



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 19 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

'Me siento padre de los Faros...'

Eduardo Vázquez Martín regresó en enero 2014 a la administración cultural capitalina después de 13 años fuera de ella. Había participado en la creación, bajo la tutela de Alejandro Aura, del Instituto de Cultura de la Ciudad de México, hoy Secretaría de Cultura, durante el Gobierno de Cuauhtémoc Cárdenas "¿Qué veo al llegar? Una ciudad más compleja, donde muchas de las cosas que se echaron a andar continuaron y otras no", recuerda. A meses de dejar el cargo, repasa su gestión: fueron 5 años atravesados por la redacción y promulgación de la Constitución local, la tragedia patrimonial tras el 19S y una serie de obras que dieron guerra para su conclusión. El inicio fue turbulento: llegó tras la renuncia de Lucía García Noriega, cuya salida estuvo envuelta en reclamos por despidos y suspensión de programas y proyectos. "Encuentro una institución que ha construido cierto discurso en relación a los derechos culturales, pero no la institucionalidad que los haga efectivos", ahonda sobre su arribo El funcionario, quien de 1988 a 2001 fue director de Desarrollo Cultural del DF, dejará el cargo habiendo inaugurado el Centro Cultural El Rule y con la restauración integral del Museo de la Ciudad de México ya entregada. El énfasis en sus proyectos infraestructurales, sin embargo, estuvo en la red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), que echó a andar junto con Aura. "Un poco me siento padre de los Faros y, como padre, sé que los hijos se parecen a uno y no tanto", explica el también poeta. Aunque anunciados para 2015, el año pasado abrieron los Faros de Aragón y de Milpa Alta-Miacatlán, y dos todavía se resisten; el del Cine Cosmos y el de Pensil-Perulera, con avances del 50 y 80 por ciento, respectivamente. "El Faro es un poco la célula madre de la nueva política cultural que México tiene que retomar", expone (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales V. 18-07-2018)

'Me siento padre de los Faros...'

Eduardo Vázquez Martín regresó en enero 2014 a la administración cultural capitalina después de 13 años fuera de ella. Había participado en la creación, bajo la tutela de Alejandro Aura, del Instituto de Cultura de la Ciudad de México, hoy Secretaría de Cultura, durante el Gobierno de Cuauhtémoc Cárdenas "¿Qué veo al llegar? Una ciudad más compleja, donde muchas de las cosas que se echaron a andar continuaron y otras no", recuerda. A meses de dejar el cargo, repasa su gestión: fueron 5 años atravesados por la redacción y promulgación de la Constitución local, la tragedia patrimonial tras el 19S y una serie de obras que dieron guerra para su conclusión. El inicio fue turbulento: llegó tras la renuncia de Lucía García Noriega, cuya salida estuvo envuelta en reclamos por despidos y suspensión de programas y proyectos. "Encuentro una institución que ha construido cierto discurso en relación a los derechos culturales, pero no la institucionalidad que los haga efectivos", ahonda sobre su arribo El funcionario, quien de 1988 a 2001 fue director de Desarrollo Cultural del DF, dejará el cargo habiendo inaugurado el Centro Cultural El Rincón y con la restauración integral del Museo de la Ciudad de México ya entregada. El énfasis en sus proyectos infraestructurales, sin embargo, estuvo en la red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), que echó a andar junto con Aura. "Un poco me siento padre de los Faros y, como padre, sé que los hijos se parecen a uno y no tanto", explica el también poeta. Aunque anunciados para 2015, el año pasado abrieron los Faros de Aragón y de Milpa Alta-Miacatlán, y dos todavía se resisten; el del Cine Cosmos y el de Pensil-Perulera, con avances del 50 y 80 por ciento, respectivamente. "El Faro es un poco la célula madre de la nueva política cultural que México tiene que retomar", expone (www.mural.com, Secc. Cultura, Francisco Morales V. 18-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

200 poetas traerán su palabra maldita a CdMx

Del 20 al 29 de julio, unos 200 poetas recorrerán unos 40 espacios no solo cerrados, sino también abiertos y ubicados en zonas urbanas, donde se llevarán a cabo lecturas de poesía, mesas de discusión, talleres, conciertos, actividades escénicas e intervenciones multimedia. Así, de los **Museos del Estanquillo** y de la Ciudad de México, el Palacio de Minería y la Universidad del Claustro de Sor Juana, la poesía llegará a sitios como el tianguis El Salado, en el Faro de Oriente, la Pulquería Insurgentes y las estaciones del i Metro Chabacano y El Rosario, con escritores de diversos países. Como parte del programa del tercer Di/verso. Encuentro de Poemas 2018, que organiza la **Secretaría de Cultura capitalina**, el Círculo de Poesía celebrará sus primeros 10 años de existencia con el Encuentro Internacional de Poesía Ciudad de México, en cuyo contexto se entregará el Premio Internacional de Poesía Nuevo Siglo de Oro 2018 al poeta coreano Ko Un. "La poesía", explica Mario Bojórquez, director de Círculo de Poesía, "existe antes de que las civilizaciones produjeran un sistema de gobierno o un sistema monetario o comercial. Como es canto, existe de modo anterior a estas formas de organización social; por lo tanto, es anterior a los poderes político y económico porque se vincula con el canto y con la oración. La poesía va a existir mucho más allá de los gobiernos y del poder económico" (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 19-07-2017)

Ya viene la gran fiesta de la poesía en la Ciudad de México

Del 20 al 29 de julio de 2018. El concierto de Batallones Femeninos (presentación de rap, poesía y música), homenajes a poetas como Guillaume Apollinaire, César Vallejo, Federico García Lorca y Nicanor Parra, un ciclo de cine bautizado con un nombre

sugestivo (Di/Verso-Sabrosura Audiovisual Gritona), la presencia de Sasha Pimentel (ganadora del American Book Award en 2011), la fusión entre el jazz y la poesía visual (con Adrián Terrazas-González, Transient y Horacio Warpola), un slam de poesía en lenguas originarias y el taller de poesía en voz alta (sólo para mujeres) son algunos de los eventos que habrá en el festival **DiVerso 2018** (www.chilango.com, Secc. Cultura, José Quezada Roque, 17-07-2018)

[Poetas de Guerrero participaron en DiVerso 2018](#)

El Tercer Encuentro de Poemas de la Ciudad de México, DiVerso se realizará del 20 al 29 de julio de 2018. Esta edición contará con la presencia de los poetas guerrerenses Ángel Vargas, Yelitza Ruiz, Brenda Ríos, Adriana Ventura y Azul Ramos. En este link pueden consultar el programa, las sedes y los participantes: [cultura/diverso2018](#) (www.adncultura.org, Secc. Miguel Benítez, 17-07-2018, 01:13 Hrs)

[El teatro de la CDMX se vuelve comunitario](#)

Se llevará a cabo del 25 julio al 5 de agosto la Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2018. Las sedes serán **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Sergio Magaña, el Foro A Poco No, la Casa Rivas Mercado**, la Casa de la Cultura San José Tucumác, el Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo y Youkali Cabaret, informó Ángel Ancona, coordinador del Proyecto de Teatros capitalino, en conferencia de prensa. Con 12 puestas en escena que competirán entre ellas, tres obras invitadas, talleres y una mesa redonda, se realizará la tercera edición de la Muestra de Teatro de la Ciudad de México. Teatro Comunitario 2018. Las dramaturgias que competirán son Malevolance, The Shakespearear Tour, Umbra, Paraíso bajo los pies, Los cuervos no se peinan, Todavía tengo mierda en la cabeza, Por jodidos y hocicones mataron a los actores, Hedda, Todos Santos, (Des) Arraigo y Ohtli/Camino. Además una de las obras será seleccionada para representar a la Ciudad de México en la Muestra Regional de Zona Centro (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 19-07-2017)

[Promueven teatro comunitario](#)

La Muestra de **Teatro de la Ciudad de México** 2018. Teatro Comunitario (MTCDMX) se realizará del 25 de julio al 5 de agosto en siete sedes de la Ciudad de México. El evento, que se realiza por tercer año consecutivo, incluirá 15 puestas en escena, tres talleres y una mesa redonda (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 18-07-2018)

[Promueven teatro comunitario](#)

La Muestra de **Teatro de la Ciudad de México** 2018. Teatro Comunitario (MTCDMX) se realizará del 25 de julio al 5 de agosto en siete sedes de la Ciudad de México. El evento, que se realiza por tercer año consecutivo, incluirá 15 puestas en escena, tres talleres y una mesa redonda (www.mural.com, Secc. Cultura, Redacción, 18-07-2018)

[Arranca la Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2018 Teatro Comunitario](#)

Karen Rivera, conductora: Los grupos de teatro de la Ciudad de México hacen comunidad para llevar sus propuestas a un público más numeroso. Julio López, reportero: Por tercer año consecutivo se celebra la Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2018, Teatro Comunitario, en la que participan 15 compañías, y donde se le hace un reconocimiento a Enrique Cisneros, "El llanero solitito", por sus 50 años de trayectoria. Este año la competencia está conformada por 12 puestas en escena con temáticas que giran en torno

a la diversidad sexual, la discriminación, la violencia y conflictos familiares, comedia, drama, cabaret, incluso hay cabida para el teatro documental con "Ohtli", que en náhuatl significa camino, una propuesta de la compañía La Paradoja del Gato. También se presentan tres compañías invitadas con los proyectos "El 68, ayer y hoy", de Enrique Cisneros; "Kiwi", de Javier Pluma Ochoa y "La espera", montada por la compañía de Teatro Penitenciario que ya había participado el año anterior con "La mordida". La muestra de **Teatro de la Ciudad de México** se realizará del 25 de julio al 5 de agosto (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 18-07-2018, 19:53 hrs)

[VIDEO](#)

[Ópera para Todos con Rossini. El Compositor de la Versatilidad](#)

En el marco del 150 aniversario luctuoso de Gioachino Antonio Rossini, "Solistas Ensemble" del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), y "Tempus Fugit Ensemble", presentarán dos farsas de Rossini. Viernes 20 de julio, a las 20:30 horas; y domingo 22, a las 18:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, emblemático espacio que celebra su centenario (diariojudío.com, Secc. Arte y Cultura, 18-07-2018)

[Ensamble Cine Mudo musicalizará ¡Que viva México! en el Teatro de la Ciudad](#)

El sábado 28 de julio se proyectarán tres episodios de la película inconclusa que el cineasta ruso Sergei Eisenstein filmó en México. Para montar el espectáculo, se requirieron de cinco años de trabajo para la restauración, musicalización y digitalización de la obra. Como parte de la celebración de su 20 aniversario, Ensamble Cine Mudo presentará ¡Que viva México! —obra inconclusa del genio ruso Sergei Eisenstein—, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y cuyo espectáculo es uno de los más exitosos cine-conciertos de la agrupación integrada por el pianista José María Serralde Ruiz, el percusionista Roberto Zerquera y el violinista Omar Álvarez. Con la dirección del fundador del Ensamble Cine Mudo, José María Serralde, la banda ofrecerá en el recinto de Donceles el sábado 28 de julio la función cinematográfica-musical con el filme integrado por tres episodios restaurados por la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En conferencia de prensa en el Foro A Poco No, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), José María Serralde Ruiz mencionó que el primer trabajo de Eisenstein no puede considerarse cine mudo, puesto que está inconcluso, pero la Filmoteca de la UNAM se dedicó a su restauración y digitalización para promover el patrimonio público. Omar Álvarez, violinista y docente de la UNAM, señaló que este montaje necesitó de una investigación de cinco años para saber qué musicalización debería agregarse a la película que Eisenstein filmó en México y que jamás editó, sino que fue retrabajada por su asistente y discípulo Grigori Aleksandrov, conforme a los textos que dejó. La cinta inconclusa del genio ruso Sergei Eisenstein (1898-1948) ha sido conservada y digitalizada por la Filmoteca de la UNAM a partir de una copia cedida por la Cinemateca de Moscú. La partitura en vivo fue comisionada al ensamble por el Festival Cultural: Infiniti Arte Careyes y por la institución universitaria. Además de estar en el Infiniti Arte Careyes 2014, la obra musicalizada de ¡Que viva México! se ha presentado en el primer Festival Internacional de Cine de San Cristóbal de las Casas (2015) y en el Festival Internacional de Cine de Sarajevo (2016). El Ensamble Cine Mudo ha estado en distintos foros nacionales e internacionales y ha sido comisionado por los archivos mexicanos para la musicalización de las cuatro restauraciones digitales de películas silentes mexicanas hechas a la fecha por la Filmoteca de la

UNAM, la Academia Mexicana de Ciencias y Artes Cinematográficas y la Cineteca Nacional. El cine-concierto ¡Que viva México! se presentará el sábado 28 de julio, a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico. Los boletos se podrán adquirir en taquilla y en el sistema Ticketmaster con localidades desde 150 hasta 250 pesos con 50 por ciento de descuento limitado a estudiantes de nivel básico, maestros, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente (www.mex4you.net, Secc. Música, 18-07-2018)

[Anuncian actividades de Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2018](#)

Con 12 puestas en escena que competirán entre ellas, tres obras invitadas, talleres y una mesa redonda, se realizará la tercera edición de la Muestra de Teatro de la Ciudad de México. Teatro Comunitario 2018. Este año se llevará a cabo del 25 julio al 5 de agosto. Las sedes serán El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Teatro Sergio Magaña, el Foro A Poco No, la Casa Rivas Mercado, la Casa de la Cultura San José Tucumác, el Centro de Artes y Oficios "Tiempo Nuevo" y Youkali Cabaret, informó Ángel Ancona, coordinador del Proyecto de Teatros capitalino, en conferencia de prensa. Además explicó que de las obras que se presentarán, será seleccionada una para representar a la Ciudad de México en la Muestra Regional de Zona Centro. "Entre las actividades que tendremos en esta edición se llevará a cabo una mesa redonda llamada 'Escena sobre el Asfalto: Reflexiones en torno al Teatro Comunitario'. También tendremos tres talleres que serán impartidos por Tito Vasconcelos, Ángel Hernández y Juan Carlos Franco". En cuanto a los talleres, señaló que el primero será "Teatro Cabaret" con el que se pretende acercar al público los procesos de construcción de un espectáculo, así como "Temblar. Laboratorio de teatralidades sísmicas" que buscará un intercambio de experiencias vividas tras el sismo del pasado 19 de septiembre y por último "Dramaturgias para la experiencia incluyente" que pretende potenciar el teatro testimonial. En la conferencia estuvieron presentes algunos representantes de las obras, quienes explicaron a grandes rasgos de lo que tratarán cada una de las puestas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura NTMX, 18-07-2018, 19:27 hrs)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales para el fin de semana](#)

Jesús Martín Mendoza, conductor: Es un muy buen momento para que vaya planeando su fin de semana. Alejandra Aguilar nos tiene sus recomendaciones de espectáculos culturales. Exposiciones. Hacer un viaje a los tesoros del Vaticano sin salir de la Ciudad de México es posible con la exposición del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La muestra ofrece más de 180 piezas provenientes de las grandes colecciones vaticanas. Teatro. "Más allá del sol" es una obra para niños con títeres en la que se trata el tema de la muerte. Se presentarán dos óperas que destacan por ser herederas de la tradición cónica napolitana, que están catalogadas como comedias de enredos. Se trata de dos farsas de Rossini que servirán para acercar a nuevas generaciones de una manera divertida al género operístico. **Teatro de la Ciudad** (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 18-07-2018, 19:42 hrs) [AUDIO](#)

[Si tan solo Solitario estuviera en casa, triunfa en el Teatro Benito Juárez](#)

La puesta en escena para niños Si tan solo Solitario estuviera en casa, dirigida por Sandra Rosales y escrita por el dramaturgo irlandés Finegan Kruckemeyer, se presentará en el **Teatro Benito Juárez** hasta el 12 de agosto. Si tan solo Solitario estuviera en casa es un texto escrito con humor y belleza poética que rompe con los tabúes establecidos en el teatro para niños. Para la producción el proyecto es un nuevo reto, debido a la

complejidad de la estructura narrativa que posee la obra, la cual provoca una relación directa con el público y hace de este su cómplice durante el desarrollo de la trama. En cuanto a la actuación existe un gran reto, debido a que los dos actores en escena representan un total de dieciocho personajes, para lograrlo utilizan accesorios y títeres. Esto exige al intérprete un distanciamiento hacia su personaje y a la vez una cercanía total ya que en cuestión de segundos tiene que pasar de un personaje a otro. La expresión corporal, el trabajo vocal, la manipulación de objetos y títeres es una parte fundamental en el trabajo realizado por Mariana Moyers y Bruno Benítez. Si tan solo Solitario estuviera en casa se presenta los sábados y domingos hasta el 12 de agosto, a las 13:00 horas, en el Teatro Benito Juárez (Villalongín I 5, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma) (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 19-07-2017)

[Anuncian noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

La **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta** anunciaron hoy el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. Se informó que en esta edición se festejará el 130 Aniversario de existencia del Circo Atayde Hermanos, por lo que está empresa circense mexicana encabezará la inauguración del programa de actividades con una función especial en la plaza Cívica De San Pedro Atocpan. En entrevista con Notimex, el artista clown Fernando Huerta Zamacona, puntualizó que ha estado las últimas seis ediciones de este festival, por lo que aseguró que más allá del compromiso de las autoridades con la cultura (elojopobloano.mx, Secc. Cultura, Notimex, 17-07-2018)

[Disfruta las vacaciones de verano en el Rally de Museos CDMX 2018](#)

Estas vacaciones de verano, 45 museos y recintos culturales de la ciudad serán parte del Rally de Museos CDMX 2018 del 21 al 25 de julio; actividad totalmente gratuita e ideal para toda la familia. Ciudad de México.- En 2016, bajo el marco del Día Internacional de los Museos, tuvo lugar el primer **Rally de Museos CDMX** con un aforo de 4 mil 500 personas; para su segunda edición el número de asistentes se cuadruplicó alcanzando los 19 mil 300 participantes. Por lo anterior, se espera que este verano el Rally de Museos CDMX 2018 se convierta en una de las actividades emblemáticas de la vida cultural de la ciudad. El rally se llevará a cabo del 21 al 25 de julio y contará con la participación de 45 museos y recintos culturales. Las rutas se dividen en cuatro circuitos, Circuito Norte, Circuito Chapultepec, Circuito Centro y Circuito Sur. Se otorgarán 500 premios para aquellos que completen 10 sellos del rally (elsemanario.com, Secc. Ocio y Cultura, 18-07-2018)

[Rally de Museos, una competencia divertida, lúdica y artística](#)

El Rally es muy similar a organizar la búsqueda del tesoro, esto requiere mucha reflexión y preparación para conseguir un juego perfectamente planteado. En estos juegos, tienes que seguir algunas pistas o resolver un enigma donde los jugadores descubren el lugar donde está escondida la siguiente pista. De este modo, avanzan de escondite en escondite hasta llegar al lugar donde se oculta el tesoro. Esto requiere elaborar enigmas para averiguar un lugar. Para ellos puedes rastrear la búsqueda siguiendo un mapa donde se dibuja un plano del lugar donde se va a desarrollar el juego: una casa, un apartamento, un jardín, una ciudad, un pueblo, un bosque, un parque, un centro comercial... y en el caso de los Rallys de museo, en efecto, un museo. De este modo, los participantes tendrán que ir de un punto a otro dentro de uno o varios museos,

para encontrar las distintas pistas escondidas por el organizador. Esas pistas pueden ser enigmas o diferentes piezas de un puzzle. **El Rally de Museos** ha sido un programa que ha crecido año con año: tuvo su primera edición en 2016 dentro de la celebración del Día Internacional de los Museos en el que participaron 12 museos y 4,500 personas. Para la segunda edición de 2017, se tuvo un aumento en la participación de los recintos y de visitantes con 19,300 personas. Parece que el éxito de los rallies, radica en la vinculación de carácter lúdico entre el público y los museos como espacios de conocimiento, creatividad y de vinculación empática con sus acervos (mxcity.mx, Secc. Arte y Cultura, 18-07-2018)

[Rally de Museos CDMX](#)

En el **Rally de Museos 2018** participarán 45 museos, entre los que destacan 23 del Centro Histórico. Participar primero registrarte en cualquiera de los recintos participantes. Esta una actividad que puedes realizar en familia donde el público infantil podrá disfrutar estas vacaciones. El Rally tiene preparadas muchas sorpresas para los participantes. La actividad es gratuita. Toma en cuenta que solo los primeros 500 participantes en completar 10 sellos obtendrán premio-reconocimiento que podrá recoger el mismo día que concluyan el Rally, pero la actividad continuará con sorpresas para todos. Esta es la tercera edición del Rally que el año pasado recibió a 19,300 personas y se celebra en el marco del Día Internacional de los Museos. La actividad inició en 2016 y en esa ocasión solamente participaron 12 museos y 4,500 personas. En esta edición la participación de los recintos museísticos aumentó considerablemente y están organizadas en circuitos que debes tener en cuenta. Estos son, Circuito Norte, Circuito Chapultepec, Circuito Centro y Circuito Sur. Finalmente, en el Rally de Museos 2018 participarán diversas instituciones, destacan: la Secretaría de Cultura Federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el área cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y museos privados (www.proyectocentro.com, Secc. Cultura, 18-07-2018)

[Rally de Museos CDMX 2018](#)

Los museos son parte de la vida cultural de la Ciudad de México, son espacios de reconocimiento patrimonial, de diálogo, cooperación y convivencia. Tercera edición del Rally de **Museos en la CDMX**. El Rally es muy similar a organizar la búsqueda del tesoro, esto requiere mucha reflexión y preparación para conseguir un juego perfectamente planteado. En estos juegos, tienes que seguir algunas pistas o resolver un enigma donde los jugadores descubren el lugar donde está escondida la siguiente pista. De este modo, avanzan de escondite en escondite hasta llegar al lugar donde se oculta el tesoro. Esto requiere elaborar enigmas para averiguar un lugar (trance-it.net, 17-07-2018)

[Cartelera cultural](#)

César H. Meléndez, colaborador: La maravillosa capilla gótica del Centro Cultural Helénico será el escenario idóneo para la celebración del XX aniversario del Cuarteto Diogenes de origen alemán. La agrupación fundada en Munich en 1998 dará un concierto de gala con una selección de obras de Mozart, Brahms y Bonnelle. Desde su nacimiento han explorado nuevas formas en la conformación del repertorio de un concierto y se han dedicado a la pedagogía musical. Tienen muchos años dando conciertos especiales para niños, organizando conciertos didácticos para escuelas e impartiendo cursos de música de cámara para ensambles jóvenes. La cita para celebrar con el Diogenes Quartett sus 20

años, es mañana a las 8:00 de la noche en la capilla gótica del Centro Cultural Helénico. El próximo domingo 22 de julio la **Sala Revueltas del Centro Cultural Ollin Yolitzli** tendrá un maratón de cine y música; se proyectarán tres películas que serán musicalizadas en vivo. La jornada iniciará a la 1:00 de la tarde con la celebración por los 15 años de la cinta El Viaje de Chihiro, con musicalización a piano solo a cargo de Alejandro Olivares, quien también interpretará la música de la película animada El Principito de 1990 en la segunda proyección. La cereza del pastel llegará entre acordes de piano y acordeón, el fabuloso destino de Amelie Poulain, la segunda película francesa más taquillera de todos los tiempos, con partitura del maestro Yann Tiersen cobrará la vida de Hugo Oznaya Soriano y Alejandro Olivares. En la Casa de Ediciones Era en la colonia Roma, la editorial mexicana cerrará con broche de oro su semana de autores con una charla en la que Luis Jorge Boon y Eduardo Antonio Parra nos llevarán por los caminos de la narrativa mexicana (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 18-07-2018, 19:14 hrs) [VIDEO](#)

[Llega #MexicoEnUnaFoto a las rejas del Bosque de Chapultepec: Cultura CDMX y CPTM invitan](#)

57 imágenes en gran formato adornan la muestra “México en una foto” que se inauguró en la Galería Abierta Gandhi de las Rejas de Chapultepec y estará vigente hasta el 2 de septiembre de 2018. Con apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Consejo de Promoción Turística de México y la Marca País, la exposición da cuenta de la belleza de México a través de sus paisajes, tradiciones, lugares, personas, arquitectura, flora y fauna. Se recibieron al menos 18 mil fotografías participantes de las cuales solamente se exponen 57 (www.reportelobby.com, Secc. Turismo, 17-07-2018)

[Recomendaciones](#)

Evento Monsiteca. Se recopila la colección personal Carlos Monsiváis a través de diferentes exposiciones, ofrece con entrada gratuita el archivo audiovisual, el cual muestra las entrevistas y apariciones en televisión del también cronistas, quien retrato la vida cotidiana de los habitantes del a CDMX. ¿Dónde?: **Museo del Estanquillo** (Isabel La Católica, colonia centro) ¿Cuándo?: de miércoles a lunes, 10:00 a 18:00 h. (24 Horas, Secc. Vida +, s/a, 19-07-2017)

[Convocatoria / Secretaría de Cultura de la Ciudad de México](#)

De conformidad con la ley de Adquisiciones, Arrendamiento y Servicios del Sector Público, se convoca a los interesados en participar en la Licitación Pública Nacional Presencial. Descripción de la Licitación: Servicios de mantenimiento menor a los inmuebles Museo Archivo de la Fotografía, Teatro Sergio Magaña, Edificio Venustiano Carranza, Faro Indios Verdes Y centro Cultural Ollin Yolitzli (Diario Oficial, Secc. Segunda, C.P. Luis Enrique Miramontes Higuera, 19-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Trabajaremos en contra del racismo de México: Mardonio Carballo](#)

El poeta, actor y periodista mexicano Mardonio Carballo aseguró que será un honor y un orgullo estar al frente en la próxima administración federal de la Dirección General de Culturas Populares, para atender e impulsar la pluriculturalidad nacional y trabajar en contra del racismo de este país.) fue invitado en días pasados por Alejandra Frausto

Guerrero, propuesta como secretaria de Cultura de la nueva administración que encabezará el aspirante ganador de la elección presidencial, Andrés Manuel López Obrador, a encargarse de la referida dirección. En entrevista telefónica con Notimex aseguró que tiene un equipo de colaboradores labrado en la ética y el respeto. Ellas y ellos serán sus acompañantes en esta nueva aventura laboral y personal. “Nuestra apuesta será trabajar en contra del racismo de este país. El arte, la cultura y el conocimiento y reconocimiento del otro serán los caminos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura NTMX, 17-07-2018, 15:35 hrs)

Hallan el tecpan de un barrio de Coyoacán

Bajo lo que será la nueva sede de la Academia Mexicana de la Lengua, en el 440 de la Avenida Francisco Sosa, en el barrio de Santa Catarina, Coyoacan, arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) encontraron los cimientos del palacio de gobernanza del principal de Ateneo Omac Se trata del quinto tecpan excavado arqueológicamente en la Cuenca de México, sin considerar el área de Tenochtitlan, y el primero fuera de la zona acolhua, informó el INAH, Para el arqueólogo Juan Cervantes Rosado, de la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH, la exploración de esta compleja estructura es una oportunidad inigualable porque, si bien estos palacios de gobernanza eran un elemento común en varios de los territorios del Altiplano Central durante el Posclásico Tardío, hacia 1300 d.C., e incluso poco tiempo después de la conquista española, pocos son los ejemplos que se han podido registrar mediante trabajo arqueológico (Reforma, Secc. Internacional, Staff, 19-07-2017) [La Crónica de Hoy](#)

Alemania devuelve a México pieza arqueológica adquirida ilegalmente

México recibió por parte de las autoridades alemanas la entrega de una valiosa pieza perteneciente a su patrimonio cultural e histórico. Se trata de una pieza teotihuacana de barro originaria del período Clásico Mesoamericano (entre los años 200 y 900 d. C.). La entrega formal se llevó a cabo en la sede del Ministerio Federal alemán de Asuntos Exteriores. El embajador de México en Alemania, Rogelio Granguillhome, recibió la pieza de manos de Elisabeth Wolbers, jefa de la División de Política Cultural Multilateral, Protección y Restitución de Bienes Culturales del Ministerio de Exteriores. Previamente, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) había confirmado a distancia la autenticidad de la pequeña pieza procedente de la región de la costa del Golfo de México. La pieza llegó en 2017 al país europeo después de que un joven alemán comprara el objeto en la plataforma digital Ebay a un vendedor que se encontraba en Estados Unidos. Los agentes aduanales alemanes confiscaron la pieza de mil 500 años de antigüedad al llegar al país europeo (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 19-07-2017)

SECTOR CULTURAL

50 Años de sonoridad

La Orquesta de Cámara de la Ciudad de México celebrará medio siglo de existencia con un recital en el salón Baalbeck del Centro Libanes La Orquesta de Cámara de la Ciudad de México A.C. (OCCM, A.C.) nació durante la Olimpiada Cultural México 68 para darle un rostro musical a México y convertirse en la principal embajadora música lo que ha realizado giras por Europa, Estados Unidos y en el interior de la República. A medio siglo de su fundación, la OCCM, A.C, que fuera creada por el concertista y recitalista Miguel Bernal Matus (Ciudad de México, 1931), ha programado para hoy un recital por su 50 aniversario, en el salón Baalbeck del Centro Libanes, a las 20:30 horas, con un repertorio

que incluirá piezas de Alexander Borodin, P.I. Chaikovski, Gustav Holst,}. Brahms y Cari Orff. La agrupación fue un dada por el maestro Miguel Bernal Matus durante el año de las Olimpiadas en México, como parte de los intercambios culturales, porque entonces se estilaba que las principales orquestas de cámara de las ciudades capitales hicieran intercambios", explicó en entrevista Lizzi Ceniceros Mirabal, directora artística de la agrupación desde 2014 (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 19-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

****Jefatura de Gobierno.** Acuerdo por el que se Reforman y Derogan diversas Disposiciones de los Lineamientos y Tabulador de Pagos de Proyectos de Rehabilitación y Reconstrucción para Inmuebles Afectados por el "Fenómeno Sísmico del Diecinueve de Septiembre de Dos Mil Diecisiete", a cargo de la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México. **** Secretaría de Finanzas.** Resolución por la que se Actualizan los Listados de las Personas Autorizadas y Registradas ante la Autoridad Fiscal para Practicar Avalúos, en el Mes de Junio del Año 2018 (Gaceta CDMX, 19-07-2018, No.368)

Ratifican a Collins al frente de la SSP

El Presidente Enrique Peña ratificó anoche la designación de Raymundo Collins como nuevo titular de la Secretaria de Seguridad Pública (SSP). En una publicación en Facebook, la cual fue confirmada por el Gobierno capitalino, el nuevo Jefe de la Policía capitalina comunicó y celebró su nombramiento. "Les comento que estaba propuesto por el Dr. José Ramón Amieva, Jefe de Gobierno de la CDMX, para ocuparla Secretaría de Seguridad Pública de la CDMX, una Secretaría compleja con más de 80,000 elementos en diversas áreas (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 19-07-2018)

Próxima semana inician revisiones

Después de una reunión con integrantes de la Asociación Nacional de tiendas de Autoservicio y Departamentales (ANTAD), el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que la próxima semana las plazas comerciales de la ciudad serán visitadas por personal de la Secretaría de Protección Civil, tal como se había planteado tras el derrumbe de una parte de Artz Pedregal. En el encuentro también se acordó que el gobierno ofrecerá capacitación gratuita en protección civil y la creación de una plataforma pública mediante la cual se informará de las acciones que de forma conjunta realizarán para hacer de estos lugares zonas seguras (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 19-07-2018)

En marcha, red contra violencia hacia mujeres

El jefe de Gobierno de CDMX, José Ramón Amieva, puso en marcha la "Red de información de violencia contra las mujeres" para recibir denuncias y atenderlas en un solo expediente sin importar la dependencia donde se haga el trámite. La plataforma actualizará en tiempo real los datos sobre hechos y tipos de violencia que afectan a mujeres y niñas de la capital. Además, se dará seguimiento puntual a denuncias o procesos judiciales abiertos en los juzgados de lo penal y lo familiar. La red cuenta con 380 mil registros de mujeres violentadas y con esos datos será posible conocer la incidencia delictiva, identificar los factores comunes de riesgo y evaluar el esfuerzo y

coordinación de dependencias, entidades y delegaciones (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 19-0-2018)

OCHO COLUMNAS

[Alza salarial a la alta burocracia días antes de comicios](#)

Dos semanas antes de la elección presidencial, sin hacerlo público, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) aumentó los salarios de la alta burocracia federal, con efecto retroactivo a enero, desde el Presidente hasta el personal de enlace, que en total suma 317 mil funcionarios (La Jornada, Secc. Primera, Angélica Enciso / Enrique Méndez, 19-07-2018)

[Militarizan más; suben muertes](#)

El despliegue militar para contener la violencia rompió récord en el sexenio de Enrique Peña Nieto... y también el número de homicidios. En 2011, el año más violento de la gestión calderonista, fueron empleados 52 mil 690 efectivos en promedio mensual para hacer frente al crimen organizado, principalmente en Chihuahua, Nuevo León, Guerrero, Tamaulipas, Sonora y Guanajuato (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 19-07-2018)

[Diecisiete gobernadores superan sueldo de AMLO](#)

Un total de 17 gobernadores y al menos ocho alcaldes del país tienen un salario mensual superior al sueldo de 108 mil 248 pesos que recibirá Andrés Manuel López Obrador cuando asuma la Presidencia de México. De aprobarse la iniciativa del virtual presidente electo para que ningún funcionario gane más que el Presidente, la austeridad llegaría también a los estados y municipios en donde varios mandatarios deberán ajustar su salario. (El Universal, Secc. Primera, Esther Sánchez, 19-07-2018)

[La Corte reserva sus gastos 5 años](#)

Información sobre contratos, facturas por alimentos o viáticos, modelos de vehículos adquiridos, sus costos y cantidad. También estudios y procedimientos internos, o asuntos Judiciales como proyectos, informes, dictámenes o demandas: todo ha sido considerado como reservado por la SCJN (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Juan Pablo Reyes, 19-07-2018)

[El gobierno inicia recorte para dejar finanzas sanas](#)

El vocero del Gobierno de la República, Eduardo Sánchez Hernández, dio a conocer que el presidente Enrique Peña Nieto instruyó a las dependencias aplicar los ajustes necesarios en el gasto, a fin de que la próxima administración federal inicie con las mejores condiciones financieras (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas / Notimex, 19-07-2018)

[Trump cambia de señal: ahora ve pacto comercial sólo entre México y EU](#)

El secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, aseguró que firmar un acuerdo bilateral con Estados Unidos, tal como lo planteó el presidente estadounidense, Donald Trump, atrasaría la negociación, más de lo que ya se postergó (La Razón, Redacción, Berenice Luna, 19-07-2018)

[Multa INE a Morena por fraude en fideicomiso 19-S](#)

El Consejo General del Instituto Nacional Electoral determinó una sanción histórica que maltrata jurídicamente el triunfo en urnas de Andrés Manuel López Obrador (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos / Oscar Viale, 19-07-2018)

[Hay mucha tela de dónde cortar: Batres](#)

Para la reducción de salarios planteada por el virtual presidente, Andrés Manuel López Obrador, hay mucha tela de dónde cortar, dijo el próximo senador por Morena, Martí Batres. "Hay 35 mil funcionarios que ganan más que el Presidente de la República", señaló, luego de que El Sol de México informó del número de servidores que perciben más de 108 mil pesos al mes (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez, 19-07-2018)

[Cuestan 3.4 mmdp reos sin sentencia](#)

Mantener a las personas que se encuentran en prisión sin saber si son culpables o no del delito que se les acusa, representa un gasto para el erario de 3 mil 475 millones de pesos al año (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 19-07-2018)

COLUMNAS POLITICAS

[Astillero](#)

Andrés Manuel López Obrador ha pasado algunos días de descanso en su finca chiapaneca de altisonante nombre ("la Chingada": hipotético destino final de su carrera electoral, si su triunfo le hubiera sido robado). No sólo buscaría esta semana, en ese remanso del sureste, el justo y necesario reposo, luego de una larguísima campaña y una trepidante toma virtual del poder presidencial, a cinco meses de rendir la protesta oficial: también le serviría la holganza para reflexionar, según él mismo declaró (...) La velocidad en escena (no en la prosodia), las múltiples pistas, la apropiación vertiginosa del espacio de poder dejado taimadamente por Enrique Peña Nieto, no le están aportando al tabasqueño ni más ni mejores prendas de las que ya obtuvo de manera abrumadora hace menos de tres semanas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 19-07-2018)

[Templo Mayor](#)

** Fraude a la ley. Así de duro y contundente es el dictamen del INE sobre el fideicomiso de Morena supuestamente para damnificados del sismo, pero que en realidad funcionó como un mecanismo ilegal de financiamiento de ese partido. Fue su propio Pemexgate, según la autoridad electoral. En aras de la transparencia, alguien en el próximo partido gobernante tendría que salir a dar la cara sobre esta megatransa que permitió manejar de manera irregular 44.4 millones de pesos... por lo menos. El informe presentado por Ciro Murayama explica con pelos y señales cómo durante siete días, en sucursales bancarias específicas, se realizó un carrusel de espontáneos donadores que una y otra vez se formaban para depositar 50 mil pesos en el fideicomiso (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 19-07-2018)

[Circuito Interior](#)

Con la decisión de la Jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, de no cancelar las fotomultas quedó atrás la hiel electoral y comenzó a saborearse la miel de la transición....

por lo menos en un capítulo. En campaña, el tema fue motivo de constantes desencuentros con el Frente. Y, cuentan los que saben, que también fue el motivo del rompimiento con la ex subsecretaria de Planeación de Semovi, Laura Ballesteros, quien ayer hasta agradeció en Twitter el cambio de postura. Habrá que ver si la tregua es duradera o, a exceso de velocidad y con su respectiva infracción, reanudan las hostilidades (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 19-07-2018)

Bajo Reserva

** La negativa del virtual presidente electo (...) López Obrador de utilizar la seguridad personal, la que ofrece el Estado Mayor Presidencial, ha sido muy clara. Sin embargo. El gobierno federal sigue empujando la necesidad de que el tabasqueño tenga un aparato de protección, con el argumento central de que se trata del próximo titular del Estado mexicano. Nos explican que funcionarios de alto nivel del gobierno de Enrique Peña Nieto han hablado en varias ocasiones, incluso, con el mismo López Obrador, para que acepte la seguridad. y si no quiere al Estado Mayor, es muy importante que el propio AMLO determine el cuerpo que le brinde protección en el proceso de transición, nos hacen ver (El Universal, Secc. Primera, s/a, 19-07-2018)

El Caballito

Los negativos antecedentes de Raymundo Collins fueron factor fundamental para que la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, decidiera no ratificarlo como secretario de Seguridad Pública (...) Cuando se enteraron de la propuesta simplemente no lo podían creer, ante lo delicado que resultaría ponerlo al frente de una de las corporaciones policíacas más grandes del país. Ahora don Raymundo sólo tendrá la oportunidad de encabezar a la SSP poco más de cuatro meses (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 19-07-2018)

Trascendió

** Que Claudia Sheinbaum dio a conocer las cualidades que debe tener quien ocupará la Secretaría de Gobierno: "una persona con mucha experiencia en el Gobierno de la ciudad, que coincida con nuestro proyecto, dispuesta a levantarse a las seis de la mañana a las sesiones de gabinete de seguridad, que sepa de seguridad, pues de ahí dependen los reclusorios". Ayer, por cierto, se entrevistó con Rosa Icela Rodríguez, quien fue secretaria técnica del Gabinete de Seguridad y directora de Participación Ciudadana en la Secretaría de Gobierno cuando la gestión de AMLO. Después fue directora del Instituto del Adulto Mayor con Marcelo Ebrard, mientras que con Miguel Ángel Mancera fue titular de la Sedeso y la Sederec. El domingo se despeja la incógnita. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 19-07-2018)

Frentes Políticos

Hoy que la incógnita es qué hacer frente a la violencia y el crimen organizado en todo el país, un libro aporta ideas, caminos y soluciones. "El orden institucional es fundamental para tener un proyecto de seguridad nacional y pública, así como una política de derechos humanos en beneficio del país", aseguró el general Juan Ernesto Antonio Bernal Reyes, quien presentó el libro Orden Institucional y Seguridad Nacional. Para que regrese el orden institucional y la seguridad nacional se precisa interoperatividad ¿Quieren luz en el tema? Léanlo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 19-07-2018)

¿Será?

** Sorprende que la brutal represión y la violación de derechos humanos en Nicaragua no tengan eco en la llamada izquierda mexicana (...) Dónde están aquéllos que condenaron a la dictadura de Somoza hace 40 años y hoy no hablan nada del dictador sandinista Daniel Ortega y su política de muerte, sometimiento social y contra la libertad de expresión. Comentan que el que calla no ha dicho nada..., pero también es cómplice de la barbarie (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 19-07-2018)

Rozones

Quien se llevó los aplausos de propios y extraños fue el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas al emitir un duro pronunciamiento, en conjunto con asociaciones civiles, para condenar los reprobables asesinatos en Nicaragua. Y es que, su postura toma un peso importante, por ser una de las voces más representativas de la izquierda mexicana y más, al calificar correctamente como "represión desencadenada" de parte del mandatario de ese país, Daniel Ortega (La Razón, Secc. Primera, s/a, 19-07-2018)

Pepe Grillo

El fideicomiso Por los demás ocasionará muchos dolores de cabeza a Morena. Lo crearon para ayudar, dijeron, a los damnificados del sismo del 19 de septiembre. Juntaron millones de pesos y no hay claridad de su destino (...) Para acabarla de amolar, en su lista de puntos para combatir la corrupción, AMLO propuso cancelar los fideicomisos que sólo sirven para ocultar recurso (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 19-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

No hay afectaciones ni personas lesionadas tras sismo, confirma Navarrete Prida

El secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, confirmó que hasta el momento no se reportan afectaciones ni personas lesionadas en los estados donde fue percibido el sismo registrado esta mañana magnitud preliminar de 5.9. Sin embargo pidió a la población atender las recomendaciones de protección civil, cuyos protocolos se encuentran activados tras el fenómeno telúrico con epicentro en Huajuapán de León, Oaxaca. "Ante #Sismo Magnitud 5.9, hasta el momento no se reportan afectaciones ni personas lesionadas en los estados donde fue percibido. Atiende las recomendaciones de @PcSegob. @SEGOB_mx", escribió en su cuenta de Twitter @navarreteprida. (www.notimex.gob.mx, Secc. México, NTMX, 19-07-2018)

Hoy 19 de junio del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7889 Pesos. C o m p r a : 18.4015 V e n t a : 19.1763 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 19-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 19 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Poesía eres tú: Programa del Encuentro de Poesía CDMX](#)

El Encuentro Internacional de Poesía Di/Verso 2018 reúne en la capital a 14 de los más reconocidos poetas del mundo; mira aquí el programa de las presentaciones. Organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la revista *Círculo de Poesía*, la editorial Visor Libros y por Valparaíso Ediciones México, el Encuentro Internacional de Poesía Di/Verso 2018 reúne en la capital del país a 14 celebrados poetas del mundo, quienes participarán en lecturas, encuentros y un taller sobre poesía moderna. Domingo 22 de julio —12:00 a 13:20 h. Museo de la Ciudad de México. Entrega del Premio Nuevo Siglo de Oro 2018 (New Golden Age Poetry Prize) al poeta de la República de Corea Ko Un. Participan: **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de CDMX**; el poeta mexicano Mario Bojórquez, y los traductores Lee Sang Wha y Gustavo Osorio de Ita (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 18-07-2018, 16:04 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[MAF presenta la exposición Caminos recorrido, cuatro proyectos](#)

Edgar Estrada, reportero: El **Museo Archivo de la Fotografía** ofrece talleres y visitas guiadas durante este verano. El recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina** presenta la exposición "Caminos recorrido, cuatro proyectos", que pueden visitar todos los miércoles y domingos de este mes en compañía del fotógrafo Eneas Martínez, y los sábados 21 y 28 de julio los asistentes podrán crear su propia cámara o tomar algunos talleres que relacionan a la imagen con distintas ciencias como la física, la psicología, la biología y la óptica (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 19-07-2018, 10:34 hrs) [AUDIO](#)

[Anuncian actividades de Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2018](#)

Con 12 puestas en escena que competirán entre ellas, tres obras invitadas, talleres y una mesa redonda, se realizará la tercera edición de la Muestra de Teatro de la Ciudad de México. Teatro Comunitario 2018. Este año se llevará a cabo del 25 julio al 5 de agosto. Las sedes serán El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el Teatro Sergio Magaña, el Foro A Poco No, la Casa Rivas Mercado, la Casa de la Cultura San José Tukumác, el Centro de Artes y Oficios "Tiempo Nuevo" y Youkali Cabaret, informó Ángel Ancona, coordinador del Proyecto de Teatros capitalino, en conferencia de prensa. Además explicó que de las obras que se presentarán, será seleccionada una para representar a la Ciudad de México en la Muestra Regional de Zona Centro. "Entre las actividades que tendremos en esta edición se llevará a cabo una mesa redonda llamada 'Escena sobre el Asfalto: Reflexiones en torno al Teatro Comunitario'. También tendremos tres talleres que serán impartidos por Tito Vasconcelos, Ángel Hernández y Juan Carlos Franco". En cuanto a los talleres, señaló que el primero será "Teatro Cabaret" con el que se pretende acercar al público los procesos de construcción de un espectáculo, así como "Temblar. Laboratorio de teatralidades sísmicas" que buscará un intercambio de experiencias vividas tras el sismo del pasado 19 de septiembre y por último "Dramaturgias para la experiencia incluyente" que pretende potenciar el teatro testimonial. En la conferencia estuvieron presentes algunos representantes de las obras, quienes explicaron a grandes rasgos de lo que tratarán cada una de las puestas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 18-07-2018, 19:36 hrs)

[El teatro de la CDMX se vuelve comunitario](#)

La Muestra de Teatro de la Ciudad de México programa 12 puestas en escena; participan compañías independientes con temáticas diversas. Este año se llevará a cabo del 25 julio al 5 de agosto la Muestra de **Teatro de la Ciudad de México 2018**. Las sedes serán El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Sergio Magaña, el Foro A Poco No, la Casa Rivas Mercado, la Casa de la Cultura San José Tukumác, el Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo y Youkali Cabaret, informó **Ángel Ancona, coordinador del Proyecto de Teatros capitalino**, en conferencia de prensa (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 19-07-2018)

[Promueven teatro comunitario](#)

La Muestra de Teatro de la Ciudad de México 2018. Teatro Comunitario (MTCDMX) se realizará del 25 de julio al 5 de agosto en siete sedes de la Ciudad de México. El evento, que se realiza por tercer año consecutivo, incluirá 15 puestas en escena, tres talleres y una mesa redonda. Las sedes de esta muestra serán el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Sergio Magaña, Foro A Poco No, Casa Rivas Mercado, Foro Cultural San Simón, Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo y Youkali Cabaret. En conferencia de prensa, **Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, y miembros de las compañías participantes, dieron a conocer el programa de la MTCDMX (www.ntrzacatecas.com, Secc. Cultura, Reforma, 18-07-2018, 19:32 Hrs)

[Anuncian el 9º Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta anunciaron el 9º Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. En esta edición se festejará el 130

Aniversario de existencia del Circo Atayde Hermanos, por lo que esta empresa circense mexicana encabezará la inauguración del programa de actividades con una función especial en la plaza Cívica De San Pedro Atocpan (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, s/a, 18-07-2018)

[Anuncian el 9º Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta anunciaron el 9º Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. En esta edición se festejará el 130 Aniversario de existencia del Circo Atayde Hermanos, por lo que esta empresa circense mexicana encabezará la inauguración del programa de actividades con una función especial en la plaza Cívica De San Pedro Atocpan (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Noticias, s/a, 18-07-2018)

[Anuncian noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown](#)

La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México y El Faro de Milpa Alta anunciaron hoy el Noveno Festival de Pantomima, Circo y Clown, que se llevará a cabo del 20 de julio al 5 de agosto, con la participación de 22 compañías artísticas de Guadalajara, Monterrey, Puebla, Estado de México y Ciudad de México. Se informó que en esta edición se festejará el 130 Aniversario de existencia del Circo Atayde Hermanos, por lo que esta empresa circense mexicana encabezará la inauguración del programa de actividades con una función especial en la plaza Cívica De San Pedro Atocpan (www.palabrasclaras.mx, Secc. Cultura, NTX, 18-07-2018)

[Dos Farsas de Rossini](#)

Ópera. Del 20 al 22 de julio de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dos Farsas de Rossini. Son dos montajes de las óperas *La scala di seta* y *L'occasione fa il ladro* (La escalera de seda y La ocasión hace al ladrón) del célebre compositor Gioachino Rossini. Ambas obras, herederas de la tradición teatral popular y cómica napolitana, son catalogadas como "farsas jocosas", es decir, comedias de enredos: obras breves, de un acto, ligeras y divertidas, que sorprenderán gratamente al espectador, gracias a una innovadora propuesta escénica, una impecable instrumentación y dirección artística y, por supuesto, música rossiniana (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 19-07-2018)

[Más allá del sol](#)

Del 23 de junio al 22 de julio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Después de un sueño confuso, Citrino, un niño de once años, despierta a la muerte. Chuy Piscuy, su guía, le da la opción de regresar a lado de su abuela que ha quedado sola, siempre y cuando recuerde por sí solo cómo murió. En esta búsqueda descubrirá secretos que afectarán su decisión. Unos divertidos ayudantes del más allá su abuelo que ya ha muerto, su mejor amigo Miguel y la participación del público serán sus cómplices y lo acompañarán a través de su recorrido para regresar al mundo de los vivos (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 19-07-2018)

[Si tan solo Solitario estuviera en casa](#)

Del 07 de julio al 12 de agosto de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Solitario no se ha dejado ver desde hace tiempo. Su casa se encuentra silenciosa, a la orilla del pueblo. No quiere salir. Todo el pueblo le lleva a su puerta cosas que ama: una foto del viento, una canción que cantas en el coche, un rayo en un frasco. Solitario ignora todo eso. Pero una niña se queda parada frente a su puerta y no se va a ir (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 19-07-2018)

[Miss Heart Attack](#)

Cabaret. Del 29 de junio al 22 de julio de 2018. **Foro A Poco No**. Clementine no tiene corazón. La noticia ha conmocionado al mundo de la medicina y a los enamorados. Un doctor que se ha interesado en el caso expone a la paciente ante el público para diagnosticar su tan inexplicable síndrome (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 19-07-2018)

[Noche de museos Julio](#)

25 de julio de 2018. **Museo de la Ciudad de México** - Patio principal. Noche de museos Julio. El Museo de la Ciudad de México presenta para la Noche de Museos del mes de julio a las 19:00 horas, una Visita Guiada Caracterizada con María de Velasco e Ibarra, la primera Condesa de Santiago de Calimaya. A las 20:00 h. Se presentará la obra de danza contemporánea "La primera piedra" a cargo de la compañía Créssida Danza. Durante toda la Noche de Museos el colectivo Quetzal realizara grabaciones y entrevistas para generar contenido en el sitio web de Radio bocina (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 19-07-2018)

[Visita el Museo de Arte Popular en la CDMX](#)

En el corazón de la Ciudad de México se encuentra un espacio dedicado a la riqueza artesanal del país: el **Museo de Arte Popular**, ejemplo de diversidad cultural y creatividad. Ubicado en la calle Revillagigedo, número 11, colonia Centro, en la delegación Cuauhtémoc, abre sus puertas de las 10:00 a las 18:00 horas, martes, jueves, viernes, sábado y domingo. El miércoles cierra a las 21:00 horas. El precio de acceso es de 60 pesos. Es gratis para menores de 18 años, personas con discapacidad y de la tercera edad, artesanos, estudiantes y profesores. El domingo hay entrada libre (www.criteriohidalgo.com, Secc. Cultura, Martha de la Rosa, 17-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[México recibió por parte de autoridades alemanas una pieza prehispánica de la cultura teotihuacana](#)

Amelia Rojas, colaboradora: México recibió por parte de las autoridades alemanas una pieza prehispánica de la cultura teotihuacana, originaria del período Clásico Mesoamericano. El embajador de México en Alemania, Rogelio Granguillhome, recibió la pieza de manos de Elisabeth Wolbers, jefa de la División de Política Cultural Multilateral, Protección y Restitución de Bienes Culturales del Ministerio de Exteriores. Previamente, el Instituto Nacional de Antropología e Historia confirmó a distancia la autenticidad de la pequeña pieza de barro procedente de la región de la costa del Golfo de México. La pieza llegó en 2017 al país europeo después de que un joven alemán compró el objeto en la plataforma digital Ebay a un vendedor en Estados Unidos. Los agentes aduanales

alemanes confiscaron la pieza de mil 500 años de antigüedad al llegar al país europeo. La pieza, como parte del patrimonio cultural de México, será transportada a la mayor brevedad posible a territorio a México. La República Federal de Alemania, al igual que México, es signataria de la convención sobre medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, exportación y transferencia de propiedades ilícitas de bienes culturales, firmada en París en 1970 (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 19-07-2018, 09:54 hrs) [AUDIO](#)

Elisa Carrillo encabeza espectáculo de danza lleno de color en Bellas Artes

Un espectáculo de danza lleno de color con música tradicional mexicana interpretada en vivo por coros, mariachis y agrupaciones de instrumentos de cuerda, ofreció la noche del miércoles el Ballet Folklórico de México con la Compañía Nacional de Danza y la primera bailarina de Staatsballet Berlín, Elisa Carrillo Cabrera en el Palacio de Bellas Artes. El evento de Gala mostró parte de la riqueza cultural de nuestro país con algunas de las piezas musicales más emblemáticas y conocidas como “La Bamba”, “La Adelita” y “Cielito Lindo”, también con trajes típicos mexicanos de los estados de Veracruz, Guadalajara, Oaxaca y Michoacán, además de vestimenta maya y de charro. La presentación inició con una espectacular escenografía que simulaba un bosque. Los bailarines de la Compañía Nacional de Danza usaban vestuarios distintos y llenos de color mientras se movían al son del conjunto de piezas de “Los mayas”, mismas que están basadas en las leyendas de los libros sagrados de dicha cultura. Las luces se apagaron para marcar el inicio de los “Sones antiguos de Michoacán”, un conjunto de sonidos ejecutados por guitarras y violines que le daban un toque de música clásica pero sin perder el estilo mexicano. Fue en ese momento cuando la bailarina Elisa Carrillo subió al escenario para cautivar a los espectadores al lucir un vestido amarillo y bailar descalza usando una técnica típica de ballet clásico. De pronto Elisa salió del escenario y emergieron dos músicos con arpas afinadas en tonos diferentes que tocaban una dulce y alegre melodía, posteriormente se sumaron más instrumentos de cuerda como una guitarra y varios ukeleles. Los músicos salieron del escenario y dejaron a los bailarines que portaban trajes de colores claro (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 19-07-2018)

SECTOR CULTURAL

"Pedro Páramo", joya inagotable a 63 años de su primera edición

La obra "Pedro Páramo" de Juan Rufo, que cumplió 63 años de su primera edición en el Fondo de Cultura Económica (FCE), es una joya inagotable de la narrativa hispanoamericana, que mantiene vigencia en el presente y futuro, aseguró la historiadora mexicana Luz de María Muñoz. El FCE filial Colombia programó para este jueves en su librería en Bogotá una conferencia con Muñoz, titulada: “63 aniversario de Pedro Páramo: la novela inagotable”. "Pedro Páramo" es una de las obras maestras de la literatura hispanoamericana. La novela cuenta cómo el protagonista, Juan Preciado, va en busca de su padre, Pedro Páramo, hasta el pueblo mexicano de Comala, un lugar vacío, misterioso, sin vida. En Comala, el joven descubrirá que toda la gente del pueblo se llama Páramo, que muchos de ellos son sus propios hermanos, y que Pedro Páramo está muerto. Es una novela misteriosa y fantástica, cuya atmósfera envuelve al lector y lo transporta a un territorio mágico de sorprendentes ramificaciones. En 1955 se publicó por primera vez la obra fundamental del escritor mexicano, en la que se “plasmaba una forma distinta de narrar al México profundo”. La historiadora mexicana, en entrevista con Notimex, sostuvo que "Pedro Páramo" en sus 63 años de la primera edición es “todo un universo de sombras y significados que convirtió esta obra en un hito de la literatura

mexicana y en el preludio del boom latinoamericano". "Es una novela corta, pero cada vez que uno la lee encuentra nuevos significados en cada momento de la historia. A través de Pedro Páramo podemos conocer el México profundo, de cómo era la idea de estos mexicanos en las zonas rurales, el arraigo con su tierra y sus ancestros", comentó Muñoz (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Edelmiro Franco / NTMX, 19-07-2018)

[‘Pensar en el bien común es una obligación de todos’, asegura la filósofa catalana Victoria Camps](#)

Si algo falta en política, son valores éticos. Por muy anacrónico que suene, la filósofa catalana Victoria Camps sostiene, "vivimos en sociedades atomizadas donde cada uno va a lo suyo". Ganadora del Premio Internacional Menéndez Pelayo (2008) y Nacional de Ensayo (2012), la académica publica Elogio de la duda (Arpa), título donde realiza un exhorto a la moderación y la reflexión, como una ruta para dejar de lado los extremismos y la confrontación (aristeguino.com, Secc. Libros, Héctor González, 19-07-2018)

[Kim Selody dirige la obra de teatro Jacky y el frijol mágico en la Titería](#)

Maricarmen García, conductora: El canadiense Kim Selody dirige en México "Jacky y el frijol mágico". Sandra Karina Hernández, reportera: Sin importar la diferencia de sus culturas o países de procedencia, entre más pequeños, los niños resultan un público muy similar en todo el orbe, quizá por eso el teatro infantil fue uno de los primeros productos globales, pues permite comunicar el mismo mensaje en el mismo sentido a todos los infantes, asegura el canadiense Kim Selody, quién debido a un proyecto de intercambio artístico, ahora dirige en nuestro país la obra teatral "Jacky y el frijol mágico" Insert de Kim Selody (traducción): "Hemos estado en Japón, Inglaterra, en Italia y en muchas partes de Estados Unidos, y los niños siempre son iguales, los niños son niños en donde quiera que va. "Mientras más jóvenes son, más se parecen. En mi perspectiva yo creo que por eso es que este teatro para niños el primer teatro que se convierte en un teatro global; ha habido ya teatro global para niños por aproximadamente 70 años, porque los niños ven el mundo como humanos y después están inmersos en su cultura, y esto es muy interesante. "Hace que todo sea un poco diferente y un poco emocionante también". "Jacky y el frijol mágico" se estrenará este 21 de julio a las 12: horas en La Titería; la temporada se extenderá sábados y domingos hasta el 30 de septiembre (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 19-07-2018, 09:47 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[José Ramón Amieva: No se aprecia ningún daño ni en persona ni en estructura ni construcción](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Cómo están las cosas justamente, en estos lugares donde nos dice Luis Felipe Puente desde el epicentro, y cómo fue cruzando el sismo. Nos dice: "Oaxaca el epicentro, Puebla, el centro de la República y Veracruz". Vamos primero a tener el reporte de la Ciudad de México, tenemos en la línea telefónica el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. Concluyó ya el protocolo de revisión José Ramón. José Ramón Amieva (JRA), jefe de gobierno de la Ciudad de México: Sí, Alejandro. Está concluyendo en este momento el sobrevuelo de los helicópteros Cóndor, nos dicen que no se aprecia ningún daño ni en personas ni en infraestructura, ni en construcciones, de acuerdo a este sobrevuelo. Se está concluyendo el protocolo del Sistema de Transporte colectivo Metro y en otros sistemas de transporte, se reanudará el servicio de manera cotidiana, y bueno, pues decir que en la señal de esta alarma sísmica se activó con una

anticipación de 51 segundos y se dirigió tanto al Sistema de Altavoces como a los 76 mil usuarios que tienen descargada esta aplicación y que los reciben en sus teléfonos celulares. Ahorita continúan las brigadas en verificación de los sitios que sufrieron alguna afectación hace 10 meses por el sismo y estamos elaborando los reportes y concluyendo los protocolos. Reiterar que el Sistema de Cámaras del C5 nos reporta que no se apreció con una magnitud fuerte, es decir fue una percepción leve en esta Ciudad del sismo, y continuamos con los procesos de revisión. AV: Hay mucha gente que de hecho, además ya te lo ha preguntado en las redes sociales, seguramente ya lo viste en tu cuenta de Twitter José Ramón, nos lo ha preguntado a nosotros también, en varias delegaciones, colonias, de esas delegaciones de la Ciudad de México no se activó la alerta sísmica a través de los altavoces. JRA: Sí. Estamos en un proceso de revisión, a ver si sucedió alguna falla en la transmisión de la señal. Nosotros a nivel central tenemos que se emitió, que se lanzó la alerta a todo el Sistema de Altavoces y a todas las aplicaciones. Ahorita se están trasladando para verificar si es que la señal no se activó en algún altavoz en específico y nos ayudará mucho el reporte que tenga Locatel para conocer en lo preciso, con detalle cuál fue la que dejó de funcionar. Iñaki Manero (IM), conductor: Doctor, se suspendieron actividades en el Aeropuerto pero aquí nos mandan un reporte en redes sociales. JRA: Bueno no. Nosotros lo que tenemos conocimiento es que ahorita se encuentran de manera normal las actividades en el Aeropuerto. IM: Ya hicieron todo el recorrido en la Ciudad de México, entonces, sin novedad. JRA: Sí, ya se realizó el sobre vuelo, ya se están concluyendo los protocolos en el Sistema de Transporte y podemos determinar que efectivamente que sin novedad. AV: Bien. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, gracias José Ramón. JRA: Les aprecio la llamada, estamos a la orden (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 19-07-2018, 09:06 hrs) [AUDIO](#)

[José Ramón Amieva detalló que continúan los sobrevuelos y los operativos de revisión después del sismo](#)

Mariana Martínez, reportera: En estos micrófonos, el jefe de gobierno, José Ramón Amieva, detalló que continúan los sobrevuelos y los operativos de revisión. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Pues se está haciendo ahorita el recorrido, el sobrevuelo de cuatro helicópteros Cónдор por toda la ciudad, estos helicópteros me reportan que vía aérea no se aprecia ningún daño ni en personas ni en infraestructura, ni en construcciones o viviendas. "También se están trasladando ahorita las brigadas de Protección Civil, las brigadas de la Secretaría de Desarrollo Social a los puntos que fueron hace diez meses impactados, afectados por el sismo, para, para corroborar que la gente esté bien, que los vecinos que continúan ahí estén bien" (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 19-07-2018, 09:12 hrs) [AUDIO](#)

[Peña Nieto ratifica a Collins en la SSP capitalina](#)

Vaitiare Mateos, colaboradora: Informa el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, que el presidente Enrique Peña Nieto aprobó el nombramiento de Raymundo Collins, como nuevo secretario de Seguridad; confía en que su experiencia se traduzca en seguridad (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 19-07-2018, 07:37 hrs) [VIDEO](#)

[Vicente Lopantzi García: Gobierno de la CDMX publicó reforma al código civil para permitir el divorcio antes de un año](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: Lo bueno es que ahora puede decir "Ups, me equivoque" en ves de "Ya me amolé". Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora:

Pues si SS: Eso es por lo menos lo que parecería significar un cambio en el Código Civil. El Gobierno de la Ciudad de México publicó en la Gaceta Oficial una reforma al Código Civil para permitir el divorcio antes de un año, para facilitararlo, antes había que pasar 12 largos meses, larguísimos meses. GJH: No, imagínate SS: Para divorciarse, vamos a conversar con Vicente Lopantzi García, consejero jurídico y de servicios legales de la Ciudad de México. Licenciado Lopantzi gracias por tomar nuestra llamada. Vicente Lopantzi García (VLG), consejero jurídico y de servicios legales de la CDMX: Muy buenos días don Sergio, estoy a la orden. SS: si, cuéntenos ¿Exactamente que cambia? VLG: Mire pues ahorita nada más cambia la temporalidad para poder promover el divorcio y esto surgió a través de una resolución de la Suprema Corte donde dijo que la previsión anterior de esperar un año para poder divorciarse a partir de que se contrajo matrimonio atentaba contra la libre personalidad del individuo y en contra de su elección para poder... VLG: ¿Se cortó la comunicación? ¿Vicente nos escucha? Bueno, se cortó la comunicación, vamos a tratar de reestablecer el contacto ¿Aún nos escucha él verdad? Licenciado nos escucha usted y nosotros no lo escuchábamos, se perdió un poco la comunicación pero nos estaba explicando. VLG: Si, le decía que esta porción normativa que ahora se está modificando tiene que ver exclusivamente con la temporalidad para poder divorciarse a partir de la fecha en que se contrajo matrimonio. En la redacción anterior se tenía que esperar un año para poder divorciarse, sin embargo esto la Suprema Corte consideró que era inconstitucional porque atentaba contra el libre desarrollo de la persona y el derecho a elegir el estado civil en que quieren estar, de manera tal que cuando la corte resolvió que era inconstitucional lo que hicimos fue de inmediato modificar el precepto con la finalidad de que se ajustara a los parámetros constitucionales dijo la Corte. GJH: Oiga y una pregunta ¿Cómo? ¿En qué momento si alguien decide que ya no quiere estar con alguna persona en matrimonio cómo interpone este recurso legal y en qué momento? ¿Puede ser después de una semana, de un día, de dos? VLG: Ya no hay temporalidad, entonces efectivamente, si una persona se casa hoy y el día de mañana decide ya no continuar con el matrimonio, podrá solicitar la disolución del vínculo matrimonial y puede ser incluso por vía administrativa directamente ante las oficinas del registro civil o mediante esta **** administrativa con lo que hoy conocemos como divorcio encausado (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 19-07-2018, 09:35 hrs)

[AUDIO](#)

[Claudia Luengas: Seguro de desempleo a mexicanos repatriados](#)

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: La Secretaría de Trabajo y Fomento al Empleo en la Ciudad de México dio a conocer un balance del programa Seguro de Desempleo a mexicanos repatriados de Estados Unidos y también la suspensión de vuelos por parte del Gobierno estadounidense a la Ciudad de México. y Claudia Luengas Escudero, ella es secretaria de Trabajo y Fomento al Empleo de la Ciudad de México, a quien saludamos esta mañana. Vamos a estar platicando del tema con ella. Sergio Sarmiento (SS), conductor: Señora secretaria, ¿cómo está? Buenos días. Claudia Luengas (CL), titular de la Secretaría del Trabajo en la CDMX: Muy buenos días, un saludo a ti y a todo tu auditorio. SS: Gracias. Cuéntenos, ¿cuál es, precisamente, el saldo? ¿Cuántos seguros de desempleo se ofrecieron, se entregaron, de hecho, a estos repatriados mexicanos? CL: En el presente año, de enero a junio del año en curso, se han atendido 275 solicitudes y están en estudio 45 más. Esta acción la llevamos a cabo en coordinación con la Sederec, que es el área que atiende como primera instancia a los connacionales repatriados. GJH: ¿En qué consiste el seguro de desempleo para los mexicanos repatriados? CL: Es, mira, el seguro de desempleo para población repatriada nació a raíz de la declaratoria del jefe de Gobierno de la Ciudad de México como una

ciudad santuario. En ese acuerdo, se instruyó a 13 dependencias de la administración pública local a modificar las reglas de operación de sus programas sociales para efecto de otorgar los beneficios a la población migrante y migrante en retorno y huéspedes. En ese sentido, la Secretaría del Trabajo modificó las reglas de operación de varios de sus programas sociales, entre ellos el seguro de desempleo para efecto de otorgar el apoyo económico a los migrantes en retorno. El seguro de desempleo consiste en otorgar, durante seis meses, hasta seis meses, un apoyo consistente en una Unidad de Medida de Actualización y... A población migrante deportada o personas refugiadas o en busca de asilo político en México (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 19-07-2018, 09:15 hrs) [AUDIO](#)

[Se llevó a cabo la transición de la Asamblea Legislativa al Congreso de la CdMx](#)

Ana Francisca Vega, conductora: Se hizo la transición de la Asamblea Legislativa al primer Congreso de la Ciudad de México. Reportero no identificado: El miércoles se instaló la Comisión Instaladora de la primera legislatura del Congreso de la Ciudad de México; la labor es transitar entre modelos legislativos y así finiquitar el actual órgano para dar pie al primer Congreso de la Ciudad. En palabras del diputado Andrés Atayde, del grupo parlamentario del PAN, es formalmente el principio del fin de la Asamblea Legislativa, proceso que según el presidente de la Comisión ya inició. Los diputados tanto de PAN como de PRD expresaron sus mejores deseos al próximo gobierno y al próximo Congreso, y aseguraron que serán una oposición responsable. Insert de Leonel Luna, presidente de la Comisión del Gobierno de la Asamblea Legislativa: "...en el PRD nos hemos planteado todos apoyar las decisiones que conlleven al desarrollo, al bienestar de los habitantes de la ciudad y, por supuesto, como lo dijimos, levantaremos la voz cuando las cosas no se hagan bien, levantaremos la voz cuando se tomen decisiones equivocadas en perjuicio de los habitantes de esta Ciudad de México". La Comisión se declaró en sesión permanente para cumplir cabalmente y a tiempo con su labor. El 17 de septiembre se instalará el primer Congreso de la Ciudad de México donde el grupo parlamentario de Morena tendrá la mayoría de las curules (Televisa, Despierta con Loret, Ana Francisca Vega, 19-07-2018, 07:16 hrs) [VIDEO](#)

[Sheinbaum confirma la creación de centro de atención de riesgos](#)

Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de gobierno de la Ciudad de México electa, reiteró que durante su mandato convertirá la Secretaría de Protección Civil "en un verdadero centro integral de gestión y atención de riesgos". Lo anterior, luego de que esta mañana a las 8:31 horas, se registró un sismo en la Ciudad de México, en donde expuso que dicho centro estará vinculado al C5 y C2 "y realmente hacer protocolos y organización ciudadana". Sheinbaum Pardo fue entrevistada antes de reunirse con los 38 diputados electos de la coalición Juntos Haremos Historia, que integraron los partidos del Trabajo (PT), Encuentro Social (PES) y Morena, y que formarán parte del próximo Congreso de la Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, NTMX, 19-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Tras sismo, reportan daños menores en Huajuapán de León](#)

La coordinación Estatal de Protección Civil (Cepco) reportó daños mínimos tras realizar el primer monitoreo por el sismo de magnitud 5.9 grados registrado a las 08:31 horas con epicentro en el municipio de Huajuapán de León, en la región Mixteca. En hospital del IMSS de Huajuapán se reportaron vidrios rotos, y una barda colapsada en la colonia

Reforma de esa misma municipalidad. Resaltó la respuesta de los habitantes de la ciudad y zona conurbada de Oaxaca, quienes al escuchar la alerta sísmica evacuaron sus centros de concentración como oficinas, restaurantes, oficinas, hospitales, gimnasios. Mientras tanto, autoridades municipales de la región pidieron manejar con precaución en la carretera Huajuapán-Tamazulapán, así como en las carreteras federales 190 y 135D, donde se reportaron derrumbes tras el movimiento sísmico. Protección Civil informó que Oaxaca ocupa el primer lugar en ocurrencia de sismos en el país. En el transcurso del presente se han registrado 12 mil 869 sismos, reportan daños menores en Huajuapán de León. Elementos de Protección Civil de Oaxaca reportaron daños menores en Huajuapán de León, epicentro del sismo de esta mañana que activó la alerta en la capital del país. En el transcurso del presente se han registrado 12 mil 869 sismos, durante el presente mes han ocurrido 668 movimientos sísmicos en el territorio estatal (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Patricia Briseño, 19-07-2018)

Científicos desarrollan test sanguíneo para detectar el melanoma

Un grupo de investigadores australianos anunciaron un nuevo análisis de sangre para detectar el melanoma en su etapa inicial, una "primicia mundial" que podría salvar muchas vidas. El análisis podría ayudar a los médicos a detectar el melanoma, un cáncer de piel muy agresivo, antes de que se propague al resto del cuerpo, afirmaron los científicos de la Universidad Edith Cowan, cuyo trabajo fue publicado en la revista Oncotarget. En la investigación participaron a 105 pacientes con melanoma y 104 personas sanas. El procedimiento experimentado permitió un diagnóstico precoz del melanoma en el 79% de los casos, según los autores de la investigación (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 19-07-2018)