



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 20 / 05 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTIN

#### [El titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX, comentó que las acciones desarrolladas luego del sismo del 19 de septiembre se concentran en dos aspectos](#)

Fanny Gutiérrez (FG), reportera: En el marco de la presentación del Consejo Constructivo de la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la CDMX, el **titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, comentó que las acciones desarrolladas luego del sismo del 19 de septiembre se concentran en dos aspectos. En el primero, destacó que a raíz de los daños a la estructura cultural, se instaló el subcomité de Infraestructura de la Ciudad y se intervino en inmuebles de distintas delegaciones. En la etapa de reconstrucción hay un diagnóstico que estima 218 millones de pesos, total que se cubrirá por el Fondo de Desastres Naturales con una aportación de 109 millones y 109 más por parte de la CDMX. En el caso de los Monumentos Históricos, también se aplicaron fondos de 13 millones 919 mil pesos por aporte de apoyos parciales inmediatos e indicó que se está conciliando con autoridades federales, ya que estos inmuebles se encuentran en posesión del INAH y del INBA. Preciso que son 209 inmuebles los que se encuentran en este proceso (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 20-05-2018, 08:55 Hrs) [AUDIO](#)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [El mayo de Monsiváis](#)

El gran legado de Monsiváis se parece al de Tom Wolfe quien saltó la barrera e hizo de la crónica, literatura. En sus últimos años Monsi dijo en alguna comida --en casa de nuestro común amigo y salvavidas Iván Restrepo--: “Yo ya no leo novelas”. Así como toleraba cada día menos a los fariseos al igual que su contemporáneo Tom Wolfe, así también se inclinó sobre quienes consideraba sus amigos Ornar García, Alejandro Brito, Jesús Ramírez, Alejandra Moreno Toscano, Marta Lamas, Rolando Cordera Campos, Javier Ararida Bolívar Echeverría, Raquel Serur, Margo Su, Iván Restrepo, Carlos Bonfil, Jenaro Villamil su gran apoyo, Horacio Franco cuyo talento festejaba, y Rafael Barajas El Figón sin quién no existiría. **El Estanquillo**, el museo que perpetúa la gran saga monsvaisiana. A igual que Tom Wolfe, quien era un dandy ególatra, Monsi nunca utilizó la primera

persona del singular. No decía yo, ni recurrió tampoco al nosotros mayestático de los políticos en sus discursos. Monsiváis, aunque ustedes no lo crean, fue un romántico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Elena Poniatowska, 20-05-2018)

### Cien años de esperanzas teatrales

Este 25 de mayo nuestro **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** cumplirá su primera centuria, en dicha fecha 25 de mayo de 1918 el presidente Carranza efectuó su inauguración como invitado especial de la empresaria y excelsa diva tabasqueña, quien siempre depositó en él todas sus esperanzas personales a favor del arte, que ella supo desplegar en vida. Aquel sábado de hace cien años, en la calle de Donceles no cabía un alma, intentando conseguir una entrada al antiguo Teatro Xicoténcatl --adquirido por la empresa Iris Sánchez Paimer, propietaria del teatro y de la Compañía de Operetas--. Por su relevancia reproduzco el programa de la Solemne Inauguración prevista para las 21 hrs. Dividido en varios actos (Revista Siempre!, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, 20-05-2015)

### El Teatro Esperanza Iris está a punto de cumplir su centenario

Sandra Narváez, conductora: El **Teatro Esperanza Iris** --que a principio del siglo XX fue el mejor foro teatral de la Ciudad de México, donde pasaron personajes como Enrico Caruso, Ana Pavlova y Plácido Domingo-- está a punto de convertirse este 25 de mayo en un centenario. Reportera no identificada: Una mujer emprendedora, voluntariosa y visionaria, así fue Esperanza Iris, quien a los 32 años de edad mandó a construir su propio teatro, consciente de que no era redituable tener sólo una compañía teatral. Compró el Teatro Xicoténcatl en 224 mil pesos, que derrumbó para erigir un coliseo digno de la Reina de la Opereta, como se le conocía a Iris. Insert de **Angel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la CDMX**: "En este teatro, la arquitectura es neoclásica, producto del arquitecto Federico Mariscal que construye este teatro con la indicación de hacer un teatro igual al Escala de Milán, pero logró hacer un teatro maravilloso que además de haber resistido dos incendios, ha resistido una serie de problemáticas naturales desde la Revolución" (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Sandra Narváez, 19-05-2018, 13:55 Hrs) [VIDEO](#)

### Buscan quitar prejuicios. Promueven exposición LGBT

Tiene el objetivo de sensibilizar y generar una mayor conciencia en la diversidad, el entendimiento de género y orientación sexual. El Museo Memoria y Tolerancia albergará una nueva exposición temporal LGBT Identidad Amor y Sexualidad, la cual tiene el objetivo de sensibilizar y generar una mayor conciencia pública acerca de la riqueza de la diversidad, el entendimiento de género y orientación sexual, además de promover una convivencia armónica con las diferencias existentes en los seres humanos buscando erradicar la discriminación que vulnera nuestras garantías individuales. El Museo en esta muestra, presenta seis salas e instalaciones que integran la exposición temporal en un llamado para luchar contra los prejuicios, resolver las necesidades físicas y afectivas de la comunidad y proponer la educación, conciencia, empatía y respeto como vías para lograrlo. Dentro del marco de la exposición y por primera vez en un museo de la CdMx, también se realiza la apertura del baño neutro para todos los géneros. La exposición se realiza gracias al apoyo del Gobierno de la Ciudad de México --reconocida como la primera ciudad arcoíris en el Continente--, la **Secretaría de Cultura CdMx**, el Fideicomiso del Centro Histórico, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, Conapred, entre

otras organizaciones y empresas (El Sol de México, Secc. Nacional, Redacción, 20-05-2018)

### [Cartelera / Culturales](#)

\*\*Arte flamenco. Con la finalidad de trazar un viaje a la cultura flamenca llega por primera vez a México, la obra de los pintores españoles Isabel Jurado y Rafael Aguilera, por medio de la exposición Balanceos Flamencos, que se mantiene abierta hasta el 10 de junio en la **Galería del Centro Cultural El Rule**. La muestra la integran 28 piezas en diversas técnicas que abarcan óleo, acrílico, dibujo, grabado y acuarela (Revista Vértigo, s/a, 20-05-2018)

### [Cartelera / Culturales](#)

\*\*Arte flamenco. Con la finalidad de trazar un viaje a la cultura flamenca llega por primera vez a México, la obra de los pintores españoles Isabel Jurado y Rafael Aguilera, por medio de la exposición Balanceos Flamencos, que se mantiene abierta hasta el 10 de junio en la **Galería del Centro Cultural El Rule**. La muestra la integran 28 piezas en diversas técnicas que abarcan óleo, acrílico, dibujo, grabado y acuarela (Revista Vértigo, s/a, 20-05-2018)

### [¡Anímate! Que nada te cuesta](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Milpa Alta**, ofrece cursos gratuitos de <música y danza (Metro, Secc. Nacional, s/a, 20-05-2018)

### [Impulso progresista / Música urbana y bienestar social](#)

La máxima “La musique adoucie les moeurs” –La música suaviza los hábitos-- destacada en los escritos de Aristóteles y de Platon, celebra las virtudes de la música sobre los comportamientos razonables, la educación y la paz social. A pesar de que algunos estilos de música urbana carguen con un estereotipo negativo y un estigma social, lo cierto es que pueden fungir como herramientas y conductos hacia el tejido comunitario y la prevención de las violencias en una zona, trabajando con dichas poblaciones talentosas y creativas, sobre el lenguaje y el desarrollo de ideas enfocadas a la denuncia social, a la propuesta y la promoción de una cultura de paz. Eso es lo que emprendió el colectivo la Victoria Emergente, en los barrios más violentos del Oriente de la Ciudad, a partir de la creación de un laboratorio de rap y hip hop para jóvenes; sin embargo, dichos colectivos carecen de recursos públicos para fortalecer y multiplicar sus acciones, especialmente desde los recortes y desaparición paulatina de los programas de prevención social de las violencias del Gobierno federal. Es fundamental rescatar y apoyar este tipo de iniciativas. En Colombia, Venezuela y posteriormente en algunas partes de México se impulsaron programas de orquestas barriales a fin de luchar contra las violencias y la exclusión, ofreciendo un espacio de esparcimiento, de cultura y de aprendizaje en colectividad. En el mismo sentido en la Ciudad de México se han impulsado políticas exitosas de promoción de la música y demás actividades, con base en el acceso a la cultura, enfocados a la integración social y a la prevención social de las violencias como los **Centros de Artes y Oficios Faros** o el Transformador en la Unidad Habitacional Vicente Guerrero, Iztapalapa (Revista Cambio, Aurélien Guilaber, 20-05-2018)

## [Ciudad de México. Visita en los museos](#)

Más de 20 espacios culturales se podrán conocer durante este **Mes de los Museos** a través de recorridos especiales que realiza Turibús de forma gratuita los fines de semana en seis rutas distintas. En el recorrido de la ruta Sur que se realizará el 26 de mayo se visitará el Museo de Arte Carrillo Gil, el del Carmen, el MUAC, así como el Universum; asimismo, en la ruta Norte, el 27 de mayo se visitarán el Centro Cultural Universitario, el de Geología y el Universitario del Chopo. La iniciativa puesta en operación el año pasado, permite a los museos rebasar las fronteras mediante la digitalización de sus colecciones al añadir elementos multimedia e incluso etiquetas en redes sociales para compartir la experiencia. El **Día Internacional de los Museos** se celebra cada 18 de mayo desde 1977 para festejar el papel que juegan dentro de las sociedades, tan sólo en la Ciudad de México existen más de 150 museos y recintos culturales --al considerar zoológicos, jardines botánicos y casas de cultura--. Otra actividad es la **Noche de Museos** a celebrarse el 30 de mayo donde los lugares extenderán sus horarios hasta las 22:00 horas y se realizará un concierto gratuito en el MIDE. Los recorridos gratuitos en Turibús tienen paradas alrededor de cada 45 minutos en los museos que forman parte del trayecto. Cada fin de semana es una ruta distinta y el cupo se limita a 60 personas (Excélsior, Secc. Bon Voyage, Alonso Gordo, 20-05-2018)

## [Gobierno capitalino emite acuerdo para instituir a mayo como el Mes de los Museos](#)

Reportera no identificada: El gobierno capitalino emitió el acuerdo para instituir a mayo como el Mes de los Museos en la Ciudad de México. Esto en el marco del Día Internacional de los Museos. José Ramón Amieva sostuvo que esta acción tiene como fin celebrar y reconocer la existencia de estos espacios culturales como depositarios y divulgadores del patrimonio cultural (TV Azteca, Hechos nocturno, Javier Alatorre, 18-05-2018, 23:18 Hrs) [VIDEO](#)

## [El Gobierno capitalino emitió el acuerdo para instituir a mayo como el mes de los museos en la CDMX](#)

Isaí Morales, reportero: En el marco del Día Internacional de los Museos, el Gobierno capitalino emitió el acuerdo para instituir a mayo como el Mes de los Museos en la Ciudad de México. En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, sostuvo que esta acción tiene como fin celebrar y reconocer la existencia de estos espacios culturales como depositarios y divulgadores del patrimonio cultural. Amieva Gálvez indicó que será la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** la dependencia que coordinará los trabajos para la celebración anual, con órganos locales y federales, así como instancias de la sociedad civil (Enfoque Financiero, 19-05-2018, 19:45 Hrs) [AUDIO](#)

## [Gobierno de la CDMX firma acuerdo para instituir a mayo como el Mes de los Museos](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Mayo es el Mes de los Museos y este 2018 la temática es museos hiper conectados, enfoques nuevos, públicos nuevos. Reportera no identificada: Cada 18 de mayo desde 1977, se celebra el Día Internacional de los Museos y 2018 será referente como la fecha en la que el Gobierno de la Ciudad de México, firmó un acuerdo para dedicarles el quinto mes del año. Se trata de una propuesta surgida hace tiempo por tres personas relacionadas con la actividad cultural, Gabriela Eugenia López, Sergio Manuel Rivera y Paola Palazón. La ceremonia tuvo lugar en el Antiguo Colegio de

San Idefonso. Reportera: En esta ocasión, el Día Internacional de los Museos, está dedicado a la hiperconexión, enfoques nuevos, públicos nuevos, motivo de reflexión, más ahora que se sabe que en los últimos 40 años, se ha duplicado el número de estos lugares en el mundo. Insert de Nuria Sanza Gallego, representante de la UNESCO en México: "La ploriferación de los museos ha servido también en términos de diversidad cultura". Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "El arte y nuestra identidad están presentes en los museos, donde se encuentra la esencia de lo que somos como país" (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 18-05-2018, 21:49 Hrs) [VIDEO](#)

### [Se emitió el acuerdo mayo como el mes de los Museos en la CdMx](#)

Fanny Gutiérrez, reportera: Hola qué tal, buenos días. Vamos con información sobre la cultura. Con el propósito de celebrar y reconocer la existencia de los recintos museísticos como depositarios y divulgadores del patrimonio cultural, el gobierno de la Ciudad de México emitió el acuerdo mayo como mes de los Museos en la Ciudad de México. De igual manera el gobierno entregó reconocimientos a 23 Museos con medio siglo de vida o más que se han dedicado a resguardar y difundir la cultura por medio de sus acervos y exposiciones permanentes o temporales ya sean de historia, arte prehispánico, moderno, contemporáneo o religioso y diversas temáticas como la ciencia. Así I mencionó Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes. Insert de Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes: "México se define por su diversidad cultural y en ella labrada e imaginada por los mexicanos están nuestro legado y la riqueza que nos identifica. "Las raíces milenarias, la historia, las grandes hazañas, la obra creativa de los mexicanos, la cultura popular, las expresiones de las nuevas generaciones, el arte y nuestra identidad están presentes en los museos donde se encuentra la esencia de lo que somos como país" (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 19-05-2018, 08:56 Hrs) [AUDIO](#)

### [Recomendaciones culturales en Opción 21](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: \*\*Del 23 a 27 de mayo llega a San Ángel la Expo Orquídeas de Primavera 2018 para rendirle honor a una de las especies de plantas más antiguas y, de paso, aprender todo sobre ellas. Va a encontrar más de 300 plantas. \*\*Además habrá ventas de insumos de cultivo, artesanías, conferencias, talleres y hasta un hospital de orquídeas. La Expo Orquídeas de Primavera 2018 le espera en Casa del Risco, en Museo Isidro Fabela, Plaza San Jacinto en San Ángel de 10:00 a 17:00 horas. \*\*Sólo tiene este fin de semana para disfrutar de la Primera Muestra Alimentaria Indígena de la Ciudad de México, se presenta en el Museo Nacional de Culturas Populares en Coyoacán, donde podrá conocer a plenitud las riquezas, sabor y hermosura de la cocina tradicional mexicana a través de cocineras indígenas de nuestro país. \*\*También, además de la muestra de platillos típicos, habrá charlas, talleres, música, danza y un recital de poesía en lenguas indígenas. El propósito es dar a conocer la cocina tradicional, promover la herencia cultural del maíz y su uso, así como celebrar la siempre reconocida riqueza cultural de nuestro país. \*\*En el Museo Nacional de Arquitectura se presenta la exposición "Reconciliar ciudad y naturaleza", a través de 14 proyectos urbanísticos desarrollados en México en los últimos 40 años, se enseña al público una manera distinta de construir nuestro hábitat a través de la ciencia, el arte y el diseño. Puede ser visitada del 10 de mayo al 1 de julio. \*\*En materia musical, si su gusto son los estilos clásicos, latinoamericano o popular mexicano este domingo tiene una cita en el **Museo de Arte Popular**, se presenta "In Unum Ensemble" la música vocal e instrumental en sus diversos géneros con diferentes arreglos. Su repertorio lo conforman el barroco, clásico, latinoamericano y principalmente música popular mexicana. La cita es este domingo a la

1:00 de la tarde en Revillagigedo número 11, en el Centro Histórico. \*\*Este fin de semana concluye la edición número 31 de las Jornadas Alarconianas en la bellísima ciudad de Taxco, en Guerrero. Más de 60 actividades artísticas entre propuestas escénicas, dancísticas, exposiciones, talleres, presentaciones de libros y conciertos. Como tema principal la cultura afromexicana, contando por vez primera con la presencia de Costa de Marfil invitado de honor (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez / Ignacio Matías, 19-05-2018, 16:13 Hrs) [AUDIO](#)

### [Convocatoria / Se buscan: retratos inéditos](#)

Esta muestra tiene por objeto que el público ayude a identificar a los personajes sin registro que fueron capturados entre los años 30 y 50 por Manuel Álvarez Bravo, reconocido fotógrafo mexicano. ¿Dónde? **Museo Archivo de la Fotografía**. ¿Cuándo? Hasta el domingo 27 de mayo. ¿Horario? Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. ¿Costo? Gratis (Reforma, Secc. Universitarios, s/a, 20-05-2018)

### [Diseño de Pekín llega al Museo de la CDMX](#)

Como parte de las actividades extendidas de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2018, nuestro diseño Exposición Experimental de Diseño Cultura y Estilo de vida China, que se inauguró la tarde del viernes en el Museo de la Ciudad de México, la exhibición se realiza en el marco de la designación de Ciudad de México como Capital Mundial del Diseño. La exposición fue organizada y producida por los gobiernos Popular de la Ciudad de Pekín y el de la CdMx a través de su Coordinación General de Asuntos Internacionales y la embajada de la República Popular China en México. “En todos ellos hay algo que aprender, se busca la armonía entre el pasado, la tradición y la creatividad moderna entre el futuro y la esperanza, explicó **José María Espinasa director del Museo de la Ciudad de México**. Añadió que “en cierta manera el diseño es el espíritu que recorre nuestro acontecer diario. Su función es elemental para hacernos la vida mejor más sencilla, más amable y agradable. Por eso el puente, no interrumpe el correr del agua en el río, sino une las dos orillas. El diseño nos une, junta dos ciudades y dos culturas en esta ocasión (Milenio, Secc. Cultura, Mireya López Teniza, 20-06-2018)

### [Pasean con música](#)

Recorren varias estudiantinas las calles del Centro de la Ciudad para promover la peatonalización del Primer Cuadro y recuperar la tradición. Turistas en busca de acceder al Templo Mayor decidieron salir de la fila seducidos por la entonación de canciones surgidas de la voz en coro, las guitarras y los panderos de decenas de jóvenes que, en grupo, caminaban acompañados por la música. Caminantes en busca de establecimientos cercanos al Zócalo interrumpieron su prisa para integrarse al desplazamiento de los grupos musicales que, del **Colegio de San Ildelfonso, el Museo de la Ciudad**, la Biblioteca Lerdo de Tejada y el Museo Nacional de Arte, avanzaron hacia la Plaza de la Constitución. Otros paseantes se aproximaron al templete instalado en la Plaza Manuel Gamio al lado de la Catedral Metropolitana y las maquetas representativas del Valle de Anáhuac y la ciudad mexicana de Tenochtitlan, en donde se reunieron las agrupaciones de voces y guitarras. Ahí se enteraron todos de la intención de la Autoridad del Centro Histórico y la UNAM para recuperar la tradición de las estudiantinas en paseo por las calles y los callejones (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 20-05-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Querido próximo presidente, le pido...](#)

A propósito del debate de hoy productores, directores y autores exponen sus demandas a los candidatos. Son muchas las peticiones para los candidatos que aspiran a la Presidencia de México. Pero casi siempre se olvidan o quedan en último lugar las que se relacionan con el mundo de la cultura y el espectáculo. Seguridad para el teatro, legislación eficiente contra la piratería en cine y música, equidad en el mercado para las películas mexicanas, son algunas de las demandas de productores, directores y líderes de los gremios que agrupan a diferentes sectores del mundo artístico en México. Gerardo Quiroz, productor teatral, señala que aunque puede parecer demasiado, es lo mínimo que se le debe exigir al próximo Presidente del país. “Claro que se puede cumplir en un sexenio, no es algo que se lleve mucho tiempo en resolver, pero sí es algo a lo que se necesita tenerle voluntad. Espacios culturales y un presupuesto bien gestionado desde la Cámara de Diputados y la Secretaría de Cultura es primordial. Que los fondos realmente vayan a los realizadores y a los directores y productores y a la publicidad de las puestas en escena”. Aunque también hay unos escépticos como Armando Manzanero quien dice que está acostumbrado a que no le cumplan (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 20-05-2018)

## SECTOR CULTURAL

### [Remodelan Zona Rosa para devolverle esplendor](#)

Autoridades del Gobierno de la Ciudad de México, la delegación Cuauhtémoc y comerciantes establecidos de la Zona Rosa, llevaron a cabo una reunión en la Secretaría de Desarrollo Económico para dar seguimiento a la regulación de enseres, toldos, mesas y sillas, a fin de reactivar, fortalecer, revitalizar y promover el espacio rehabilitado. El encuentro fue presidido por Zuleyma Huidobro González, directora general Jurídica y de Gobierno de la delegación Cuauhtémoc y Martín Montiel representante de la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Refirió que en enero de este año los empresarios firmaron un convenio con la demarcación y se les dio una tolerancia de seis meses en lo que se regularizaba la situación (Ovaciones, Secc. Ciudad, s/a, 20-05-2018) [La Prensa](#)

### [Escenarios El teatro de Chías dislocamiento del pensamiento unívoco](#)

Esto no es Dinamarca, de Edgar Chías, dirigida por David Jiménez Sánchez con la Compañía Ocho Metros Cúbicos, es una poderosa muestra de la manera de aproximarse a la experiencia del teatro de una generación que, en el 2002, tomó el nombre de joven dramaturgia mexicana la cual buscaba la ruptura con el realismo predominante en la escritura del teatro de las generaciones que le precedieron así como encontrar su lugar en el mundo, en tanto, individuos y artistas. La puesta en escena de esta compleja obra de Chías, por sus múltiples referencias a tradiciones de pensamiento de la cultura occidental desde la Antigüedad clásica hasta la era actual, se convierte en una visión crítica y altamente subversiva en relación con la manera de entender el devenir de la Humanidad en una civilización en crisis constante. El lenguaje como discurso y su figuración teatral como experiencia en la línea de la experimentación con el movimiento corporal forman parte de una propuesta teatral provocadora que se ofrece de modo disruptivo tanto en el tono como en el ritmo, para cuestionar ideas preconcebidas sobre el ser y el deber ser en

los términos de los valores de una moral maleable (El Universal, Secc. Confabulario, Juan Hernández, 20-05-2018)

### [Genealogía del marxismo mexicano](#)

En la historia del marxismo, el único lugar común es el disenso. Pero no se trata de un disenso movido por el capricho o por la subversión en sí misma sino de una exploración permanente de los conceptos que Karl Marx expuso en su obra. Sobre ésta, generaciones de marxistas mexicanos han mantenido un diálogo permanente con lecturas surgidas en otras latitudes y con otras tradiciones políticas y filosóficas como el liberalismo, el historicismo, el empirismo y el cristianismo, entre otras. El Marxismo en México Una historia Intelectual, Taurus 2018, de Carlos Illades, es una genealogía de esta corriente intelectual, una de las más influyentes en el mundo y que en México encontró terreno fértil entre los filósofos, dirigentes políticos y científicos sociales más destacados del siglo XX Sus nueve capítulos abarcan desde Vicente Lombardo Toledano --quien se sirvió del marxismo para su interpretación de la Revolución Mexicana, el marxismo humanista de José Revueltas y Adolfo Sánchez Vázquez, quienes rompieron con el paradigma soviético-- hasta las discusiones que, a inicios de los años 80, se dieron en el Partido Comunista Mexicano. Éstas --asegura-- son los antecedentes más próximos del abanico que hoy entendemos como izquierda, marxismo crítico, postmarxismo, eurocomunismo y neozapatismo (El Universal, Secc. Confabulario, Gerardo Antonio Martínez, 20-05-2018)

### [Instan a Segob vigilar que niños no sean afectados por contenido ofensivo](#)

La secretaria de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, la perredista María Cristina Teresa García Bravo, promueve que la Secretaría de Gobernación, Segob, vigile la exposición de imágenes y textos violentos y ofensivos para que se mantengan en los límites del respeto y no afecte el interés superior de la niñez. En un punto de acuerdo que presentó ante la Comisión Permanente, expuso que actualmente en el país los periódicos exhiben fotografías explícitas y sin censura de accidentes, asesinatos, mutilaciones, entre otros; dejando a un lado la ética, el profesionalismo e incluso un valor fundamental como el respeto a las víctimas y sus familiares. Estimó que el impacto de la prensa amarillista ha puesto en relieve situaciones que afectan a niñas, niños y adolescentes, quienes al observar este tipo de publicaciones pierden la sensibilidad y crecen con una idea de violencia normalizada (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Arturo R. Pansza, 20-05-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ALDF**

### [Quiere Amieva 2 mmdp a fondo perdido por 19 S](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, presentará una propuesta a la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la CDMX, para destinar 2 mil millones de pesos a fondo perdido, para los damnificados del 19 de septiembre. El presupuesto será destinado a diversos rubros, financiamiento y apoyos directos para la rehabilitación de vivienda unifamiliar y condominal, infraestructura comercial y urbana. Subsidios en esquemas crediticios con tasas de interés acordes al sistema de financiamiento social, fondo de arranque y planes de atención integral y directa, a afectados en estado de vulnerabilidad mixta en rehabilitación y reconstrucción. Los recursos provendrán del Fondo para la Reconstrucción aprobado por la Asamblea Legislativa y serán depositados en un sistema de administración que constituirá la Secretaría de Finanzas y no tendrán ningún retorno financiero para el Gobierno capitalino; es decir, serán a fondo perdido para

las personas beneficiarias o derechohabientes de proyectos de rehabilitación, demolición y reconstrucción de vivienda que, de manera específica y unitaria, apruebe la Comisión para la Reconstrucción (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 20-05-2018) [La Jornada](#)

### [Impulsarán a productores](#)

Autoridades capitalinas se reunieron con transformadores de la zona chinampera dañada tras los sismos de 2017. Autoridades del Gobierno de la Ciudad de México tuvieron un encuentro con productores y transformadores de la zona chinampera del pueblo de San Luis Tlaxialtemalco en Xochimilco. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva y el comisionado para la Reconstrucción, Edgar Tungüí, así como los titulares de las secretarías de Gobierno, Guillermo Orozco; de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Evangelina Hernández, y de Desarrollo Social, Alejandro Piña, recorrieron las áreas de rosales y malvones afectadas en el Paraje San Juan tras el sismo del 19 de septiembre de 2017. En este lugar los productores solicitaron apoyo para la construcción de 13 tanques de almacenamiento de agua y pidieron buscar mecanismos para comercializar sus productos en zonas como Paseo de la Reforma o el Zócalo para así recuperar las pérdidas que estiman en 723 millones de pesos. El sismo dejó daños en infraestructura para agricultura, vías de comunicación en la red de canales y sistemas hidroagrícolas así como agrietamientos del suelo y destrucción de bordes de canales y hundimientos (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 20-05-2018)

## OCHO COLUMNAS

### [Anaya nos plagió proyecto de apoyo a migrantes: ONG](#)

Diez minutos después de oír la propuesta, la presentó como suya. Ángeles sin Fronteras sugiere fondo de mil millones de pesos para ese sector. Tamay Quintero, líder de la organización busca reunirse con López Obrador (La Jornada, Secc. Política, Antonio Heras, 20-05-2018)

### [Colapsa crimen el agro](#)

Afecta al 30% del campo. Estiman en 2 mil 200 millones, quebranto causado por delinquentes (Reforma, Secc. Forma y Fondo, Benito Jiménez / Antonio Baranda, 20-05-2018)

### [Comandos, detrás de muertes de candidatos](#)

Van 36 aspirantes asesinados durante el proceso electoral. En 50% de casos hay grupos armados, afirman autoridades (EL Universal, Secc. Primera-Estados, Fernando Miranda Muñoz, 20-05-2018)

### [Bajo amenaza, elecciones en 9 estados](#)

35 municipios son focos rojos. El crimen organizado y conflictos sociales han afectado las campañas en Morelos, Guerrero, Chiapas, Michoacán, Oaxaca, Edomex, Jalisco, Hidalgo y Nayarit (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, 20-05-2018)

### [Desde 2008 las quejas por fallas en Global Air](#)

El piloto presentó en 2013 una denuncia ante la SCT por la falta de mantenimiento en los aviones. Marco Aurelio Hernández voló más de una vez la nave siniestrada; en Chile, de plano, les prohibieron trabajar (Milenio, Secc. Política, Ana Estrada, 20-05-2018)

### [Candidatos, a exponer qué proponen hacer con EU](#)

Los cuatro aspirantes a la Presidencia se declaran listos para el nuevo encuentro. Comercio Exterior abre la mesa de discusión pero después el vecino del norte acaparará la atención (La Crónica, Secc. Nacional / Falla de Origen, Redacción, 20-05-2018)

### [El acuerdo INE-Facebook, light](#)

Sin compromisos. Es sólo una lista de buenos deseos y se firmó con Facebook Ireland LTD, una figura legal de la que nadie quiere hablar (El Sol de México, Secc. Primera, Carolina Ruiz, 20-05-2018)

### [Partidos cucharean su padrón](#)

Triplican militancia. El número de afiliados que reportan Morena, PRD y PT no concuerda con el registro del INE; el primero lo infló 189%, el segundo 42.3% y el tercero 59.4%, PRI y PAN sin ese problema (El Heraldo de México, Secc. El País, Carlos Navarro, 20-05-2018)

### [Rajoy mantendrá el 155 ante la provocación de Torra](#)

El presidente de la Generalitat nombra un Govern con dos consejeros presos y otros dos huidos. El Gobierno lo veta con el respaldo de PSOE y Ciudadanos (El País, Secc. Primera, Anabel Díez, 20-05-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [El Despertar](#)

Una cultura electoral basada en el respeto a la ley y la tolerancia, empieza a crecer en México. Podría parecer que el término salvajismo es demasiado fuerte, pero en esencia existe y opera. Los asesinatos de políticos en muchas partes del país son un índice de nuestro salvajismo. Según el cuarto informe de violencia política en México 2018, publicado por la agencia Etellekt y reproducido por Animal Político, han muerto 93 políticos y se han contabilizado más de 300 agresiones en contra de políticos y sus familiares. La agresión sangrienta no es la única forma de violencia. Actos y hechos de compra e inducción del voto también son violentos. Un ejemplo ilustrativo se da a la vista de todos en Ciudad de México (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Pinchetti, 20-05-2018)

### [Templo Mayor](#)

\*\*Llegó el día del segundo debate presidencial del 2018 y, debido a la manera en la que se ha desarrollado la campaña y el efecto del primero de esos ejercicios, lo que ocurra hoy pinta para ser determinante en la contienda. Más aún, porque la salida de Margarita Zavala de la contienda y el formato en el que ciudadanos harán preguntas directamente a los candidatos, contribuirán a que sea un debate más ágil y con un mayor grado de

contraste de visiones y confrontación de estilos. Además, se anticipa que tanto Ricardo Anaya como José Antonio Meade se tirarán a fondo para tratar de exhibir las debilidades de AMLO, criticar sus "Pejenomics" y pegarle a sus colaboradores y asociados con reputaciones dudosas. \*\*No es menor que el secretario de Hacienda, José Antonio González Anaya esté en Tijuana para asesorar a su tocayo José Antonio Meade para el debate. Más allá de la minucia de si se trata de un día hábil o no ¿quién puede garantizar que esa "asesoría" no incluye compartir información privilegiada con el aspirante del PRI? \*\*Coméntenlo quedito porque ellos no quieren que se sepa, pero el exjefe delegacional en Benito Juárez y el candidato a sucederlo al frente de esa demarcación traen pleito... ¡entre ellos! En varios actos de campaña de Christian von Roehrich, quien dejó la delegación para buscar una diputación local por el PAN, nomás no ha mencionado al también panista Santiago Taboada, quien compite por la alcaldía. Incluso cuentan que hace días acabaron a gritos en una reunión de candidatos del Frente, y que el pleito se debe a que Taboada está buscando una renovación de cuadros y prácticas con la que Von Roehrich nomás no está de acuerdo, pues no quiere que le toquen a la gente que dejó en la delegación (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 20-05-2018)

### Bajo Reserva

\*\*La batalla por la silla presidencial se recrudece. Hoy los candidatos a Los Pinos llegan a su segundo debate con una baja, la de Margarita Zavala. López Obrador, de plano optó por no ensayar. Meade se considera "el más chingón" porque los temas a abordar los domina a la perfección, aseguran. Ricardo Anaya se mostró golpeando una pera de box; quién sabe qué quiso decir con eso. Y El Bronco se apersonó en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Baja California para conocer el terreno. \*\*Por cierto, después de la determinación que tomó el INE de no reimprimir las boletas de la elección presidencial, a pesar de que Margarita Zavala renunció como candidata presidencial, nos dicen que si los ciudadanos votan por ella el próximo 1 de julio, sufragarían por un candidato no registrado y por lo tanto no contará para nadie. \*\*La contienda electoral redujo al Senado a un papel de proveedor de dietas a los senadores y sede de la Comisión Permanente, y se les olvidó hasta acudir a las reuniones de las comisiones a las que pertenecen y que deben ser convocadas cada mes. El pretexto de las campañas sirve hasta para ni siquiera presentarse a los eventos. Y faltando al respeto al público, enviar a algún asesor con las disculpas de su jefe quien, como siempre, "tuvo problemas de agenda"... \*\*Las cámaras de Diputados y Senadores están ocupadas en dismantelar el ejército de colaboradores por Honorarios; esto es, los empleados al servicio de los 618 legisladores que sólo tuvieron derecho al pago mensual, sin prestaciones sociales, con lo cual, en los hechos, fueron servidos por huestes del mercado informal del trabajo, que no genera antigüedad laboral ni prestaciones para el retiro (El Universal, Secc. Primera, s/a, 20-05-2018)

### Frentes Políticos

\*\*Los temas que hoy se discutirán en el segundo debate presidencial, en Tijuana, BC, son comercio exterior e inversión, seguridad fronteriza y combate al crimen transnacional, y derechos de migrantes. Ojalá lo sepan los candidatos, porque a pesar de los llamados del INE a la prudencia y a no descalificar a sus rivales, estos consejos les entran por un oído y les salen por el otro. Desesperados por cambiar las tendencias, que favorecen a uno de los aspirantes, quienes pretenden rebasarlo sólo lo lograrán si en este encuentro transmiten propuestas y no odio. \*\*El asesinato de alcaldes, dicen, se debe a que los delincuentes quieren "poner" a los suyos a deshacerse de quienes no aceptan coludirse con ellos. Muy posible. \*\*Por culpa de algunos exgobernadores priistas investigados por

malos manejos administrativos, "en el PRI, las estructuras nos la estábamos creyendo que éramos representantes de la corrupción", aseguró el senador priista Jesús Casillas Romero. Tanto por los casos concretos de algunos exmandatarios hoy encarcelados o por los señalamientos de la oposición y de actores de la sociedad civil, reconoció que es el momento de cambiar. \*\*Lo que hicieron tres regidores del municipio de Tula, pertenecientes al PRD y al PAN, quedará para los anales de la historia. El comité directivo hidalguense del PRD solicitó separarlos del cargo luego de que fueron detenidos durante el asalto a una tienda de conveniencia OXXO, en donde se llevaron mil 500 pesos en efectivo, refrescos y una botella de whisky. En el "millonario" atraco estuvieron involucrados tres regidores, dos de ellos del PRD y uno más del PAN, además de un empleado del ayuntamiento de Tula. Ahora, Héctor Chávez Ruiz, dirigente estatal del PRD, amenazó con expulsarlos del partido si son responsables. \*\*Andrés Manuel López Obrador, con la ventaja de ser puntero en las encuestas, se apresta a participar en el segundo debate de hoy en Tijuana, pero hasta horas antes, el aspirante continuaba su campaña. Sus contendientes, José Antonio Meade y Ricardo Anaya, ya están en la ciudad fronteriza, confiados que en la confrontación podrán consolidar avances sustantivos en las preferencias (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a. 20-05-2018)

### Trascendió

\*\*Que a su llegada a la Universidad Autónoma de Baja California, Meade se hizo acompañar de su nuevo publicista, Carlos Alazraki, y del diputado federal y exjefe de Comunicación Social del presidente Enrique Peña Nieto, David López. Todo esto mientras parte de su equipo de logística y comunicación estaba de compras en San Diego, como fue el caso de Gabriel Garza, coordinador de Giras. \*\*Que el gobernador de Baja California, Francisco "Kiko" Vega, no le ve mucho futuro al candidato de su partido, Ricardo Anaya, pues dicen que ya pactó con Jaime Bonilla, aspirante de Morena al Senado, su apoyo para que obtenga el escaño, y todo a cambio de que lo cuide en el Congreso el próximo año que concluye su mandato. \*\*Que la estrategia de apoyar causas ultraconservadoras no le está resultando del todo al candidato del PRI a la Jefatura de Gobierno capitalino, Mikel Arriola. Lo anterior se debe a que no se le permitió hacer uso de la palabra en el evento Unidos a favor de la familia. Y es que el líder de la agrupación en turno le recordó que no se trataba de un acto político, por lo que le exigió bajarse del templete y retirarse del lugar. \*\*Que el robo de combustible es el cuento de nunca acabar, y es que ayer por la mañana, Teófilo Gutiérrez Zúñiga, comisario de la Policía Federal en Puebla, uno de los estados donde más se da este delito, reportó el aseguramiento de un tractocamión con un remolque tipo tanque que transportaba más de 30 mil litros de gasolina presuntamente robada. El jefe policiaco refiere que, pese a las amenazas que ha recibido por parte de huachicoleros y los ataques de que sus elementos han sido víctimas, ordenó reforzar los operativos (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 20-05-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### **Volantes contra la iglesia y la Virgen con logo de Morena son guerra sucia, acusa AMLO**

Andrés Manuel López Obrador, candidato presidencial de la coalición Juntos Haremos Historia, calificó como una campaña de guerra sucia la difusión de volantes en los que se acusa a Morena de querer someter la Iglesia Católica al Estado. Aseguró que en su proyecto de gobierno se respetan las religiones de la militancia, así como a los no creyentes. "Aparte de esto de que estoy enfermo, están ahora difundiendo volantes acusándonos de que estamos en contra de la Virgen de Guadalupe. Es una campaña vil,

sucia”, acusó el candidato de gira por Jalisco. El tabasqueño se refirió a la distribución de volantes con logotipos de Morena-PT-PES en los que se lee: “La iglesia es parte de la mafia del poder. No permitamos la manipulación que hace la iglesia católica a través del fanatismo y la utilización de diversos símbolos como el cuento de la Virgen de Guadalupe” (www.msn.com, Secc. Noticias, Animal Político, 19-05-2018)

### **Entre críticas y repudio la UACM nombra a su nuevo rector**

En medio de un conflicto y fuertes críticas el Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM, nombró al Dr. Galdino Morán López como Rector para el periodo 2018-2022, durante la segunda parte de la Quinta Sesión Extraordinaria de su Pleno, celebrada el 18 de mayo de 2018 en el plantel Cuauhtémoc. La decisión tomada por el Consejo Universitario desató fuertes críticas debido a que los Consejeros no tomaron en cuenta el resultado de la consulta realizada en la Universidad el pasado 19 de abril donde participaron 2 mil 498 estudiantes, 471 académicos y 521 administrativos y que colocaban a la doctora Tania Hogla Rodríguez Mora en primer lugar con el 44.6% de los votos mientras que el Dr. Galdino Morán López quedó en segundo lugar con el 23.6%. Por su parte la Doctora Tania Hogla Rodríguez Mora explica en un comunicado que “Un pequeño grupo intenta imponerse sobre una comunidad. Consejeros Universitarios, estudiantes y académicos críticos que no participaron en la sesión, ofrecieron una conferencia de prensa en la que expusieron su postura ante esta sesión del Consejo: “Queremos informar a la comunidad universitaria, a los medios y a la sociedad civil, como se lo hicimos saber ya al secretario técnico de la Comisión de Organización, que tal convocatoria es ilegal pues no cumple con el Reglamento del Consejo Universitario (www.somoselmedio.org, Secc. Artículos, Mario Marlo, 19-05-2018)