalidad, seguido por Canadá, con 4.41 por ciento; mientras que España tiene tres por ciento (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 22-02-2018)

Marchan en la CDMX para hacer conciencia por la vaquita marina

En la Ciudad de México, cientos de personas se manifestaron para hacer conciencia por la vaquita marina. Este es el cráneo de una vaquita marina, el único cetáceo mexicano. Una de las 475 especies en peligro de extinción en nuestro país. Ellos trabajan para salvarla, para evitar que el destino de la vaquita marina sea un museo. La procesión en honor a la vaquita marina salió del Museo Rufino Tamayo, en la Ciudad de México, hacia el Museo de Nacional de Antropología e Historia. Participaron activistas, artistas plásticos, actores, organizaciones civiles y 300 niños de escuelas públicas y privadas, nombrados embajadores del mundo natural (www.noticieros.televisa.com, Secc. Ecología, Redacción, 22-02-2018) [VIDEO](#)

Aumenta en CDMX el uso de mototaxis

La Encuesta Origen-Destino 2217 del Inegi, publicada el lunes, indica que los mototaxistas realizan 274 mil 166 viajes al día en la Zona Metropolitana del Valle con 93 mil 50 viajes en el perímetro de la Ciudad, y 180 mil 79 en los municipios conurbados. Aunque está expresamente prohibido por el Reglamento de Movilidad, el servicio existe principalmente en la periferia de la Ciudad y en algunos municipios conurbados y se presta con un habitáculo para pasajeros o sólo con una motocicleta que transporta al conductor y a uno o dos usuarios (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 22-02-2018)

Hoy 22 de febrero del 2018 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5186 Pesos. Compra: 18.1464 Venta: 18.8908 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 22-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 22 / 02 / 2018

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

[Se presenta exposición de retratos inéditos en el Museo Archivo de la Fotografía](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: Bueno, a ver, ¿a dónde fue Miguel de la Cruz anoche? Danos un breve resumen aunque sea. Miguel de la Cruz (MC), colaborador: Un breve resumen, pues tuve que ir del centro histórico hacia reforma. JS: Oye y seguí por reforma y hay un lugar que se llama el Auditorio Nacional, oye yo felicito a los del Auditorio Nacional porque ahora si fue, uno les fallo a los cuates del auditorio. MC: Antes les digo que estuve en el **Museo Archivo de la Fotografía**, ¿sabes por qué? hay una exposición de Retratos inéditos, esto es muy valioso, la fundación Manuel Álvarez Bravo, empezó a catalogar el archivo del maestro, lo que dejó. Son 35 mil imágenes y se parecen muchas pero archivos mayores todavía, ¿no?, pero bueno, la calidad de esos retratos habla muy bien. Cuando empiezan a seleccionar y dan con los retratos, de pronto dices bueno pues ¿"El Indio" Fernández era, verdad? MC: Todo mundo sabe porque estuvo muy metido en el cine Manuel Álvarez Bravo, de repente dan con fotos como de alguien que posa y grupos de gente y ¿quién es? ¿Y aquella? Pues no saben, de la gran mayoría de los personajes no saben quiénes son, entonces dicen bueno pues puede venir el público a explorar igual se encuentra un conocido. Y sacan más de 160 fotografías las imprimen y ahora ahí están, un vistazo a una fracción del acervo de Manuel Álvarez Bravo al cuidado de fundación que lleva su nombre, esto es en el Museo Archivo de la Fotografía que esta exactamente atrás de la catedral metropolitana, en la calle de Guatemala número 34, en el Centro histórico, se inauguró apenas y sí, hicimos eso hicimos el enlace (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 22-02-2018, 07:30 hrs) [VIDEO](#)

[Muestra fotográfica Se Busca, retratos inéditos en el Museo Archivo de la Fotografía](#)

Alejandra Leal Miranda, conductora: (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 22-02-2018, 09:34 hrs) [AUDIO](#) [Esta nota se encuentra en redacción]

[Inauguración: Manuel Álvarez Bravo - se busca, retratos inéditos](#)

La **Secretaría de Cultura CDMX** en colaboración con la Fundación Manuel Álvarez Bravo los invita a la inauguración de la exposición "Se Busca, Retratos inéditos de Manuel Álvarez Bravo". La cita es este jueves 22 de febrero a las 19:00 horas en el **Museo Archivo de la Fotografía**, ubicado en República de Guatemala #34, Centro Histórico de la CDMX (www.museosdemexico.com, Secc. Evento, 21-02-2018)

[Se buscan: Retratos Inéditos de Manuel Álvarez Bravo](#)

En el **Museo Archivo de Fotografía** el fotógrafo y artista José Ángel Rodríguez y Aurelia Álvarez, hija del fotógrafo Manuel Álvarez Bravo presentaron la exposición "Se Buscan: Retratos Inéditos de Manuel Álvarez Bravo"; está integrada por 168 imágenes en blanco y negro. La intención de la muestra es que los asistentes ayuden o puedan identificar a estos retratados, en su mayoría desconocidos. El 21 de febrero del 2018 (www.latitudespress.com, Secc. Destacados, Josue Pérez, 21-02-2018)

[Exhiben imágenes inéditas del fotógrafo Manuel Álvarez Bravo](#)

Un grupo de 168 imágenes con modelos anónimos, sin identificar, registro de origen, ni edad o profesión que el fotógrafo mexicano llamado el "poeta de la luz" tomó en las décadas de los años 30 y 50 del siglo pasado, integra la exposición "Se busca. Retratos inéditos de Manuel Álvarez Bravo", inaugurada en el **Museo Archivo de la Fotografía** de la Ciudad de México. Se trata de fotografías en blanco y negro que develan actitudes, costumbres e incluso ideas del México moderno a partir de personas de la vida cotidiana, no artistas ni individuos públicos, sino personas de la calle. De las imágenes que exhibe el proyecto de la Asociación Manuel Álvarez Bravo, 105 están impresas en plata sobre gelatina y las otras 63 por medios digitales, resguardadas por años en el archivo del fotógrafo, que fue inscrito hace cuatro meses en el Registro Internacional Memoria del Mundo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. De acuerdo con Aurelia Álvarez Urbajtel, directora de dicha asociación y una de las curadoras de la muestra, la exposición nació del deseo de identificar a los numerosos personajes sin registro, capturados por el llamado "poeta de la luz" entre los años 30 y 50 del siglo XX, descubiertos durante un proceso de catalogación que emprendió la asociación a su cargo. "Se trata de personajes que él conoció, no sabemos cómo, si fue personalmente o eran sus amigos, si se los mandaban otras personas o era gente que quería que le hicieran un retrato, o gente del entorno de su vida cotidiana, esa es la gran pregunta justamente. Es una exposición llena de incógnitas", dijo Álvarez Urbajtel a Notimex (www.informate.com.mx, Secc. México, Redacción, 21-02-2018) bajopalabra.com.mx, Zocalo.com.mx

[José María Espinasa: Exposición La Ciudad de México en el Arte](#)

Conductor no identificado: Por lo pronto ya nosotros recibimos a nuestro siguiente invitado, lo tenemos en la línea, se trata del maestro, **José María Espinasa, director del Museo de la Ciudad de México**, recinto que alberga la magna exposición "La Ciudad de México en el Arte: Travesía de ocho siglos" que es un recorrido por esta urbe desde la época prehispánica y virreinal hasta los siglos XIX, XX, XXI, estará hasta el 1° de abril allá en José María Pino Suárez número 30 en el Centro Histórico. Maestro un placer saludarle. José María Espinasa (JME), director del Museo de la Ciudad de México: El placer es mío, gracias por invitarme. Conductor: Por favor platíquenos de dónde nace esta idea de reconstruir prácticamente la historia de México a través de su arte. JME: Bueno,

hace un par de años, detectamos que el museo tenía unos problemas de infraestructura complejos que teníamos que abordar con una obra de cierta magnitud, al solicitar el presupuesto, lo que se nos pidió es que reinauguráramos con una exposición adecuada al recinto restaurado y pensamos que dada la vocación del museo que es dar cuenta de la cultura, la historia y la realidad de esta ciudad, ese el apellido del museo. Pensamos en contar, tanto la ciudad que vivimos hoy, la ciudad que vivieron nuestros abuelos, la ciudad que vivieron los conquistadores al llegar, la ciudad de los habitantes del lago antes de la llegada de los españoles, en fin, contar por un lado la historia, la historia que fue, por otro las historias que no han sido porque toda ciudad es lo que se quiere que sea, pero también lo que se pensó que fuera y no alcanzó a ser. En ese sentido empezamos a trabajar hará unos dos años al reunir un grupo de historiadores, antropólogos, críticos de arte, sociólogos, arquitectos, fotógrafos, escritores, caricaturistas a plantear una posible exhibición para el museo cuando estuviera terminada la obra, esta exposición es la que menciona, "La Ciudad de México a través de Arte: travesía de ocho siglos", que se inauguró hace un par de meses al finalizar noviembre del año pasado y que va estar hasta el 1° de abril (Universidad Iberoamericana, Radio Ibero, 21-02-2018, 12:49 hrs)

[AUDIO](#)

[La Temporada 2018 de la Orquesta Filarmónica de CDMX se celebran 40 años de historia](#)

Si eres seguidor de la música clásica y amas perderte en el deleite de las notas musicales interpretadas por expertos reconocidos a nivel internacional, aprovecha los más de 60 conciertos que la orquesta local ha preparado para conmemorar su 40 aniversario durante los sábados y domingos de este año. Te adelantamos que los programas cambian cada semana y que en algunos de ellos podrás escuchar ópera. ¿Dónde? **Sala Silvestre Revueltas – Centro Cultural Ollin Yoliztli**. ¿Cuándo? sáb., 18:00; dom., 12:30 (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Redacción, 21-02-2018)

[Tere Estrada cumple 30 años de ser "sirena de las letras"](#)

Conocida como la Sirena Hechicera, Estrada prefiere ser una sirena de las letras y contar historias, explicó a La Jornada a propósito de los 30 años de trayectoria que celebrará, el jueves 22 de febrero, en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Ana Mónica Rodríguez, 20-02-2018, 08:25 Hrs)

[La Sirena Hechicera celebrará 30 años de trayectoria en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Tere Estrada, la Sirena Hechicera, festejará tres décadas de trayectoria con una actuación en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** este jueves 22 de febrero, a las 19:00 horas. La Sirena Hechicera hará un recorrido musical por la mayoría de sus grandes composiciones y la acompañará su banda de seis músicos y sus notables invitadas: la cantante Mayita Campos, la compositora Margarita Bauche, la rapera Jezzy P, la guitarrista Rack Guerrero (de Abominables), la cantante Marcela Viejo (ex Quiero Club) y el grupo Mujer en Fuga (www.redcapitalmx.com, Secc. Música, Red capital, 21-02-2018)

[Tere estrada festeja 30 años de trayectoria](#)

Tere Estrada, la Sirena Hechicera, festejará 30 años de trayectoria con una magna actuación en **el Teatro de la Ciudad**, el jueves 22 de febrero, a las 19:00 horas, será un

recorrido musical por la mayoría de sus grandes composiciones (www.bienestaraldia.com, Secc. Ocio, Redacción, 21-02-2018)

[Tere Estrada festeja 30 años en la música](#)

Recuerde: la cita es este 22 de febrero, a las 20:30 horas, en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con un concierto este 22 de febrero, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la compositora, cantante y socióloga celebra tres décadas de trayecto artístico. Mejor aclaremos: desde el ámbito de la independencia, Tere Estrada es una de las artistas más sólidas en el terreno musical actual mexicano (www.aristeguinioticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 21-02-2018, 04:53 Hrs)

[El gato con botas, el clásico para público infantil, es llevado a la ópera](#)

La ópera El gato con botas, compuesta por Xavier Montsalvatge y basada en un clásico de la literatura infantil, se presentará el sábado 24 y domingo 25 de febrero en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Concebida como una ópera de magia y misterio, es una de las principales composiciones del catalán en su etapa de juventud, quien diseñó la partitura en cinco cuadros y para el mismo número de voces (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 20-01-2018)

[Ópera / El Gato con Botas](#)

Del 24 al 25 de febrero de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Xavier Montsalvatge, uno de los compositores españoles más prolíficos y relevantes del siglo XX, compuso esta ópera basada en el tradicional cuento homónimo que recopiló y dio forma el escritor francés Charles Perrault. Es una de las principales composiciones del catalán en su etapa de juventud. Concebida como una ópera de magia y misterio, Montsalvatge diseñó una partitura en cinco cuadros y para cinco voces (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

[Ana Tijoux se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Como parte de su proyecto Roja y Negro, Ana Tijoux tendrá un acto especial. Este show se llevará a cabo el próximo 3 de marzo en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a partir de las 20:30 Hrs. Roja y Negro surgió gracias a los clásicos latinos de Violeta Parra, Víctor Jara, Chico Buarque y Simón Díaz. Actualmente está promocionando el primer sencillo "Tinta Roja", que cuenta con la participación de Lila Downs, un track que nos habla de dolor y rebeldía (www.indierocks.mx, Secc. Agenda, Redacción, 21-02-2018)

[Roja y Negro nuevo proyecto de Anita Tijoux en la CDMX](#)

Roja es la pasión, la fuerza del amor que inspira y alegra. Negro es el desamor, el dolor que nos hace llorar y crear. Entre guitarras, boleros, copas y tangos surge Roja y Negro, con Raimundo Santander, Ana Tijoux y Ramiro Durán y se presentarán en el emblemático **Teatro de la Ciudad en el Centro Histórico de la CDMX** el próximo sábado 3 de marzo a partir de las 20:30 hrs el recinto abrirá sus puertas para recibir a los viajeros sonoros en búsqueda de nuevas propuestas (www.skaplaces.com, Secc. Noticias, Mapache, 21-02-2018)

[Pedro Aznar: Resonancia 35 Años en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Pedro Aznar presentará su show “Resonancia” en la CDMX el próximo sábado 21 de abril, a las 20:00 horas, en **el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, donde realizará un recorrido por sus 35 años de carrera solista, entonando las canciones más emblemáticas de su trayectoria (www.elsantodelrock.com, Secc. Cultura Rock, Redacción, 22-02-2018)

[Cabaret / ¿Cómo ser feliz en tres segundos?](#)

Hasta 23 de febrero de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Zoila Reina del Castillo, la enfermera más sexy y exótica de toda la Ciudad de México, quien, con toda su picardía y estilo cabaretero, enseñará terapias para empoderarse, sentirse chingón y ser feliz en tres segundos. Estamos ante la mejor conferencia de autoestima y superación personal con clases de Tubofitness y Orgasmo grupal (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

[Teatro / Trans](#)

Del 10 al 11 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

[Teatro / El caballo con alas y dos cucharas](#)

Del 24 al 25 de febrero de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Dos mujeres, La Nena y La Bonita, se encuentran encerradas en un lugar en el que sólo un pequeño agujero sirve de escape para ver el exterior, pero que también sirve para soñar, recordar y respirar. Atormentadas por sus raptores, buscarán pacientemente la salida y tendrán que hacer uso de lo más absurdo para crear la llave que las devuelva a casa (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

[Teatro / Satisfacción](#)

Del 02 al 25 de febrero de 2018. **Foro A Poco No**. Sara quiere un primate, peludo y de grandes manos. Un animal que la empape y la salve de los peligros de la selva. Ella tiene 45 años y varias veces se le ha helado la sangre. Hoy está dispuesta a que su voz resurja, que su cuerpo se moje en una cascada en la que caen uno tras otro el deseo, el sexo, el abuso, la comida y el inevitable placer por la vida y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 20-02-2018)

[Fotografía / El realismo de lo mágico](#)

La vida y obra de Gabriel García Márquez se presenta a través de esta muestra fotográfica que exhibe retratos icónicos del escritor, tomadas por distintos artistas colombianos. El proyecto tiene la intención de acercar al público a la naturaleza humana y creativa del Nobel. Casa Colombia en México, cuarto piso del **Centro Cultural El Rule** en Eje Central Lázaro Cárdenas 6 Centro Histórico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 21-02-2018)

Cuarteto de cuerdas de la FES Acatlán

La música y la naturaleza, cuarteto de cuerdas. Auditorio Miguel de la Torre de la FES Acatlán. 26 de febrero, 5 de marzo y 12 de marzo. Todas las fechas 18:00 Hrs. Entrada Gratuita. El Cuarteto de Cuerdas está integrado por: Viola Gabriel Castorena. Pertenece a **la Filarmónica de la Ciudad de México**, Violonchelo. Mónica del Águila, Realiza presentaciones como solista acompañada de importantes orquestas e imparte clases de violonchelo en **el Centro Cultural Ollin Yoliztli**, Violín. Marta Olvera, imparte cátedra de violín en el Conservatorio Nacional de Música y Ewa Turzanska. Forma parte de la selección de violines primeros de la Filarmónica de la UNAM (www.acatlan.unam.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2018)

Instalación fotográfica para honrar a la vaquita marina

El Antiguo Colegio de San Ildefonso se une a las actividades y acciones emprendidas por diversas instituciones culturales y científicas para reflexionar sobre el riesgo de extinción la Vaquita Marina, especie endémica de México. La instalación fotográfica se compone por más de 30 imágenes captadas por 23 fotógrafos, y por el acervo proporcionado por diversas instituciones, organizaciones y agencias gubernamentales para documentar la historia de este mamífero marino del que se estima sobreviven menos de 30 ejemplares (www.noticieros.televisa.com, Secc. Cultura, Redacción, 22-02-2018)

Muro de ideas por la vaquita marina

¿Qué piensas sobre la posible desaparición de la vaquita marina? y ¿cuáles de tus hábitos cambiarías para preservar el medio ambiente? Cuando visites San Ildefonso podrás plasmar tus respuestas en el muro por la vaquita marina. Tus ideas tejerán una red de concientización sobre la extinción de las especies endémicas y nuestro papel en el cuidado del medio ambiente, que quedará expuesta en el recinto durante el periodo de muestra de la instalación fotográfica para honrar a la vaquita marina. Hasta el sábado 10 marzo en el **Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso** (www.museosdemexico.com, Secc. Evento, Redacción, 22-02-2018)

SECRETARIA DE CULTURA FEDERAL

Museo Nacional de Arte inaugura exposición Caravaggio. Una obra, un legado

Vaitiare Mateos, conductora: El Museo Nacional de Arte está inaugurando la exposición "Caravaggio. Una obra, un legado", es una muestra de 16 piezas de este pintor italiano y es principal exponente del arte barroco. Lucero Rodríguez, reportera: "Caravaggio. Una obra, un legado" llegó al Museo Nacional de Arte en la Ciudad de México Insert de Sara Gabriela Baz Sánchez, directora Museo Nacional de Arte: "Hace 42 años que no teníamos una pieza de esta naturaleza en México y en la ciudad en particular. La muestra es pequeña, la muestra consta de 16 obras, más el Caravaggio y la 'Caravaggio Experience', que es algo que de verdad no se pueden perder". La obra del pintor italiano, Miguel Angel de Caravaggio, titulada: "La buena pintura" representa parte de su legado que influyó en el arte pictórico europeo y novohispano del siglo XVII. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Estamos hablando de un pintor que vivió muy pocos años. Creo que el hecho de que también no haya pintado tanta obra, lo hace también ser un pintor muy codiciado". La Buenaventura se hace acompañar de 16 obras de arte de distintas colecciones nacionales (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 22-02-2018, 08:44 hrs)

VIDEO

Olivia Gorra, con pianista de lujo

La soprano mexicana Olivia Gorra cantará las piezas del álbum *Songs from Liquid Days*, del compositor estadounidense Philip Glass, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Este concierto, que se llevará a cabo poco después del homenaje por sus 30 años de carrera, está programado para el 12 de mayo próximo y contará con la participación del Cuarteto Latinoamericano, el pianista y concertador James Demster y el propio Philip Olivia Gorra, con pianista de lujo Para festejar sus 30 años de carrera en la ópera, la soprano se presentará en mayo, en Bellas Artes, junto al compositor Philip Glass En entrevista con Excelsior, la soprano habló sobre las obras de Glass y abundó sobre el homenaje que recibirá en el mismo escenario, el viaje y la presentación que tendrá con la orquesta de la Ópera de Krasnoyarsk, de Rusia, para el 28 de marzo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 22-02-2018)

Presentan libros ganadores de Premios Bellas Artes de Literatura

Cuatro libros de gran valía, tres con las obras ganadoras de los Premios Bellas Artes de Literatura, y otro que obtuvo el Premio de Dramaturgia Joven “Gerardo Mancebo del Castillo” 2017, fueron presentados la víspera en el Palacio de Bellas Artes. La actividad, organizada por la Coordinación Nacional de Literatura (CNL) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), tuvo lugar como parte del nuevo programa de la CNL, “Letras jóvenes” y contó con la presencia de los autores, quienes hablaron a los asistentes sobre sus respectivos textos. Alejandra Reyes, autora de “Todo está bien”, ganador del Premio Bellas Artes de Baja California de Dramaturgia 2015, y Martín López Brie, autor de “El sapo y las minas de mercurio”, Premio Bellas Artes de Baja California de Dramaturgia 2016, expusieron qué los motivó a escribir. Igualmente, se convocó a Mariana Hartasánchez, creadora de “La revuelta de los niños problema”, Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños 2015, y Sergio Felipe López Vigueras, autor de “La bala”, Premio Nacional de Dramaturgia Joven “Gerardo Mancebo del Castillo” 2017. Sergio Felipe López Vigueras, originario de la Ciudad de México, aseguró que es un honor recibir esta distinción y sumarse a la lista de quienes lo han conquistado, ya que el Premio Nacional de Dramaturgia Joven “es una fiesta que celebra al teatro, para ver y escuchar historias”. En el acto se recordó que la historia de un hombre y una mujer que a diario se encuentran en el transporte público, y cuyo viaje cotidiano se ve trastocado por un asalto, es la trama de “La bala”. En la edición número 17 de ese certamen convocado por la Secretaría de Cultura federal, a través del Programa Cultural Tierra Adentro, la pieza escrita por el dramaturgo López Vigueras fue elegida por el jurado que integraron Javier Malpica, Alejandro Román y Bertha Hiriart (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 22-02-2018)

Concluye rehabilitación del Adoratorio de Ehécatl en Metro Pino Suárez

El director del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, Diego Prieto, aseguró que el Adoratorio de Ehécatl, ubicado en el interior de la estación Pino Suárez del Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro), no solo es la más pequeña y visitada de las zonas arqueológicas, también es la más tangible origen de muchas de las leyes y políticas públicas que hoy resguardan el patrimonio cultural mexicano. Al realizar la entrega formal de los trabajos integrales de rehabilitación de este espacio, el funcionario explicó que el templo prehispánico ubicado dentro del Metro fue objeto del más importante mantenimiento desde su apertura pública en 1969. Destacó la estrecha colaboración que el INAH y el STC han tenido para realizar labores periódicas de limpieza y mantenimiento del monumento tenochca, entre las que se encuentra la instalación de cédulas, fotografías

y un videomapping que muestran a los usuarios la trascendencia histórica del monumento mexica. En compañía de Jorge Gaviño Ambriz, director general del STC-Metro y representante del jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, el antropólogo Diego Prieto dio cuenta de las labores de conservación que especialistas de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH realizaron mediante la técnica de encalamiento y con el uso de materiales propios a la edificación prehispánica. Lo anterior, para recuperar el aspecto que debió tener este templo dedicado al dios mexica del viento, construido hacia el año 1400 d.C., bajo el reinado del tlatoani Huitzilíhuitl (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 21-02-2018, 16:44 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Enrique Graue inaugura la FIL del Palacio de Minería](#)

Carlos González, conductora: Vamos con Gabriela Díaz, una nueva edición de una Feria espectacular del Libro, la del Palacio de Minería, Gabriela te escucho. Gabriela Díaz, reportera: Gracias, Carlos, qué tal, un saludo auditorio, así es. La XXXIX edición de esta Feria Internacional del Libro aquí en el Palacio de Minería que hoy, Carlos, contará con 180 expositores, 600 sellos editoriales con 800 autores. El estado invitado es Campeche que ofrece también más de 65 actividades. Pero esta mañana fue inaugurada esta edición por el rector Enrique Graue, donde pues, Carlos, se advierten cifras preocupantes para el país, los riesgos también de un país que como México no lee. "En los tiempos que atravesamos -señaló el rector- una sociedad que no lee es una sociedad desinformada, dependiente y altamente manipulable". Con cifras oficiales, mencionó que en el último año, uno de cada dos mexicanos no ha tenido el interés de abrir un libro, lo que insistió, es altamente preocupante. Insert de Enrique Graue, rector de la UNAM: "No, las secretarías también atravesamos el riesgo de desinformación, de la demagogia y de la post verdad podrán llegar a imperar en los meses por venir. "De ahí la grandísima importancia de la lectura, la lectura como oye, puede llegar a determinar el futuro de una nación. Es informarnos y podernos imaginar distintos. Leer es comprender y entender los puntos de vista de otros. Leer es aceptar la pluralidad y retener". GD: Carlos, pues ahí el llamado del rector de la máxima casa de estudios. Estuvo también la secretaria de Cultura, Cristina García y el gobernador de Campeche, Rafael Moreno, donde el rector señaló también que países como Perú tiene una mayor posición en los niveles de lectura, lo que significa que algo está haciendo bien. Y consideró que, si bien, los niveles de analfabetismo en México han disminuido, las cifras siguen siendo preocupantes con cinco millones de personas que no saben leer, ni escribir y México, advirtió, está expuesto a la marginación, a exclusión y la incertidumbre y la desesperanza con tantas personas que bueno, son analfabetas. Carlos, mi reporte. GD: Se inauguró a partir de este día, de este jueves, Carlos y son 12 días de esa Feria Internacional del Libro en donde te comentaba, pues existen más de 800 autores, entre ellos Juan Villoro, Rosa Beltrán, Vicente Quiroz y bueno, también más de mil 360 actividades en estos 12 días (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 22-02-2018, 11.51 hrs) [AUDIO](#)

[Inicia ARCO Madrid con mirada puesta en el futuro](#)

La Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid (ARCO Madrid) abrió con la mirada puesta en el futuro de la creación, que invita a pensar en lo que se va a hacer de cara a un mercado reactivado tras superar la crisis económica. La edición 37 de la feria se realiza del 21 al 25 de febrero en la Feria de Madrid (Ifema), en esta ocasión sin país invitado, y que será inaugurada de forma oficial por los reyes de España este jueves y abrirá sus puertas al público general el fin de semana. Los pabellones 7 y 9 del recinto

reúnen 208 galerías procedentes de 29 países, de las que 160 son del programa general y entre ellas las mexicanas Marso y Tiro al Blanco. Los programas "El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer" reúne a 19 galerías bajo la premisa de imaginar una visión de la complejidad del arte en próximos tiempos. La sección Diálogos presenta a 13 galerías con obras de dos artistas cada una, y cuyo trabajo de interrelaciona y fue creado especialmente para esta feria. El programa "Opening" lo conforman 19 galerías españolas e internacionales con una trayectoria máxima de siete años, a fin de promover nuevos artistas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 22-02-2018)

"La forma del agua" gana dos premios del Sindicato de Diseñadores

La película "The Shape of Water" (La forma del agua), del director mexicano Guillermo del Toro, ganó dos premios en la entrega del Sindicato de Diseñadores de Vestuario (CDGA, por sus siglas en inglés), anunciaron organizadores. El diseñador de vestuario de "Shape of Water", Luis Sequeira, ganó el premio del gremio por la excelencia en la película de época y Del Toro recibió el Premio al Colaborador Distinguido, presentado por Sequeira y el actor Doug Jones, quien interpretó a la criatura de "La forma del agua". La diseñadora de vestuario de la cinta "I, Tonya", Jennifer Johnson, ganó el premio del gremio por la excelencia en el cine contemporáneo en el evento celebrado en un hotel de Beverly Hills. Lindy Hemming, quien supervisó el vestuario en "Wonder Woman", ganó por excelencia en la película de ciencia ficción/fantasía. De las tres ganadoras en la ceremonia del CDGA, solo "The Shape of Water" está nominada para los Oscar por el diseño de vestuario (oncenoticias.tv, Espectáculos, Redacción, 22-02-2018)

Fallece caricaturista español Antonio Fraguas "Forges" a los 76 años

El humorista gráfico Antonio Fraguas de Pablo, más conocido como "Forges", y quien publicó durante 23 años ininterrumpidos viñetas en el diario El País, falleció hoy a consecuencia de un cáncer de páncreas. Forges, el humorista gráfico que mejor ha retratado el último medio siglo de la historia de España, murió en la clínica de la Fundación Jiménez Díaz. El País indicó que inició en el "Diario Pueblo" en 1964 y hasta el final de sus días plasmó con ternura e ironía la evolución de una sociedad que pasó del desarrollismo franquista de sus primeros dibujos al mundo hipertecnológico de su última etapa. También fue inventor de un lenguaje propio, pues algunos términos como "muslamen" o "bocata" saltaron de sus dibujos al lenguaje de la calle para ser recogidos después por el diccionario de la Real Academia. Los reyes Felipe y Letizia expresaron hoy su pésame por la muerte de Antonio Fraguas al que calificaron de "referente de sabiduría y de defensa de los valores democráticos". En un mensaje en la cuenta oficial de la Casa del Rey en Twitter, los monarcas manifestaron que "sentimos con mucha pena su muerte" (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 22-02-2018)

La Berlinale recibe con aplausos "Museo" protagonizado por Gael García

La Berlinale recibió este jueves con aplausos el filme mexicano "Museo", en el que Gael García Bernal encarna al enigmático estudiante que en 1985 sacudió el país al perpetrar un sonado robo en el Museo de Arqueología. Su director, Alonso Ruizpalacios ("Güeros"), rescató este suceso que mantuvo en vilo a los mexicanos durante meses y le dio resultado: en la proyección para la prensa de su filme, en liza por el Oso de Oro, el público, tras ver un buen puñado de películas sombrías en el festival, se rió y acogió la obra con gratitud. La película ensalza México: su historia, su cultura y sus paisajes por los que Juan (García Bernal) y su amigo Wilson (Leonado Ortizgris) viajan tras haber robado en la noche de Navidad un auténtico tesoro del Museo de Arqueología. "Me interesa

celebrar mi país. Estoy muy orgulloso de haber podido filmar en el museo y en Palenque", donde se haya un complejo arqueológico maya en el Estado de Chiapas, dijo Ruizpalacios en rueda de prensa en Berlín (oncenoticias.tv, Secc. Cultura Redacción, 22-02-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Enlace al corte informativo del día de Miguel Ángel Mancera](#)

Alberto Zamora (AZ), reportero: Escuchemos al jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, en el marco del corte informativo de este día, escuchemos: Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Otro caso de robo a negocio en donde tenemos a tres personas detenidas en la fiscalía de Cuauhtémoc, uno de ellos tiene antecedentes por robo calificado 2010-2011 y 2012; uno más, Tláhuac, delitos contra la salud, es una detención en posesión de vegetal verde, características, marihuana y encontramos a esta persona con antecedentes 2001, 2009, 2010, 2011, 2014 y 2015, de los cuales son antecedentes de robo, la mayoría, y uno de ellos es portación de arma de fuego." AZ: Está dando cuenta de algunas detenciones que ha realizado la Procuraduría de Justicia de la Ciudad de México, pero también quería comentarles lo que se ha mencionado hasta el momento en este corte informativo. Primero el tema de la aplicación 911CDMX, que ya tuvo 21 mil registros tan sólo en un sólo día; ya la cifra total de personas que se han registrado a esta aplicación, 911CDMX, es de 593 mil personas. Lo importante de esta aplicación es que a través de ella se puede conocer los avisos importantes sobre granizadas, sobre condiciones climatológicas en general, incluso, para el tema del sismo, por eso la atracción que ha tenido entre los capitalinos, pues bajan esta aplicación. También se menciona que, bueno, las acciones que se están llevando a cabo en el Museo de Historia Natural, se está trabajando una rehabilitación importante de este museo, y lo que anuncia el jefe de Gobierno es que la apertura de este Museo de Historia Natural, en el Bosque de Chapultepec sea para Semana Santa (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 22-02-2018, 09:51 hrs) [AUDIO](#)

[ALCDMX aprobó reformas a la Ley de reconstrucción de la CDMX](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: En Comisiones, la Asamblea legislativa aprobó reformas a la Ley de Reconstrucción de la Ciudad de México. La Secretaría de Finanzas tendrá todas las facultades para la aplicación de los recursos, Miguel. Miguel Luna (ML), reportero: En Comisiones, la Asamblea legislativa aprobó reformas a la Ley de Reconstrucción de la Ciudad de México. Se trata de modificaciones al presupuesto de egresos que tienen el propósito de transparentar y darle certeza al dinero que se utilizará para apoyar a los damnificados del sismo del 19 de septiembre. El presidente de la Comisión de presupuesto, Mauricio Toledo, confirmó que con estos cambios la Secretaría de Finanzas será la única encargada de aplicar los recursos del Fondo de reconstrucción. Insert de Mauricio Toledo, Comisión de presupuesto: "Y de manera inmediata queda en firme la propuesta del jefe de gobierno, enviada a este pleno, donde las funciones de los artículos ya se derogan, es decir, la Secretaría de Finanzas del Gobierno de la Ciudad, tendrá todas las facultades para aplicación y ejecución del presupuesto. ML: De esta forma, los diputados del PRD, Leonel Luna y Mauricio Toledo; y del PAN, Jorge Romero, ya no tendrán el control de los 14 mil millones de pesos destinados a la reconstrucción. El dictamen será abalado este jueves por el pleno de la Asamblea Legislativa en una sesión extraordinaria. Informó Miguel Luna Flores (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 22-02-2018, 09:26 hrs) [AUDIO](#)

[Titular del DIF en CDMX confirmo que menor de edad que provocó muerte de 5 adolescentes se encuentra consternado](#)

Katia Islas, conductora: El titular del DIF en la CDMX, Gamaliel Martínez confirmó que el menor de 12 años que provocó la muerte de cinco adolescentes en un accidente automovilístico ocurrido la semana pasada en Tláhuac se encuentra consternado. Insert de Gamaliel Martínez: "Tiene miedo, está consternado, tiene un problema de situación emocional, al estar nosotros en vinculación con nuestro equipo de psicólogos y trabajadores sociales, lo que propiciamos primeramente es la identificación de su bienestar, de que se encuentre en buena condición, pero conocer un poco más de las circunstancias que derivaron en ese trágico suceso. En el estado psicoemocional en el que se encuentra amerita una intervención inmediata que ya estamos dando como sistema, para que mejore su condición" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 22-02-2018, 09:36 hrs) [AUDIO](#)

[La Ciudad de México tendrá su primera escuela de náhuatl](#)

Para preservar el legado lingüístico que existe en la capital muy pronto abrirán la primera escuela de náhuatl en la CDMX. Durante la conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna se anunció que muy pronto se instalará una escuela de náhuatl en la delegación Milpa Alta. La idea es que durante su primera fase se enseñe español y náhuatl a un grupo de 50 niñas y niños aproximadamente (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 21-02-2018, 13:11 Hrs)

SECTOR GENERAL

[Los sismos no pueden predecirse ni aquí ni en China: investigador](#)

Hasta ahora ni con la tecnología más avanzada se puede saber cuándo y a qué hora ocurrirá un movimiento telúrico, sin embargo, el riesgo está latente porque México se encuentra una de las zonas sísmicas más activas del mundo. "Los sismos no se pueden predecir, nadie ha encontrado la forma de hacerlo a pesar de tantos avances en la tecnología", sostuvo el especialista en entrevista con Notimex. Ni siquiera China que es uno de los países que más ha invertido en sismología ha obtenido resultados favorables para predecir un temblor, aseveró Raúl Valenzuela Wong, investigador del Instituto de Geofísica de la UNAM. "Los sismos no se pueden predecir ni aquí ni en China, en el sentido de que uno de los países que ha invertido en la predicción de los sismos es precisamente China", sostuvo. El especialista explicó que la mayor parte del territorio mexicano está en la Placa de América del Norte; la Península de Yucatán se encuentran en la Placa del pacífico, que es una placa muy grande y que abarca gran parte del pacífico. Hacia el sur de Chiapas, abundó, está la Placa del Caribe y frente a las costas del Pacífico mexicano, entre Jalisco y Chiapas, por debajo del mar, tenemos las placas de Cocos y la De Rivera. "Estas dos placas tienen la particularidad de que se están metiendo por debajo de la placa de América del Norte y estos son algunos de los sismo más destructivos y más grandes que se pueden esperar en México", dijo Valenzuela Wong. Indicó además que la actividad sísmica a nivel mundial es variable de un año a otro, sin embargo, a nivel mundial se producen al año en promedio 150 sismos de magnitudes de entre 6 y 6.9; unos 15 de magnitudes de entre 7 y 7.9; y mayores a magnitud 8, uno cada año o uno cada dos años (www.notimex.gob.mx, Secc. México, Iván Santiago Marcelo, 22-02-2018)

La música puede disminuir efectos del Alzheimer, señala experta

La música no sólo es generadora de emociones y recuerdos, también es capaz de aumentar la actividad cerebral y expandirse hasta el lóbulo izquierdo en el que se procesan el lenguaje y la memoria, curando discapacidades y disminuyendo los efectos del Alzheimer. La doctora Amelia Guízar Bermúdez dijo que las personas que desde niños tienen en sus manos un instrumento musical no empuñarán un arma, por ello al igual que las matemáticas, geografía e historia debería ocupar un lugar insustituible en el Sistema Educativo Nacional. La también compositora indicó que algunos instrumentos hacen funcionar ambos hemisferios, en el caso del piano la mano izquierda toca en clave fa, mientras la derecha ejecuta en clave de sol, haciendo que las dendritas o prolongaciones neuronales sean capaces hasta de regenerarse, lo que disminuye la pérdida de memoria y fortalece las neuronas. En la conferencia La magia de la música y su impacto en el cerebro, la pianista egresada de la Academia Schaffenburg, incorporada al Conservatorio Nacional de Música, señaló que el oído es el primer órgano en formarse del cuerpo humano. Por ello, expuso en un comunicado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), es el primer medio de contacto con el exterior aun para quienes nacen con sordera profunda, ya que los huesos del oído son de una porosidad o textura tal que perciben la voz y los latidos de la madre, así como los sonidos del exterior. Como pedagoga musical descubrió que debido a la musicoterapia –tan poco valorada por los neurólogos– algunos niños discapacitados tuvieron avances significativos respecto de su condición, confirmando en distintas ocasiones no sólo la cura para discapacidades motoras, sino también en el caso del autismo (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 22-02-2018)