



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 19 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[El testigo rebelde](#)

En Sirenas y otros Naufragios --Amagord Ediciones, 2017-- la recopilación de poemas de **Eduardo Vázquez Martín**, el lector podrá seguir la voluntad vertical de su obra. Digo vertical porque hay una marca continua una voz, pero la palabra vertical es arbitraria tomada al vuelo como los siguientes apuntes que no alcanzarán a repintar, ni de manera burda, el trazo que ha ido dejando la obra de este poeta. Enumero sus temas: Vázquez Martín es poeta de la ciudad de México, de un barrio --la Condesa-- nómada poeta o "callejero de nómada escritura / yo pido pocas veces la palabra y escribo en los paréntesis del día" Así diga que "A mis versos les gusta la mañana", es más bien poeta de la noche, de la mujer del puerto, de la compañera efímera de placer y de la compañera permanente de vida, aunque no de esa él dé por hecho no hay eterna. La suya es la poesía de un testigo para empezar de su propia vida, porque hace el puntual retrato autobiográfico no omite los nombres de sus compañeras en su afán de dejar constancia. También tiene la voluntad --básica en un poeta-- de atrapar el instante. Así, en el genial poema de Andrea: Qué fragilidad tan poderosa la de la mariposa que por menos que nada pierde la vida y no es capaz la muerte ni la nada de robarle del todo la belleza. En Vázquez Martín el presente y el pasado son simultáneos. Sirenas y otros Naufragios quiere ser también testimonio del último quinquenio nuestro. Hasta aquí mis apuntes, a otros corresponderá pasar el lápiz por el trazo que, a lo largo de su obra constante ha escrito, testigo rebelde y apegado a la tradición, porque es buen poeta (El Universal, Secc. Confabulario / Falla de Origen, Carmen Boullosa, 18-02-2018)

[González Iñárritu visita La Ciudad de México en el Arte](#)

El cineasta recorrió la exposición del Museo de la Ciudad de México acompañado de su esposa María Eladia Malo, del **Secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, y del director del recinto, José María Espinasa. Para el ganador de cinco premios Oscar, la muestra integrada por más de 500 obras y que estará hasta el 1 de abril es un

“electrocardiograma convulso del corazón de nuestra ciudad” (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 18-02-2018)

[Volver a empezar](#)

El Consorcio Internacional Arte y Escuela, brinda una nueva oportunidad a mujeres y hombres que salieron de la cárcel ofreciéndoles un taller de fotografía, con el que pueden hacer una reflexión desde la imagen sobre la libertad. Estela Soria estuvo 16 años en la cárcel. Al salir el 27 de mayo del 2017 todo le parecía desconocido. “Te da miedo. No sabes ni cómo moverte. La Ciudad que tú dejaste no es la misma”. Tiene 56 años de edad, el cabello rizado, largo hasta la cintura y los ojos maquillados en un tono nacarado. Se le ve alegre y cómo no, si este día frío de enero, es su día, es la inauguración de la exposición Reflejos de la Reinserción Social, en la que se exhiben dos autorretratos fotográficos de ella. Antonio Oropeza dice que estuvo preso injustamente, no quiere hablar de las razones de su condena ni de cuánto tiempo pasó en la cárcel, pero sí de que el taller de fotografía que tomó en La Nana, sede de ConArte, representó un nuevo comienzo. Lo que antes fue el famoso Salón México ahora es la sede principal del Consorcio Internacional Arte y Escuela AC, ConArte; su recinto, en el callejón San Juan de Dios en la Guerrero, fue un objetivo más de la delincuencia: robaron todo el equipo fotográfico y de video de esta asociación civil (Revista Cambio, Irma Gallo, En imagen aparece el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, 18-02-2018)

[Fotografía / Linternas de Santa Marta'](#)

Este jueves fue inaugurada una muestra artística creada por reclusas del penal de Santa Martha Acatitla. La exhibición, compuesta por 58 collages, estará en las Rejas de Chapultepec hasta el 25 de marzo (www.latitudespress.com, Secc. **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, aparece en imagen, 18-02-2018)

[Dan a conocer al personal de la SCCDMX las disposiciones para garantizar la imparcialidad en el proceso electoral](#)

En sesión informativa **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, pidió a los funcionarios ser respetuosos de los ordenamientos para guardar total neutralidad en la contienda. La contralora interna de la Secretaría de Cultura capitalina, Tania García Heredia, presentó las obligaciones y prohibiciones en materia electoral que deberá acatar la gestión pública, publicadas el 12 de febrero en la Gaceta Oficial (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 18-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Exposición hasta el 1 de abril / Narran la historia de CdMx a través del arte](#)

Al asomarse a las más de 500 obras artísticas de la exposición La Ciudad de México en el Arte Través de Ocho Siglos, que estará en el Museo de la Ciudad de México hasta el 1 de abril, es un viaje al pasado y presente que destaca por su inigualable valor como documento histórico. Así lo consideró la etnohistoriadora Gisela Mendoza Jiménez, de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México, durante un recorrido con medios de comunicación por las salas que conforman la muestra Arte prehispánico Siglos XIII XV, Arte virreinal siglos XVI XVIII, Arte del siglo XIX y Arte de los siglos XX y XXI. La

exhibición, que abrió al público en noviembre pasado, parte de la reflexión en torno a si el arte es una fuente histórica. Nuestros curadores llegaron a la conclusión de que sí podemos escribir la historia de esta ciudad a partir de sus manifestaciones artísticas, precisó la especialista. A partir de la propuesta museográfica de César Moheno, Alejandro Salafranca, Tomás Pérez Vejo, Salvador Rueda, José María Espinasa --director del Museo de la Ciudad de México-- y Luis Rius, con la curaduría transversal de Rafael Barajas El Fisgón, Luis Ignacio Sáinz y Jorge Aragón, los visitantes encontrarán la concepción que tenían del mundo los artistas (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 19-02-2018)

[Expresión artística mexicana](#)

En el Museo de la capital del país se presenta la exposición La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos. Este es un recorrido en el tiempo mediante la exhibición de 500 piezas que van de la época prehispánica hasta el siglo XXI (El Sol de México, Secc. Primera, Notimex, 18-02-2018)

[Admira arte mexicano en un recorrido privado](#)

De forma incógnita, el cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu visitó la muestra La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos, la cual se exhibe en el **Museo de la Ciudad de México**, informó la **Secretaría de Cultura**. Acompañado de su esposa María Eladía Malo, el ganador del Oscar hizo un recorrido privado por la exposición la semana pasada que visitó el país. La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos reúne más de 500 obras, entre las que se encuentran pinturas, grabados, esculturas, fotografías y mapas donde, a través de cinco apartados, se presenta el crecimiento que ha tenido la capital del país desde el arte prehispánico del siglo XIII, hasta obras artísticas de décadas recientes. Paralelo a la exposición se realizan conciertos, talleres y un cielo de películas (El Sol de México, Secc. Gossip, Adolfo López, 18-02-2018)

[Admira arte mexicano en un recorrido privado](#)

De forma incógnita, el cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu visitó la muestra La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos, la cual se exhibe en el **Museo de la Ciudad de México**, informó la **Secretaría de Cultura**. Acompañado de su esposa María Eladía Malo, el ganador del Oscar hizo un recorrido privado por la exposición la semana pasada que visitó el país. La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos, reúne más de 500 obras entre las que se encuentran pinturas, grabados, esculturas, fotografías y mapas donde, a través de cinco apartados, se presenta el crecimiento que ha tenido la capital del país, desde el arte prehispánico del siglo XIII hasta obras artísticas de décadas recientes (Esto, Secc. Gossip, Adolfo López, 18-02-2018)

[EL DATO / Ocho siglos de arte](#)

La exposición La Ciudad de México en el Arte Travesía de Ocho Siglos, se presenta en el **Museo de la Ciudad de México** (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 18-02-2018)

[Pedro Aznar festeja en México](#)

El cantautor argentino Pedro Aznar ofrecerá en la Ciudad de México un concierto a efectuarse en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 21 de abril próximo y en el cual

festejará 35 años de trayectoria. Aznar presentará su show Resonancia, el cual es un recorrido por su carrera solista. Paralelamente a esta conmemoración, Pedro lanzará un box set con toda su discografía solista acompañado de un libro (Esto, Secc. Gossip, Notimex, 18-02-2018)

Cabaret teatral didáctico y humorístico en la CdMx

La puesta en escena Yo soy Santana, que se presenta en el teatro NH en funciones especiales, es abordada de manera muy meninesca con una producción que no escatima en recursos para remontar al espectador a la época histórica correspondiente, con un humor satírico. Luis Huitrón, director y actor de montaje y quien desarrolló la idea original del proyecto de Las Meninas, con Hugo Isaac Serrano, reconoció que en México a la gente sí le gusta la cultura aunque se trate de negar este hecho y, por otra parte, informó que Las Meninas están nominadas a los premios ACPT que reconocen a lo mejor de la escena en la terna de Cabaret teatral. Estos premios se entregarán el próximo 6 de marzo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** del Centro Histórico (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 19-02-2018)

Rockanrolario / Motor III, andando sucios y rockeros

El grunge es el subgénero del rock que identifica la década de los 90. Se trata de un sonido crudo que renuncia a la sofisticación del progresivo y lo melodioso del pop de los 80. En México una de las bandas representativas de ese estilo fue Guillotina, integrada por Manuel Suárez, voz y guitarra. Alejandro Charpenell, batería. El Manco, bajo; acompañados por Jorge Vilchis en una época Aram Hernández en otra etapa; esta banda es añorada por un público entusiasta que los acompañó en sus presentaciones de manera fiel hasta 2011 El 25 de junio de aquel año Guillotina ofreció su último recital horas antes Manuel Suárez a través de la página en Facebook informó que la banda se separaba por diferencias irreconciliables entre los tres integrantes. Actualmente los tres integrantes tienen proyectos propios. El 23 de febrero en el Foro Alicia, Motor conformado por Manuel voz-guitarra, Christian Charpenell batería, Patas Rodríguez guitarra y Os Morfín bajo, presenta su tercer disco titulado III con la participación de Johnny Nasty Boots y de Driven. Un día antes en el **Teatro de la Ciudad** es el festejo por los 30 años de trabajo intenso de Tere Estrada rockera feminista y sirena que está lista para presentar una muestra significativa de una carrera que ha mantenido a pesar de todo (Capital de México, Secc. Primera, Roberto Cortez Zarate, 19-02-2018)

Columna Cuarto de Forros

Hoy celebramos aquí a Marionetas de la Esquina, porque su ya mencionada fundadora y timón Lourdes Pérez Gay, recibirá en la categoría de Trayectoria el galardón de la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro, en su edición 23, a entregarse el próximo 6 de marzo en el marco de los festejos por el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Larga vida a los Marionetos (Excélsior, Secc. Expresiones, Víctor Manuel Torres, 18-02-2018)

Columna Crimen y Castigo

**Preocupa a los trabajadores del INAH reformas a su ley orgánica. Investigadores y personal técnico del INAH están preocupados por una iniciativa que circula en la Cámara de Diputados que propone cambios a la Ley Orgánica del Instituto. La propuesta presentada el mes pasado por el diputado de Morena, Virgilio Caballero, incluye entre otros cambios que el director del Instituto sea designado por el Presidente de la República

no por el Secretario de Cultura como hoy se indica; establece que el Instituto se coordine con la PGR y la SRE para trabajar en la devolución de los bienes culturales que estén en el extranjero. Dicen es que pareciera que con esos cambios buscan quitarle personalidad jurídica a la dependencia y cambiar los esquemas laborales pues hay una reforma al Artículo 9 de esa Ley que cambiaría sus condiciones de trabajo pasarían de ser considerados como trabajadores del Estado a un esquema de empresa privada. **¿Se venden obras de la colección del **Museo José Luis Cuevas**? Las redes sociales son por estos días espacio de un reclamo sobre la oferta de obras de José Luis Cuevas que serían parte del patrimonio del Museo que lleva su nombre. Resulta que, durante la Feria de Arte Contemporáneo Zona Maco, la galería Oscar Román ofertó varias piezas bidimensionales firmadas por Cuevas que varios denunciantes --entre ellos una de las hijas del artista, Ximena-- sostienen que son parte de la Sala Erótica del recinto. "Pido a Román recapacitar y tener ética", escribió Ximena en Facebook y denunció que él, en complicidad con la viuda negra Beatriz del Carmen Bazán, venden las obras que su padre quería que estuvieran resguardadas en el Museo Cuevas; aunque hay quienes justifican que los derechos de obra, son de la viuda del escultor y pintor. El tema del manejo del Museo salió a relucir en el sitio web del recinto, en los créditos aparece en blanco la casilla de Director, aunque se mantiene como apoderado Salvador Vázquez Araujo y como curador Manuel Alegría. **En marzo será el debut de Luis Chapa en el MET ¿y en Bellas Artes cuándo? Se acercan los días para el gran debut del tenor mexicano Luis Chapa en el Metropolitan Opera House de Nueva York. Será el 13 y 14 de marzo cuando el cantante nacido en Coahuila interprete a Pinkerton, uno de los roles protagónicos de la ópera Madama Butterfly de Puccini. Nos recuerdan que no ha tenido una gran presencia en México, de hecho, su debut en la Ciudad de México ocurrió en 2013, en el Cenart ¿Por qué no lo han invitado a Bellas Artes? (El Universal, Secc. Cultura. s/a, 19-02-2018)

Juan García Ponce y la pintura

A raíz de la publicación de la colección pictórica de Juan García Ponce aquí se hace el merecido elogio de un amoroso entrometido, rara condición que privilegia su mirada crítica sin restarle rigor. Al empezar estas notas, tuve la duda de si el título debía ser el anterior o debía ser 'Juan García Ponce y los Pintores', porque los artistas plásticos que se congregaron en su entorno son tan importantes como el marco general y genérico de ese arte. Y el motivo del texto, la aparición del libro "La Colección Pictórica de Juan García Ponce", con la que se inicia --lo que espero que sea una intensa conmemoración de los quince años del fallecimiento del autor de De Anima. Se ha dicho muchas veces que la llamada Generación de la Ruptura encontró en el escritor su crítico-insignia, que su libro Nueve Pintores Mexicanos es, a la vez resumen y manifiesto, y que la amistad en torno suyo congregó no sólo a la generación de Rojo y Felguérez sino a muchos de los pintores más jóvenes que siguieron en la misma línea. El libro da cuenta de la colección reunida gracias a la amistad y a la generosidad correspondida y correspondiente, entre los pintores y García Ponce, una colección que no es la de un coleccionista ni la de un galerista ni la de un marchante ni la de un rico inversionista, sino aquella que se forma en torno a esa experiencia que llamamos amistad. En el brillante texto que Jaime Moreno Villarreal escribe como presentación del catálogo, entiende muy bien lo que eso significa y por eso parte del relato personal, cómo visita al escritor y ve por primera vez esa colección colgada en los muros de la casa, es decir, entra en contacto con la presencia de las obras en un contexto cotidiano habitado por la continua contemplación y convivencia para, desde allí, entender el gesto de su escritura sobre artes visuales (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, **José María Espinasa**, 18-02-2018)

Cartelera / Ceremonia sin flores

Dir. Patricio Ruiz. Cía. Petit Comité Teatro, 30 de enero al 7 de marzo, martes y miércoles 20:30 Hrs. Foro A Poco No (La Crónica, Secc. Pasiones, Teatros CDMX, CDMX Petit Comité, Capital Social Por ti, 19-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Radiante vomitivo / Narvarte pesadilla

El protagonista de esta novela es un personaje exiliado de la sociedad. No sólo eso, es un personaje exiliado de sí mismo. Desde la azotea en la que vive en la colonia Narvarte, su única compañía es su amiga María, sus distracciones son las películas comerciales de terror y demás fantasías monstruosas que lo definen como un outsider urbano y un comediante trágico de su propio pasado. Novela prematura, fue elegida para su publicación en la primera Convocatoria de Novela Moho 2013. Pesadilla Narvarte, Sergio Loo, México, Secretaría de Cultura-Moho, 2017, 104 pp. (El Universal, Secc. Confabulario, s/a, 16-02-2018)

Prioridad, preservar patrimonio artístico de la SCT

Ubicada en la esquina del Eje 4 Sur Xola y avenida Universidad, la icónica sede gubernamental que ha sido dictaminada como inhabitable después del 19 de septiembre, sigue resguardando importantes tesoros murales y escultóricos realizados por algunos de los más prestigiosos artistas mexicanos del siglo pasado y que hoy buscan un nuevo hogar. Frente a tal panorama, la Oficialía Mayor de la dependencia tiene, entre una de sus más altas prioridades, el rescate y preservación del mencionado acervo, una tarea nada sencilla dada la naturaleza y simbolismo de las obras. Al respecto el maestro Rodrigo Ramírez Reyes, titular del órgano, recuerda con emoción el nacimiento del entonces llamado Centro SCOP --Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas-- inaugurado en 1954 por el entonces presidente de la República Adolfo Ruiz Cortines. Se trataba --explica el funcionario-- de un conjunto urbano de 92 mil 572 metros cuadrados, consistente con la idea de crear microciudades dentro de la ciudad, pues en un inicio los arquitectos que realizaron el proyecto entre los que se encontraba Carlos Lazo, secretario en funciones, no concibieron únicamente realizar oficinas sino también un multifamiliar, supermercados y áreas deportivas para los empleados; sin embargo, siempre dejando abiertas las puertas para que los artistas mexicanos plasmaran sus creaciones. Con tal majestad de riqueza, no es casual --advierte el oficial mayor-- que sea de una enorme importancia la preservación de estas obras de arte en las mejores condiciones posibles- por lo cual se ha decidido llevar a cabo un minucioso proyecto de desmontaje- restauración y almacenaje de las mismas bajo la experta asesoría del INBA (Revista Siempre!, Javier Vierya / Jacquelin Ramos, 18-02-2018)

SECTOR CULTURAL

CDMX Capital Mundial del Diseño

Sobre Bilbao, Tokio y Buenos Aires nuestra Ciudad de México toma el mando como la Capital Mundial del Diseño 2018, reconocimiento que otorga la World Design Organization cada dos años a aquellas ciudades donde el diseño es clave para mejorar la calidad cultural, ambiental, económica y social de sus habitantes. La recuperación de espacios olvidados y la restauración de éstos, son un ejemplo. Tal es el caso de la Estación del

Ferrocarril Escénico --mejor conocido como el trenecito en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec--, ahora el espacio tiene una segunda vida y será utilizado como un foro para vincular ideas y proyectos comprometidos con el entorno urbano a través de diferentes actividades. El programa para celebrar este reconocimiento arrancará el 5 de marzo con el Foro Internacional del Diseño en el Palacio de Bellas Artes. El Museo Universitario del Chopo arropará la exhibición Colección de Momentos, Diseño en México 1999-2015. Se trata de una muestra de 100 objetos desde moda hasta arquitectura, relacionadas con el diseño industrial mexicano. Del 21 de abril al 6 de mayo la Feria de las Culturas Amigas llegará nuevamente al Zócalo del Centro Histórico donde se instalará un pabellón exclusivo para hablar sobre arquitectura responsable y la reconstrucción de la Ciudad de México después de los sismos de septiembre. La fiesta concluirá en octubre con la décima edición de Design Week México, toda una semana para andar de galería en galería, de museo en museo, conociendo las nuevas tendencias en arte, tecnología, interiorismo, arquitectura y ecodiseño. Incluso durante esos días habrá un circuito llamado La Ruta del Diseño (El Universal, Secc. Destinos, Viridiana Ramírez, 18-02-2018)

[Cabén 31 estados en el Zocalo](#)

Con la participación de 31 estados y más de 80 espectáculos como la Guelaguetza, orquestas y bailes tradicionales, este sábado se abrieron las puertas al público de la segunda feria México en el Corazón de México, en el Zócalo capitalino. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, recorrió la Feria donde se instalaron más de 200 expositores y visitó una docena de entidades que ofrecieron productos como artesanías, alimentos y sitios turísticos. Destacó que la creación de nuevas ferias será uno de los legados de su administración y destacó entre ellas el Festejo de Día de Muertos, la Feria de las Culturas Indígenas y la Semana de las Juventudes. Entre los stands es posible encontrar desde machaca neoleonera hasta chocolate chiapaneco, hamacas campechanas y guayaberas yucatecas, quesos y vinos de Tequisquiapan, molinillos de chocolate mexiquenses o puros, café y licores veracruzanos. México en el Corazón de México permanecerá en el Zócalo hasta el próximo 25 de febrero con actividades de 10:00 a 18:00 horas (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 18-02-2018) [Excélsior](#), [El Universal](#),

[El arte viaja en Metro](#)

Exposiciones, talleres murales y eventos culturales que, a lo largo y ancho de la red del STC Metro pueden apreciarse han ido ganando terreno, ya que por sólo cinco pesos es posible transportarse desde la Ciudad de México a otros tiempos distintos espacios y vivir una aventura que sólo los artistas de antaño y contemporáneos hacen posible. El más reciente estreno de este mega acervo, es la parada temática que se inauguró en la estación Viveros / Derechos Humanos, correspondiente a la Línea 3 que corre de Indios Verdes a Universidad. Esta estación es la nueva sede de la enigmática Selva Lacandona, área natural ubicada en el estado de Chiapas, hogar de más de 70 especies de mamíferos y 300 de aves --muchas de ellas en amenaza de extinción--. La intención es promover la conciencia pro ambiental y el cuidado a la flora y fauna de esta región. En tres más de sus estaciones, este medio de transporte promueve la importancia del deporte además de proyectar a los íconos nacionales más importantes de la Lucha Libre, el box y ciclismo (El Gráfico, Secc. Al Día, Tristán Velázquez, 18-02-2018)

[Columna La República de las Letras](#)

****Conversos en TV UNAM mañana a las 11 horas, Armando Casas, director presentará la serie Conversos. Lo acompañarán Armando Carrillo, presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y Alejandro Andrade, quien dirigió la serie mencionada que trata de las congregaciones religiosas desde la cienciología, los chamanes y los wiccas, seguidores --dice la Wikipedia-- de una religión neopagana vinculada con la brujería y otras religiones antiguas hasta los musulmanes, budistas y judíos ortodoxos, pasando --suponemos-- por los católicos, los evangélicos, La Luz del Mundo y otras de nominaciones. **Acuerdo Bátiz Crastan. El martes 13 se anunció que llegaron a un acuerdo la violinista Silvia Crastan y el exdirector de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, Enrique Bátiz. La primera dijo que el caso mediático está cerrado. Estamos bien. Cualquier asunto futuro será discutido en privado lo que confirmó Bátiz. Crastan agregó que lo único que le interesaba era obtener una disculpa no dinero. **Libros de Tomás Granados. Tomás Granados Salinas es matemático y literato pero también es editor y de los buenos, de esos que conocen el proceso de elaboración de un libro desde lo que significa escribirlo, corregirlo, diseñarlo, editarlo, distribuirlo y venderlo, pues es autor de dos volúmenes de cuento, una biografía de Euclides y, entre otras cosas, cursó una maestría en edición en la Universidad de Guadalajara. Breviario. **El Premio Nacional de Poesía Aguascalientes y el medio millón de pesos que lo acompañan le serán entregados el 4 de mayo al chiapaneco Balam Rodrigo por su Libro Centroamericano de los Muertos. **La próxima sesión del Ciclo Ventiladero Cultural de la sucesión presidencial, se llevará a cabo el 21 de febrero en Zacatecas, 94, colonia Roma, con la mesa La Secretaría de Cultura que Viene, en la que participarán Patricia Chavero, Héctor Garay, María Elena González, José Antonio Mac Gregor y Alejandro Ordorica (Excélsior, Secc.- Expresiones, Humberto Musacchio, 19-02-2018)**

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Frena MAM, por fin "secuestro" en ALDF](#)

El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Manera, envió una iniciativa a la Asamblea Legislativa para quitarle a la Comisión de Gobierno potestad sobre los recursos para la Reconstrucción. La iniciativa busca eliminar la facultad para que Leonel Luna, Mauricio Toledo y Jorge Romero propongan, decidan y autoricen 14 mil 781 millones de pesos de la reconstrucción (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam / Dalila Sarabia, 19-02-2018)

[Piden reasignar mil mdp de reconstrucción a Coyoacán](#)

Los asambleístas Leonel Luna Jorge Romero, presidente y secretario de la Comisión de Gobierno, respectivamente, y Mauricio Toledo, presidente de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública, giraron un oficio en el que solicitan al secretario de Finanzas de CDMX, Édgar Amador, la reasignación de mil millones de pesos destinados a la reconstrucción — que cuenta con un fondo por 8 mil millones de pesos—, por el sismo del 19 de septiembre, a la delegación Coyoacán (Milenio, Secc. Política, Jorge Almazán / Rubén Mosso, 19-02-2018)

[Se registran 21 sismos con epicentro en la Ciudad](#)

La energía que liberaron los sismos ocurridos el 7 y 19 de septiembre de 2018 fue tan grande que han provocado 21 sismos con epicentro en la capital del país, de esa fecha al 13 de febrero, 12 han ocurrido en las delegaciones Tlalpan y Coyoacán. También el

Estado de México ha registrado ocho eventos similares. De acuerdo con el Servicio Sismológico Nacional (SMN), lo anterior es una situación normal pues se trata de acomodamientos de tierra que se presenten después de un gran movimiento telúrico (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 19-02-2018)

[Sí habrá clases tras sismo](#)

La Secretaría de Educación (Sedu), indicó que luego del sismo de magnitud de 7.2, del pasado viernes, se determinó mantener la normalidad de clases en la Ciudad de México. Además, no se requiere un nuevo dictamen de la totalidad de los inmuebles que conforman la infraestructura educativa. La dependencia señaló que tampoco se realizó una declaratoria de emergencia (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 19-02-2018)

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Instituto de la Juventud. Aviso por el que se da a conocer la Convocatoria para seleccionar a las Personas Integrantes del Consejo Joven Componente del Sistema para el Desarrollo, Participación, Promoción y Protección de los Derechos Humanos de las Personas Jóvenes de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 19-02-2018, No 264)

OCHO COLUMNAS

[AMLO: seré terco para poner fin a la corrupción](#)

Con perseverancia acabaré con la corrupción y la impunidad: AMLO. Rinde protesta como candidato de Morena a la Presidencia de la República. Promoveremos con intransigencia el avance del país; no habrá más gasolinazos (La Jornada, Secc. Política, Alma Muñoz, José A. Román, 19-02-2018)

[Logra "Bronco" firmas... hasta suplantando](#)

Ordenan a auxiliares firmar ellos por ciudadanos. Piden apoyo para otros aspirantes pero lo anotan para Rodríguez (Reforma, Secc. Primera, Manuel Martínez, 19-02-2018)

[Imparables, las desapariciones en Veracruz](#)

El estado segundo lugar en casos durante 2017. Desde 2011 se han hallado 343 fosas clandestinas. Desaparecido Yosi, tu mamá te está buscando (El Universal, Secc. Primera, Esteban David Rodríguez, 19-02-2018)

[Lanzan un desafío a la corrupción](#)

Rinde protesta como candidato presidencial de morena. Ofrece acabar, con privilegios, lujos, abusos y despilfarro en el gobierno. Seré implacable en el combate a la corrupción, señala Meade (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont y Jannet López, 19-02-2018)

[Meade: seré implacable vs. corrupción](#)

AMLO ofrece pacificar al país. Anaya plantea atacar la inseguridad y desigualdad Ayer las coaliciones ratificaron a sus candidatos a la Presidencia de la República (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Leticia Robles de la Rosa, Andrés Becerril / Tania Rosas, 19-02-2018)

[Meade gana en músculo en día clave para mostrar la estructura electoral](#)

Meade ofrece ser implacable en el combate a la corrupción. Reconoce al Presidente Peña por la implementación de las reformas estructura les no ignoraré demandas sociales dice el aspirante (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 19-02-2018)

[Meade, AMLO y Anaya, listos para la carrera 2018](#)

Los tres ya son candidatos presidenciales. Meade promete gobierno a la medida de cada persona. Campana En el día de entregar oficialmente la candidatura el PRI reúne a 19 mil militantes y simpatizantes (La Crónica, Secc. Ciudad, José Tenorio, Alejandro Páez y Luciano Franco, 19-02-2018)

[Persisten trabajos con bajos salarios](#)

Experto dice que si no hay formalización de la economía no se darán los aumentos. Sureste con el peor escenario (El Sol de México, Secc. Primera, Saúl Hernández, 19-02-2018)

[AMLO salva a Napito](#)

El líder minero asilado en Canadá investigado por su presunta riqueza ilícita está en la lista plurinominal de morena al senado. AMLO lo colocó en el lugar seis como senador pluri está exiliado en Canadá desde 2006 (El Heraldo de México, Secc. El País, Lizeth Gómez de Anda y Ricardo Ortiz, 19-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Morena Napoleón, Germán. Anaya, Corral, Mancera. Meade hacerse cargo. PRD: a sillazos. Dos de los candidatos ya oficiales (hasta ayer aún eran "precandidatos" que habían hecho "precampañas") mantuvieron un control personalísimo sobre los rangos importantes de las listas de aspirantes a diputaciones federales y senadurías: Andrés Manuel López Obrador, en Morena, se permitió incluso el exceso de colocar en lugares viables al dirigente sindical minero Napoleón Gómez Urrutia (llamado Napito en razón de haber heredado el control de ese sindicato de su padre, Napoleón Gómez Sada, quien duró 40 años como jefe de ese gremio, al clásico estilo priísta) (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 19-02-2018)

[Templo Mayor](#)

Hasta los más apasionados seguidores de Andrés Manuel López Obrador se quedaron perplejos al ver que Napoleón Gómez Urrutia, el fugado líder minero, será senador por Morena. Al ocupar el sexto lugar de la lista de plurinominales, es seguro que habrá un escaño, fuero por seis años y una dieta millonaria para el capo sindicalista acusado, entre otras cosas, de desviar 50 mdd de los mineros (...) ¿Con qué cara, dicen los lopezobradoristas, se puede criticar al PRI por tener a Carlos Romero Deschamps, si AMLO tiene a Gómez Urrutia? (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 19-02-2018)

Circuito Interior

El sábado circuló un documento apócrifo en el que la triple alianza legislativa Luna-Toledo-Romero había autorizado destinar recursos de la reconstrucción ¡hasta para comprar tinacos! Quienes saben de tiradas ocultas aseguran que fueron los mismos equipos de los legisladores quienes lo difundieron para después aclarar -muy dignamente- que serían incapaces de algo así. De paso, aprovecharon para arremeter contra el ex comisionado, Ricardo Becerra (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 19-02-2018)

Bajo Reserva

Nos dicen que ahora, ya como candidato del PRI, José Antonio Meade apostará por el acercamiento a los priístas. Nos hacen ver que esta misma semana el PRI y el equipo de campaña van a nombrar a cinco coordinadores de circunscripción. Nos aseguran que entre los nombres ya amarrados para ser los alfiles del voto tricolor destaca el ex presidente nacional del PRI Manlio Fabio Beltrones, la también ex dirigente del partido y ex embajadora en Brasil, Beatriz Paredes, así como el ex gobernador de Guerrero René Juárez Cisneros (El Universal, Secc. Primera, s/a, 19-02-2018)

El Caballito

Armando Ahued, con las manos vacías Concluyó la distribución de candidaturas en el Partido de la Revolución Democrática (PRD) y uno de los que se quedó con las manos vacías fue el precandidato a la jefatura de Gobierno Armando Ahued Tras perder la contienda interna se barajaba su nombre para encabezar una delegación, pero no se le hizo; después lo consideraron para irse como diputado del primer Congreso local de la Ciudad. Sin embargo, le ofrecieron competir por los distritos 16 o 25, que tradicionalmente ha perdido el sol azteca y rechazó la oferta (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 19-02-2018)

Trascendió

Que la trifulca entre perredistas la madrugada del domingo, previo al Consejo Nacional para definir candidaturas federales, fue originada porque un hombre identificado como Federico "N" comenzó a golpear a Rubí Ovalle, secretaria técnica de la campaña de ese partido en Morelos, al momento de registrar la última propuesta para la diputación federal del distrito 5 con cabecera en Yautepec, la cual disputan integrantes de Coduc (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 19-02-2018)

Uno Hasta el Fondo / En busca de gemelos

En busca de gemelos. A algunos gemelos los separan al nacer, pero la vida les da la oportunidad de reencontrarse y a algunos funcionarlos los clonan, se ven idénticos, pero los procesos cerebrales de la memoria y la emoción cambian; eso es lo que pasó con González Sánchez. Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil leyó la entrevista que Fernando González Sánchez concedió a su periódico Reforma. Resulta que Liópez y Elba Esther Gordillo han sido gemelos separados al nacer, sus coincidencias son extraordinarias. "La conozco bien, conozco al ser humano y conozco al personaje. Tiene ideas progresistas, de solidaridad gremial y de defensa de los derechos de los maestros y ella estaría con cualquiera que promoviera eso" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 19-02-2018)

Frentes Políticos

Hay que estar atentos a cada movimiento, pues ahora resulta que Janine Otálora, presidenta del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, se ha gestionado nuevas alianzas. Por un lado, dicen que está más cerca del presidente del INE, Lorenzo Córdova, que de su propio Pleno (...) pero lo más grave es que cuenta con una nueva asesora, nada menos que María del Carmen Alanís, expresidenta del Tribunal. Esperemos que ahora no incluya la organización de cenas, como la de 2011 que erosionó la credibilidad del TEPJF (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 19-02-2018)

¿Será?

Hay alcaldes en el país que sólo buscan el conflicto y confrontación con sectores de la sociedad; tal es el caso del presidente municipal de Durango, José Ramón Enríquez, quien en un nuevo episodio de desencuentros trata de inhibir el empleo e inversión al cerrar el diálogo con los empresarios de la localidad y, lo más delicado, perseguir a aquéllos que no están de acuerdo con decisiones erróneas de su gobierno. Menudo favor le hace a su partido Movimiento Ciudadano en época electoral. Los duranguenses se preguntan si con ese tipo de actitudes alguien puede aspirar al Senado como lo pretende el tan cuestionado alcalde. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 19-02-2018)

Rozones

Ya se supo lo que causó el enojo de Javier Corral en la Permanente del PAN, el fin de semana. Todo fue porque dejaron hasta el lugar 12 de la lista de candidatos pluris al Senado a su secretario de Gobierno, César Jáuregui; y a sabiendas de que no entrará, el chihuahuense reventó contra Anaya y los suyos; pero como la esperanza muere al último, parece que le van a atender su reclamo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 19-02-2018)

Pepe Grillo

No sorprendió a nadie que López Obrador formalizara su candidatura presidencial en el partido que fundó para eso, para ser candidato presidencial. Lo que sí sorprendió, incluso a sus seguidores más obcecados, fue la confección de la lista de senadores plurinominales. En ella, el tabasqueño resolvió poner a Napoleón Gómez Urrutia, el exlíder del sindicato minero. Ésa fue la mitad de la sorpresa, la otra mitad fue cuando dijo que combatirá la corrupción de manera obcecada, rayando en la locura (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 19-02-2018)

SECTOR GENERAL

Mikel Arriola reta a Ricardo Anaya a fijar postura sobre aborto y gays

El candidato del PRI a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, retó ayer al abanderado presidencial del PAN, Ricardo Anaya, a definir públicamente su posición sobre temas polémicos como el aborto y el matrimonio entre personas del mismo sexo. A través de un video, publicado en su cuenta de Twitter, el extitular del IMSS recordó a Anaya que, como abanderado del Partido Acción Nacional, es necesario que exprese su postura. Hasta ahora, Anaya no se ha referido a estos temas, que han sido abiertamente criticados y cuestionados por el Partido Acción Nacional (La Crónica de Hoy, Sec. Ciudad, Ana Espinoza Rosete, 19-02-2018)

[Alemania estudia hacer gratuito el transporte público](#)

Medios alemanes revelaron este martes que el gobierno federal de Alemania, que encabeza Angela Merkel, evalúa establecer la gratuidad del transporte público urbano a nivel nacional como forma de desalentar el uso del auto particular y disminuir así la contaminación ambiental. La propuesta surge como respuesta a las presiones de la Comisión Europea para que las ciudades alemanas reduzcan sus emisiones de sustancias contaminantes, como el óxido de nitrógeno; como parte del paquete también se prevén nuevas restricciones para el tránsito particular y el transporte de cargas. Si Alemania no cumple con las exigencias de la UE se podría ver expuesta a una demanda en la Corte Europea de Justicia. En una carta enviada a las autoridades de Bruselas, el jefe de Gabinete de Merkel y los ministros de Ambiente y de Transporte informan que prevén comenzar un piloto en cinco ciudades ubicadas en el oeste del país. Se trata de ciudades intermedias, que van del más de medio millón de habitantes de Essen y los 300 mil de Bonn hasta los 30 mil de Herrenberg. No obstante, las dos primeras son emblemáticas: Essen es un importante centro económico, sede de varias de las principales empresas alemanas, mientras que Bonn fue la antigua capital de Alemania federal y aún hoy es considerada una “segunda capital” después de Berlín. El Gobierno alemán no ha revelado aún más detalles de la iniciativa que, en principio, cuenta con el respaldo de los dos principales partidos, la Unión Cristiano-Demócrata, CDU, de Merkel y el Partido Socialdemócrata, SPD. Ambos acaban de llegar a un acuerdo para renovar el gobierno conjunto, lo que garantizaría a Merkel cuatro años más de mandato, posibilitando que alcance el récord de 16 años en el cargo de su mentor, el excanciller Helmut Kohl. Por lo pronto, se descuenta que el transporte público gratuito sería solventado con subsidios del Gobierno federal alemán a las regiones y municipios, que son las encargadas de prestar los servicios. En Alemania, prácticamente todo el transporte público está a cargo de empresas estatales integradas. En una segunda instancia, si el plan es exitoso, está prevista su extensión a otras ciudades afectadas por el incumplimiento de los criterios de contaminación de la UE, entre las que se encuentran Berlín, Dresde, Múnich, Hamburgo, Hanover o Colonia, entre otras. Hasta el momento, la principal ciudad del mundo en contar con transporte público gratuito es Tallin, capital de Estonia desde 2013 (www.enelsubte.com, Secc. Noticias, Internacional, 14-02-2018)

[Hoy 19 de febrero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3133 Pesos. C o m p r a : 17.9377 V e n t a : 18.6888 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 19-02-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 19 / 02 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Recintos históricos no presentan daños tras sismo: Secretaría de Cultura](#)

Pany Gutiérrez, reportera: Desde su cuenta de Twitter, la titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda informó que a raíz del reciente sismo se activó el protocolo de supervisión de inmuebles, a través del INAH y el INBA, dependencias que hasta el momento no reportan daños de consideración en recintos históricos. Asimismo, el INAH también vía Twitter, informó que continúan con los protocolos de supervisión de los inmuebles en los estados de Oaxaca, Guerrero, Michoacán, Morelos, Tabasco, Puebla y en la Ciudad de México, tras el sismo ocurrido este 16 de febrero. Por su parte, la UNAM informó que, de acuerdo con las primeras revisiones llevadas a cabo, hasta el momento ninguno de sus inmuebles presentan daños. Finalmente, el titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** indicó que una vez realizados los protocolos de revisión estructural tras el sismo, no se reportan daños o afectaciones graves en la infraestructura y/o patrimonio cultural de los recintos de la Ciudad de México, por lo que las actividades programadas continúan de manera normal (IMER, Antena Radio, Amelia Rojas, 18-02-2018, 08:56 Hrs)

[AUDIO](#)

[Alejandro González Iñárritu acudió a exposición en Museo de la CDMX](#)

Edgar Estrada, reportero: Alejandro González Iñárritu estuvo en nuestro país y aprovechó para visitar "La Ciudad de México en el Arte: travesía de ocho siglos", muestra del Museo de la Ciudad de México que ofrece un recorrido histórico de múltiples miradas artísticas con más de 500 obras. El director mexicano recorrió la exposición acompañado de su esposa y del **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** así como del director del museo, José María Espinaza, del etno-historiador, Alejandro Sala Franca y del fotodocumentalista Antonio Turot. "Esta muestra es una electrocardiograma convulso del corazón de nuestra ciudad", dijo Alejandro González Iñárritu ganador de cinco premios Oscar y el más reciente fue el que recibió por la instalación "Carne y arena", expuesta en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, esto en colaboración con la Secretaría de

Cultura de la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 17-10-2018, 14:10 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Secretaría de Cultura informa que tras sismo de manera preliminar no se reportan afectaciones en inmuebles de sus oficinas](#)

Reportera no identificada: La Secretaría de Cultura informó que luego del sismo este viernes, de manera preliminar no se reportan lesionados ni afectaciones en inmuebles de sus oficinas. Vía Twitter, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** indicó que se activó el protocolo ante el sismo y se inició revisión de instalaciones culturales. El INAH informó que los recintos se encuentran sin novedad. El Auditorio Nacional informó que el concierto de Alejandro Fernández que se llevaría a cabo este viernes a las 20:30 horas fue cancelado; el Cine Tonalá sigue operando con normalidad, sus instalaciones no presentaron daño; el Centro Cultural España continuará con su programación normal (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 17-02-2018, 08:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Un Museo de Ciudad de México exhibirá ocho siglos de cultura](#)

La nutrida exhibición abarcará ocho siglos de arte en la capital del país. **El Museo de Ciudad de México** mostrará distintos periodos artísticos de la metrópoli. La exposición llevará el nombre de La Ciudad de México a través del arte. Travesía de ocho siglos, la propuesta, abordará distintos periodos artísticos que se han desenvuelto en la urbe a lo largo de su trayectoria (www.segundoenfoque.com, Secc. Cultura, Kreisly Bednarczyk, 19-02-2018)

[El Museo Mural Diego Rivera celebra 30 años de albergar una de las obras cumbres del arte nacional](#)

Para conmemorar el aniversario se presentará la exposición documental Testimonios de un mural. 30 años del Museo Mural Diego Rivera. El Museo Mural Diego Rivera, del INBA, abrió sus puertas al público el 19 de febrero de 1988 con el objetivo de dar resguardo a uno de los murales más emblemáticos de Diego Rivera, Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, una de las obras cumbres del arte nacional. Diversas instancias se han sumado a la celebración del aniversario del recinto del INBA, entre ellas el Museo Nacional de Historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), **el Museo Archivo de la Fotografía**, el Museo Franz Mayer, el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** Carlos Sigüenza y Góngora, entre otros (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa, Redacción, 19-02-2018)

[Documental / Silvestre Pantaleón](#)

21 de febrero de 2018 **Faro Aragón Cine Corregidora**. Miércoles, 17:00 - 19:00 hrs. Con el fin de conseguir dinero para someterse a una ceremonia de curación: "levantamiento de sombra", don Silvestre, un anciano del pueblo nahua de San Agustín Oapan, Guerrero, hace lo único que sabe hacer y que quizás solo él hace hoy en día: producir objetos tanto de uso cotidiano como religioso con la fibra de maguey y la palma (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 19-02-2018)

[Cabaret / ¿Cómo ser feliz en tres segundos?](#)

Hasta 23 de febrero de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Zoila Reina del Castillo, la enfermera más sexy y exótica de toda la Ciudad de México, quien con toda su picardía y estilo cabaretero, enseñará terapias para empoderarse, sentirse chingón y ser feliz en tres segundos. Estamos ante la mejor conferencia de autoestima y superación personal con clases de Tubofitness y Orgasmo grupal (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 19-02-2018)

[Teatro / Trans](#)

Del 10 al 11 de marzo de 2018 **Teatro Sergio Magaña**. Una chica trans lanza un discurso y obtiene reconocimiento frente a una audiencia mundial; por otro lado, otra chica trans aparece asesinada con un mensaje contundente, una advertencia. Entre una y otra chica existe un vacío, un espacio como posibilidad para habitar, pero ¿por quién? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 19-02-2018)

[Teatro / El caballo con alas y dos cucharas](#)

Del 24 al 25 de febrero de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Dos mujeres, La Nena y La Bonita, se encuentran encerradas en un lugar en el que sólo un pequeño agujero sirve de escape para ver el exterior, pero que también sirve para soñar, recordar y respirar. Atormentadas por sus raptores, buscarán pacientemente la salida y tendrán que hacer uso de lo más absurdo para crear la llave que las devuelva a casa (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 19-02-2018)

[Ópera / El Gato con Botas](#)

Del 24 al 25 de febrero de 2018 **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Xavier Montsalvatge, uno de los compositores españoles más prolíficos y relevantes del siglo XX, compuso esta ópera basada en el tradicional cuento homónimo que recopiló y dio forma el escritor francés Charles Perrault. Es una de las principales composiciones del catalán en su etapa de juventud. Concebida como una ópera de magia y misterio, Montsalvatge diseñó una partitura en cinco cuadros y para cinco voces (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 19-02-2018)

[Teatro / Satisfaction](#)

Del 02 al 25 de febrero de 2018 **Foro A Poco No**. Sara quiere un primate, peludo y de grandes manos. Un animal que la empape y la salve de los peligros de la selva. Ella tiene 45 años y varias veces se le ha helado la sangre. Hoy está dispuesta a que su voz resurja, que su cuerpo se moje en una cascada en la que caen uno tras otro el deseo, el sexo, el abuso, la comida y el inevitable placer por la vida y la muerte (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 19-02-2018)

[Pedro Aznar: Resonancia 35 Años en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Pedro Aznar presenta Resonancia – 35 Años en el Teatro de la Ciudad de México para celebrar, justamente, tres y media décadas de una trayectoria más que respetable. Sábado 21 de Abril – **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** 20:00 horas (www.elsantodelrock.com, Secc. Música, Redacción, 17-02-2018)

[Cantante Pedro Aznar presentará "Resonancia" en la Ciudad de México](#)

El cantautor argentino Pedro Aznar ofrecerá en la Ciudad de México un concierto a efectuarse en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el 21 de abril próximo y en el cual festejará 35 años de trayectoria. Pedro Aznar presentará su show "Resonancia", el cual es un recorrido por sus 35 años de carrera solista, entonando las canciones más emblemáticas de su trayectoria. De acuerdo con un comunicado de prensa, en esta ocasión lo acompañarán Alejandro Oliva (percusión), Julián Semprini (batería), Coqui Rodríguez (guitarra) y Fede Arreseygor (teclado) (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 17-02-2018, 10:36 Hrs)

[Cantante Pedro Aznar presentará "Resonancia" en la Ciudad de México](#)

El cantautor argentino Pedro Aznar ofrecerá en la Ciudad de México un concierto a efectuarse en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el 21 de abril próximo y en el cual festejará 35 años de trayectoria. Pedro Aznar presentará su show "Resonancia", el cual es un recorrido por sus 35 años de carrera solista, entonando las canciones más emblemáticas de su trayectoria (www.informate.com.mx, Secc. México, Norberto Gutiérrez, 17-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Registra patrimonio afectación menor](#)

A excepción de la Iglesia de Santiago Jamiltepec, en Oaxaca, recintos históricos no resultaron afectados tras el sismo de magnitud 7.2 que sacudió la Ciudad de México y estados como Oaxaca, Guerrero y Puebla el pasado viernes, informó la Secretaría de Cultura. Tras el movimiento telúrico, la dependencia instruyó la activación del protocolo de supervisión de inmuebles a través de la Dirección General de Sitios y Monumentos, el INAH y el INBA arrojando un resultado preliminar de cero afectaciones en recintos históricos y en la infraestructura cultural del país. La Iglesia de Santiago Jamiltepec, cercana a la comunidad de Santiago Pinotepa Nacional, donde fue el epicentro del sismo es, hasta el momento, el único inmueble reportado con afectaciones catalogadas por la dependencia como de regular cuantía. Este sábado arribó a dicho recinto una cuadrilla de expertos del INAH, para dar la atención necesaria, indicó. Luego del sismo del 19 de septiembre pasado más de mil 800 inmuebles patrimoniales, distribuidos en 11 entidades del país, resultaron dañados con un costo de reparación que ascendió a los 12 mmdp (Reforma, Secc. Cultura, Israel Sánchez, 19-02-2018)

[El INBA abre doctorado](#)

Con la finalidad de darle continuidad a uno de los objetivos del INBA, se lanza la convocatoria para cursar la maestría y el doctorado en Cartografías del Arte Contemporáneo, la cual puede consultarse en el sitio web de la Subdirección de Educación e Investigación Artísticas del INBA <http://www.sgja.bellasartes.gob.mx>. En un comunicado el INBA indicó que con esta convocatoria contribuye a la organización y desarrollo de la educación profesional en todas las ramas de las Bellas Artes, así como al cultivo, fomento, estímulo, creación e investigación de las diferentes disciplinas artísticas, tal y como está establecido en la ley de creación del Instituto. La maestría y doctorado formarán parte de los programas de posgrado que ofrece el INBA desde 1996, cuando la Escuela de Diseño ofreció por primera vez la especialidad en Creatividad y Estrategia Publicitaria y la maestría en Creatividad para el Diseño. La maestría y doctorado nuevos

responden a los requerimientos educativos, sociales, laborales y profesionales del mundo contemporáneo, con el propósito de cambiar los paradigmas en las enseñanzas y los aprendizajes en el ámbito de las instituciones abocadas a la enseñanza de la crítica y el arte en la actualidad. Para ello se abordarán las corrientes teóricas más actuales del arte contemporáneo, desde el siglo XX hasta nuestros días (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 19-02-2018)

Evocan a Prieto, poeta patrio

Guillermo Prieto es un personaje digno de una novela de aventuras. Si bien se le identifica como poeta fue mucho más que eso, un personaje fascinante de la vida pública del México del siglo XIX, coincidieron cinco especialistas reunidos en la sala Manuel M, Ponce del Palacio de Bellas Artes, quienes recordaron diferentes momentos de su vida a 200 años de su nacimiento; convocados por Vicente Quirarte, la arquitecta María Bustamante habló de la relación del barrio de Tacubaya con Prieto. Nacido en una familia acomodada cayó en la desgracia al morir su padre. Tenía 13 años. Ángeles González Gamio, escritora y cronista destacó que, a pesar del cambio drástico de vida, tenía un espíritu de lucha que no lo amilanó ante las adversidades. Este logró ser asistente de un Presidente, dirigió la Secretaría de Hacienda tres veces, fue director de Correos; a donde llegaba era capaz de generar cambios. Miguel Ángel Castro, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, dijo que fue un hombre que gozó su barrio, su país y su gente. El mejor homenaje a Guillermo Prieto es leerlo, dijo González Gamio (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 19-02-2018) [El Universal](#), [Excélsior](#),

En Combate, única biografía de cuna a tumba de Vicente Lombardo Toledano

“Nunca se había escrito una biografía de cuna a tumba del político y sindicalista mexicano Vicente Lombardo”, señala la investigadora Daniela Spenser, autora de En Combate la Vida de Lombardo Toledano, quien presentará el libro del político y sindicalista en la FILPM, el sábado 3 de marzo a las 18:00 horas, en el Auditorio Bernardo Quintana del Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro Histórico. “No existe en este momento un personaje como él”, señala la historiadora que dedicó 10 años a la investigación de este volumen publicado por Debate. Reúne todos los aspectos de su vida, lo desmitifica y provoca una reflexión, dice la investigadora (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montañó Garfías, 19-02-2018)

Fiesta a la lengua materna

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna –que es mañana-- se llevarán a cabo diversas actividades, presentaciones editoriales, talleres sobre diversidad y derechos lingüísticos, así como música, recitales y slam de poesía. Sábado 11:00 Hrs. Biblioteca México (Reforma, secc. Cultura / Falla de Origen, s/a, 19-02-2018)

Día Internacional de la Lengua Materna en la Glorieta de Los Insurgentes

Actividades. 21 de febrero de 2018. Estación Insurgentes STC Metro, Línea 1 - Pabellón Sonoro. En lenguas indígenas: narrativa oral en los oídos, recitales de poesía, aprender a decir palabras de cortesía en algunas lenguas maternas; diálogo entre dos hablantes de una lengua indígena en el artefacto sonoro (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 19-02-2018)

Pasean “Miserables” en Xochimilco

Sobre una trajinera de Xochimilco --un español, dos argentinos, tres brasileños y siete mexicanos-- del elenco musical de Los Miserables, dejaron ayer el sufrimiento de sus personajes para pasar un momento de diversión, acompañados de tamales, mole y cervezas. A raíz de una invitación de la actriz Michelle Rodríguez --Madame Thénardier en la obra y oriunda de esa delegación-- los protagonistas utilizaron su día de descanso de los ensayos para conocer el destino. Al recorrido se apuntaron Daniel Diges --Jean Valjean--, Nandó Pradho --el inspector Javert--, Morena Valdés --Fantine--, Clara Verdier --Cosette--, Dia Liparoti --Eponine--, Andrés Elvira --Enjolras--, y Agustín Argüello --Marius-- entre otros. Los histriones abordaron la trajinera Xochimilco,, pasado medio día,, acompañados de los padres de Michelle quienes llevaron cazuelas de arroz, frijoles, tinga de pollo, cochinita pibil, chicharrón en salsa verde, garrafones con agua de jamaica y tortillas. Los mexicanos prometieron organizar otras visitas a las pirámides de Teotihuacán, al Museo de Frida Kahlo y la Plaza Garibaldi entre ellas, una vez que la producción levante el telón el 22 de marzo en el Teatro Telcel (Reforma, Secc. Gente, Staff, 19-02-2018)

Conversatorio de anuncio de la 15ta. Convocatoria del Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas.

El Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas se instituyó en 1993 con el propósito de estimular la creatividad literaria de los escritores indígenas de México, así como su contribución a la literatura nacional, por medio del reconocimiento de los creadores que han incorporado la riqueza expresiva de las lenguas y culturas indígenas a los géneros de la literatura contemporánea. En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura se complace en invitarlo al Conversatorio de anuncio de la 15ta. Convocatoria del Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 19-02-2018)

SECTOR CULTURAL

ARCHIVO CASASOLA / De monumentos y sentimientos encontrados

Es curioso cómo somos los mexicanos con nuestros monumentos. Los adoramos y despreciamos al mismo tiempo. Tómese por ejemplo la Columna de la Independencia --mejor conocida como el Ángel-- aunque ahora parece que lo políticamente correcto es decirle la Victoria Alada. Si uno se sienta un sábado por la tarde en Reforma verá ir y venir un desfile de quinceañeras con vestidos pintorescos que van al Ángel a tomarse fotos con su séquito de chambelanes y damitas. Los que miramos lo hacemos con una mezcla de orgullo y sorna. 'Ay qué nacos, podemos pensar, pero en el fondo nos gusta que reconozcan la belleza de nuestro Ángel. Es lo que les digo: sentimientos encontrados respecto a los monumentos, las tradiciones que conllevan y cómo se ven. Un monumento que, a mí, me causa más repulsión que admiración es el Altar a la Patria, mejor conocido como el Monumento de los Niños Héroes. Sí, es la verdad, lo detesto, detesto lo que representa y me parece horrendo. Si bien es cierto que la defensa del Alcázar de Chapultepec en la guerra con Estados Unidos fue llevada a cabo por jóvenes cadetes, la historia de los niños héroes como nos la contaron son puras papas fritas. Para empezar no fueron seis, fueron varios. Y la idea de la militarización de la vida cotidiana que celebra el Altar, me revuelve el estómago. No más quejas. Antes de que existiera había ahí un restaurante de gran postín, cuya postal nos entrega hoy el Archivo Gustavo Casasola.

Mejor se hubiera quedado el restaurante (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 19-02-2018)

[Homenaje a Amparo Dávila](#)

La escritora zacatecana, premio Xavier Villaurrutia 1977, cumple 90 años de vida, por lo que especialistas en su obra como Alejandro Toledo, Laura Cázares y Agustín Ramos, comentarán sobre su narrativa en el Centro Xavier Villaurrutia, mañana a las 19:00 horas (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 19-02-2018)

[Desmitifican Cien Años de Soledad](#)

El mexicano Rodrigo Murray participa en el montaje 50 de Cien, que se estrenó este fin de semana en Bogotá. El actor aseguró que uno de los objetivos es que el público que no ha leído la obra del Nobel, tenga un acercamiento y que los que ya lo hicieron, se diviertan con una relectura (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 19-02-2018)

[La UNAM en el Metro](#)

El Sistema de Transporte Colectivo habilitó la novena estación emblemática con imágenes históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México. En la terminal Universidad de la línea 3, se pueden admirar imágenes de 100 años en que se ha forjado la grandeza de la UNAM. Pasillos, escaleras y accesos muestran diversos temas donde destacan la ciencia, las humanidades, los deportes y en especial la cultura (La Jornada, Secc. La Capital, foto La Jornada, 19-02-2018) [La Prensa](#), [El Día](#)

[Y con Machado suman 1,000](#)

La editorial Visor llega al millar de volúmenes de poesía y cumple 50 años con un homenaje al autor de Campos de Castilla, de 85 escritores españoles y latinoamericanos. La poesía en español tiene las tapas negras desde hace mucho. Jesús García Sánchez -- por todo el mundo llamado Chus, Visor, Madrid, 1945-- recibe en su despacho de la madrileña librería Visor. Cuatro paredes altas, repletas de libros y sobre la mesa, un manojo de folios atados por gomas: la poesía completa de Vázquez Montalbán, que pronto publicará su editorial. El mismo año que cumple medio siglo desde su fundación, la colección de poesía Visor, alcanza su número 1,000 y lo celebra con un libro en el que 85 poetas españoles y latinoamericanos dedican sus versos a Machado. Este milésimo volumen lleva por título Estos Días Azules y este Sol de la Infancia, una línea escrita que se encontró en un papel arrugado en el abrigo de Machado, cuando el poeta murió en Colliure, en 1939 (El País, Secc. Primera, Jorge Morla, 19-02-2018)

[Tras un siglo de censura, Dorian Gray sale del clóset](#)

Publican versión original en español. La novela expone uno de los secretos más profundos de la vida del autor: su homosexualidad; en el borrador original hay párrafos con contenido sexual. Hubo un tiempo en que los chicos malos de las islas británicas iban a morir al continente: Keats y Shelley en la salvaje Italia; Byron en Grecia, la exótica; el bello Brummell en la costa francesa, y Oscar Wilde en París, la capital de los depravados. Nadie más depravado que Wilde, el rey de los mundanos, el azote de los bien pensantes. Un petulante con flor en el ojal que desafió a la acartonada moral victoriana tan hipócrita y lo pagó yendo a morir al lugar al que escapaban los réprobos en La Importancia de llamarse Ernesto. Wilde llegó tan lejos en su vocación de agente provocador, que ni siquiera pudo parar el carro que lo arrastraba hacia la cárcel. Para el lector común El

Retrato de Dorian Gray es una pieza perfecta. Lleva más de un siglo enraizada en el corazón de los adolescentes especialmente, y en la cumbre de los long sellers de las librerías. Pero hubo otro Dorian Gray en la mesa de Wilde, uno que no vio la luz en inglés hasta 2011 y que ahora nos llega en español, la versión original salida de la pluma del irlandés dos veces censurada y reescrita hasta dar con la novela que todos conocemos. Ese original sin censurar expone más abiertamente el secreto que marcó la vida de Wilde: la homosexualidad, el amor que no osa decir su nombre. Una traductora sevillana, Victoria León, se puso en contacto con Jesús Egido, para publicar en español un Dorian Gray sin censuras que, aunque se aleja de la imagen definitiva que ya tenemos del libro, nos acerca a las intenciones, ideas, referencias y circunstancias personales del autor (La Razón, Secc. Contexto, Gonzalo Núñez, 19-02-2018)

[Felicitan a Del Toro por los premios recibidos](#)

Edgar Estrada, colaborador: Guillermo del Toro cada vez está más cerca del Premio Oscar. Ahora ganó el BAFTA, considerado el Oscar británico, como mejor director por La Forma del Agua. De inmediato también diferentes artistas, autoridades e instituciones, como la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, felicitaron al cineasta mexicano por ganar este premio que, se sumaron a través de sus redes sociales, el Instituto Mexicano de Cinematografía, Los Estudios Churubusco, el Festival Internacional de Cine de Morelia y María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura del país. También se llevó el Premio BAFTA por su diseño de producción y también por música original; era candidata en 12 categorías, se llevó tres premios BAFTA, por supuesto, el más importante, uno de los más importantes es el que se llevó Guillermo del Toro como mejor director y hay que destacar que Tres Anuncios por un Crimen, se llevó mejor película del año. Así es que se perfila como uno de los favoritos ahora para la entrega del premio Oscar, el próximo cuatro de marzo (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 19-02-2018, 09:58 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[#Elecciones2018 / La despedida de Mancera](#)

A 5 años de alcanzar la Jefatura de Gobierno con una votación histórica, Miguel Ángel Mancera deja el cargo para ir por un lugar en el Senado al no haber obtenido la candidatura para la Presidencia de la República. En la recta final de su gobierno deja su cargo en la Ciudad de México, sin la popularidad que lo ayudó a llegar a la Jefatura de Gobierno; entre múltiples cuestionamientos y con su gabinete original casi desmantelado entre escándalos, renunciadas y cambios. De aquel equipo inicial sólo se mantienen como titulares Tanya Müller en Medio Ambiente, Edgar Amador en Finanzas, Fausto Lugo en Protección Civil y Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano en Asuntos Internacionales. Uno de los últimos en marcharse fue Luis Serna, quien era secretario particular de Mancera (Reporte Índigo, Secc. Primera, Icela Lagunas, 19-02-2018)

[Puebla expone atractivos turísticos y culturales en Ciudad de México](#)

El turismo y la cultura del estado son expuestos, por segundo año consecutivo, en el Zócalo de la Ciudad de México, como parte del Festival "México en el corazón de México", que organiza el gobierno capitalino, informa el Gobierno del Estado de Puebla a través de comunicado de prensa. Desde el 17 y hasta el 25 de febrero, el stand de Puebla presenta artesanías, productos agroindustriales, información de los sitios turísticos a visitar,

museos y muestra gastronómica. Además, se informará sobre sus Pueblos Mágicos (www.poblanerias.com, Secc. Staff, Redacción, 18-02-2018)

SECTOR GENERAL

[Mohnhaupt: primera mujer en ganar carrera de Fórmula 4 en México](#)

Arrancó la actividad del cuarto round de la **Fia Nacam Formula 4** en la ciudad de Puebla; el autódromo Miguel E. Abed de Amozoc abrió sus puertas para albergar al contingente de la categoría más importante de autos formula en Latinoamérica, donde **Alexandra Monnhaupt** consiguió un histórico triunfo al ganar la carrera sabatina ante su público. Además, **es la primera mujer que gana una carrera de Fórmula 4 en México** (www.poblanerias.com, Secc. Archivo, Staff, 18-02-2018)