



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 20 / 08 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Textos en libertad: importantes organizaciones dan la nota esta semana](#)

Más allá de las noticias políticas que surgen todos los días en México ante el inminente cambio de titular en el gobierno federal, en menos de una semana también se han presentado tres acontecimientos que son importantes en los ámbitos de la cultura y la comunicación. Nos referimos a los aniversarios 59 y 50 del Club Primera Plana (CPP) y la agencia de noticias Notimex respectivamente, y a la instalación de la sede estatal en Querétaro, de la Academia Nacional de Historia y Geografía (ANHG). (...) Inauguración de la exposición fotográfica en Chapultepec, a cargo del director de Notimex Alejandro Ramos (tercero de derecha a izquierda) y del **secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México Eduardo Vázquez Martín** (con sombrero), quien en la gráfica recibe explicaciones de la subdirectora Leticia Mancilla ([www.almomento.mx](http://www.almomento.mx), Secc. José Antonio Aspiros Villagómez / Redacción, 20-08-2018)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Derecho a reclamar el legado de Paz caduca en 10 años](#)

Aun cuando un juez de lo familiar determine pasar a la beneficencia pública el legado material e inmaterial de Octavio Paz porque, tras cumplir con la sucesión intestamentaria no hubiera ningún pariente directo o colateral hasta en cuarto grado de la viuda del poeta, vendrá un periodo de 10 años en el que podría aparecer un heredero y reclamar su derecho. El pasado martes el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón

Amieva, instruyó a la Consejería Jurídica y de Servicios Legales para que solicite el resguardo de los bienes y la obra del Premio Nobel de Literatura ante las instancias judiciales con el fin de garantizar que el patrimonio cultural del escritor sea de todos los mexicanos. Ese es el comienzo del juicio para la sucesión intestamentaria que podría culminar con que, a falta de herederos, los bienes de Octavio Paz y su viuda Marie-Jo pasen a resguardo de la beneficencia pública que, en el caso de la capital, es el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia Ciudad de México, DIF. Las gestiones legales para que se cumpla esa finalidad, avanzan entre la polémica y podrían llegar a buen puerto; sin embargo existe una vía legal llamada acción de petición de herencia que permite que los familiares colaterales de Tramini, hasta en cuarto grado --es decir primos, tíos y sobrinos-- puedan reclamar la herencia en los próximos 10 años (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 20-08-2018)

### [Vaticano: De San Pedro a Francisco, 180 obras de arte, belleza y cristiandad viva](#)

Rafael Guadarrama, reportero: Pieza por pieza, brillo por brillo, en trazos y lienzos, siguiendo los surcos del cincel, con la mirada caminamos a través del tiempo y tomamos el pulso a una institución palpitante; la gran Iglesia de Roma que se mueve con el empuje incesante del motor de la fe. Es la exposición que se ha alojado en el corazón de la Ciudad de México y a la que se accede al ingresar al Antiguo Colegio de San Ildefonso, al avanzar por pórtico antiguo. Arte, belleza, destellos de una cristiandad viva, así vibra "Vaticano: De San Pedro a Francisco". Para apreciar mejor esta nueva joya cultural en la capital mexicana, Canal Once (inaudible) antes de abandonar su morada a más de diez mil kilómetros de distancia. Viajamos a Roma, capital de Italia, fundada por Rómulo y Remo en el 700 antes de Cristo se localiza entre los Montes Apeninos y el mar Tirreno. Ha sido trazada con base en las caprichosas cabriolas del río Tíber. Se edificó sobre los poderosos cimientos del Antiguo Imperio Romano, cuyos vestigios se asoman en el Foro del Palatino, en columnas de templos, en el arco de (inaudible). El emblemático Coliseo sintetiza una arquitectura a prueba de siglos, aquí resuenan los gritos de 60 mil espectadores ante encarnados combates y ejecuciones. Esta es Roma y su esplendor, de elegantes puentes y el Panteón de Agripa, la Fuente de Trevi y la Plaza de Vittorio Emanuele II, el altar de la patria. Roma es puerta de entrada a un estado reciente y que es piedra angular del catolicismo; el Vaticano. La televisora del Politécnico acudió a la Santa Sede como preámbulo a la exhibición de **San Ildefonso**, nuestra misión era concreta; recorrer parte de los suntuosos museos vaticanos y documentar su riqueza cultural e histórica (IPN, Programa Especial, 19-08-2018, 19:30 hrs) [VIDEO](#)

### [Edición 39 Muestra Nacional de Teatro tendrá 40 actividades](#)

La 39 Muestra Nacional de Teatro (39MNT), que se llevará a cabo del 1 al 10 de noviembre en la Ciudad de México, estará conformada por 40 actividades, que incluirá por primera vez dos propuestas que promoverán la creación de sistemas de intervención escénica aplicados al espacio urbano. Al publicar los resultados de la convocatoria, la **Secretaría de Cultura** detalló que se recibieron 329 proyectos, de los cuales 294 fueron obras de teatro, 20 acciones artísticas especiales, 14 experiencias y una postulación por referencia de terceros. En un comunicado, precisó que 24 puestas en escena expondrán diferentes formas de teatralidad, poética, lenguaje teatral y modelos de producción. En la categoría Acciones Artísticas Especiales, incluirá dos actividades que promoverán la creación de sistemas de intervención escénica en el espacio urbano a partir de la experimentación, la resignificación de la geografía urbana y la generación de nuevas audiencias. Mientras que en el Encuentro de Reflexión e Intercambio (ERI), incluirá 14 participaciones que invitarán a los creadores convocados a dialogar sobre sus estrategias

de trabajo, enfoques poéticos e intereses temáticos. Para la selección de los proyectos, la dirección artística de la 39MNT, tomó en cuenta aspectos como calidad integral y solidez en el trabajo práctico, investigación artística, trayectoria que sustente la propuesta, pertinencia en el contexto social, artístico y cultural, así como su contribución al desarrollo de lenguajes teatrales tradicionales o emergentes. Asimismo, se publicaron los resultados de la convocatoria de la segunda emisión de la Muestra Crítica que se desarrollará en el marco de la 39MNT. Los resultados se pueden consultar en el sitio web [www.muestranacionaldeteatro.com.mx](http://www.muestranacionaldeteatro.com.mx); las personas o grupos seleccionados deberán confirmar su participación antes del 1 de septiembre ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, NTMX, 19-08-2018, 12.21 hrs)

### **Edición 39 Muestra Nacional de Teatro tendrá 40 actividades**

La 39 Muestra Nacional de Teatro (39MNT), que se llevará a cabo del 1 al 10 de noviembre en la Ciudad de México, estará conformada por 40 actividades, que incluirá por primera vez dos propuestas que promoverán la creación de sistemas de intervención escénica aplicados al espacio urbano. Al publicar los resultados de la convocatoria, la **Secretaría de Cultura** detalló que se recibieron 329 proyectos, de los cuales 294 fueron obras de teatro, 20 acciones artísticas especiales, 14 experiencias y una postulación por referencia de terceros. En un comunicado, precisó que 24 puestas en escena expondrán diferentes formas de teatralidad, poética, lenguaje teatral y modelos de producción. En la categoría Acciones Artísticas Especiales, incluirá dos actividades que promoverán la creación de sistemas de intervención escénica en el espacio urbano a partir de la experimentación, la resignificación de la geografía urbana y la generación de nuevas audiencias. Mientras que en el Encuentro de Reflexión e Intercambio (ERI), incluirá 14 participaciones que invitarán a los creadores convocados a dialogar sobre sus estrategias de trabajo, enfoques poéticos e intereses temáticos. Para la selección de los proyectos, la dirección artística de la 39MNT, tomó en cuenta aspectos como calidad integral y solidez en el trabajo práctico, investigación artística, trayectoria que sustente la propuesta, pertinencia en el contexto social, artístico y cultural, así como su contribución al desarrollo de lenguajes teatrales tradicionales o emergentes. Asimismo, se publicaron los resultados de la convocatoria de la segunda emisión de la Muestra Crítica que se desarrollará en el marco de la 39MNT. Los resultados se pueden consultar en el sitio web [www.muestranacionaldeteatro.com.mx](http://www.muestranacionaldeteatro.com.mx); las personas o grupos seleccionados deberán confirmar su participación antes del 1 de septiembre ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Artes, NTMX, 19-08-2018, 12.26 hrs)

### **Edición 39 Muestra Nacional de Teatro tendrá 40 actividades**

La 39 Muestra Nacional de Teatro (39MNT), que se llevará a cabo del 1 al 10 de noviembre en la Ciudad de México, estará conformada por 40 actividades, que incluirá por primera vez dos propuestas que promoverán la creación de sistemas de intervención escénica aplicados al espacio urbano. Al publicar los resultados de la convocatoria, la **Secretaría de Cultura** detalló que se recibieron 329 proyectos, de los cuales 294 fueron obras de teatro, 20 acciones artísticas especiales, 14 experiencias y una postulación por referencia de terceros. En un comunicado, precisó que 24 puestas en escena expondrán diferentes formas de teatralidad, poética, lenguaje teatral y modelos de producción. En la categoría Acciones Artísticas Especiales, incluirá dos actividades que promoverán la creación de sistemas de intervención escénica en el espacio urbano a partir de la experimentación, la resignificación de la geografía urbana y la generación de nuevas audiencias. Mientras que en el Encuentro de Reflexión e Intercambio (ERI), incluirá 14 participaciones que invitarán a los creadores convocados a dialogar sobre sus estrategias

de trabajo, enfoques poéticos e intereses temáticos. Para la selección de los proyectos, la dirección artística de la 39MNT, tomó en cuenta aspectos como calidad integral y solidez en el trabajo práctico, investigación artística, trayectoria que sustente la propuesta, pertinencia en el contexto social, artístico y cultural, así como su contribución al desarrollo de lenguajes teatrales tradicionales o emergentes. Asimismo, se publicaron los resultados de la convocatoria de la segunda emisión de la Muestra Crítica que se desarrollará en el marco de la 39MNT. Los resultados se pueden consultar en el sitio web [www.muestranacionaldeteatro.com.mx](http://www.muestranacionaldeteatro.com.mx); las personas o grupos seleccionados deberán confirmar su participación antes del 1 de septiembre ([www.meganews.mx](http://www.meganews.mx), Secc. Nacional, NTMX, 19-08-2018)

### [Proyectos que formarán parte de la programación de la 39 Muestra Nacional de Teatro en la Ciudad de México](#)

La convocatoria recibió 329 proyectos: 294 puestas en escena, 20 acciones artísticas especiales, 14 experiencias y una postulación por referencia de terceros. Las personas o grupos seleccionados deberán confirmar su participación antes del 1 de septiembre de 2018. La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, a través de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, por conducto de la Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, publicaron los resultados de la convocatoria que conformará los proyectos que participarán en la 39 Muestra Nacional de Teatro (39MNT), que se realizará del 1 al 10 de noviembre de 2018 en la Ciudad de México. La 39MNT estará conformada por 40 actividades en total, de acuerdo con sus tres categorías de participación: 24 Puestas en escena que expondrán diferentes formas de teatralidad, poética, lenguaje teatral y modelos de producción. Por primera vez en la Muestra Nacional de Teatro, la categoría Acciones Artísticas Especiales incluirá 2 actividades que tendrán como propósito promover la creación de sistemas de intervención escénica aplicados al espacio urbano a partir de la experimentación, la resignificación de la geografía urbana y la generación de nuevas audiencias. Finalmente, el Encuentro de Reflexión e Intercambio (ERI) incluirá 14 participaciones que invitarán a los creadores convocados a dialogar sobre sus estrategias de trabajo, enfoques poéticos e intereses temáticos. Para la selección de los proyectos, la dirección artística de la 39MNT, conformada por Adriana Duch, Mariana Hartasánchez, Ángel Hernández, Luisa Huertas y Ramiro Osorio, se aseguró de tomar en cuenta aspectos como: calidad integral y solidez en el trabajo práctico, investigación artística, trayectoria que sustente la propuesta, pertinencia en el contexto social, artístico y cultural, así como su contribución al desarrollo de lenguajes teatrales – tradicionales o emergentes – y en general, al avance teatral en el país. La convocatoria recibió 329 proyectos: 294 puestas en escena, 20 acciones artísticas especiales, 14 experiencias y una postulación por referencia de terceros. De igual manera, la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, a través de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes; la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, por conducto de la Coordinación del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, y el Goethe-Institut Mexiko dieron a conocer los resultados de la convocatoria de la segunda emisión de la Muestra Crítica que se desarrollará en el marco de la 39MNT. La Muestra Crítica tiene como objetivo proporcionar un espacio de profesionalización de la crítica teatral en la República Mexicana, favoreciendo la participación de escritores de diversos puntos del país. El comité de selección estuvo integrado por Luz Emilia Aguilar Zinser, crítica e investigadora teatral; Ilona Goyeneche, curadora y coordinadora cultural del Goethe-Institut Mexico; Daniel Austria, subdirector de difusión de la Coordinación Nacional de Teatro y Alejandra Serrano, coordinadora editorial de la Muestra Crítica. El detalle de los resultados se

encuentra publicado en el sitio web [www.muestranacionaldeteatro.com.mx](http://www.muestranacionaldeteatro.com.mx). Las personas o grupos seleccionados deberán confirmar su participación antes del 1 de septiembre de este año ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Teatro, 19-08-2018)

### [MNT tendrá 40 actividades](#)

La magna fiesta escénica se realizará del 1 al 10 de noviembre en la CdMx en distintos recintos, entre ellos el **Teatro de la Ciudad**. La 39 Muestra Nacional de Teatro --39MNT-- que se llevará a cabo del 1 al 10 de noviembre en la Ciudad de México estará conformada por 40 actividades que incluirá, por primera vez, dos propuestas que promoverán la creación de sistemas de intervención escénica aplicados al espacio urbano. Al publicar los resultados de la convocatoria, la **Secretaría de Cultura** detalló que se recibieron 329 proyectos, de los cuales 294 fueron obras de teatro, 20 acciones artísticas especiales, 14 experiencias y una postulación por referencia de terceros. La dependencia ha comunicado que 24 puestas en escena expondrán diferentes formas de teatralidad poética, lenguaje teatral y modelos de producción. En la categoría Acciones Artísticas Especiales incluirá dos actividades que promoverán la creación de sistemas de intervención escénica en el espacio urbano a partir de la experimentación, la resignificación de la geografía urbana y la generación de nuevas audiencias. Mientras que en el Encuentro de Reflexión e Intercambio, ERI, incluirá 14 participaciones que invitarán a los creadores convocados a dialogar sobre sus estrategias de trabajo, enfoques poéticos e intereses temáticos. Asimismo, se publicaron los resultados de la convocatoria de la segunda emisión de la Muestra Crítica, que se desarrollará en el marco de la 39MNT y se informa que los resultados ya se pueden consultar en el sitio web [www.muestranacionaldeteatro.com.mx](http://www.muestranacionaldeteatro.com.mx) las personas o grupos seleccionados deberán confirmar su participación antes del 1 de septiembre (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 20-08-2018)

### [Festival de cine Black Canvas anuncia programación de su segunda edición](#)

Se proyectarán 59 largometrajes de 51 países diferentes, incluyendo las coproducciones dando un total de 119 películas, que corresponden al abanico dentro de la oferta cinematográfica que ofrece este gran evento. La segunda edición del Festival de Cine Contemporáneo Black Canvas, está de regreso, se llevará a cabo en la Ciudad de México del 21 al 26 de agosto, con sedes en la Cineteca Nacional, Cinemex Insurgentes, Cinemex Reforma, Casa de Arte Instituto Francés de América Latina, IFAL; Cine Tonalá, la Universidad de la Comunicación y algunos recintos que se vinculan a la Secretaría de Cultura de la CDMX. En conferencia de prensa Benjamín Romero Salinas, responsable de convocatorias, de Procine; Clementine Moura Ferreira, agregada audiovisual de la embajada de Francia; Salvador Corrales Ayala, vicerrector de la Universidad de la Comunicación y productor ejecutivo del festival; Claudio Zilleruelo Acra, director artístico y programador del Festival; Verónica Langer, primera actriz y **Benjamín Anaya González, director de Divulgación Cultural de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, dieron detalles del festival Black Canvas, que tiene como finalidad presentar filmes nacionales e internacionales al público cinéfilo de la Ciudad de México, estimulando el desarrollo y la diversidad cultural (Diario Imagen, Secc. Nacional, Texto y foto Asael Grande, 20-08-2018)

### [Ciudad monstruo metáfora de la devastación capitalina](#)

Todos alimentamos a la ciudad monstruo, a esta capital, donde los habitantes sobreviven y la cotidianidad avasalla. Con idea original y dramaturgia de Enrique Olmos de Ita, y dirección de José Alberto Gallardo, la obra Ciudad Monstruo busca que los espectadores

se reflejen en aristas que no les son ajenas como las distancias, el tráfico, la inseguridad, los conflictos vecinales, la vida bohemia, el hacinamiento, lo carnal y hasta lo inocente. La puesta en escena que se estrenará el próximo 23 de agosto en el **Teatro Benito Juárez** es una metáfora de la devastación y de cómo una ciudad de más de 20 millones de personas necesita revisarse y reconocerse como un universo en sí mismo. El autor -- explicó: José Alberto Gallardo-- indaga en las razones por las cuales uno se aferra a vivir en esta capital y se sigue buscando un crédito hipotecario para adquirir un pedazo de aire o concreto. La trama se desarrolla en un edificio donde se exponen los rituales de supervivencia los cuales invitan al espectador a repensarse en cómo habitan la forma en que conviven y cuál es su futuro en una urbe en constante expansión. Ciudad monstruo se presentará los miércoles jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados y domingos a las 18:00 y 20:00. **Teatro Benito Juárez** localizado en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca de la estación Reforma del Metrobús (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 20-08-2018)

### [DE PASEO / Queremos tanto a Rius](#)

Esta exposición rinde un homenaje al caricaturista Eduardo del Río, Rius, misma que se puede ver en el **Museo del Estanquillo**. Está compuesta por 250 obras en su mayoría inéditas, las cuales se encuentran en el recinto ubicado en Isabel la Católica 26, Centro Histórico. Destacando acuarelas, óleos, collages y grabados; además, incluye piezas especialmente creadas para este homenaje por artistas como Alejandro Magallanes, Jis, Bef, Helioflores, Trino, Antonio Helguera y El Fisgón, entre varios más. Apúrate a visitarla ya que cerrará sus puertas al público el 7 de octubre (Másformás, Secc. Primera, Lulu Urdapilleta, 20-08-2018)

### [El Museo de la Ciudad de México proyectará. Las venas del tiempo, documental sobre la vida y obra de Saúl Kaminer.](#)

El material fílmico se exhibirá el sábado 18 de agosto para clausurar la muestra Órbitas, rumbos y sombras, que reúne 67 obras que el artista plástico realizó en los últimos ocho años. Al término de la proyección, charlarán con el público el creador y A Fernández Alonso, director del documental auspiciado por la productora Letra Cinema, del programa Imaginación en Movimiento de la SCCDMX. Una mirada introspectiva sobre aspectos desconocidos del artista plástico Saúl Kaminer ofrece el documental Las venas del tiempo, del director mexicano A Fernández Alonso, que proyectará el Museo de la Ciudad de México el sábado 18 de agosto, a las 13:00 horas, para clausurar la exposición Órbitas, rumbos y sombras. El material fílmico es auspiciado por la productora Letra Cinema, del programa Imaginación en Movimiento, incubadora de empresas y emprendimientos culturales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX). Con duración de 75 minutos, el documental recorre el proceso creativo de Saúl Kaminer, desde la idea solitaria concebida por el artista plástico hasta la exposición Órbitas, rumbos y sombras, que reúne 67 obras —entre óleos, dibujos y esculturas en mármol, metal y cerámica de alta temperatura—, realizadas en los últimos ocho años. El documentalista A Fernández Alonso expone en Las venas del tiempo una serie de entrevistas a personajes allegados al creador mexicano, quienes comparten su percepción personal y profesional acerca del trabajo artístico y cultural de Saúl Kaminer. Al término de la proyección del documental, charlarán con el público el artista plástico, considerado como un representante del surrealismo mexicano, y el director del documental, A Fernández Alonso, nominado en 2012 al premio Ariel por Mejor Largometraje Documental con Príncipe azteca. Saúl Kaminer nació en la Ciudad de México el 8 de julio de 1952. Estudió en la Escuela Nacional de Arquitectura de la

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se graduó con una tesis sobre la fundación de las ciudades prehispánicas Teotihuacán, Tula y Tenochtitlán. En 1976 se instaló en París, donde realizó estudios de maestría en el Instituto de Urbanismo de París y permaneció en la Ciudad Luz durante 22 años. En esa misma ciudad europea fue cofundador en 1982 del grupo Magia-Imagen, colectivo de ocho artistas latinoamericanos, cuya experiencia de diálogo duró una década, que reunirá en una publicación. De 1973 a la fecha ha realizado 67 exposiciones individuales y ha participado en más de 170 colectivas en galerías y museos de México, Alemania, Argentina, Bélgica, Chile, Corea, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Inglaterra, Nicaragua, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Suiza, entre otras. El documental Las venas del tiempo, del director mexicano A Fernández Alonso, será proyectado el sábado 18 de agosto, a las 13:00 horas, en el Museo de la Ciudad de México, ubicado en Pino Suárez 30, Centro Histórico. Abre de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas (www.mex4you.net, Secc. Museos, 19-08-2018)

### [El Ensamble Metropolitano de Jazz inauguró la segunda temporada 2018 del ciclo Tabacalera Jazz Club.](#)

Temas como “Ya no volverás a mi”, “Algo contigo”, “Me haces tan feliz”, así como “Anaranjado atardecer” y “Cuando nos encontremos” desfilaron por el escenario del recinto anfitrión, el **Museo Nacional de la Revolución**. La agrupación musical nacida en 2016 presentó una propuesta que navegó entre las tradicionales expresiones del jazz y el cancionero latinoamericano. Con sonoridades que homenajearon las tradicionales expresiones del jazz y emblemáticos temas del cancionero latinoamericano, este viernes 17 de agosto en el Museo Nacional de la Revolución el Ensamble Metropolitano de Jazz inauguró la segunda temporada 2018 del programa Tabacalera Jazz Club, organizado por la Secretaría **de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** desde 2014. La primera instalación del ciclo jazzístico del MNR inició cuando el ensamble conformado por Guimel Romero (voz), Tonatiuh Mejía (piano), Leo Cortés (contrabajo), Omar Hernández (batería) y Jorge Sandoval (saxofón) materializó las primeras notas del tema "Metropolitano" y su sofisticación musical que remitió a la época en que leyendas como Duke Ellington, Count Basie, Billie Holliday y Louis Armstrong dominaban las listas de popularidad. En constante comunicación con el numeroso público que se dio cita en el inicio del ciclo, Jorge Sandoval, director, compositor y saxofonista del ensamble nacido en 2016, comentó: "Esta canción es de mi autoría y habla de aquellas relaciones que decidimos terminar, pero después nos damos cuenta que no fue lo más acertado", y enseguida dieron interpretación la sentida "Ya no volverás a mi". El mood romántico de esta primera velada sincopada continuó con "Algo contigo", emblemático tema del compositor argentino Chico Novarro, que sorprendió a los entusiastas asistentes al recinto de la Secretaría de Cultura capitalina con la fastuosa instrumentación de cada uno de sus integrantes y capacidad interpretativa de Guimel Romero, vocalista del Ensamble Metropolitano de Jazz. Más tarde por el escenario desfiló "Me haces tan feliz", tema que albergó la virtuosa interpretación de Tonatiuh Mejía, amalgamada con la sólida base rítmica provista por Omar Hernández en la batería y Leo Cortés en el contrabajo, seguida de las tonalidades bossa nova de "Anaranjado atardecer", con evidentes influencias de tres grandes de Brasil: Chico Buarque, Carlinhos Brown y Antonio Carlos Jobim. El Ensamble Metropolitano de Jazz se dirigió hacia el final de la primera sesión de la segunda temporada del Tabacalera Jazz Club 2018 entre los ágiles fraseos de contrabajo y las vertiginosas síncopas de "El llamado" y prosiguió con la emotiva y ya legendaria "El día que me quieras", melodía original del prominente cantante y compositor argentino Carlos Gardel, jazeada de manera inusitada por el conjunto invitado. Luego vino una pieza que

habló del juego de seducción de los seres humanos, "La cacería", seguida de "Junto a ti", para finalmente con "Cuando nos encontremos", primer sencillo de la agrupación capitalina que formará parte de su primera producción de estudio aún sin nombre. Para el próximo viernes 24 de agosto, el programa Tabacalera Jazz Club --que este año llega a su quinto año de actividades en el Museo Nacional de la Revolución-- recibirá la amalgama sonora de géneros como el avant-garde y free jazz con marcados elementos de improvisación libre de Ficus Trío. El Tabacalera Jazz Club es un proyecto del Museo Nacional de la Revolución que surgió en 2014, en el que han participado más de 120 músicos de todo el mundo. Los conciertos han reunido a más de 7 mil 500 seguidores de los ritmos sincopados y de las complejas figuras musicales que los intérpretes extraen de sus instrumentos. El Museo Nacional de la Revolución está ubicado en Plaza de la República s/n, colonia Tabacalera, Cuauhtémoc. La entrada a los conciertos es libre. Se recomienda llegar con anticipación, ya que los boletos se reparten a partir de las 18:00 horas ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Música, 18-08-2018)

### [¡Sábado para salir de casa con estas recomendaciones!](#)

Música: **El Faro Aragón** anda de aniversario, cumple dos añitos de mostrar una diversidad Audiovisual y Sonoro en el barrio y para que nadie se quede fuera del festejo hoy convocan a su fiesta de cumbia sonidera con Tropikal forever, Los músicos de José y Chevere suave, entre otros. Apúntense y cáiganle a partir de las 18:00 horas en avenida 517 1a sección de San Juan de Aragón ([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Saraí Campech 18-08-2018, 9:00 hrs)

### [Jornada en Casa Refugio Citlaltépetl busca recaudar fondos para reconstruir el taller del maestro "Puga"](#)

A partir del mediodía del sábado 18 de agosto habrá exposición de grabados, lectura de poesía, conciertos y comida tradicional mexicana. Participarán la poeta zapoteca Maricela Matus y los duetos Guelda Labanni y Ladys Sicarú. En solidaridad con el maestro Francisco Javier Santiago Regalado "Puga", en la Casa Refugio Citlaltépetl habrá el sábado 18 de agosto exposición de grabados, lectura de poesía, conciertos y comida tradicional mexicana para recaudar fondos con el fin de reconstruir el taller del artista zapoteco afectado por el sismo del 7 de septiembre de 2017 en Oaxaca. A partir de las 12:00 y hasta las 17:00 horas, se llevará a cabo el evento Juchitán presente: jornada por la reconstrucción del taller del maestro "Puga" en el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**. Durante la jornada artística habrá una exposición de pinturas elaboradas con diversas técnicas, como óleo, acuarela, litografías, grabado en metal y papel hecho a mano, piezas que podrán adquirir los asistentes. Además de la comida tradicional mexicana que podrá degustar el público, se presentarán los duetos Guelda Labanni, a cargo de Juan Carlos Canseco y Julio César Arguelles, y Ladys Sicarú (Muchachas Bonitas), conformado por Singara Vega Chacón y Abi Xunaxi Fermin de Gyves. La poeta zapoteca Maricela Matus se unirá a la jornada de solidaridad e invitará a reflexionar, a través de sus versos, sobre las repercusiones que tuvo el sismo de 8.2, del 7 de septiembre del 2017, que dejó inmuebles dañados en Oaxaca y Chiapas, entre ellos el taller del artista gráfico. Las obras del maestro Francisco Javier Santiago Regalado (Juchitán, Oaxaca, 1959) han formado parte de colecciones privadas en México, Estados Unidos y Alemania. Por su capacidad pictórica ha tendido exposiciones individuales y colectivas, tanto en el país como en el extranjero. **La Casa Refugio Citlaltépetl** muestra su solidaridad con el maestro "Puga", como sucedió después del sismo del 19 de septiembre que sacudió a la Ciudad de México y sus instalaciones fueron habilitadas como albergue temporal y centro de acopio, además de rescatar los libros de quienes

habitaban el edificio de Ámsterdam y Laredo. Juchitán presente: jornada por la reconstrucción del taller del maestro “Puga” se realizará de las 12:00 a las 17:00 horas en Casa Refugio Citlaltépetl, ubicada en Citlaltépetl 25, colonia Hipódromo (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 19-08-2018)

### [Llevarán a calles y barrios de CDMX la experiencia del turismo cultural](#)

El turismo cultural no sólo consiste en visitar museos, la experiencia también está en la calle, en el restaurante, en el barrio. Con esa idea, transformar el oriente de Ciudad de México (CDMX) en un espacio atractivo para visitantes nacionales y extranjeros, de la mano de la cultura, es uno de los principales retos del próximo secretario de Turismo capitalino Carlos Mackinlay. Además, prosigue Mackinlay, las secretarías de **Cultura local y federal** empatarán por n estrategias, considera Mackinlay, “pues antes la relación entre ambas instancias había sido compleja, burocrática. Ahora podemos limar asperezas y trabajar de manera conjunta para desarrollar programas con base en las experiencias de cada una (www.diarioelindependiente.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-08-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [La Secretaría de Cultura federal inició el procedimiento de Declaratoria de Monumento Artístico del Acervo Octavio Paz](#)

Ana María Muñoz, colaboradora: A través de un desplegado que se publicó en medios nacionales, la Secretaría de Cultura federal dio a conocer que inició el procedimiento de Declaratoria de Monumento Artístico del Acervo Octavio Paz (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 20-08-2018, 07:16 hrs) [AUDIO](#)

### [A través de desplegado, la Secretaría de Cultura declaró como monumento el acervo de Octavio Paz](#)

Panny Gutiérrez, colaboradora: A través de un desplegado que se publicó en medios nacionales, la Secretaría de Cultura federal dio a conocer que inició el procedimiento de declaratoria de monumento artístico del acervo Octavio Paz. Esto con fundamento en diferentes artículos de leyes como la ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos, así como la ley federal de procedimiento administrativo y el reglamento interior de la Secretaría de Cultura, lo anterior con fecha de 15 de agosto. Por lo que los interesados jurídicos tendrán 15 días hábiles para mostrar su interés, presentar pruebas y alegatos pertinentes (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 19-08-2018, 08:58 hrs) [AUDIO](#)

### [La Secretaría de Cultura federal inició el procedimiento de declaratoria de Monumento Artístico del Acervo Octavio Paz.](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: A través de desplegado que se publicó este fin de semana, la Secretaria de Cultura Federal dio a conocer que inició el procedimiento de declaratoria de Monumento artístico Octavio PAZ (IMER, Secc. Antena Radio (Matutino), Nora Patricia Jara, 20-08-2018, 07:55 Hrs) [AUDIO](#)

### [CULTURA / Otorgan a María Cristina García Cepeda la Clavis Palafoxiana](#)

La secretaria de Cultura federal recibió este viernes la distinción de la Clavis Palafoxiana por su reconocida trayectoria en la función pública así como su destacada labor en la promoción de la cultura (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 20-08-2018)

### Amplia Prieto permanencia

“Uno de los pocos funcionarios que conservará su cargo en el próximo Gobierno es Diego Prieto, director del INAH, pese a protestas del Sindicato. Es precisamente en el tema de los métodos de contratación del personal, donde Prieto ha encontrado resistencia a su ratificación por parte de sectores de trabajadores particularmente del movimiento denominado #YaPágameINAH. “Yo creo que hablar de Capítulo 3000 es como hablar de salario o aguinaldo, el Capítulo 3000 es una forma de pago por Honorarios. La forma de pago en sí no es ni buena ni mala, es una forma de cubrir --mediante un honorario-- un servicio profesional”. Según explica, la labor desempeñada por los empleados Capítulo 3000, es comparable con la de un dentista o un abogado que realizan tareas específicas y son compensados por ellas; No obstante, plantea que esto es sujeto de revisión para la próxima administración. Por otra parte, durante su gestión se vio enfrentado con la restauración del patrimonio cultural --mueble e inmueble-- que se dañó durante los sismos del pasado septiembre, hasta ahora se cuentan en más de 2 mil 300 inmuebles en 11 entidades de la República. “Yo creo que a la fecha estaríamos concluyendo alrededor de cerca del 30% de los inmuebles que se dañaron, fundamentalmente los que tuvieron daños menores” (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 20-08-2018)

### México será invitado en la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

Panny Gutiérrez, colaboradora: México será el invitado de honor en la 12 Edición de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, encuentro que contará con cerca de 40 invitados que representarán a nuestro país en una de las mayores presencias que ha tenido México en un acto internacional de este tipo. Durante la Fiesta se instalará una librería de 90 metros cuadrados a cargo del Fondo de Cultura Económica, con más de seis mil ejemplares de diversas temáticas. Asimismo, destaca la participación de 37 editoriales y la presencia de Mario Bellatin, Juan Villoro, Vicente Quirarte, Benito Taibo, Eduardo Matos Moctezuma, Francisco Hinojosa, Antonio Malpica, Javier Garcíadiego, Bernardo Esquinca, entre otros autores. Esta edición de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín que surge en el marco de la celebración del Año Dual México-Colombia, tendrá lugar del 7 al 16 de septiembre (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 19-08-2018, 08:57 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### Llevar ayuda a la calle

Representantes de organizaciones en defensa de los derechos humanos realizaron una jornada para brindar diversos servicios gratuitos a poblaciones callejeras. La Comisión de Derechos Humanos, CDH, respaldó la realización de la primera jornada en apoyo a personas en situación de riesgo que habitan en calle y a la comunidad Transexual llevada a cabo por Casa de las Muñecas Tiresias AC. Esta acción social fue realizada al exterior del Teatro Blanquita, que es uno de los espacios con mayor concentración de personas que viven y o trabajan en las calles y dentro de la delegación Cuauhtémoc, que es la demarcación con mayor población en situación de calle. La Ombudsperson, Nashieli Ramírez, inauguró la jornada de ayuda y ayudó a entregar apoyos para personas integrantes de poblaciones callejeras. Unas 150 personas fueron beneficiadas con servicios médicos, registro civil, talleres, artesanía, carpintería, actividades culturales, artísticas y recreativas por parte de 10 organizaciones. La presidenta de la Comisión también destacó que se visibilizó y ayudó a la comunidad transexual (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 20-08-2018)

## [Crean la Fundación Somos Arte México para apoyar a los creadores nacionales](#)

Uno de los problemas que tiene el artista en México sea su especialidad la danza, la música, el teatro o las artes plásticas, es que su trabajo y talento no son valorados como una profesión y, por lo tanto, no son bien remunerados”, dice Latife Zetune Atri, presidenta de la Fundación Somos Arte México. Para contribuir a solucionar esta situación, la artista de ascendencia libanesa, señala en entrevista que su Fundación buscará que se valore este trabajo y los creadores puedan vivir dignamente, además de ser un puente para que los creadores presenten sus propuestas en diferentes espacios públicos o recintos. Por lo pronto –añade-- Somos Arte México lanzará una campaña entre septiembre y octubre, en la cual los 50 artistas y compañías que ya forman parte de la Fundación, realizarán una serie de intervenciones en distintas calles de la Ciudad de México para buscar concientizar a la población de que, ser artista es una profesión, igual que cualquier otra cuyo impacto en la sociedad y en la educación es fundamental. Latife Zetune Atri cursó la licenciatura de danza española en la Escuela de Danza Nellie Campobello, del INBA. Después vivió una temporada en Sevilla, España, para estudiar flamenco con los gitanos, además de ejercer como bailarina en distintos lugares y luego formar su compañía. Ahora es la presidenta de la Fundación Somos Arte México, la cual se creó el año pasado (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 20-08-2018)

## [Instan a gobernar con ideales de héroes patrios](#)

A partir del triunfo ciudadano en las pasadas elecciones presidenciales, debemos poner en el centro de la discusión nacional a figuras como Emiliano Zapata, Francisco Villa, Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Ricardo Flores Magón, según el historiador Pedro Salmerón. Pero no tanto como personajes sino por lo que cada uno representa, resaltó ayer el especialista al presentar la antología Villa y Zapata, uno de los cinco títulos obsequiados por la Brigada para Leer en Libertad, en la octava Feria del Libro de la Alameda Central. “Ahora que llevamos a un grupo al poder y que por lo tanto formamos parte de ese poder, tenemos que empujarlo y exigirle. Somos responsables de lo que pase a partir del primero de diciembre”, agregó Salmerón y explicó que el Caudillo del Sur no le interesa tanto ‘per se’, sino en función de dirigente, vocero y representante del movimiento y la revolución agrarios, y Juárez por la construcción de la soberanía. “Poner en el centro eso, es hacerlo con otros aspectos esenciales. En este país, el campo está devastado y si vamos a adueñarnos de Zapata desde un gobierno que se supone nos va a representar, es poner también en el centro el rescate del campo, la destrucción del latifundismo, la reconstitución de los ejidos, la reposición del crédito ejidal, la defensa de la soberanía alimentaria. No hacerlo no es poner en el centro a Zapata y nada más estamos hablando igual que los priistas” (La Jornada, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 20-08-2018)

## [Columna La República de las letras](#)

\*\*EL CURIEL SINFÓNICO. En un texto aparecido en la publicación de Internet ‘Música en México’, Erika P. Bucio cuenta que en 2015 Rodolfo Ritter tenía listo un disco con tres conciertos para piano del tapatío Gonzalo Curiel (1904-1958) que se esperaba lo publicara el sello Sterling; sin embargo, por problemas económicos no fue posible concretar el proyecto. Por fortuna ahora será lanzado por Toccata Classics y habrá que celebrarlo porque no es fácil que nuestra música de concierto sea accesible. \*\*EL TREMENDO JULIO TORRI. Cuenta Concha Álvarez en sus memorias Así Pasó mi Vida que, en 1925 cuando era profesora de los cursos de verano de la universidad, hizo en su casa una posada a pesar de que era el mes de julio para mostrar a sus alumnos

estadunidenses cómo era una fiesta tan tradicional. Encargó a sus amigos mexicanos que cada uno se hiciera cargo de una gringuita y a las chicas les encomendó lo mismo con los muchachos. Una de sus amigas le comentó 'Vieras qué gringo tan inteligente me tocó en suerte. Fíjate que aprendió en seguida todo lo que le enseñé. Es verdad que lo hice repetir muchas veces tamal tamal, piñata piñata, etcétera. Cuando le preguntaba yo mostrándole un objeto 'Qué es esto'. Él respondía con bastante buena pronunciación Tamal o buñuelo o lo que yo le mostraba. Un encanto de hombre. ¡Pero cuál gringo Margot! le dije muerta de risa sospechando la broma. Ése era Julio Torri que se había pasado toda la noche junto a mi amiga desempeñando a conciencia y con divertido éxito el papel de gringo. \*\*SUSTANTIVACIÓN DE ADJETIVOS. Empecemos por aclarar que un país que recibe a los perseguidos --como antes lo hacía México-- se beneficia por múltiples motivos. No olvidemos que a los judíos europeos llegados en los años 20 y 30 les debemos haber llevado el crédito, la venta en abonos a zonas antes marginadas de la economía o que gracias al exilio español se profesionalizó la enseñanza universitaria. De la migración argentina de los años 70 --forzada por brutales dictaduras-- recibimos incontables aportes en el arte, la academia, las letras y otros campos. Paralelamente los fuereños modificaron el lenguaje, pues debido a la presencia de los platenses, es que las formas pronominales casi se han perdido en verbos como iniciar o desbordar y algunos adjetivos se han convertido en sustantivos como acumulado y varios más y la costumbre acaba por darles legitimidad, lo que redundará en enriquecimiento idiomático. \*\*HUGO GUTIÉRREZ VEGA. Con motivo de la muerte del nunca bien llorado Hugo Gutiérrez Vega apareció en Laberinto, el suplemento que dirige José Luis Martínez. Una entrevista que Iván Trejo le hizo al gran Hugo. \*\*ORTOGRAFÍA ISLANDESA. Circula en Internet esta breve historia originada en Islandia. Pienso en la pesadilla de anoche. Estaba cerca del volcán Eyjafjalla jokull e iba al pueblo Kirkjubaejarklaustur, vecino de Uujkullurpflasterpurkanboran. "Ahí me recibía el señor Berglind Hil marsdottir --originario de Parliftlandiillerplój stremrskflander Kirkjubaljarlaustur-- sitio ubicado a 50 kilómetros del volcán Hyanna dalshnúkur, de modo que ya le eran familiares los caprichos volcánicos. Por un instante casi me desmayo al darme cuenta que la señora Uutsmarlaustra, esposa del señor Berglind Hilmarsdottir, me daba una carta escrita con faltas de ortografía, Ahí me desperté (Excélsior, Secc. Expresiones 1, Humberto Musacchio, 20-08-2018)

### [Jorge Volpi, lamenta que hayan desaparecido las clases de música y teatro en las escuelas](#)

Jesús Escobar Tovar, conductor: La cultura debe de estar siempre presente en las escuelas, señala el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi. Irma Lozada (IL), reportera: Es necesario que los programas educativos contemplen nuevamente como materias formales, las actividades artísticas, apunta el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi. Señaló su desacuerdo en que hayan desaparecido las clases de música y teatro en las escuelas y que se hayan convertido en algunos casos en materias optativas. Insert de Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM: "Han desaparecido las clases de música, de danza y de teatro en las escuelas se convierten muy marginales, yo creo que deberían de ser parte esencial de la currícula académica en la educación formal y no materias optativas." IL: Agrego el académico que estas materias son esenciales en la educación de los niños y jóvenes para que sepan qué es la cultura y cómo pueden tener acceso a ella y con ello terminar con la desigualdad cultural (Grupo Radio Centro, Formato 21, Jesús Escobar Tovar, 19-08-2018, 16:23 hrs) [AUDIO](#)

# JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

## [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

\*\*Secretaría de Salud. Aviso por el cual se dan a Conocer los Lineamientos para la Organización del Cuerpo de Gobierno del Hospital de Especialidades de la Ciudad de México "Dr. Belisario Domínguez", los Cuales Podrán Consultarse a través de su Enlace Electrónico. \*\*Secretaría de Movilidad. Acuerdo por el que se da a Conocer el Manual de Integración y Funcionamiento del Comité de Administración de Riesgos y Evaluación de Control Interno Institucional, con Registro MEO-88/200718-OD-SEMOVI-CETRAM-21/010916 (Gaceta CDMX, 20-08-2018, No.390)

## [Hoy vuelven a clases más de 25 millones de educación básica](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Hoy vuelven a clases más de 25 millones de alumnos de educación básica en todo el país. Según la SEP, 98 por ciento de los alumnos de la Ciudad de México van a poder empezar el ciclo escolar en sus escuelas; el resto lo va a tener que hacer en sedes alternas, porque aún no han sido rehabilitadas 52 escuelas en las delegaciones Iztapalapa, Xochimilco y Gustavo A. Madero. El jefe de Gobierno de la ciudad, José Ramón Amieva, dijo que habrá un operativo para que los estudiantes regresen seguros a sus casas. Dos por ciento aún no tiene escuela, a casi un año del sismo (Televisa, Despierta con Loret, 20-08-2018, 06:42 hrs) [VIDEO](#)

## [Vigilarán desde C5 el regreso a clases](#)

Vigilarán desde C5 el regreso a clases Personal de los C2 Centro Norte, Poniente, Oriente, Sur y del Centro de Comando, Control Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano C5, de la CDMX apoyarán con monitoreos mediante cámaras de video el operativo por regreso a clases, informó el Secretario de Seguridad Pública SSP, Raymundo Collins. El C5 utilizará 2 mil 582 cámaras en las inmediaciones de los planteles educativos, desde el nivel preescolar hasta superior para cubrir los recintos escolares. Además, Collins recordó que 28 mil policías participarán en el operativo "Segura, Segura, Hasta tu Casa", por el inicio del ciclo escolar 2018-2019. El titular de la SSP también señaló que serán utilizados 2 mil 156 vehículos, 20 ambulancias, 31 grúas y 8 helicópteros que junto con los vuelos de seguridad, estarán pendientes de las áreas y los corredores escolares. El Jefe de la Policía capitalina indicó que a partir de las 6:00 horas de hoy se implementará la acción preventiva para salvaguardar la integridad física y patrimonial del personal docente, padres de familia y población en general, por el regreso a clases en toda la Ciudad de México (Reforma, Secc. Ciudad, Notimex, 20-08-2018)

## [Regresan a clases 98% de escuelas afectadas](#)

Este lunes, el 98 por ciento de las escuelas afectadas por el sismo del 19 de septiembre del año pasado reabren sus puertas para recibir a un millón 300 mil alumnos de educación básica, informó la Secretaría de Educación Pública SEP. La institución dio a conocer que los planteles que no están en condiciones de ocuparse, y que en total son 52, estarán al 100 por ciento entre septiembre y diciembre de este año. Estas escuelas se encuentran ubicadas principalmente en las delegaciones Xochimilco, Gustavo A. Madero e Iztapalapa y tienen una matrícula que corresponde al 1.7 por ciento de los estudiantes de la Ciudad de México. Detalló que los alumnos que asisten a los planteles que aún no se encuentran listos no serán afectados, ya que tomarán clases en centros cercanos o aulas provisionales. Tras los sismos del 7 y del 19 de septiembre del año pasado, la SEP

reportó mil 900 planteles dañados, de los cuales mil 848 ya se encuentran operando este 20 de agosto. (La Razón, Secc. Nación, Elizabeth Osorio / Kevin Ruiz, 20-08-2018)

### **Entregan más de un millón de vales para útiles y uniformes**

La Secretaría de Desarrollo Social Sedeso, ha entregado un millón 52 mil 578 vales a padres de familia de estudiantes de educación básica, para la compra de útiles y uniformes. La dependencia indicó que como parte de los programas Útiles Escolares Gratuitos y Uniformes Escolares Gratuitos, en este ciclo escolar se tiene previsto beneficiar a un millón 250 mil alumnos de escuelas públicas. De acuerdo con la Sedeso, a la fecha se han entregado 190 mil 801 vales electrónicos para alumnos de preescolar; 633 mil 865 de primaria y 227 mil 912 de secundaria. Una vez recibidos, los vales deben activarse en la página [www.uniformesyutiles.com](http://www.uniformesyutiles.com). Precisó que el apoyo para la adquisición de uniformes es de 300 pesos, la cual se obtiene en dos ministraciones de 150 pesos cada una; para la compra de útiles escolares de 60 pesos para preescolar, 110 para primaria y 150 para secundaria. La dependencia recordó que para ser beneficiarios de estos programas es necesario registrarse en el padrón correspondiente, para lo cual se debe presentar en original y copia la documentación que acredite la inscripción del menor en una escuela de educación básica pública de la Ciudad de México, así como de la identificación oficial del padre, madre o tutor, con domicilio en la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 20-08-2018)

### **Hoy crece tránsito por las escuelas**

El regreso a clases de más de 1.7 millones de estudiantes de educación básica en la Ciudad de México supone un incremento en los tiempos de viaje de hasta 31.9 por ciento, sobre todo en delegaciones que tienen alta concentración en escuelas. Un análisis de congestión para el turno matutino fue realizado por Sin Tráfico, mediante una revisión histórica de los datos colectados por su plataforma, reveló que cinco demarcaciones son las que resienten más el incremento del tránsito, con respecto a otras. Benito Juárez lleva mano en los conflictos viales ocasionados por la vuelta a clases, en donde la velocidad promedio baja de 35.2 kilómetros por hora a 26.6 kilómetros. Le sigue Coyoacán, con una reducción de 39.9 a 34.1 kilómetros por hora; Tlalpan disminuye la velocidad de 37.6 a 33.9 kilómetros; Xochimilco, de 31.6 a 27.5, y GAM, de 34.6 a 32.5 kilómetros. Ésta última demarcación, resaltó Eugenio Riveroll, CEO de Sin Tráfico, tiene una alta concentración de escuelas, además de que también interfiere su colindancia con el Estado de México, de donde proceden muchos jóvenes estudiantes. Las afectaciones, abundó Riveroll, no se concentran en la vialidad donde se ubica el plantel académico, sino en un radio de al menos unos 500 metros. "El primer día de clases parece que se concentra, después pareciera que vuelve a reordenarse, pero en general en época escolar se complica el tránsito", dijo a El Heraldo de México (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez de Anda, 20-08-2018)

### **Reorientarán becas Prepa Sí**

Las becas de Prepa Sí no van a desaparecer, pero se van a pulir. Los resultados de este programa se evaluarán para reorientar los criterios que definen la entrega de este apoyo económico a estudiantes, a fin de que se frene la deserción escolar, indicó Rosaura Rutz, próxima secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sedu) del Gobierno de la Ciudad de México, Aseveró que el nivel de abandono escolar en bachillerato es elevado, ya que de cada 100 niños que ingresan a la primaria, sólo 70 cursan educación media superior; mientras que los 30 restantes no continúan sus estudios, por lo que las

becas son indispensables, pero también limar los criterios de asignación será necesario. "Uno de los grandes problemas de nuestro país son los recursos económicos. La manera en que se distribuyen es central y creo que los programas de becas hay que revisarlos, tal vez reorientarlos, sé que está trabajando en esto el equipo de la doctora Sheinbaum. Habrá que ver cómo se va a dar, pero sí creo que las becas son importantes en todos los niveles", indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 20-08-2018)

### **Estima el gobierno que hay más de 30 mil personas damnificadas por el terremoto**

El Gobierno de la Ciudad de México estima que más de 30 mil personas resultaron afectadas en sus viviendas por el sismo del 19 de septiembre. Mientras 505 familias de 18 inmuebles dañados, en las delegaciones Benito Juárez y Cuauhtémoc, han instalado campamentos o carpas para vivir o hacer guardias y evitar que su predio sea invadido o que les roben sus pertenencias. De acuerdo con el avance de los censos que elabora la administración capitalina, se tiene un registro de 3 mil 393 inmuebles dañados, de los cuales 2 mil seis son habitables y sólo 60 no pueden ser rehabilitados. En el apartado de censos del informe de la Comisión para la reconstrucción, recuperación y transformación, se remarca que "para dar continuidad a las acciones que permiten conocer las condiciones reales de la Ciudad de México después del sismo, al corte se tienen estos datos". Al 31 de julio, la Secretaría de Desarrollo Social Sedeso, había aplicado 11 mil 495 cuestionarios a las personas afectadas, la mayor parte se concentran en las delegaciones Benito Juárez (13.9 por ciento), Cuauhtémoc (13.6 por ciento), Iztapalapa (13.6 por ciento) y Tláhuac (29.5 por ciento). El cuestionario se aplica por familia, ya que en una vivienda puede habitar más de una, mientras el promedio de integrantes es de tres a cuatro personas (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 20-08-2018)

### **Damnificados piden a Sheinbaum respetar acuerdos ya logrados**

El colectivo Damnificados Unidos de la Ciudad de México pidió a la próxima jefa del gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum, respetar los acuerdos alcanzados con la actual administración, en los que el compromiso es realizar la reconstrucción y rehabilitación de las viviendas afectadas por el sismo del 19 de septiembre con recursos públicos, sin redensificación y sin créditos. Tras guardar un minuto de silencio y conmemorar con una misa a las víctimas del terremoto, hicieron un pronunciamiento, en el que afirmaron que ven con preocupación que el nuevo gobierno promueva esquemas de redensificación, y que no valore el trabajo de organización que han logrado, pues hasta ahora no han sido convocados ni forman parte del calendario en los recorridos que comenzarán este lunes. Israel Ballesteros, uno de los voceros de la agrupación, indicó que los acuerdos fueron pactados con el Estado y las instituciones, no con un funcionario o partido, por lo que se tiene que garantizar que se cumplan, aun con el cambio de administración. A 11 meses del sismo, Francia Gutiérrez, otra de las voceras, señaló que se logró iniciar el proceso de reconstrucción y rehabilitación en el multifamiliar Tlalpan, pero en otros sitios, como en Tláhuac e Iztapalapa, ni siquiera cuentan con los dictámenes sobre el estado en que se encuentran sus viviendas. El rezago es tal que los damnificados no tienen certeza sobre si podrán reconstruir en sus predios, pues a la fecha no les han dado a conocer los resultados del estudio del suelo que ya concluyeron las autoridades (La Jornada, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, 20-08-2018)

### **Visitará Sheinbaum daños que dejó 19S**

Durante esta semana, las 32 zonas de las más dañadas por el sismo del 19 de septiembre serán visitadas por la Jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum. Los

recorridos, de 11 horas en promedio, se realizarán en Xochimilco; Tláhuac; Iztapalapa; Cuauhtémoc, Benito Juárez y Coyoacán. Al respecto, representantes de grupos como Damnificados Unidos, como Francia Gutiérrez, reclamaron atención de la ex Delegada de Tlalpan. "No hemos sido convocados por Morena para ningún acercamiento con miras al cambio de Gobierno y vemos con preocupación que lo que se promueven son esquemas de redensificación, y que una vez más no se valora el proceso de organización", dijo. Hoy comenzarán en Xochimilco, donde la morenista recorrerá los poblados de San Gregorio Atlapulco; Santa Cruz Acalpixca y Santa María Nativitas. Damnificados han asistido en diversas ocasiones a realizar manifestaciones para reclamar por favoritismo en la reconstrucción (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 20-08-2018)

### **Trabajan tren a Toluca sin permiso ambiental**

Las obras del Tren Interurbano México-Toluca se realizan con una autorización de impacto ambiental vencida, la cual no ha podido ser renovada debido a juicios de amparo, indican documentos de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales Semarnat. Una ampliación del permiso ambiental fue requerida por el director general de Desarrollo Ferroviario y Multimodal de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes SCT, Guillermo Nevárez, al director general de Impacto y Riesgo Ambiental de la Semarnat, Alfonso Flores, quien le explicó la razón de la ausencia de respuesta; "Esta Dirección General de Impacto y Riesgo Ambiental se encuentra impedida para pronunciarse respecto al otorgamiento o denegación de la modificación solicitada", respondió Semarnat a la SCT. Indicó, enseguida, que están en proceso recursos de impugnación a la obra por parte de las comunidades de la Delegación Cuajimalpa. "Esta autoridad acordará lo conducente, una vez que se resuelvan los juicios de amparo", precisó (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 20-08-2018)

### **Va Maratón entre baches**

Tramos en malas condiciones, baches y trazos mal pavimentados son algunos de los obstáculos que sortearán los corredores del Maratón de la Ciudad de México. El Maratón partirá desde el Zócalo y llegará hasta el Estadio Olímpico Universitario, el próximo 26 de agosto. Los trazos a desnivel y hendiduras en el pavimento se presentan principalmente en arterias como Insurgentes Sur y Avenida Ejército Nacional, Por ejemplo, en el cruce de Insurgentes y Loreto, frente a la estación del Metrobús Doctor Gálvez, hay un agujero en el pavimento de más de 40 centímetros de profundidad. Vecinos explicaron que se formó hace unos días por las lluvias. Pero, debido a que no ha sido reparado^ automovilistas deben esquivar la hendidura para evitar quedar atrapados. Como una manera de alertar sobre el bache, fue colocado una estructura de plástico encima y dos tablas de madera, "Tiene como dos semanas que se formó desde que empezaron las lluvias y no lo han venido a reparar. "Con la lluvia no se ve el bache. De hecho, ha habido varia gente que se cae ahí cuando está lloviendo, deberían arreglarlo antes de organizar un Maratón", dijo la Miriam Muñoz, Metros más adelante, en el tramo de Desierto de los Leones a Cracovia, en San Ángel, los neumáticos de los automóviles se hunden en varios baches que, también, se han formado por la presente temporada. Incluso ayer, algunos corredores utilizaron las laterales de Insurgentes como pista de entrenamiento (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León, 20-08-2018)

### **Inicia la instalación de mosaicos patrios**

La Agencia de Gestión Urbana AGU, inició la instalación de los mosaicos tricolores que adornarán los edificios que rodean el Zócalo de la Ciudad de México durante las fiestas

patrias. Para este año, en la bocacalle de la avenida 20 de Noviembre será colocado un escudo nacional de gran tamaño, mismo que será tridimensional, con un peso aproximado de tres toneladas. Además, en los edificios de Gobierno, el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Mercaderes y de joyerías, se instalarán 22 mosaicos. Franjas tricolores, el Ángel de la Independencia, el mapa de la República mexicana, campanas, el rostro de Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Miguel Hidalgo y Costilla, así como la frase "¡Viva México!", son parte de los símbolos e imágenes que estarán plasmados en los mosaicos patrios. En la calle 16 de Septiembre se colocará una pantalla de 12 metros de ancho por 10 de alto, en la que se proyectarán de manera intermitente trajes típicos de algunos estados de la República mexicana. Imágenes similares se podrán observar en las pantallas que se instalarán en la Plaza del Empedradillo, la calle de Francisco I. Madero y el cruce de Paseo de la Reforma con la avenida de los Insurgentes (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 20-08-2018)

### **Aumenta 82% el robo de cable del Trolebús; cobre atrae ladrones**

El ex director general del Sistema de Transportes Eléctricos (STE), Eduardo Venadero, aseguró que antes de dejar el cargo, en marzo pasado, emprendió una iniciativa para cambiar el cable de cobre que se utiliza en el Trolebús por uno de aluminio con la finalidad de erradicar el robo del cableado, cuyo ilícito incrementó 82.50%. De acuerdo a datos del STE, en 2016 se robaron cuatro mil 69 metros, mientras en 2017 fueron siete mil 426 (24 Horas, Secc. Nación, Iván Mejía, 20-08-2018)

### **Automovilistas acusan falta de hologramas**

A pesar de que existen 51 verificadores en la ciudad que tienen una operación aparentemente regular, en varios no hay dotación de hologramas o éstos llegan de manera atrasada, de modo que piden a los automovilistas que reprogramen su cita. Dicha falta ha sido reportada por conductores, quienes también acusan que pese a programar su visita, al llegar a esos lugares les dicen que la línea de verificación no sirve y les solicitan volverse a formar, lo que duplica o hasta triplica el tiempo que tarda el trámite. Carmen García -quien asistió al verificador ubicado en la delegación Iztapalapa, con clave IZ13- dijo que la semana pasada acudió con previa cita, pero pasados varios minutos, los encargados le dijeron que no tenían hologramas, por lo que debía reprogramar su revisión. "Nos dijeron que nos retiráremos que volviéramos a hacer cita porque no había hologramas; pero ahorita lo de las citas está muy complicado. Afortunadamente conseguimos otros dos días después, pero no respetan el tiempo de uno". Comentó que en las filas se encontró con varias personas que reclamaron deficiencias en el proceso, desde la pérdida de tiempo hasta que rechazaban sus autos para el holograma 0, aunque son modelos recientes. "Es mentira que el proceso dure 20 minutos, como lo aseguraba la secretaria del Medio Ambiente". (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 20-08-2018)

### **"Diálogo y consejos ejes torales de un buen parlamento"**

A 28 días de que concluya la VII Legislatura de la Asamblea capitalina, Israel Betanzos, coordinador del grupo parlamentario del PRI, hace un balance de lo realizado por su bancada. "Diálogo y consenso, ejes torales de un buen Parlamento", resume. Dice que debido a que siempre estuvieron abiertos al diálogo se consiguió trabajar en consenso con las demás fuerzas políticas así como impulsar leyes y reformas que beneficiaron a todos los sectores poblacionales en ámbitos como transparencia, seguridad, vivienda, movilidad y en la definición de un presupuesto justo y equitativo. Reconoce que aún hay

pendientes por resolver en esta Legislatura, como los nombramientos del fiscal anticorrupción, los comisionados del InfoDF, además de la ratificación de algunos magistrados, y afirma que continuará su trabajo hasta el último día de la Asamblea Legislativa. En entrevista con Crónica, Betanzos habla de las perspectivas de sus nuevos compañeros priistas para el Congreso de la Ciudad de México y su postura ante Claudia Sheinbaum y los legisladores de Morena. Comenta que estarán abiertos al diálogo, al debate, a los consensos; no obstante advierte que no serán sumisos, que serán una oposición crítica y responsable, y eficaces interlocutores de las justas demandas ciudadanas. Reconoce que en las pasadas elecciones su partido fue castigado, "pero es tiempo de darle la vuelta" y trabajar con intensidad para recuperar el apoyo de los capitalinos (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 20-08-2018)

## OCHO COLUMNAS

### AMLO: el cambio será pacífico, ordenado y profundo

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, afirmó que el triunfo de Morena "fue tan contundente", que México vive un momento estelar, pero acotó: "Todavía no hay victoria final; la habrá cuando no haya corrupción, violencia y se logre la reconciliación nacional. Falta demostrar que se puede gobernar con el pueblo" (La Jornada, Secc. Primera, Enrique Hernández, 20-08-2018)

### Presume Gordillo riqueza 'heredada'

Elba Esther Gordillo tiene una riqueza "heredada". El 13 de marzo de 2013, dos semanas después de la captura de la ex lideresa sindical, Alfredo Bazúa Witte, notario 230 de la Ciudad de México, entregó copia del testamento de la madre de Gordillo a Juan Áyax Rientes Mendoza, fiscal de la SEIDO responsable de las pesquisas (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 20-08-2018)

### Los pobres, mayores víctimas de homicidio

Las personas de bajos ingresos en México, como artesanos, comerciantes, agentes de ventas, choferes, campesinos, pescadores, encuestadores y hasta desempleados, entre otros, fueron el mayor número de víctimas de homicidio doloso en 2017, año más violento del país, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (El Universal, Secc. Primera, Irma Mejía / Arturo de Dios Palma / Francisco Rodríguez / Astrid Rivera, 20-08-2018)

### Estados dan a deuda el doble que a obras

Las entidades federativas gastaron más del doble de recursos en el servicio de la deuda contraída que en inversión productiva, durante 2017 (Excelsior, Secc. Primera – Dinero, Paulo Cantillo, 20-08-2018)

### Bajó decomiso de armas y subieron homicidios: SNSP

En el periodo 2015-2017 los decomisos de armas cayeron 34.8 por ciento y los homicidios dolosos con arma de fuego aumentaron 29.3 por ciento respecto del lapso entre 2012 y 2014, de acuerdo con cifras de la Procuraduría General de la República y el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (Milenio, Secc. Política, Laura Villafaña, 20-08-2018)

### [En este año 40% más de niños solos pasa por México rumbo a EU](#)

El flujo migratorio de menores no acompañados por un adulto aumentó 40.9 por ciento en México en el primer trimestre de 2018 en comparación con el mismo periodo de 2017, al pasar de 266 a 375, según datos de la Secretaría de Gobernación (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 20-08-2018)

### [En colonias de clase media 50% tiene agua subsidiada](#)

Cerca de la mitad de los habitantes de colonias de alto desarrollo humano como Narvarte, Roma y Del Valle, están pagando tarifas populares, destinadas originalmente a zonas de la Ciudad de México de condiciones económicas menos favorecidas (La Crónica, Secc. Ciudad, Rodrigo Juárez / David Elías Jiménez Franco, 20-08-2018)

### [AMLO convoca cerrar puerta a lacras políticas](#)

El presidente electo Andrés Manuel López Obrador exigió a los consejeros, legisladores electos y funcionarios de Morena no encaramarse en el poder ni abrir la puerta a las lacras políticas que destruyan al partido (El Sol de México, Secc. Primera, Israel Zamarrón, 20-08-2018)

### [Entrevista / A favor del NAIM](#)

En medio de la discusión sobre sí se construye o no el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), poco más de 75 por ciento de los habitantes que viven en la zona periférica de esta obra, están de acuerdo en que se construya (El Heraldo de México, Secc. El País, Everardo Martínez, 20-08-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

Andrés Manuel López Obrador dedicó una parte significativa de su discurso de ayer, en un congreso de Morena, a tratar de repeler o diluir las percepciones de que en su gobierno por asumir (y ya desde ahora, en decisiones que están resultando polémicas) hubiera intenciones o indicios de retroceso o simulación. Como es natural en una reunión de ese corte (el quinto congreso nacional extraordinario, ya el primero en pleno empoderamiento), el político tabasqueño reconoció los méritos de sus copartidarios y de la institución partidista en sí. Y enlistó sin atenuantes los compromisos que sostendrá (...) En su gobierno, aseguró, habrá un cambio real, pues "no es más de lo mismo, no es simulación o gatopardismo (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 20-08-2018)

### [Templo Mayor](#)

Hoy el banderazo de arranque del ciclo escolar lo dará el presidente Enrique Peña Nieto por la tarde, cuando la tradición era que se hiciera tempranito, a la hora de los honores a la bandera. Quién sabe si el cambio de horario es porque a las 11:30 horas en Palacio Nacional será la cumbre de los dos gabinetes: el entrante y el saliente, para poner en marcha los trabajos de entrega/recepción del gobierno federal. Ni modo de pensar que Peña prefirió alejarse de las zonas escolares porque, precisamente hoy que comienzan las clases, también la maestra Elba Esther Gordillo dará de qué hablar por la mañana (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 20-08-2018)

## Circuito Interior

En el tema de la termovalorizadora, está claro que la próxima administración de Claudia Sheinbaum hará todo por echarla para atrás y que la de José Ramón Amieva no piensa resistirse mucho. Pero quien se ha mantenido extrañamente callada es la francesa Veolia, que junto con viejos proveedores de la CDMX -inexpertos en temas ambientales, por cierto- iba a construir y operar la planta. Según esto, ya ni la empresa está muy a gusto con el escándalo... perdón... con el proyecto, al grado que habría presentado una denuncia. Y obvio, nadie quiere que se haga público el contenido. Mon dieu! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 20-08-2018)

## Bajo Reserva

Nos comentan que hoy será un día de eventos importantes para el proceso de transición entre las administraciones de los presidentes en funciones y electo, Enrique Peña Nieto y AMLO respectivamente. Hoy arrancará lo que extraoficialmente se identifica como la transición formal al reunirse en Palacio Nacional con sus gabinetes saliente y entrante. Asimismo, el equipo de don Andrés comenzará la entrega de los dictámenes del nuevo aeropuerto a ingenieros y expertos para que analicen los documentos y den su punto de vista, al mismo tiempo que nos dicen se alistan para tomar la estafeta en las renegociaciones del TLCAN. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 20-08-2018)

## El Caballito

Las cosas están que arden en el Sindicato Único de Trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México. Nos dicen que los agremiados están muy molestos con su dirigente Juan Ayala, por la forma en que, acusan, "se ha distribuido plazas para familiares y amigos". Por ello, nos comentan, son muy constantes las manifestaciones que se realizan a las afueras de la sede sindical en las que la demanda principal es la destitución de don Juan. Es por eso, nos cuentan, que él anda en busca del cobijo de Morena para mantenerse en el cargo (...) Ayala ya tiene el apoyo de René Bejarano, pero también la animadversión de varios dirigentes morenistas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 20-08-2018)

## Trascendió

Que las propuestas que llevarán los secretarios de la Defensa Nacional, Salvador Cienfuegos, y de Marina, Vidal Soberón, al presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, para ser considerados en la sucesión por el alto mando del Ejército se cerró a cinco divisionarios: los generales Uribe Toledo, Miguel Ángel Patiño, Germán Jiménez, Felipe Gurrola y Antonio Bernal, fundamentalmente porque ellos todavía no están cerca de la edad de retiro. Mientras que en el caso de la Marina pueden llegar los almirantes José Luis Vergara y Gerardo Alcalá, que son los más jóvenes. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 20-08-2018)

## Uno Hasta el Fondo / Noticias del manicomio

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil leyó en su periódico Milenio que, al final de los finales, "el pueblo sabio" decidirá en una consulta cuál de los dos proyectos de aeropuerto, Texcoco o Santa Lucía, será el bueno. Gamés no le entendió muy bien a Jiménez Espriú: que un aeropuerto sí sirve, pero no mucho, que el otro tampoco, pero no tanto (...) Dijo el Presidente electo: "El pueblo de México lo acaba de

demostrar, es un pueblo avisado, sabio, no es tonto (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 20-08-2018)

### Frentes Políticos

Andrés Manuel López Obrador, presidente electo, dio un discurso en la apertura del Congreso Nacional de Movimiento Regeneración Nacional (Morena) y leyó las reglas a sus colaboradores. Nadie se salvará de la cárcel si cae en la tentación de corromperse. Cada centavo ahorrado, inclusive la propuesta para reducir a la mitad el dinero que recibe el partido, servirá para beneficiar a la sociedad (...) Pidió a los congresistas aprobar la creación de una escuela de formación política para que el partido se consolide como la esperanza. Tras lo escuchado, no queda sino decir va en serio. Agárrense. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 20-08-2018)

### ¿Será?

Nos cuentan que las reuniones que ha mantenido la próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, con los organismos autónomos del Estado han sido muy fructíferas, en tanto que se acordó que durante el próximo sexenio se respetará la independencia de dichas instituciones. Los miembros de organismos como el INE, INAI, INEGI, la Cofece y el IFT se encuentran ya analizando cómo se atenderá el tema de la austeridad prometido por AMLO, para que a la brevedad se tenga un informe de las áreas que podrían presentar recortes en el presupuesto sin afectar las actividades prioritarias de cada uno de ellos (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 20-08-2018)

### Rozones

'La nota' del día es la conferencia de prensa en el Hotel Presidente que marca la simbólica reaparición de Elba Esther Gordillo, para unos es... el día de regreso a clases. Para otros, menos románticos, a unas horas de que el equipo de transición de AMLO anunciara la realización de 32 foros estatales y el arranque de la Consulta Nacional por un Acuerdo sobre la Educación. Ya lo dijo el trovador: 'tanto mundo, tanto tiempo, tanto espacio... y coincidir' (La Razón, Secc. Primera, s/a, 20-08-2018)

### Pepe Grillo

A mano alzada Yeidckol Polevnsky fue ratificada como dirigente nacional de Morena. Se mantendrá en el cargo por lo menos un año más, pero como en ese partido los formalismos sobran, en realidad no se conocen plazos precisos. Yeidckol ha hecho un buen trabajo. Contra lo que pudiera pensarse lo complicado para Morena no fue ganar la elección, que lo hizo con facilidad pasmosa (...) Será titánico. Además debe encontrar un lugar frente a un Ejecutivo todo poderoso que no quiere ni pensar en eso de la sana distancia (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 20-08-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### Estados dan a deuda el doble que a obras; finanzas públicas

Las entidades federativas gastaron más del doble de recursos en el servicio de la deuda contraída que en inversión productiva, durante 2017. De acuerdo con la reciente actualización de las finanzas públicas subnacionales que elabora el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), las administraciones públicas estatales erogaron 142 mil millones de Estados dan a deuda el doble que a obras; finanzas públicas El alza de tasas

de interés presiona al gasto subnacional; entidades deben aumentar ingresos propios y mejorar rendición de cuentas: El reporte indica que lo erogado en pago de deuda en 2017 fue 9% del gasto total; se trata de la proporción más alta en 21 años y, por primera vez desde 1996, este rubro superó lo que se invirtió en obra pública, en el que se destinaron 62 mil millones de pesos (4% del total). Los estados con mayor presión del servicio de la deuda fueron Quintana Roo, con 44.8% del gasto total, seguido de Nuevo León (28.2%) y Veracruz (23.8%), y los de menores presiones fueron Tlaxcala, Querétaro y Guerrero, con menos del 1 por ciento (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 20-08-2018)

### **[Alto consumo de azúcar daña la capacidad reproductiva](#)**

Además de disminuir la esperanza de vida, el alto consumo de azúcares reduce la fertilidad hasta en 50 por ciento, inclusive, no sólo la generación que ingiere altas cantidades tiene problemas de salud, sino su descendencia, señala un estudio encabezado por Juan Miranda Ríos, del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm) de la Universidad Nacional Autónoma de México. El experto revisó los efectos del alto consumo de azúcares en el organismo al usar para estudio el gusano *Caenorhabditis elegans*, que comparte 60 por ciento de sus genes con los de humanos, especialmente los que tienen un equivalente en el control de la producción y utilización de azúcares y grasas. Lo anterior permitió a Miranda Ríos y su equipo observar los efectos no sólo en la generación que consume azúcares en altas cantidades, sino en sus descendientes, en los que encontró una baja en la capacidad de reproducción hasta de 50 por ciento. Muchos genes del *Caenorhabditis elegans* son similares a los del humano, y su metabolismo de carbohidratos y de lípidos es igual. En ellos se observó un desajuste por la ingesta de azúcar, proceso que se reflejó en las siguientes generaciones, aunque ya no estuvieran expuestas al azúcar, aseguró (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, De la Redacción, 20-08-2018)

### **[En 10 minutos, esto es a todo lo que se compromete AMLO ante morenistas](#)**

En el Congreso Nacional de ese partido, el primero al que acude como presidente electo, Andrés Manuel López Obrador enlistó todos sus compromisos (www.aristeginoticias.com, Secc. Sociedad, Redacción, 19-08-2018, 19:32 Hrs) **[VIDEO](#)**

### **[Hoy 20 de agosto del 2018 el tipo de cambio](#)**

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7451 Pesos. C o m p r a : 18.3372 V e n t a : 19.1531 **[Tabla Comparativa de Bancos](#)** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 20-08-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 20 / 08 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Fredy Villanueva es premio 'Alejandro Aura'](#)

Con el poemario "William", el escritor Fredy Israel Villanueva Martínez obtuvo el Quinto Premio de Poesía Joven "Alejandro Aura" que otorga el Gobierno de la Ciudad de México a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**. Bajo el seudónimo de Júpiter, Villanueva Martínez fue elegido por el jurado conformado por las poetas Kyra Galván y Daniela Camacho Jiménez, así como Alan Vargas Mariscal, Gabriel Pérez Soriano y Orlando Mondragón Benítez, ganadores en anteriores ediciones. "William" obtuvo el premio debido a que es un "poemario inteligente, conmovedor y bien estructurado", de acuerdo con el dictamen (www.elsiglodetorreon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 20-08-2018, 09:37 Hrs)

#### [Celebrarán edición 39 de la Muestra Nacional de Teatro](#)

Alrededor de 24 obras expondrán diferentes formas de teatralidad. Con 40 actividades se celebrará la edición 39 de la Muestra Nacional de Teatro 39MNT, la cual se llevará a cabo del 1 al 10 de noviembre en la Ciudad de México. Por primera vez se incluirán dos propuestas que promoverán la creación de sistemas de intervención escénica aplicados al espacio urbano. La **Secretaría de Cultura** dio a conocer que se recibieron 329 proyectos de los cuales 294 fueron obras de teatro, 20 acciones artísticas especiales, 14 experiencias y una postulación por referencia de terceros (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 20-08-2018)

## [La XXXIX Muestra Nacional de Teatro se llevará a cabo del 1o. al 10 de noviembre en CDMX.](#)

Amelia Rojas, conductora: La XXXIX Muestra Nacional de Teatro se llevará a cabo 1° al 10 de noviembre en Ciudad de México estará conformada por 40 actividades que incluirá dos propuestas que promoverán la creación de sistemas de intervención artística aplicados al espacio urbano, estos son Acciones Artísticas Especiales y Encuentro de Reflexión e Intercambio. Al publicar los resultados de la convocatoria, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** detalló que se recibieron 329 proyectos, de los cuales 294 fueron obras de teatro. Las 24 obras seleccionadas se exhibirán en diferentes formas de teatralidad, poética, lenguaje teatral y modelos de producción (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 20-08-2018, 09:51 hrs) [AUDIO](#)

## [Presentan a jurado de Premios Metropolitanos de teatro](#)

Edgar Estrada, colaborador: La Academia Metropolitana de Teatro presentó al jurado de la primera edición de los premios Metropolitanos de Teatro, que se van a realizar el próximo 28 de agosto en el **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris**, y bueno, hay que destacar que entre los miembros están Alejandro Calva, Jorge Ballina, Jesús Hernández, Ana Bracho, Carlos Corona, Diego del Río, Odiseo Bichir y Luis Mario Moncada, entre muchos otros (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 20-08-2018, 09:59 hrs) [AUDIO](#)

## [Ofrecen funciones gratuitas de cine mexicano](#)

Erika Kaiser, colaboradora. Como parte de los festejos por el Día Nacional Mexicano hasta el 24 de agosto se proyectarán más de 50 películas mexicanas en diversos puntos de la capital. La **Secretaría de cultura capitalina** informó que las funciones se llevarán a cabo en 26 salas, dos plazas públicas y dos estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Además en coordinación con el IMCINE se proyectarán 23 películas mexicanas, contemporáneas, con el objetivo de reconocer el aporte cultural e ideológico de la producción cinematográfica nacional (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 20-08-2018, 08:17 hrs) [VIDEO](#)

## [Inicia el Tabacalera Jazz 2018](#)

Bandas y artistas invitados como Ensamble Metropolitano de Jazz, Ficus Trío, Mario Patrón Trío y Ricardo Amadeus presentarán sus propuestas musicales de manera gratuita en la Segunda Temporada del Tabacalera Jazz 2018, a realizarse en **el Museo Nacional de la Revolución**. La última sesión, el 7 de septiembre, estará el guitarrista, compositor y jazzista oaxaqueño Ricardo Amadeus acompañado de su quinteto, con el que ofrecerá un recorrido por sus influencias musicales que revisita elementos del folclor oaxaqueño y el flamenco, con texturas cimentadas en el jazz contemporáneo (www.grupoenconcreto.com, Secc. Cartelera / Turismo, 19-08-2018)

## [Día Mundial de la Fotografía: 6 Exposiciones en la CDMX que debes ver](#)

Para conmemorar esta fecha y admirar el trabajo de profesionales de la imagen, a continuación se sugieren 6 exposiciones fotográficas. World Press Photo. El Museo Franz Mayer es el recinto cultural que nuevamente exhibe la World Press Photo 2018, la exposición de fotoperiodismo más importante a nivel mundial, la cual estará exhibida hasta el próximo 23 de septiembre de 2018. **Museo Archivo de la Fotografía**. En este recinto se exhibe la exposición "Camino recorrido. Cuatro proyectos", muestra que

retrata la geografía humana de México, bajo el lente de Eniac Martínez. Se presenta hasta el 16 de septiembre ([www.torrescorporativoradio.spots.mx](http://www.torrescorporativoradio.spots.mx), Secc. Home, Redacción, 20-08-2018)

### [India lucirá en apertura de Festival Internacional Cervantino](#)

La 46 edición del Festival Internacional Cervantino se llevará a cabo del 10 al 28 de octubre. Lobo, fundador de la Academia en The Danceworx que desde 1998 impulsa la danza en Asia mediante talleres, intercambios y presentaciones, informó que “A passage to Bollywood” también se presentará en la capital de la República Mexicana, el domingo 21 a las 18:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** ([www.unionguajuato.mx](http://www.unionguajuato.mx), Secc. Artículo, Redacción, 20-08-2018, 05:30 Hrs)

### [Desempolva su música](#)

Ofrecerá Gustavo Santaolalla en show temas que nunca ha tocado en vivo. El cantautor se presentará el 25 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Mirando hacia el frente, pero sin olvidar su pasado y con la intención de reencontrarse a sí mismo, es como Gustavo Santaolalla ideó la gira Desandando el Camino, en la que resume cinco décadas de trayectoria. Este viaje incluye rolas de cuando fundó el grupo Arco Iris, en 1967, cuando tenía 16 años; un toque de su carrera como solista, y composiciones hechas para filmes y videojuegos, como la reconocida The Last of Us ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. Espectáculos, Rodolfo G. Zubieta, 18-08-2018)

### [Ciudad de México presentó el Diagnóstico sobre la población indígena de CDMX.](#)

**La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ha presentado el Diagnóstico sobre la población indígena de la capital en el marco de la segunda edición de la Feria de Lenguas Indígenas nacionales (FLIN). La obra, realizada por los etnólogos Iván Pérez Téllez y Natalia Gabayet, como parte del trabajo del Área de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura, señala que la urbe puede ser calificada como la “Capital Indígena”, dado que un millón de personas se reconocen como parte de esa comunidad, mucho más que en otro lugar del país. Según el estudio, en Ciudad de México se hablan 57 de las 68 lenguas originarias de la República. Los idiomas con mayor número de hablantes son náhuatl, mixteco, zapoteco, otomí, mazateco, mazahua y mixe ([www.jbcdepirapolis.com.uy](http://www.jbcdepirapolis.com.uy), Secc. Internacional, JBC, 19-08-2018)

### [Ya hay fecha para el III Desfile del Día de Muertos en la CDMX](#)

Eduardo González, reportero: Ya hay fecha para el III Desfile del Día de Muertos en la CDMX. Será el sábado 27 de octubre, iniciará a las 11:00 de la mañana en la Estela de Luz, sobre Paseo de la Reforma y terminará cinco horas más tarde en el Zócalo capitalino. Aunque ya son pocos los detalles que se conocen, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** ya compartió la convocatoria para los 800 voluntarios que participarán en el desfile (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 20-08-2018, 09:35 hrs) [AUDIO](#)

### [La CdMx se volvió hostil y perdió su esencia de comunidad con Mancera, dice Suárez del Real](#)

“Nuestro eje rector es la cultura comunitaria”, dice **Alfonso Suárez del Real**, próximo secretario de Cultura de la Ciudad de México, según orden de la Gobernadora Claudia Sheinbaum, la primera mujer elegida democráticamente el pasado 1 de julio y la primera

que gobernará la Gran Tenochtitlan desde su fundación, en 1325. Suárez del Real habla en esta entrevista con SinEmbargo sobre cómo la capital del país, la ciudad de todos los mexicanos, perdió su esencia de comunidad en el Gobierno de Miguel Ángel Mancera Espinosa, quien a su parecer no entendió para qué era la obra cultural (www.sinembargo.mx, Secc. Cultura y Entretenimiento, Mónica Maristain, 19-08-2018, 20:30 Hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Vuelve Bátiz tras escándalo**

Eran las 19:23 horas, la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM estaba a la mitad de su aforo, mismo que aplaudía animosamente al director de orquesta Enrique Bátiz. Con un hilo de voz alcanzó a decir “Quiero agradecer a todos”. Sólo los de las primeras filas escucharon cuando se le quebró la voz, agachó la cabeza y se dirigió a la salida del escenario. El de anoche fue el primer concierto que da en el año con la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, con música de Mozart y de Dvorak. Originalmente programado para el primer trimestre del año, fue cancelado luego de que se publicara la acusación de la violinista suiza Silvia Castran, de agresión sexual por parte de Bátiz en 1996. “Este concierto me animó mucho porque ya no hubo expresiones desagradables, ni marchas. Eso marca un respiro en mi vida”, dijo en entrevista al concluir el concierto. “Aunque me han criticado por no haber luchado, (pero) cuando se ofrece la paz, hay que tomarla”, agregó Bátiz. Ahora tiene otro proyecto al frente de la Orquesta Sinfónica de Chimalhuacán Independencia con la que prepara las nueve sinfonías de Beethoven (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 20-08-2018)

### **“Estoy en mi mejor momento”: Isaac Hernández**

El mejor bailarín del mundo vuelve a México, ahora a presentar su gala de ballet Despertares. Impulsa un espectáculo que reunirá en el Auditorio Nacional a más de 14 compañías. El jalisciense --recién galardonado con el Prix Benois de la Danse-- afirma que su nuevo reto será ver cuántas vidas puede cambiar y cuántas realidades mejorar a través de la danza. Semana dancística 21 de agosto. Clase pública de tap y Street jazz con Jared Grimes. Hora 10:00 a 16:30. Lugar Plaza de las Artes Cenart. Clase magistral que ofrecerá a estudiantes Hora 13:00 a 14:30. Lugar: Teatro de las Artes Cenart. Miércoles 22. Proyección de la puesta en escena Don Quijote en la que participó como bailarín principal invitado de la Ópera de Roma. Hora 18:15. Lugar Teatro de las Artes Cenart. 23 de agosto. Nicola Mónaco, bailarín de la compañía Akram Khan Dance, ofrece una clase de danza contemporánea a estudiantes con cinco años de experiencia. Hora 11:00. Lugar Salón 7 de la Escuela de Ballet Cenart. Conferencia que ofrecerá Hernández para inspirar a jóvenes mexicanos. Hora 16:30. Lugar Auditorio Blas Galindo Cenart. 24 de agosto firma de autógrafos con los bailarines que participarán en la Gala Despertares. Hora 12:30. Lugar Plaza de las Artes Cenart (La Razón, Secc. Contexto, Adriana Gochez, 20-08-2018)

### **Las farsas, género operístico ligero y de la vida actual: Díaz Infante**

El coordinador nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), José Julio Díaz Infante, indicó que el público que no está acostumbrado a la ópera puede descubrir que en algunas farsas existen situaciones cotidianas de la vida actual, pese a que fueron escritas hace 150 años. “Son tramas ligeras, donde lo que se persigue es el lucimiento de los diferentes timbres de voz y tesituras, esa es parte de la importancia más

allá de la trama que puede o no ser complicada o difícil de comprender. Además, existen situaciones satíricas o chuscas, y muchas tienen una historia de amor detrás”, indicó. En entrevista con Notimex destacó que las personas pueden acudir sin la preocupación de que no entenderán nada, porque sólo se trata de sentarse y disfrutar de las voces, la escenografía y el vestuario; e incluso, el espectáculo puede trasladarlas por un momento a otra época y reflejarse en ella. En el caso de los niños, indicó que de igual forma la disfrutaban, ya que no es una trama compleja, sin demeritar que tengan capacidad para entenderla, pero los elementos más atractivos para ellos son los vestuarios de la época y el colorido que tal vez han visto en libros o documentales, pero pueden recrearlo en vivo. “Las farsas son más cortas, como de poco más de hora y media con un intermedio, a diferencia de una ópera tradicional de gran formato donde son tres o cuatro horas con dos intermedios, por lo que es una buena manera de que el público se pueda acercar al arte lírico”, detalló. El funcionario reiteró que suelen ser amenas y digeribles, tal fue el caso de “Las dos farsas de Rossini” o “La Italiana en Argel”, presentadas en meses recientes por el INBA, y recordó que el programa de la segunda mitad del año está muy nutrido. Adelantó que en noviembre tendrán la ópera “Albert Herring”, de Benjamin Britten, compuesta en escena con Solistas Ensamblados, la cual será un montaje muy interesante con lo que se cerrará el año, y recordó que además de la compañía de Ópera de Bellas Artes, existen otros grupos artísticos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 20-08-2018, 10:01 hrs)

### **[Recibe Esteban Ríos Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas](#)**

El florecimiento de las lenguas originarias está más vigente que nunca, se está escribiendo como un acto de resistencia para despertarnos del marasmo que ha generado la cultura dominante, aseguró el poeta zapoteco Esteban Ríos Cruz, al recibir el Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas, en su edición 15 por su obra “Las espigas de la memoria”. “Con mucha alegría se puede observar en diversos escenarios, se encuentra la presencia de las voces de los escritores de las diversas culturas mexicanas, de igual orgullo comparten al mundo sus voces, reflejan sus inquietudes respecto a la construcción de una mirada nueva de lo que significa su identidad cultural”, dijo el vate ganador en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. En su discurso de agradecimiento, comentó que escribir poemas, es una forma de interpretar el mundo, “porque todo poeta tiene una postura ideológica que lo lleva a actuar y nombrar las cosas de una manera que adquieren significado. “El acto de la creación literaria es un oficio íntimo que alcanza su culminación cuando se vuelve visible en la obra escrita y todo este proceso es un ejercicio intelectual que involucra valores y sentimientos. “Cuando se escriben poemas, cada autor echa a andar sus conocimientos sobre la preceptiva literaria, pero, sobre todo, busca transmitir que sus emociones y sentimientos sean de una manera atractiva”, dijo el autor galardonado. La identidad cultural del lugar de donde es originario el poeta Esteban Ríos Cruz está centrada en la creencia de que los binnizá (zapotecas) provienen de las nubes; esta visión del mundo, de la realidad, los lleva a tener una serie de costumbres y tradiciones que los identifica como una cultura originaria, lo cual se hace presente en ‘Las espigas de la memoria’. Los poemas de la obra pertenecen a diversos momentos en la vida de Esteban Ríos Cruz. Hay un lazo comunicante que los acerca en su sentido poético a partir de hechos y elementos cotidianos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 19-08-2018, 14:57 hrs)

### **[ELDATO / Apoyo a las industrias creativas](#)**

Hoy se dará a conocer el en Cenart el programa de actividades de Despertares Impulsa las Industrias Creativas en México (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 20-08-2018)

## [A poeta zapoteco Premio Nezahualcóyotl](#)

El florecimiento de las lenguas originarias está más vigente que nunca. Se escribe como “un acto de resistencia para despertarnos del marasmo en que nos ha tenido sumidos la cultura dominante”, expresó el poeta zapoteco Esteban Ríos Cruz (1962), al recibir ayer el 15 Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas --edición dedicada a la poesía--, por Caguichu' guendarieedasiló / Las espigas de la memoria. El premio consistió en 150 mil pesos, la publicación de la obra, un diploma y una estatuilla creada por Herminio Martínez. Para el galardonado, “con mucha alegría se observa en diferentes escenarios la presencia de las voces de escritores de las diversas culturas mexicanas, quienes con orgullo las comparten al mundo y que reflejan las inquietudes en torno a la construcción de una mirada nueva de lo que significa su identidad cultural”. Ante el público de la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, Ríos Cruz indicó que el premio es un reconocimiento a todas las lenguas mexicanas, no sólo la suya, la zapoteca. “Las culturas originarias --sostuvo-- tenemos claro de dónde venimos, quiénes somos y hacia dónde vamos. La poesía tal vez no cambia la desigualdad ni la discriminación pero ayuda a transformarnos en seres más sensibles y conscientes. Nos lleva a vivir una trascendencia espiritual que puede provocar que sintamos la necesidad de construir un mundo mejor, incluyente, donde quepan todas las voces y todas las razas”. Encabezaron el acto Jorge Gutiérrez Vázquez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, y Armando Chacha, titular de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, de la Secretaría de Cultura federal (La Jornada, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 20-08-2018) [Excélsior](#), [Milenio](#)

## [Tesoro antiguo](#)

Cerca de 800 piezas y fragmentos de origen prehispánico pertenecientes a las culturas: azteca, teotihuacana, tolteca y mezcala, fueron recuperados por investigadores del INAH, en el ex Lago de Texcoco antes de que iniciaran los trabajos para construir el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, que lleva un avance del 31%. Así lo revelan tres informes que el INAH desclasificó recientemente en torno a las excavaciones arqueológicas de 2013 y 2015 bajo el título Proyecto Lago de Texcoco Oriente, Latexo, que en opinión de los expertos aportaron nuevos conocimientos sobre los asentamientos prehispánicos en esta región. Dicha información fue solicitada al INAH en 2015 luego de que Jeffrey R. Parsons --investigador emérito por la Universidad de Michigan, quien hizo excavaciones en esa zona en 1967 y 2003-- alertara a Excélsior que el INAH no había realizado una exploración arqueológica extensa y profunda. Y aunque el INAH sólo tomó como referencia 30 de los mil 100 lugares detectados por Parsons en sus estudios, los investigadores descubrieron cientos de navajillas, lascas, cuchillos con punta de obsidiana gris y verde, así como un número importante de morteros, metates, raspadores de basalto, ollas, cajetes, cazuelas y numerosas figurillas, braseros, sahumadores y anafres (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 20-08-2018)

## [Se presenta en museo poblano la exposición gráfica del artista mexicano Francisco Toledo](#)

Amelia Rojas, reportera: Conformada por más de 200 obras en xilografía, punta seca, agua fuerte, agua tinta y mesa tinta se presenta en el Museo Taller Erasto Cortés de Puebla la exposición gráfica del artista mexicano Francisco Toledo. Fanny Gutiérrez, reportera: A partir de este 17 de agosto se presenta en el Museo Taller Erasto Cortés, MUTEK, ubicado en Puebla, la exposición gráfica del artista mexicano Francisco Toledo, esta muestra integrada por 234 obras de diversas técnicas destaca también un video en

el cual Toledo enseña cada uno de los procesos creativos. Durante la inauguración la titular de la Secretaría de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, indicó que en esta exhibición Toledo nos invita a adentrarnos en un universo íntimo que hace eco de la sabiduría ancestral donde el trazo descubre lo salvaje de la creación artística, el arrojo para plasmar mundos provocadores, infiernos y paraísos en una zoología erótica y una mitología popular; aspectos que el artista acerca gracias a su generosidad y su interés por divulgar el arte y la cultura. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Es un privilegio para la historia del arte de México una referencia de nuestro país para la creación artística universal, y además es una referencia a nuestra generosidad que distingue a los mexicanos, la generosidad de Francisco Toledo es inmensa. "El ha creado todas estas instituciones con su propio presupuesto, las ha impulsado y ha puesto mucho interés en acercar a los jóvenes a estas experiencias artísticas". Asimismo, comentó que la biblioteca del MUTEK será nombrada Francisco Toledo, esto como un reconocimiento que une a dos artistas, uno poblano y otro oaxaqueño comprometidos con su tiempo en la cultura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 20-08-2018, 09:49 hrs) [AUDIO](#)

### [La interacción con el patrimonio cultural en la era digital, en el CaSa](#)

El Encuentro Internacional la Interacción con el patrimonio cultural en la era digital, organizado por la Red Temática Tecnologías Digitales para la Difusión Digital del Patrimonio Cultural (REDTDPC), ha sido un importante espacio de reflexión académica, para discutir temas sobre el patrimonio cultural y el uso de las nuevas tecnologías. En un comunicado, CaSa informó que en su cuarta edición estará dedicado a la reflexión sobre el uso de herramientas digitales para la preservación y difusión del conocimiento tradicional y el patrimonio material e inmaterial ([www.oaxaca.quadratin.com.mx](http://www.oaxaca.quadratin.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 20-08-2018)

## SECTOR CULTURAL

### [Transformarse, la nueva meta luego de bajar telón del Foro Shakespeare](#)

Comienza actividades en 1983, al fallecer su fundador Héctor Fuentes en 1996 y traspasado a los hermanos Bichir. Ahora, a 42 días de bajar el telón, el Foro Shakespeare y con una temporada de teatro para despedir este espacio que durante 35 años le dio empuje al teatro independiente, Itari Marta y Bruno Bichir así como el personal que labora en este sitio están melancólicos y tristes, pero también optimistas pues ven este cierre como una oportunidad de transformarse y reinventarse. Aún no tienen otro espacio donde continuar presentando los montajes de Producciones Foro Shakespeare, pero están seguros que llegarán a otros foros independientes. Para despedir el Foro Shakespeare presentan una temporada de teatro que tendrá como última función la obra multipremiada El Bien del País que, curiosamente y a manera de reclamo, aborda el poder transformador que tiene el arte. "Ese día 30 de septiembre al finalizar la obra se desocupará el espacio, se apagará la luz y cerraremos las puertas", han anunciado (La Razón, Secc. Contexto, Adriana Góchez, 20-08-2018)

### [Publican nuevas traducciones de poemas de Emily Dickinson](#)

Entrevista a Hernán Bravo Varela, poeta, ensayista, traductor, licenciado en Literatura y Ciencias del Lenguaje por la Universidad del Claustro de Sor Juana, donde ha sido profesor e imparte un Laboratorio Continuo de Poesía desde 2010. Becario del programa Jóvenes Creadores del FONCA en poesía (2004-2005 y 2008-2009) El autor respeta elementos característicos de las obras de la estadounidense: guiones largos y agudo

empleo de mayúsculas, busca un tono asordado. Carta al Mundo Veinticinco poemas de Emily Dickinson (Bonobos, 2017) versiones y prólogo de Bravo Varela (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 20-08-2018)

### [3 libros indispensables para hacer más fácil el regreso a clases](#)

Llegó el momento de las clases, las tareas, profesores y exámenes. ¿Cómo hacer más llevadero el tránsito por la escuela? Especialistas psicología y pedagogía, ponen a tu alcance consejos, metodologías y ejercicios que ayudarán a hacer más llevadero este proceso e incluso a sacarle un mayor provecho. Ken Robinson. Tú, tu hijo y la escuela. Grijalbo. Sir Ken Robinson, uno de los mayores expertos mundiales en la materia, ha mantenido conversaciones con centenares de padres en las que le han expresado los dilemas y las dudas a los que se enfrentan cuando se plantean la educación de sus hijos: ¿Qué es lo que deberían priorizar?, ¿Cómo pueden saber si una determinada escuela es la más apropiada para sus hijos y, si no lo es, qué pueden hacer para remediarlo? En *Tú, tu hijo y la escuela* el autor plantea principios básicos y aporta consejos prácticos para que los padres puedan apoyar a sus hijos a lo largo del recorrido escolar o incluso fuera de él si deciden seguir una escolarización en casa. Alejandro de Barbieri. Educar sin culpa. Vergara. Lamentablemente, el cansancio y el estrés nos dejan a los padres desgastados emocionalmente y sin fuerzas para limitar las demandas de nuestros hijos. Es imprescindible, entonces, que padres -y también docentes- identifiquemos las causas de nuestro desgaste para así recuperar el entusiasmo por educar y retomemos nuestro rol. Tras años de fructífera experiencia como padre, psicólogo y conferencista, Alejandro De Barbieri ha escrito un manual para ayudar a los padres y educadores a perder el miedo y la culpa que sienten al educar. Daniel J. Siegel y Tina Payne Bryanson. El cerebro afirmativo de un niño. Vergara. Ayuda a tu hijo a ser más resiliente, autónomo y creativo. ¿Cómo hacerlo? Los niños a menudo reaccionan de forma negativa ante nuevos desafíos. Los autores proponen metodologías que buscan ayudarlos a desarrollar la capacidad para sobrellevar y resolver sus propios problemas cultivando su cerebro afirmativo (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 20-08-2018)

### [Los tapetes de aserrín de Ecatepec tradición de familia](#)

Francisco tiene cinco años radicando en Monterrey, NL, y una de las primeras cosas que extrañó al irse al norte del país, fue la tradicional elaboración del tapete hecho de aserrín pintado, en honor de la patrona de su pueblo Santa Clara de Asís. A tal grado llega su nostalgia, que cada año dentro de ese lustro ha viajado a veces con gastos pagados por sus familiares para no perderse la fiesta, especialmente la madrugada de trabajo a marchas forzadas para hacer el tapete. Milenio llegó casi a media noche a su casa --del domingo previo a la procesión de la virgen-- entre primos, vecinos y colados todavía se pintaba el aserrín en una mezcladora de cemento con una improvisada tapa de hule y una liga. Más allá al fondo de la casa ubicada en la calle de Cuauhtémoc 25, colonia Santa Clara Coatitlaj, estaba Francisco con un par de sobrinos que, a partir de su experiencia con los tapetes, estudiaron diseño gráfico uno y diseño industrial el otro. Se encargan entre los tres de hacer los moldes y cortarlos. Llevan 18 moldes que en conjunto servirán para un tapete de 180 metros de largo. Como ellos, alrededor de 3 mil personas de todo este pueblo de Ecatepec, Estado de México, enfilan sus energías a la misma tarea, trabajan en el diseño y elaboración de figuras que son decoradas con aserrín de todos los colores hasta formar un tapete de más de 5 kilómetros en total (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 20-08-2018)

## [Para reivindicar la identidad afrodescendiente](#)

Negros Cimarrones así llamaban en América Latina a los esclavos disidentes que lograban escapar en busca de una vida de libertad, inmersos en las selvas más ásperas, emancipados en las costas más recónditas tan distantes como fuera posible de los centros de comercio de esclavos y de las principales ciudades de explotación humana. Algunas mujeres --sobre todo en Colombia-- hacían intrincados diseños de trenzado en el pelo a manera de mensajes ocultos. Trazaban las posibles rutas de escape divisadas durante sus labores diarias y las ponían a disposición del resto de los esclavos, sin decir palabra. En esa complejidad de peinados era posible reconocer ríos, montañas, los puntos de fuga y de resguardo más seguros. Las tropas indicaban que la vía de escape más factible era por tierra, mientras que el estilo conocido como espina de pescado indicaba que la mejor oportunidad era por agua. En el mismo pelo solían guardar semillas, y porciones de oro que tarde o temprano serían indispensables para la sobrevivencia después del escape. La gran mayoría fundaba pequeñas comunidades llamadas palenques, muchas de las cuales fueron creciendo hasta convertirse en poblaciones --que hoy en día se caracterizan por su pre dominante taza de habitantes afrodescendientes--. Lo anterior lo cuenta la fotógrafa colombiana Liliana Angulo a través de su trabajo 'Quieto pelo', parte de la exposición 'Africamericanos' que se exhibe en el Centro de la Imagen, una mínima parte de los cerca de 400 testimonios fotográficos que se extienden en todo el recinto y sus palabras son parte de las decenas de historias personales de sobrevivencia, segregación, pobreza, violencia pero también de fiesta de identidad y reivindicación que son posibles de leer a lo largo de la muestra (El Economista, Secc. Arte, ideas y gente, Ricardo Quiroga, 20-08-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [José Ramón Amieva anunció que continuará el recorrido de plazas comerciales](#)

Mario González (MG), conductor: Bueno, vamos con más información. Usted recordará que hace ya varios días se desplomó una parte de esta plaza comercial Artz del Pedregal, que hasta ahora no ha sido abierta, reabierta, por cierto. Ya estaban abiertos muchos de los centros, de los restaurantes y los... Prácticamente todos los comercios que estaban ahí; alguno que otro centro de diversiones todavía no había sido inaugurado, pero prácticamente toda la plaza estaba ya en funcionamiento hasta que se desplomó esto y ha producido todo lo que ha producido; es decir, se cerraron los comercios, pérdidas económicas, gente que seguramente perdió el empleo y sigue cerrada hasta el día de hoy. Pero a raíz de esto, las autoridades de la capital mexicana se dieron a la tarea de hacer algunas inspecciones en plazas comerciales para ver en qué condiciones estaban y Natalia Estrada nos va a contar en qué condiciones estaban según el jefe de Gobierno (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 20-08-2018, 09:37 hrs) [AUDIO](#)

### [Amieva anunció el Operativo Segura, seguro hasta tu casa](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Con Motivo del regreso a clases, el jefe de gobierno capitalino José Ramón Amieva, anunció el operativo, segura, seguro, hasta tu casa, para salvaguardar la integridad de estudiantes de nivel medio superior y superior, 468 elementos de seguridad, vigilarán las inmediaciones de planteles ubicados en nueve delegaciones con la mayor incidencia delictiva (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 20-08-2018, 08:10 hrs) [AUDIO](#)

## Se realiza proyecto de siembra de árboles

Jorge Zarza, conductor: Miles de personas en todo el país atendieron el llamado para salir a sembrar árboles. Vaitiare Mateos, conductora: De esta manera, Azteca Conciencia Ambiental también en las nuevas generaciones. Juan Francisco Rocha, reportero: Una vez más Grupo Salinas logró el objetivo, con la Jornada Nacional de Reforestación Un Nuevo Bosque Metropolitano se refrendó el compromiso con nuestro medio ambiente y nuestro país, por ello el mensaje fue contundente. Insert de Benjamín Salinas Sada, CEO TV Azteca: "Uno, cuidar los bosques; dos, cuidar los que plantamos para que no los vuelvan a deforestar; pero tres, sobre todo, hacer conciencia sobre la deforestación."Vamos a cuidar nuestro país, sólo tenemos uno, sólo tenemos un planeta". Insert de Ninfa Salinas Sada, presidenta Consejo Consultivo Grupo Salinas: "Mira, lo que estamos tratando de hacer es un trabajo de colaboración para la conservación de nuestros bosques, son tan importantes que nos prestan tantos servicios ambientales". Una iniciativa aplaudida por las autoridades. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno CDMX: "Ninfa, Benjamín, señor Garralda, de verdad, les aprecio, les felicito, es un gran movimiento, cada año este movimiento crece y da muchísimo más frutos, da frutos y sobre todo despierta la conciencia ambiental". Insert de voluntario: "Para ayudar al planeta porque si no plantamos árboles, pues se va a terminar destruyendo" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 20-08-2018, 08:39 hrs) [VIDEO](#)

## Hoy empieza el trabajo de demolición del Colegio Rébsamen

Alejandro Villalvazo: Llegaron a un acuerdo padres de familia y autoridades y hoy empieza el trabajo de demolición del Colegio Rébsamen. En al menos, en estas dos lozas que quería desbaratar el Gobierno de la Ciudad de México por considerarlas de alto riesgo (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 20-08-2018, 07:52 hrs) [AUDIO](#)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. - **Templo Mayor**, REFORMA: De las manos se les fue a Bertha Luján y a Gabriel García el Congreso Nacional de Morena, pues los participantes terminaron votando a mano alzada una reforma a sus estatutos que quedó... ¡a medias! Varios líderes morenistas en los estados comenzaron a expresar su indignación y desacuerdo por la falta de democracia interna, debido a que el CEN se agandalló la facultad de designar a dedazo a los dirigentes locales. Ante la revuelta, Luján, que era quien llevaba las riendas del Congreso junto con el secretario de Organización, optó por pedir una votación a mano alzada -y no en urnas- de la que resultaron 695 votos a favor, 330 en contra y 200 abstenciones. Y así se aprobó en lo general la reforma. Nomás que hay un detalle: la iniciativa nunca se aprobó en lo particular. Lo mismo pasó con la promesa de que Morena renunciaría a la mitad de sus prerrogativas: se habló y se habló del tema, pero nunca se votó porque ni siquiera estaba en la orden del día. El Congreso concluyó y no hubo documento alguno que avalara, ni que obligara, a cumplir con la prometida austeridad. \* ¡Qué cosa tan rara! Hoy el banderazo de arranque del ciclo escolar lo dará el presidente Enrique Peña Nieto por la tarde, cuando la tradición era que se hiciera tempranito, a la hora de los honores a la bandera. Quién sabe si el cambio de horario es porque a las 11:30 horas en Palacio Nacional será la cumbre de los dos gabinetes: el entrante y el saliente, para poner en marcha los trabajos de entrega-recepción del gobierno federal. Ni modo de pensar que Peña prefirió alejarse de las zonas escolares porque, precisamente hoy que comienzan

las clases, también la maestra Elba Esther Gordillo dará de qué hablar por la mañana. \* Cuentan que el líder sindical de los burócratas capitalinos, Juan Ayala, anda más intranquilo que un vegano en una carnicería. Y no es para menos. Dicen que como presidente del Sindicato Único de Trabajadores de la CDMX está muy metido en el turbio asunto de la repartición de miles de plazas, con fines electorales y como pago de favores. No en balde, Claudia Sheinbaum ha estado insistiendo en que se transparente este asunto. Aunque se señala como autor intelectual del gran botín de plazas a Miguel Angel Vázquez, subsecretario de Capital Humano, lo que se dice en el gobierno capitalino es que todo pasó también por las manos de Ayala. Eso explica, dicen, que el líder sindical anda desesperado queriendo congraciarse con Morena, a ver si consigue cobijo... e impunidad. - **Bajo Reserva**, EL UNIVERSAL: La reaparición de Elba Esther Gordillo hoy en una conferencia de prensa, luego de haber quedado en libertad, está aderezada de un acompañamiento de docentes afines a la maestra en varios estados, e incluso de una consulta amplia de la agrupación Maestros por México en torno a la reforma educativa. El contexto es peculiar, nos explican, y se espera que ese apoyo se traduzca con la presencia física hoy de gente del magisterio que cree en ella, y se la va a jugar, nos aseguran, para lo que viene. Nos hacen ver que por ejemplo Maestros por México, de Hidalgo, difundió entre los suyos una invitación con la leyenda “Bienvenida a casa”, con el rostro de la maestra, y no se descarta que vengan a la Ciudad de México para apoyar la reaparición, mientras que en redes sociales circulan videos de maestros que piden “Nunca más una presa política”, y le externan el aval a la maestra. ¿Alguien duda del segundo aire de la maestra? \* Nos comentan que hoy será un día de eventos importantes para el proceso de transición entre las administraciones de los presidentes en funciones y electo, Enrique Peña Nieto y Andrés Manuel López Obrador respectivamente. Hoy arrancará lo que extraoficialmente se identifica como la transición formal al reunirse en Palacio Nacional con sus gabinetes saliente y entrante. Asimismo, el equipo de don Andrés comenzará la entrega de los dictámenes del nuevo aeropuerto a ingenieros y expertos para que analicen los documentos y den su punto de vista, al mismo tiempo que nos dicen se alistan para tomar la estafeta en las renegociaciones del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. \* Nos dicen que una vez que el Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del PRI anunció que hoy se abre el registro para elegir mañana martes al presidente del partido que termine la gestión que Manlio Fabio Beltrones inició en 2015, las cosas están muy claras. Nos hacen ver que este proceso será de mero trámite para oficializar que Claudia Ruiz Massieu, actual presidenta interina, que sustituyó por prelación a René Juárez Cisneros, quien a su vez relevó a Enrique Ochoa Reza tras su renuncia, será la elegida para dirigir las riendas del tricolor. Los detallan que entre hoy y mañana se alinearán los astros para que doña Claudia sea la mandamás partidista, y tenga la presidencia de lo que queda del PRI, de aquí a agosto de 2019. Así que si usted quiere ganar una apuesta, juegue doble contra sencillo a que Ruiz Massieu, seguirá al frente del PRI, de manera oficial, en esta misma semana. \* La apertura de Morena a candidaturas para los aliados y ex militantes de otros partidos cobró factura ayer, durante el V Congreso Nacional Extraordinario. La presidenta Yeidckol Polevnsky fue la encargada de dar un balance de los triunfos y ahí todo fue miel sobre hojuelas. Pero ya en privado, los congresistas de estados lastimados porque desde el centro se hicieron las postulaciones no se anduvieron con medias tintas y no faltaron los abucheos a la dirigente. Por otra parte algunos morenistas se inconformaron porque se integraron al gabinete de Andrés Manuel López Obrador personajes que también fungen como miembros del Consejo Nacional de Morena o los órganos de dirección del partido. Sin embargo, la última palabra para esa definición de tener dos cargos será del propio Consejo (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Juan Manuel De Anda, 20-08-2018, 09:18 hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR DE INTERÉS GENERAL

### [Amplían el plazo para inscribir a niños talento](#)

Las madres, padres o tutores de niñas y niños talento que por algún motivo no pudieron realizar el trámite de pre-registro de sus hijos ni la entrega de documentos para los procesos de reinscripción e inscripción a nuevo ingreso al Programa de Niñas y Niños Talento, podrán hacerlo de acuerdo a los cupos disponibles en los 55 centros DIF CDMX y el Foro Cultural Magdalena Contreras. El Programa en esta Capital social brinda un estímulo económico de 8,300 pesos anuales a los niños derechohabientes que viven en la Ciudad de México y estudian en escuelas primarias y secundarias públicas y tienen un promedio escolar de 9 y 10 de calificación (Ovaciones, Secc. Nacional, Lilian Reyes Rangel, 20-08-2018)

### [Consumo de azúcares podría reducir capacidad reproductiva, revela estudio](#)

De acuerdo con un estudio que encabezó el integrante del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm) de la UNAM, Juan Miranda Ríos, el alto consumo de azúcares tiene diversos efectos negativos en el organismo. En un comunicado, precisó que además de reducir la esperanza de vida, también puede afectar la capacidad reproductiva de ésta y de futuras generaciones. El especialista revisó los efectos del alto consumo de azúcares en el organismo utilizando como modelo de estudio al gusano *Caenorhabditis elegans* (*C. elegans*), que comparte 60% de sus genes con los del humano, especialmente los que tienen un equivalente en el control de la producción y utilización de azúcares y grasas. Lo anterior permitió a Miranda Ríos y su equipo observar los efectos, no sólo en la generación que consume azúcares en altas cantidades, sino en sus descendientes, en los que encontró una reducción en la capacidad de reproducción de hasta 50%. En ellos se observó un desajuste por la ingesta de azúcar, proceso que se reflejó en las siguientes generaciones, aunque ya no estuvieran expuestas al azúcar, resaltó (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 20-08-2018)

### [Anuncian astrónomos tormenta solar para hoy](#)

La tormenta solar anunciada para mañana lunes por el Laboratorio de Astronomía de Rayos X del Sol de Rusia, es un evento común durante el ciclo solar y no debe causar alarma, afirmó el jefe del Laboratorio Nacional de Clima Espacial (LANCE) de la UNAM, Juan Américo González Esparza. Lo anunciando por el laboratorio ruso es algo que está ocurriendo cada 27 días; es una interacción de las partículas del viento solar con la atmosfera de la Tierra con efectos menores, y no debemos preocuparnos", apuntó, el especialista. El investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México destacó que las tormentas solares son eventos normales. Ejemplificó: si fuera un huracán, éstas sería de categoría uno. "No estamos hablando de una tormenta solar intensa, se trata de una continua relación entre el Sol y la Tierra, es posible que ocurra alguna afectación menor que viene del Sol, y que provocan auroras boreales. En México, los efectos van a ser prácticamente imperceptibles", explicó. El físico espacial agregó que este fenómeno se da cada 27 días, tiempo que tarda el "astro rey" en dar una vuelta alrededor de su eje, así es posible observar, de manera anticipada, con una nave espacial los acontecimientos en la otra cara del Sol y predecir los vientos solares. González Esparza expuso que el viento solar es provocado por el flujo continuo de partículas, las cuales se encuentran en la atmosfera caliente del sol y no pueden ser contenidas por la fuerza gravitatoria de la estrella. "Todos los planetas estamos inmersos en la atmosfera del Sol en expansión, y

estamos conectados con lo que ocurre en su atmosfera” apuntó. A pesar de que la Tierra tiene un campo protector que impide la entrada de las partículas del viento solar a la atmosfera, esta coraza magnética se puede abrir por algunas horas, para permitir la entrada de estas partículas, y formar las auroras boreales (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 20-08-2018)

### **Prevén que en 2050 uno de cada cuatro personas tendrá 60 años o más**

Para el 2050, se estima que 130 millones de mexicanos serán mayores de edad y que uno de cada cuatro tendrá 60 años o más, mientras que a nivel mundial el número llegará a tres mil millones para el 2100, advirtieron especialistas en el Simposio "Epigenética y envejecimiento saludable. Retos y perspectivas". En el encuentro que se realiza en la Universidad de Colima, como parte de los trabajos LXI Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, participaron académicos de diversos países. Los expertos dieron a conocer los resultados de estudios relacionados con el estrés oxidativo, y cómo una dieta alta en grasa tiene impacto a nivel celular y epigenético, así como algunas alternativas para hacerle frente a esta situación (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 19-08-2018, 23:47 hrs)