



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 21/ 05 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX, comentó que las acciones desarrolladas luego del sismo del 19 de septiembre se concentran en dos aspectos](#)

Fanny Gutiérrez, reportera: En el marco de la presentación del Consejo Constructivo de la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México, el titular de la **secretaría de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, comentó que las acciones desarrolladas luego del sismo del 19 de septiembre se concentran en dos aspectos. En el primero, destacó que a raíz de los daños a la estructura cultural, se instaló el subcomité de Infraestructura de la Ciudad y se intervino en inmuebles de distintas delegaciones. En la etapa de reconstrucción, hay un diagnóstico que estima 218 millones de pesos, total que se cubrirá por el Fondo de Desastres Naturales con una aportación de 109 millones y 109 más por parte de la Ciudad de México. En el caso de los Monumentos históricos, también se aplicaron fondos de 13 millones 919 mil pesos por aporte de apoyos parciales inmediatos e indicó que se está conciliando con autoridades federales, ya que estos inmuebles se encuentran en posesión del Instituto Nacional de Antropología e Historia y del Instituto Nacional de Bellas Artes. Precisó que son 209 inmuebles los que se encuentran en este proceso (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 20-05-2018, 08:55 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Mayo Mes de los Museos, iniciativa única en el mundo, en CDMX](#)

Participan más de 150 recintos públicos y privados con horarios extendidos, concluye el 31. "La propuesta busca generar más audiencias y nuevos públicos. Conservan el

patrimonio y lo difunden pero, sobre todo, forman mejores ciudadanos”, apunta el director del Mide. Más de 150 recintos públicos y privados entre museos, galerías, centros culturales, bibliotecas y hasta zoológicos, participan este año en el programa **Mayo Mes de los Museos**, iniciativa única en el mundo durante la cual, Ciudad de México se convierte en la capital cultural de América Latina Organizada por el Museo Interactivo de Economía, Mide, y la revista Time Out México con el apoyo de la **Secretaría de Cultura capitalina**, esta festividad --con la cual se celebra el Día Internacional de los Museos establecido el 18 de mayo-- se inició el 12 y concluirá el 31 de este mes. Contempla exposiciones, visitas guiadas, talleres, conferencias, espectáculos, actividades especiales, promociones y la extensión de los horarios de los recintos hasta las 22 horas el próximo día 30. De acuerdo con Sergio Rivera, director de Comunicación e Imagen Institucional del Mide, esta celebración no tiene igual en el mundo pues ninguna otra ciudad del orbe dedica todo un mes a celebrar a los museos incluso --aseguró-- en muchos lugares es una conmemoración que pasa desapercibida (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 21-05-2018)

[Columna La República de las Letras](#)

****EL GRAN FEDERICO ÁLVAREZ.** Se nos fue el gran Federico Álvarez, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, hombre sabio, de arrolladora simpatía e irresistible carisma. Nació en España en 1927 y le tocó sufrir los rigores de la guerra civil. Asiduo colaborador de México en la Cultura y de La Cultura en México. Editor sabio trabajó con don Arnaldo Orfila Reynal para el FCE y Siglo XXI, miembro del Consejo de Redacción de la Revista Mexicana de Literatura, dirigió México en el Arte. El autor de esta columna conoció a Federico Álvarez a principios de los años ochenta cuando vivía con Elena, bellísima hija de Max Aub. Para entonces Fede estaba de regreso de los movimientos estudiantiles en Cuba y que durante la dictadura franquista lo llevó a España en misiones por encargo del Partido Comunista Español. Dejó el país caribeño para marchar a Madrid y allá dirigió la filial española del FCE. Si algo hubiera que reclamarle sería su parca producción intelectual pues él, que daba tanto, dejó poca obra. ****RUTA ESCULTÓRICA O RETÓRICA.** En el **Día Internacional de los Museos**, Lidia Camacho, directora del INBA I declaró que en la República Mexicana hay mil 300 museos, cantidad que nos parece corta si atendemos a que solamente en la Ciudad de México han dicho que son 500. Para los gobernantes resulta lucidor abrir museos aunque después se olviden de darle presupuesto. Así ocurre también con las obras de arte público. Colocan estatuas en toda plaza que las aguante, van los políticos a inaugurarlas para luego relegarlas. Eso mismo pasó en Monterrey con la Ruta Escultórica del Acero y el Cemento, inaugurada por el exgobernador Natividad González Parás --quien ni siquiera tuvo la amabilidad de pagar a los artistas--, tanto desprecio de ese funcionario y sus sucesores suscitó la protesta de Yamil Le Pare, hijo y representante del artista francés Julio Le Pare a quien le quedaron a deber diez mil dólares por su pieza ‘Torsión’. ****SEMINARIO UNAM-COLMEX.** Hoy a las nueve de la mañana en el Club de Industriales se inaugura el seminario La Política y su compromiso con el desarrollo, organizado por la UNAM y El Colegio de México. Consta de cuatro mesas redondas en las que reconocidos especialistas abordarán el tema, lo que resulta muy oportuno en la inminencia de la elección presidencial. ****ADIÓS A LA GUÍA ROJI.** Después de 90 años de existencia, la Guía Roji dejará de publicarse, pues la empresa editora se declaró en quiebra. Termina así una fructífera historia iniciada por don Joaquín Palacios Rojí Lara --Rojí con acento en la i--quien, sin hipérbole, condujo nuestros pasos y nos ayudó a situarnos en la Ciudad y en el país, pues a partir de un pequeño mapa de la capital del país, don Joaquín construyó una compañía que además de las guías --las hubo de varias ciudades

mexicanas-- creó una cartografía que constituye un aporte de primera importancia. La quiebra no es mero asunto mercantil, se trata de una pérdida cultural que pronto vamos a resentir. BREVIARIO. El próximo jueves a las 19:30 horas en el **Museo de la Ciudad de México**, Pino Suárez 30, se inaugura la exposición Órbitas, Rumbos y sombras, de Saúl Kaminer. Dos retratos de María Félix, ejecutados por Antoine Tzapoff, fueron subastados por la casa Morton. Uno se vendió en un millón 320 mil pesos y el otro en cinco millones 230 mil pesos. Cosas de nuevo rico (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 21-05-2018)

[Celebración centenaria](#)

En el marco de los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el domingo 27 de mayo a las 17:45 horas se presenta en este recinto Tambuco y Katalin Károlyl. Estarán como invitados en la gala de percusiones Katalin Károlyl (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 21-05-2018)

[Persigue Wajdi Mouawad la belleza](#)

Un buen día Wahab cumplió 14 años. Ahí comenzó la metamorfosis, el momento exacto en el que el muchacho entra a la cocina y frente a él --lavando los platos-- encuentra a una mujer que se dice su madre pero que él ya no la reconoce. Se precipita el fin de su infancia. Puede ser que a los 14 años uno ya no reconoce el mundo a su alrededor conjetura. El pasado sábado fue reestrenada en el **Teatro de la Ciudad** la obra Camino para recuperar mi Rostro, adaptación de Hugo Arrebillaga de la primera novela de Wajdi Mouawad, el reconocido autor Líbano-canadiense, con el que ha colaborado por más de una década. La puesta, una narración escénica de alrededor de tres horas, cuenta tres momentos cruciales de la vida de Wahab, un álter ego del autor. Cuatro jóvenes actrices y actores dan voz a la narración en primera persona de Wahab y a todos los personajes que ahí aparecen, la familia, su maestro de la escuela, su primer amor, la madre. El tiempo, La belleza y La cólera son los tres capítulos que componen la historia del rostro, olvidada La búsqueda por la belleza --la del escritor Wajdi Mouawad-- ha quedado patente desde la primera novela que Arrebillaga volvió obra de teatro (Reforma, Secc. Cultura, 21-05-2018, Francisco Morales, 21-05-2018)

[Rodrigo de la Cadena presentó en el Teatro de la Ciudad su nuevo disco](#)

Leticia Carbajal: Y ahora vamos a la información cultural con Saraí Campech, muy buenas noches Saraí ¿Cómo estás? Saraí Campech, reportera: Muy bien Leti. Pues te cuento que la noche de este domingo, Rodrigo de la Cadena, cantante y compositor presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** su grabación más reciente bajo el título de "Lo que me piden mis amigos", conjunto de 15 de las canciones que más le solicitan a éste intérprete, conductor del programa "Boleros", que transmite Canal Once. Esta presentación sucede exactamente en la fecha en el que el Teatro de la Ciudad cumple un siglo de su apertura, mientras que Rodrigo de la Cadena celebra 15 años de trayectoria (IPN, Noticias, Leticia Carbajal, 20-05-2018, 19:16 hrs) [VIDEO](#)

[Rodrigo de la Cadena presentó nuevo disco en el Teatro de la Ciudad](#)

La noche de este domingo, Rodrigo de la Cadena, cantante y compositor, presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, su grabación más reciente, bajo el título de Lo que me piden mis amigos, conjunto de 15 de las canciones que más le solicitan a este intérprete, conductor del programa "Boleros", que transmite Canal Once. Esta presentación sucede exactamente en la fecha en que el Teatro de la Ciudad cumple un

siglo de su apertura, mientras que Rodrigo de la Cadena celebra 15 años de trayectoria (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel dela Cruz, 20-05-2018, 19:40 hrs)

Agenda Cultural

Música: En el centenario **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el bolero y las canciones hechas para cantarse al oído, comenzarán a ser interpretadas a las 18:00 horas al estilo de Rodrigo de la Cadena, quien presentará su disco Lo que me piden mis amigos. La cita es en Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 20-05-2018, 10:40 hrs)

Cartelera / Puntos Cardinales. Que se levante el telón

Por siglos, el teatro ha logrado conquistar el espíritu de los espectadores. Comedias, dramas, musicales y monólogos... las opciones son muchas y hay para todos los gustos. **Al Este: ideal para iniciar. Faro de Oriente. Ignacio Zaragoza s/n, colonia Fuentes de Zaragoza. Para los neófitos en las artes teatrales no hay mejor lugar que el **Faro Escénico de la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente**. Este centro cultural se ha convertido en un espacio de reunión para los amantes de las artes, cada semana presenta dinámicas representaciones que incluyen danza y música, por lo que se convierte en un lugar perfecto para introducirse en el teatro (Másformás, Secc. Primera, s/a, 21-05-2018)

Buscan escenario al circo callejero

Prueban en la Delegación Cuauhtémoc un modelo de reinserción social de personas en situación de calle en la nueva Casa de Arte y Cultura para la Vida. Ronyck y Jonathan se conocieron trabajando en las calles cercanas del Palacio de Bellas Artes mientras hacían malabares en cada luz roja de un crucero, esperando recibir unas monedas de los conductores. Ahora comparten un mismo objetivo: pasar de los semáforos a los escenarios. Desde hace un mes comparten talleres de artes circenses en la Casa de Arte y Cultura para la Vida, donde se busca ayudar a un grupo de 15 jóvenes en situación de calle para hacer de los malabares su profesión. Cada joven recibe un pago mensual de 2 mil pesos por participar en el programa y tienen previsto presentarse como compañía circense con una función al público en la próxima **Feria Internacional del Libro del Zócalo de la Ciudad de México** (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 21-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Promete el INBA pagar adeudos

Ya venció fecha límite. Anuncia que hoy o mañana cubrirá atrasos salariales a los trabajadores. El Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, anunció que completará los pagos a sus trabajadores contratados por la modalidad Capítulo 3000 como prestadores de servicios a inicios de esta semana. Se tiene información que entre hoy y mañana la mayor parte de los que faltaban recibirán sus pagos que ya fue tramitados por las distintas áreas pero, derivado de las precauciones bancarias recientes, se han retardado algunas transferencias, detalla la dependencia en un comunicado. Según la misiva enviada a Reforma hasta el viernes todavía se les adeudaba a 210 de los 960 trabajadores Capítulo 3000. Cabe aclarar que el pago estaba comprometido este 20 de mayo, aunque en su mayoría pudieron acceder a sus recursos antes de esa fecha, expone el INBA. No obstante el calendario entregado a los trabajadores por Octavio

Salazar, subdirector general de Administración del INBA y Héctor Domínguez, director de Asuntos Jurídicos, establece el 18 de mayo como la fecha límite para el pago (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 21-05-2018)

Carabinieri de Italia apoya el patrimonio mexicano

Vigilantes del patrimonio. El comando Carabinieri asesora a México para proteger la cultura. Las experiencias y estrategias de este organismo son base de una misión con instituciones culturales y la Policía Federal. En medio de la catástrofe patrimonial que México enfrenta por los sismos, miembros de este comando colaboran con la División de Gendarmería de la Policía Federal y especialistas del INAH y del INBA para que conozcan las medidas de rescate transporte y resguardo del patrimonio afectado así como los protocolos de acción de la Task Force Unite 4 Heritage --también llamados los Cascos azules de la cultura--. Este acuerdo de colaboración Italia-México comenzó cuando en enero de 2017 representantes de la Policía Federal mexicana y el Arma de los Carabinieri, firmaron un acuerdo en materia de seguridad que incluía diversos ámbitos. Fue hasta marzo de este año --seis meses después de la contingencia-- que la Comisión Nacional de Seguridad y la Secretaría de Cultura federal anunciaron la creación de la Misión de Tutela del Patrimonio Cultural, el nuevo cuerpo de seguridad al interior de la División de Gendarmería de la Policía Federal, que tendrá a su cargo la vigilancia y protección de los bienes culturales del país. El mayor Lanfranco Disibio, comandante Núcleo Carabinieri del Comando para la Tutela de Patrimonio Cultural en Florencia estará de visita en México para continuar con asesorías y prácticas de campo, vía correo electrónico relata a El Universal que una de las primeras recomendaciones que se le ha hecho al equipo mexicano, es la realización de una base de datos que incluya reportes de robo bienes culturales sustraídos ilegalmente del país y objetos que podrían ser susceptibles de daño o hurto (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 21-05-2018)

Cápsula de la reconstrucción de inmuebles en Puebla

Colaboradora no identificada: Puebla, uno de los 11 estados que resultaron afectados por los sismos de 2017 presentaba hasta el mes de febrero de 2018 un censo de 530 construcciones históricas dañadas con diferente nivel de daño. Con un fuerte menoscabo en la zona Mixteca, en la colindancia con Morelos, Oaxaca y Guerrero, cifra que se ha incrementado conforme a eventos telúricos, recorridos y reportes de comunidades. Destacan la inspección, diagnóstico y cuantificación de daños, realizado entre septiembre y diciembre del 2017, además del apuntalamiento de arcos atriales, bóvedas, bardas, torres y campanarios de 119 capillas, templos y monasterios con recursos del Fonden, como es el caso de los exconventos de Nuestra Señora de la Asunción en Xochimilco, San Miguel Arcángel en Huejotzingo y San Andrés Apóstol. En cuanto a las labores de recuperación y resguardo de obra o bienes inmuebles sobresale el trabajo de rescate de los fragmentos del santo patrono de la comunidad, de Izúcar de Matamoros, Santiago apóstol, realizada hacia los siglos XVII y XVIII y cuyos restos se encontraban sepultados bajo los escombros después del colapso de la cúpula de la iglesia. En cuanto a la reconstrucción del patrimonio arquitectónico religioso poblano, sobresale la conclusión de los trabajos realizados al santuario de Nuestra Señora de Los Remedios, ubicado en la cima de la Gran Pirámide de Cholula, templo que presentaba afectaciones en las torres y las bóvedas. El corazón de la ciudad de Puebla, Patrimonio de la Humanidad, también sufrió diversas afectaciones en edificios emblemáticos, principalmente de carácter religioso como el Templo del Espíritu Santo. Las primeras valoraciones de los especialistas del INAH entorno al patrimonio histórico de Puebla, contribuyó a determinar procedimientos y sistemas para la reconstrucción y salvaguarda

de los inmuebles y bienes. Ahora con la implementación de la segunda fase del plan maestro. La entrega de los recintos religiosos a las comunidades será gradual, ya que dependerá del nivel de afectación de las edificaciones (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Samuel Cuervo, 20-05-2018, 11:17 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

Traen espíritu chamánico

Contagiar el espíritu de fiesta a través del ritmo, hasta convertir al público en una tribu, es el sello personal de Zulu Zulu, agrupación española que rescata ritmos africanos durante sus conciertos en los que se sienten chamanes. El grupo no usa ningún idioma para expresarse sino que opta por seducir con sus instrumentos y sonidos repetidos y con eso conquistaron al público mexicano en su primera visita al país, la noche del sábado en el Festival Marvin. “Nosotros cantamos en un idioma inventado por nosotros mismos, que no tiene un sentido claro, aunque para nosotros sí lo tiene, así que no llegamos a representar a ningún continente y somos como ciudadanos del mundo. Al ser un grupo con poca lírica no hay un planteamiento de historia sino festivo --al estilo chamán-- que organiza la tribu para que después de las jornadas haya divertimento en la aldea y comunión. Ese espíritu es lo que traemos en una escena plástica”, comentó en entrevista Michael Mesquida. Vestidos con máscaras y diseños tribales, los músicos buscan llevar un show incluyente “que permita a la gente disfrutar durante todo el espectáculo, sin importar la nacionalidad; intentamos abrir una nueva bifurcación del camino para ver qué pasa. Hay que vivir la vida e intentamos comunicar esa sensación al público”, comentó Pep Toni Ferre (Reforma, Secc. Gente, Staff, 21-05-2018)

Brindan rock culebrero

El grupo Ra La Culebra usa la técnica de los vendedores ambulantes de su tierra para atrapar a la gente con su propuesta musical. “Hacemos rock culebrero. Un culebrero, en Colombia, es el paisa que te vende de todo y te enreda porque tiene todo en una maleta. Así somos nosotros, tenemos rock, punk, reggae, ska, folklore colombiano, Todo lo fusionamos en un mismo bloque, donde la gente puede bailar y de todo con nosotros”, comentó en entrevista Cristian Borrero. En su tercera visita a México, el grupo se presentó el sábado en el Festival Marvin este jueves tocarán en el salón Pata Negra y están por confirmar más fechas (Reforma, Secc. Gente, Staff, 21-05-2018)

Cartelera / #LOVESENCINCOMINUTOS

**Subastan carta de zapata en Arizona. Una histórica carta con la signatura del líder de la Revolución Mexicana Emiliano Zapata fue subastada en Arizona a 4 mil 250 dólares la cual fue firmada en el año 1916. Esta es la primera vez que sale a puja dicho documento histórico en Estados Unidos. Efe. **Exposición. El arte rococó, caracterizado por sus escenas mitológicas paisajes y retratos franceses protagoniza la muestra temporal en el Museo Nacional de San Carlos, MNSC (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, @ejs_auction, 21-05-2018)

Revista de la UNAM dedicada al espacio cultural fue presentada en NY

Martín Espinosa, conductor: Edición de mayo de la Revista de la UNAM dedicada al espacio cultural en Expansión fue presentada en Nueva York (Excélsior TV, Titulares de la Mañana 7:00 am, Martín Espinosa, 21-05-2018, 07:02 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Secretaría del Medio Ambiente. Aviso por el que se dan a conocer las respuestas a los comentarios recibidos, así como las modificaciones al Proyecto de Norma Ambiental para el Distrito Federal PROY-NADF-017-AIRE-2017 - Equipos de Cremación e Incineración - Límites Máximos Permisibles de Emisiones a la Atmósfera y Condiciones de Operación. **
Secretaría de Finanzas. Aviso por el que se hace del conocimiento la reapertura de la Administración Tributaria Centro Médico de la Subtesorería de Administración Tributaria y el cambio de domicilio de la Subtesorería de Fiscalización, adscritas a la Tesorería de la Ciudad de México de la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 21-05-2019, No.325)

[Divide demolición a vecinos de Centauro](#)

En el edificio Centauro, ubicado en la esquina de Doctor Navarro y Doctor Lucio, hay vecinos que piden la demolición inmediata del inmueble dañado aún más por el 19S, pero hay otros que se oponen argumentando falta de certeza. Tras el sismo, los habitantes se han confrontado por las posibles opciones que se requieren para el inmueble de 57 departamentos en la colonia Doctores, donde habitaban 200 personas. Resultados preliminares de las autoridades capitalinas señalaron que el edificio se encuentra en riesgo de colapso, por lo que es recomendable su demolición. Esta idea es respaldada por una fracción de afectados que incluso, lo demuestran con lonas en el inmueble. Sin embargo, según uno de los opositores, otros 90 residentes prefieren el dictamen del ingeniero José Manuel Díaz Espino, quien determinó en un informe particular que sólo se requiere reforzamiento y el cual avaló su habitabilidad. "Antes de demoler tenemos que decir que estaríamos dispuestos a regresar a nuestras casas, han pasado ocho meses del sismo y no tenemos certeza", reclamó Alejandro Avilés, uno de los representantes que encabezó una conferencia con 20 vecinos opositores (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 21-05-2018)

[Transparentar donativos por 19-S, plantea Amieva](#)

Los recursos que fueron entregados por fundaciones, artistas y personas altruistas para los damnificados por el sismo del 19 de septiembre de 2017 deben ser transparentados, por lo que los donadores deben dar a conocer cuánto y a quién le entregaron sus recursos, pidió el jefe de Gobierno de Ciudad de México, José Ramón Amieva. Luego de que la candidata de Morena al gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, pidiera transparencia de esos recursos, Amieva señaló que en el gobierno no tiene conocimiento de esas donaciones, porque no se han recibido. "Ustedes mismos lo dieron a conocer (de donativos que hicieron) fundaciones, artistas, personas altruistas para las víctimas del sismo. "Nosotros no tenemos conocimiento de dónde hayan ido (esas donaciones), porque no se ha recibido ni un solo peso de esos donativos", expuso (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez / Yanira Franco, 21-05-2018)

[Autoridades de la capital entregan apoyos para damnificados](#)

Johana Flores, reportera: El pasado viernes autoridades capitalinas entregaron cien cheques más de apoyo para renta a personas que aún no pueden regresar a sus hogares por las afectaciones que sufrieron tras el sismo del 19 de septiembre; sin embargo, ese mismo día en oficinas del Instituto de Vivienda, el personal desconocía el proceso de

entrega, tal como lo constató un recorrido de ACIR Noticias. Al respecto, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que ya abordó el tema con el director del INVI, Raymundo Collins, para solucionar esta falla en la comunicación. Y es que aunque se entregan los apoyos, el INVI no ha explicado cómo contacta a los beneficiarios (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 21-05-2018, 06:05 hrs) [AUDIO](#)

[Inician red de atención para "viejitos"](#)

Al inaugurar el Centro de Formación Integral para Personas Mayores de la Ciudad de México, en la delegación Iztacalco, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva informó que se iniciarán los trabajos para instalar la primera red de comedores comunitarios administrada por personas mayores. Tras recorrer las nuevas instalaciones del Centro de Formación Integral, ayer domingo, el mandatario señaló que para su construcción se contó con una inversión de 15 millones de pesos y que buscan consolidar una red de 131 centros, para lo cual se cuenta con una asignación inicial de 30 millones de pesos. De igual forma les hizo un llamado para que se apropien del lugar, que usen las máquinas de costura, que tomen clases de repostería, que accedan a internet y que se involucren en todas las actividades que están creadas para ellos. Este centro, ubicado en Sur 65-A colonia Viaducto Piedad, cuenta con un espacio para 300 usuarios, en el que se darán talleres de tronco común a todas las personas participantes, que tenga que ver con el desarrollo humano. Entre los talleres que se impartirán se encuentra: reciclado de PET y vidrio, elaboración de velas y detergentes biodegradables, panadería y repostería, bisutería, costura y diseño textil, carpintería y plomería, entre otros (El Herald de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 21-05-2018)

[Amplían metro... en el papel](#)

El proyecto para ampliar tres líneas del Metro en la Ciudad de México con el fin de darle conectividad al Tren Interurbano México-Toluca se quedó a medias, pues este año no hay recursos para eso. La conectividad del proyecto en la Ciudad de México se mejorará con la ampliación de las líneas 9 y 12 del Metro, así como a la modernización de la Línea 1, que va de Pantitlán a Observatorio, para lo cual sumarán 10 trenes. Para mejorar la conectividad de los 230 mil pasajeros que se proyecta que movilice el tren, las autoridades anunciaron las ampliaciones de las líneas 9 y 12 del Metro. No obstante, este año solamente estaría terminada la que irá de Mixcoac a Observatorio, que consiste en tres estaciones más, según previsiones de la propia Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) de la Ciudad de México. Aunque, para la obra se han reportado subejercicios, pues en 2017, el Gobierno de la Ciudad devolvió 234 millones 473 mil 736 pesos de recursos federales que habían sido destinados para el proyecto. El dinero se desaprovechó entre retrasos de dependencias y del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. Además, de 5 mil millones de pesos que deben facilitar para continuar con la obra, solo han liberado mil millones, informó recientemente el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva (Reforma, Negocios, Azucena Vázquez, 21-05-2018)

[Investigan a elementos de la PBI en el Metro](#)

La Secretaría de Seguridad Pública (SSP-CDMX) investiga a por lo menos 20 elementos de la Policía Bancaria e Industrial (PBI) adscritos a la vigilancia de las diversas líneas del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STCM), pues se ha documentado —en varios videos grabados con celulares, y a través de cámaras de vigilancia del Metro— que reciben dinero o "entre", por parte de los vendedores ambulantes para no decomisarles sus mercancías. Al tiempo que se abrió una investigación interna, la corporación analiza

la presencia de pequeñas mafias que controlan la venta del comercio ambulante en las líneas 1, 2, 3, 7, 8 y 9, en las cuales, durante todo el día —en especial en las llamadas horas pico— el ambulante incrementa su presencia, esto a pesar de los operativos y revisiones se hacen con frecuencia en los vagones. Tanto la Secretaría de Seguridad Pública como la procuraduría capitalina, han detectado a dos grupos de ambulantes diferentes. Los primeros "administran y dan permisos para vender" en las líneas 1, 2 y 3, mientras que el otro grupo, lidera el comercio ilegal en las líneas 7,8 y 9, aunque los líderes ya están identificados, no han logrado implementar un método efectivo para enviarlos a prisión (El Universal, Metrópoli, David Fuentes, 21-05-2018)

Micros de 4 rutas de Tlalpan y Coyoacán laboran sin placas

Sentado en un asiento con tapicería vieja, en el que ya son visibles los resortes, Édgar recorre las calles de la ciudad. El ruido que producen las balatas y la caja de velocidades de su microbús, "ya les hacen falta unos ajustitos", es más fuerte que los corridos de Gerardo Ortiz o el Komander que se escuchan en el equipo de sonido del transporte de la Ruta 44; desperfectos por los que ha recibido reclamos de los usuarios. En el sur de la ciudad los microbuses de las rutas 44, 12, 14 y 89, que brindan el transporte público en colonias de las delegaciones Coyoacán y Tlalpan, circulan sin placas y sin que ninguna autoridad policiaca o de la Secretaría de Movilidad se los impida. El resultado, según usuarios de este tipo de transportes, accidentes viales, "más de cinco en una semana", robos y atropellados. (La Crónica de Hoy, Ciudad, Braulio Colín, 21-05-2018)

Inicia 2a. etapa de la trotapista

Debido a que este lunes inician los trabajos de la segunda etapa de la trotapista, en el perímetro de la delegación Iztapalapa, la Agencia de Gestión Urbana (AGU) previene a los automovilistas que circulan sobre la avenida Canal Río Churubusco para que tomen precauciones. Las obras se llevarán a cabo en el tramo de Eje 4 Sur a Avenida Tezontle, por lo que el carril de extrema izquierda, en ambos sentidos, será confinado. En los 1.1 kilómetros del proyecto se habilitará una pista de dos carriles para correr, trotar o caminar con material granular de hule para amortiguar el paso de los deportistas; además serán colocados cinco módulos con 10 ejercitadores cada uno, diseñados para fortalecer los músculos del cuerpo y las capacidades cardio-respiratorias. Este espacio deportivo contará con 90 luminarias que alumbrarán el paso de los visitantes, 70 macetas adornarán el entorno, 38 bancas metálicas y de concreto estarán disponibles y cuatro mil metros cuadrados de enrejado de protección. Al igual que en la primera etapa, la recuperación del entorno de la trotapista también será integral por lo que serán habilitados pasos seguros. La primera etapa tuvo un costo de 62 millones de pesos en 520 metros sobre Canal de Churubusco entre Eje 5 Sur Leyes de Reforma y Canal de Tezontle (El Heraldo de México, Ciudad, Manuel Durán, 21-05-2018)

Sismo de magnitud 5.6 se percibe en la CDMX

Por segunda ocasión en la semana, la alerta sísmica propinó un buen susto a los capitalinos. A las 21:15 horas del domingo se registró un sismo magnitud 5.6, con epicentro en Ometepec, Guerrero, lo que activó el sistema de altavoces en la Ciudad de México. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó a través de su cuenta de Twitter que el movimiento telúrico había sido perceptible en algunas zonas de la Ciudad, por lo que se dio inicio al protocolo de seguridad. De acuerdo con el gobierno capitalino no se registraron novedades en ninguna de las 16 delegaciones, sólo evacuación de sitios de concentración y algunos edificios. El Sistema de Movilidad MI, Metro y Metrobús

activaron marcha de seguridad, algunas estaciones fueron evacuadas; luego de la revisión no se encontraron daños. Los hospitales de la red de la Secretaría de Salud continuaron sus servicios sin novedades, al igual que los edificios que están en proceso de demolición. "Sobrevolaron cinco helicópteros del agrupamiento Cóndores, sin que se registren daños en la Ciudad de México", informó la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) a través de su cuenta de Twitter. Por la misma vía, el Sistema de Aguas de la Ciudad o México (Sacmex) informó que tampoco se habían reportado daños en la infraestructura hidráulica y de drenaje. Seguimos en recorridos a fin de detectar cualquier situación tras el sismo", agregó (El Universal, Secc. Primera, Phenélope Aldaz, 21-05-2018)

OCHO COLUMNAS

[En el debate, ataques, mentiras y una cartera](#)

La revisión del estado de la relación de México con Estados Unidos y las posturas de Donald Trump en materia comercial, permitieron a los candidatos presidenciales definir su postura hacia Washington: desde el enfrentamiento que anticipó Ricardo Anaya, al respeto mutuo que delineó Andrés Manuel López Obrador y el ejercicio de la diplomacia, "no la bravuconería", que planteó José Antonio Meade (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez / Alonso Urrutia, 21-05-2019)

[Paraliza a industria sabotaje en Orizaba](#)

Tras el sabotaje de un tren en Orizaba, Veracruz, la industria se paralizó en el sureste del País, advirtió un jefe de operaciones de Ferromex, consorcio responsable del tráfico de locomotoras desde los rieles. Por el atentado, más de 300 mil toneladas de mercancías están a la espera de ser transportadas al Valle de México, principalmente granos, polietileno, químicos y productos importados (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 21-05-2019)

[Chocan AMLO, Anaya y Meade en debate](#)

Segundo debate y no llegan las propuestas. Intercambio de señalamientos marca el rumbo del diálogo entre candidatos, Estrena EME formato en el que se incluyen preguntas de ciudadanos (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Ariadna García / Suzzete Alcántara, 21-05-2019)

[Los insultos opacan a las propuestas](#)

Los candidatos presidenciales Andrés Manuel López Obrador, Ricardo Anaya, y José Antonio Meade privilegiaron anoche en su segundo debate el intercambio de adjetivos y descalificaciones por encima de las propuestas (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián, 21-05-2019)

[Debaten cara a cara](#)

Un pleito que fue subiendo de tono salió a relucir durante el segundo debate presidencial, cuyas preguntas fueron hechas por seis de los 42 ciudadanos asistentes al gimnasio de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Por primera vez, desde que se realizan debates presidenciales en México, los candidatos se confrontaron cara a cara en varias ocasiones (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Ivonne Melgar, 21-05-2019)

[Meade, el más preparado. Anaya se repitió. AMLO flotó otra vez. El Bronco, extraviado](#)

En el segundo debate presidencial celebrado ayer en Tijuana, Baja California, donde por primera vez en la historia hubo público en vivo, se priorizaron más los ataques entre los candidatos (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas / Antonio López, 21-05-2019)

[El debate, talk show con insultos y abrazo](#)

Duros encontronazos entre Ricardo Anaya, Andrés Manuel López Obrador y José Antonio Meade marcaron el derrotero del segundo debate presidencial, en el que el cuarto candidato, el independiente Jaime Rodríguez Calderón El Bronco puso también su granito de arena en el encuentro celebrado anoche en Tijuana, Baja California (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco / Alejandro Páez, 21-05-2019)

[Las mismas propuestas pero con más insultos](#)

Fue un debate cara a cara entre sociedad y candidatos presidenciales, con preguntas de tú a tú; con un público activo y expectante que hizo historia con su intervención. Con ataques directos y descalificaciones rudas; con candidatos que puso a prueba su temple y músculo en las propuestas, en busca de conexión con los votantes, de sumar aquellos indecisos que hoy fueron testigos y que pronto, el 1 de julio saldrán a votar para coronar al de su preferencia (El Sol de México, Secc. Primera, Juan García / Xóchitl Bárcenas, 21-05-2019)

[Banxico desdeñó alertas](#)

La Unidad de Inteligencia de Amenazas de Mnemo CERT, empresa global de ciberseguridad, con sede en España, advirtió desde el 30 de octubre de 2017 al Banxico y otras instituciones de una campaña de ciberataques al Sistema Financiero (El Heraldo de México, Secc. El País, Fernando Franco, 21-05-2019)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Desde horas antes del debate entre candidatos presidenciales, José Antonio Meade Kuribreña parecía favorecido por las extrañas artes del acomodo de circunstancias desde esferas de poder. La oportuna renuncia de la inviable Margarita Zavala a su propia postulación aumentó la sensación de que el grupo calderonista. Se estaría decantando ya por su antiguo conocido y aliado, Meade, postulado por el PRI. No son los únicos indicios de que se pretende dar un impulso extraordinario a la candidatura de Meade (...) A todo ese rediseño para favorecer al alicaído abanderado explícito del sistema habría de contribuir una nueva actitud en el debate, según lo adelantado por el famoso publicista Carlos Alzarakí, quien asesora a Meade, por otra parte, a reserva de que el citado Meade hubiese cumplido o no las expectativas de gladiador sorpresa, ha de añadirse a su portafolio de reactivación el hecho de que México sigue cediendo terreno a Estados Unidos, como ha sido revelado en diversas publicaciones periodísticas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 21-05-2019)

Templo Mayor

** Allá en Veracruz se dice que Miguel Ángel Yunes está más interesado en las elecciones, que en resolver los problemas del estado, como el sabotaje al ferrocarril por parte del crimen organizado. La escena que se vio el fin de semana de 17 vagones chocados en Orizaba como si fueran de juguete, pone los descubiertos la falta de interés de las autoridades -estatales y federales- por preservar una vía de comunicación estratégica. Esta vez fueron granos, pero si la carga hubiera sido de productos químicos, ¡pfff!, hoy estaríamos ante una tragedia. Lo que está en riesgo no es un cargo de gobierno, así que o Yunes y el gobierno federal hacen algo o al estado se lo va a llevar el tren. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 21-05-2019)

Circuito Interior

El paso de Santiago Taboada por la Comisión de Cultura en la Cámara de Diputados podría ponerlo otra vez en el centro de la polémica. Desde que se supo que el integrante del grupo panista "Los Ocean" presidiría esta Comisión, se desataron las críticas por su inexperiencia en la materia y los chats misóginos, machistas y clasistas que se conocieron tras una filtración. Y quienes saben de ases bajo la manga, aseguran que al ahora candidato a gobernar Benito Juárez le van a revivir el tema el jueves, en el debate por la Alcaldía. Si sus rivales duermen como roncan, cuentan que van a mostrar contratos en los que queda claro que se beneficiaron a puros amigos del panista. Igual que el río, cuando el "Ocean" suena, es porque gua lleva (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 21-05-2019)

Bajo Reserva

** El candidato de Morena a la Presidencia de la República, Andrés Manuel López Obrador, pasó las horas previas al debate en Ensenada (...) Don Andrés se alejó de Tijuana con su familia para concentrarse y repasar de última hora algunos puntos de sus propuestas (...) AMLO también salió de Tijuana para evitar encontrarse en algún lugar con "ya saben quiénes".. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 21-05-2019)

El Caballito

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, se tendrá que fajar los pantalones para hablar fuerte con los jefes delegacionales por el tema de la reconstrucción y los miles de millones que debieron destinar pero utilizaron para otras cosas, menos para apoyar a los damnificados. La tarea no es menor para don José Ramón, pero es necesario mandar un mensaje de que hay certeza en la aplicación del dinero y que, sin importar el partido al que pertenezcan, se harán los señalamientos contra quienes hayan dejado de lado la reconstrucción (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 21-05-2019)

Trascendió

** Que a propósito del segundo debate entre presidenciables de ayer en Tijuana, Baja California, el PRI emitió una serie de recomendaciones para que seguidores y simpatizantes sepan cómo presentar en las redes sociales a José Antonio Meade. ntre otras, les recuerda "promover el diálogo y la conversación con argumentos claros sobre las líneas discursivas de cada tema abordado", usando frases y palabras clave como "avanzar contigo", "gobierno a la medida de cada quien", "igualdad de oportunidades", "estabilidad" (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 21-05-2019)

[Uno Hasta el Fondo / ¿Quién lo alcanza?](#)

El día del debate, los amigos de lo ajeno robaron una joyería de Liverpool en Perisur; Ernesto Cordero, presidente de la Mesa del Senado y militante del PAN, dijo que votaría por Meade, además, una ONG acusaba a Anaya de plagiarle un proyecto. Mientras todo esto pasaba, en Tijuana (...) Los cuatro candidatos ensayaban el nuevo formato: caminar, hablar, responder preguntas del público. Ricardo Anaya se había relajado la tarde anterior, José Antonio Meade fue a misa en el templo de Nuestra Señora de Guadalupe del Río, en Tijuana, Baja California. Liópez había terminado una gira por Jalisco. El Bronco estaba royendo una de las patas de su sillón con gran profesionalismo. Así empezó el debate moderado por León Krauze y Yuriria Sierra. Liópez dijo una vez más que "la mejor política exterior es la política interior (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 21-05-2019)

[Frentes Políticos](#)

El segundo debate tuvo un formato más ligero que el anterior, lo que permitió a los candidatos mostrarse un poco más, sin embargo, no le bajaron al tono de sus reclamos y gran parte del tiempo se fue en discusiones inútiles. Quizá haya que pedir para el tercer y último debate que los candidatos contesten lo que se les pregunte. Lo que sí se nota en redes sociales es que la contienda se limita a dos proyectos de nación. ¿Cuál es el suyo? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 21-05-2019)

[¿Será?](#)

** En menos de 24 horas, el Gobierno del Estado de Quintana Roo resolvió las inconformidades de los elementos de la Fiscalía General del Estado y puso fin a las manifestaciones y al paro de labores que éstos habían iniciado en las localidades de Cancún y Chetumal. Nos cuentan que fue el secretario de Gobierno, Francisco López Mena, quien tuvo que entrar al quite de manera inmediata para llegar a un acuerdo con los inconformes, mismo que derivó en la promesa de ajustar el presupuesto público de la entidad ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 21-05-2019)

[Rozones](#)

Vaya que el presidente nacional del Panal, Luis Castro, se mueve en las grandes ligas y para muestra: este miércoles participará en la primera sesión de un foro-debate organizado por el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, en la CDMX. Ahí, el líder del partido turquesa ofrecerá una visión del actual proceso electoral, sin duda el más competido de la historia reciente de nuestro país (La Razón, Secc. Primera, s/a, 21-05-2019)

[Pepe Grillo](#)

La dinámica del debate, con preguntas del público, protagonismo de los moderadores y movimiento de los candidatos en el escenario, contribuyó a mantener la atención. Ricardo Anaya usó la cercanía física para intentar intimidar al candidato de Morena. La réplica del candidato de Morena le dio parque a los que hacen memes: agarró su cartera. Ricardo Anaya, no obstante, consiguió enganchar a López Obrador para debatir sobre temas que el tabasqueño no domina y acaso el panista tampoco. José Antonio Meade irrumpió en el escenario para evitar que el debate fuera un diálogo y transformarlo en un encuentro político mayor (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 21-05-2019)

SECTOR GENERAL

Debatan cara a cara; faltan 41 días para la elección

Un pleito que fue subiendo de tono salió a relucir durante el segundo debate presidencial, cuyas preguntas fueron hechas por seis de los 42 ciudadanos asistentes al gimnasio de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Por primera vez, desde que se realizan debates presidenciales en México, los candidatos se confrontaron cara a cara en varias ocasiones. El formato permitió que pudieran acercarse y no permanecer estáticos en su lugar y fue justamente en uno de los momentos en los que Ricardo Anaya se aproximó a Andrés Manuel López Obrador, que este último aprovechó para espetar: “¡Voy a cuidar mi cartera.... No vaya ser!”; situación que dejó al descubierto el pleito, ya cantado, entre ambos. Después vinieron los calificativos que cada uno usó para referirse a sus contrincantes. El ejercicio organizado por el Instituto Nacional Electoral (INE) reveló las posturas de cada candidato en torno a la relación con Estados Unidos, el trato a los migrantes, la brecha salarial y las exportaciones. Candidatos encaran debate más intenso AMLO y Anaya se enfrascan en discusiones sobre inversión, comercio internacional, Atlanta y estudios; Meade critica a López por Nestora Dividido por las preguntas de seis de los 42 ciudadanos ahí presentes, el segundo debate presidencial dejó al descubierto el pleito, ya cantado, entre Andrés Manuel López Obrador y Ricardo Anaya. — ¡Voy a cuidar mi cartera.... No vaya ser!, soltó el candidato de Morena cuando el abanderado del Frente PAN-PRD-Movimiento Ciudadano se acercó a entregarle una gráfica sobre la inversión en sus días de Jefe de Gobierno capitalino. El independiente Jaime Rodríguez Calderón sacó enseguida el asunto de la familia del frentista: Tiene a sus hijos en Estados Unidos, lanzó el Bronco (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ivonne Melgar, 21-05-2018)

México, principal productor de cafés orgánicos en el mundo

México es el principal productor de café orgánico, el cual se planta bajo sombra en zonas tropicales y ayuda a conservar la diversidad biológica. Este es uno de los logros de caficultores organizados, que con el apoyo del proyecto Sistemas productivos sostenibles y biodiversidad, de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), comercian el grano aromático de excelencia con mejor el precio en el mercado internacional. Con apoyo a la organización, a la producción y a la comercialización, el proyecto ha consolidado la conservación de la biodiversidad y la producción en al menos siete rubros, además del café, en el sureste del país. En tres meses se ampliará al resto del país, con financiamiento de 25 millones de dólares del Centro Internacional para el Medio Ambiente (GEF, por sus siglas en inglés) del Banco Mundial, y otros 65 millones de las secretarías de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) y la de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa), anuncia Pedro Álvarez Icaza, coordinador general de Corredores y Recursos Biológicos de la Conabio. A cargo del proyecto Sistemas productivos sostenibles, el cual termina en mayo de 2019, menciona que se apoya a 16 mil productores, de los cuales unos 10 mil son de café, en 350 mil hectáreas, con 25 casos, de los cuales continuarán al menos 20 (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso, 21-05-2018)

14 países americanos llaman a consultas a sus embajadores en Caracas por las elecciones

Catorce países Americanos han declarado este lunes que no reconocerán los resultados de las elecciones presidenciales en Venezuela celebradas el domingo "por no cumplir con los estándares internacionales de un proceso democrático, libre, justo y transparente".

Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Guyana, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú y Santa Lucía —que forman el llamado Grupo de Lima constituido en esa ciudad para hallar soluciones a la crisis de Venezuela— han anunciado que llamarán a consultas a sus embajadores en Caracas como señal de "protesta" por los controvertidos comicios en los que Nicolás Maduro (www.elpais.com, Secc. Internacional, Redacción, 21-05-2018)

Por primera vez se celebra el Día Mundial de las Abejas

Como una forma de reconocer el papel que desempeñan las abejas y otros polinizadores para mantener sanas a las personas y a la Tierra, por primera vez, este 20 de mayo se celebra el Día Mundial de las Abejas. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), esta celebración será una oportunidad para que gobiernos, organizaciones, sociedad civil y los ciudadanos promuevan acciones que protejan y ayuden a los polinizadores y sus hábitats, incrementen su abundancia y diversidad, y apoyen el desarrollo sostenible de la apicultura (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 20-05-2018)

Hoy 21 de mayo del 2019 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.7027 Pesos. C o m p r a : 19.3013 V e n t a : 20.1041 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 21-05-2019)