



**Dirección de Divulgación Cultural**

## **SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA**

**Viernes 19 / 01 / 2018**

### **EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN**

#### **[En el Paredón. Tras la Secretaría de Cultura](#)**

Por primera vez al inicio de un mandato el Presidente designará titular del ramo. A ver cuándo salen los coordinadores de Cultura o sucedáneos que faltan en los equipos de los aspirantes a la Presidencia. Ya tenemos a Alejandra Frausto, incluso designada como secretaria de Cultura por AMLO. Quienes lleven el tema con Meade y Anaya tanto con quienes sean candidatos independientes, todo indica a Zavala, el Bronco y el Jaguar son los primeros en jugar con las apuestas al mayor cargo de cultura federal. Ser responsable de las promesas de un candidato ante el sector, es asegurar puesto tras el triunfo. Los escenarios sucesorios del ramo ya están ahí. Y no son muchos salvo diga lo contrario el jinete del 'caballo negro'. Exploremos más allá de filiaciones. Al Interior de la Secreculta, la única figura es Lidia Camacho en ascendente desde el 2000. Jorge Volpi instrumenta su objetivo vía la UNAM y Andrés Roemer mediante su núcleo PRIAN empresarial. De Consuelo Sáizar enuncio el viable regreso a la cartera; mientras que, en **Eduardo Vázquez** advierto las posibilidades de su soltura centrista (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Eduardo Cruz, 19-01-2018)

### **SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA**

#### **[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris presenta el Bharatanatyam de Arupa Lahiri como parte de las actividades por su centenario](#)**

Rafael García Villegas, conductor: Y seguimos en teatro, pero ahora el de la ciudad, Esperanza Iris que este año celebra 100, y además abre sus puertas para disfrutar de forma gratuita una de las expresiones coreográficas más representativas de la India. Karen Rivera, reportera: El Bharatanatyam es considerado uno de los estilos de danza clásica más antiguos de la tradición hindú, su técnica combina melodías y ritmos con movimientos corporales y dramatizaciones, lo que implica un arduo trabajo mental. Esta danza milenaria podrá apreciarse en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en el espectáculo que ofrecerá la bailarina Arupa Lahiri. En esta danza, el vestuario, los

movimientos y los temas que se desarrollan están estrictamente relacionados con las historias sagradas y épicas de la India, país que conmemora 71 años de independencia. "Bharatanatyam" de Arupa Lahiri, danza tradicional de la India, forma parte de las actividades que se realizarán por el centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y se presentará el jueves 25 de enero. La entrada es gratuita (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 18-01-2018, 19:39 Hrs) [VIDEO](#)

### [El director Carlos Spierer dirigirá a la OFCM con obras de Haydn, Revueltas y Schumann](#)

Para el maestro Carlos Spierer representa "un orgullo y un honor" dirigir por primera vez a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) en **la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**, donde interpretará un programa integrado por obras de Franz Joseph Haydn, Silvestre Revueltas y Robert Schumann. Los conciertos que se llevarán a cabo el sábado 20 y domingo 21 de enero (www.noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 18-01-2018)

### [Faro Indios Verdes hará colecta de ropa con el concierto arropa con tu ropa](#)

El próximo sábado 20 de enero, a partir de las 12:00 horas, **la Fábrica de Artes y Oficios, FARO, Indios Verdes** será sede del concierto "Arropa con tu ropa", con la participación de las bandas Tannen, Vaqueros, Ultraman, Antena Artificial y Los Frvrs. El propósito es recolectar ropa limpia y en buen estado para una comunidad matlatzinca de escasos recursos originaria de San Francisco Oxtotilpan, en el municipio de Temascaltepec, Estado de México (www.mugsnoticias.com.mX, Secc. Redacción, 17-01-2018)

### ["Huicholes, los últimos guardianes del peyote" genera empatías](#)

La antropóloga Paola Stefani mostró su absoluta satisfacción por la recepción que el documental "Huicholes, los últimos guardianes del peyote", estrenado en mayo de 2014, ha tenido a lo largo del circuito que realiza desde entonces y que tuvo una escala más en el **FARO de Aragón** de la Ciudad de México (www.contactohoy.com.mx, Secc. Nacional, Juan Carlos Castellanos / NTX, 17-01-2018)

### [Descuentos de 70 en Feria Turística de la Cuauhtémoc](#)

En la Primera Feria de Atractivos Turísticos del corazón de México inaugurada hoy por el Encargado de Despacho, Rodolfo González Valderrama e instalada en la explanada de la Delegación Cuauhtémoc, los interesados pueden escoger entre más de 30 alternativas de recreación, esparcimiento y diversión con descuentos de hasta el 70%. La feria mencionada continuará hasta el día de mañana 19 de enero y se lleva a cabo en el marco del Plan de Resiliencia impulsado por la Delegación Cuauhtémoc después de los sismos de septiembre de 2017, mencionó el funcionario. Algunos de los participantes son Capital Bus, **Museo Nacional de la Revolución**, Micro Teatro México, **Museo de Arte Popular**, Fundación Herdez, **Museo del Estanquillo**, Mirador Torre Latino, Tranvía Turístico Cuauhtémoc, Gou Producciones, Plaza Garibaldi, Museo del Telégrafo, Museo de la luz, Zoofari, Museo Nacional de la Estampa, SG Producciones, Más Tlatoani, Mejor Teatro, Ciudadela Artesanos Alzando la Voz, Uiixol, Museo de Cera y Ripley, Rancho Mágico, Six Flags México, Trajineras de Xochimilco, Museo Franz Mayer, Turibús, Acuario Inbursa, Museo de la Mujer, y Arqueología en Tlatelolco (Ovaciones, Secc. Ciudad, s/a, 19-01-2018)

### [Ponen en marcha primera Feria de Atractivos Turísticos](#)

El encargado de despacho de la delegación Cuauhtémoc, Rodolfo González Valderrama, inauguró ayer la Primera Feria de Atractivos Turísticos del corazón de México en la explanada de esta demarcación, donde los asistentes pueden escoger entre más de 30 alternativas de recreación, esparcimiento y diversión con descuentos de hasta el 70%. González mencionó que la feria finalizará este viernes y se lleva a cabo en el marco del Plan de Resiliencia impulsado por la delegación Cuauhtémoc después de los sismos de septiembre de 2017, mencionó. Señaló que, entre los participantes en este evento, se encuentran Capital Bus, **Museo Nacional de la Revolución**, Micro Teatro México, **Museo de Arte Popular**, Fundación Herdez, **Museo del Estanquillo**, Mirador Torre Latino, Tranvía Turístico, Cuauhtémoc Gou Producciones, Plaza Garibaldi, Museo del Telégrafo, Museo de la Luz, Zoofari, Museo Nacional de la Estampa, SG Producciones, Más Tlatoani, Mejor Teatro, Ciudadela Artesanos Alzando la Voz, Uixol, Museo de Cera y Ripley, Rancho Mágico, Six Flags México, Trajineras de Xochimilco, Museo Franz Mayer, Turibús, Acuario Inbursa, Museo de la Mujer y Arqueología en Tlatelolco (El Día, Secc. Nacional, s/a, 19-01-2018)

### [MIRADA INDISCRETA. Islas Revillagigedo en Chapultepec](#)

Exposición. El titular de la Semarnat, Rafael Pacchiano, en el recorrido inaugural de la muestra fotográfica Revillagigedo, legado de México que captura la singular belleza del archipiélago declarado Patrimonio de la Humanidad que se exhibe en las **Rejas del Bosque de Chapultepec**, sobre avenida Reforma (El Economista, Secc. Opinión, foto Notimex, 19-01-2018)

### [EXPO. Totomoxtle, la magia del maíz](#)

El significado del maíz es único y especial en México, debido a que representa y engloba gran parte de la cultura nacional, forma parte importante de la vida cotidiana de los mexicanos desde la época prehispánica: además de formar parte del arte popular. “Con el maíz hablamos, con el maíz crecemos”. **Museo de Arte Popular**. Sala Pieza del Mes. Exposición temporal, hasta el 28 de enero (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 19-01-2018)

### [Ofrecerán el recital España, ópera y Lara en el Museo José Luis Cuevas](#)

**El Centro Cultural Ollin Yoliztli y el Museo José Luis Cuevas** presentarán el concierto España, ópera y Lara el próximo 20 de enero, partir de las 13:30 horas. La entrada es gratuita. Contará con la participación del guitarrista Alejandro Torres, el pianista Francisco Simón Pérez Corril y la mezzosoprano Coral Díaz, quien está a cargo de la dirección artística (www.noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 18-01-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Tomará Diego Vázquez timón del TCUNAM](#)

El coreógrafo y bailarín Diego Vázquez --de 36 años-- tomará en febrero y durante dos años las riendas de la Dirección Artística del Taller Coreográfico de la UNAM, TCUNAM. Tras ser presentado por Evoé Sotelo, titular de Danza de la Universidad, Vázquez planteó su aspiración de que el TCUNAM adquiera un lenguaje más contemporáneo, sin olvidar el repertorio de Gloria Contreras, quien lo fundó en 1970. “Se va a bailar todos los fines de semana o por lo menos el 90% del año”, dijo desde Holanda donde cumple una residencia

que concluirá el 7 de febrero, al día siguiente llegará al Taller. Aseguró que podrá cumplir con los compromisos ya adquiridos con su propia compañía Laleget, sin interferir con el nuevo cargo. Al anuncio hecho en la Sala Carlos Chávez del CCU acudió Gregorio Luke, hijo de Contreras, quien consideró que la elección mediante convocatoria abierta resultó ejemplar, alabó la musicalidad, juventud y condición de Vázquez. Sucede a Ángel Rosas quien dirigió la compañía tras la muerte de Contreras en 2015. Fue elegido por mayoría entre cinco postulantes por un consejo. Contempla trabajar con coreógrafos invitados como Anabelle López Ochoa y Maurice Causey, y tendrá como asistente a la francesa Sarah Matry Guere (Reforma, secc. Cultura, Erika P Bucio, 19-01-2018)

### **Entregan la segunda fase de iluminación en el Templo Mayor**

La secretaria de Cultura del Gobierno de la República, María Cristina García Cepeda y el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, activaron el botón de encendido de las nuevas luminarias ubicadas en los alrededores del Templo Mayor, acto con el que se entregó de manera oficial la segunda fase de iluminación de esta zona arqueológica. María Cristina García Cepeda comentó que con este proyecto se ofrece a los visitantes una nueva experiencia, con la que se descubren texturas y matices la arquitectura colosal del templo los vestigios que conserva y los edificios que la enmarcan (La Prensa, Secc. Gossip, Noel F. Alvarado, 19-01-2018)

### **Espacios intervenidos**

La Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes a través del Museo del Palacio de Bellas Artes y el Estudio Jorge Marín, llevaron a cabo la presentación de la obra inédita del artista mexicano Jorge Marín: El Ruido Generado por el Choque de los Cuerpos, pieza que intervendrá la explanada del Palacio de Bellas Artes hasta el 11 de marzo de 2018. Por ello, se llevó a cabo un coctel privado en el Palacio de Bellas Artes al que acudieron invitados del maestro Jorge Marín y amantes del arte. El evento inició con unas palabras inaugurales de Alesha Mercado, curadora y directora de LACMA en México; Miguel Fernández Félix, director del Museo del Palacio de Bellas Artes; Helena Catalán, directora del Estudio; Jorge Marín y, por supuesto, del pintor y escultor. La obra exhibida fue creada en bronce a la cera perdida, mide más de siete metros de altura, pesa casi dos toneladas y expresa la transformación de los procesos propios del artista, formando un paisaje surrealista como espacio de diálogo. Fue inspirada en el viaje, la metamorfosis, la transformación y el eventual renacimiento del individuo y la sociedad (Excélsior, Secc. RSVP, s/a, foto Fernando Canseco, 19-01-2018)

### **Rostro de intelectual**

El INBA dedica exposición al editor, escritor y gestor cultural. Para celebrar a uno de los editores, escritores y gestores culturales más fecundos del siglo XX e inicios del XXI, José Luis Martínez, 1918-2007, el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, exhibe Rostros de la Palabra. La muestra fotográfica integrada por diez imágenes que capturan momentos de una de sus grandes pasiones, el trato con intelectuales, artistas, académicos y políticos, forma parte de las actividades que se realizan para conmemorar el centenario del natalicio del escritor y editor mexicano (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 19-01-2018)

### **Rescate del Templo Mayor duplica visitas a zona arqueológica**

Como parte de la segunda etapa de la iluminación artística del Museo del Templo Mayor, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Agencia de Gestión Urbana (AGU),

colocó 215 proyectores que resaltan particularidades del sitio arqueológico e integran a los edificios colindantes. Destacó el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, que este museo registraba un número de visitantes anual aproximado de 300 mil y alcanzó más de 800 mil el año pasado a raíz del rescate y mejoramiento que se realizó en la zona desde su primera etapa (www.pacozea.com, Secc. Ultimas, Paco Zea, 18-01-2018) [Televisa News](#)

### [Munal traerá una obra de Caravaggio a México](#)

El domingo pasado, a través de su página de Facebook, el Museo Nacional de Arte (Munal) del INBA anunció que en febrero próximo traerá una pintura del maestro italiano Caravaggio, considerado uno de los precursores y de los máximos exponentes de la pintura barroca (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 18-01-2018) [Periódico digital](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Para Leer en Libertad entregó bibliotecas a escuelas dañadas por sismo de septiembre](#)

Paco Ignacio Taibo II repartió ejemplares entre los estudiantes y los invitó a compartirlos. La Brigada para Leer en Libertad entregó esta semana bibliotecas en 11 escuelas de la Ciudad de México afectadas por el sismo del pasado 19 de septiembre. El escritor Paco Ignacio Taibo II, integrante de la brigada, entregó a las instituciones los ejemplares obsequiados por particulares en las ferias que realiza la agrupación cultural como se mostró en un video difundido en redes sociales. Los actos de entrega se convirtieron en sesiones de autógrafos y breves encuentros con los estudiantes, a quienes Taibo II les dio --en mano-- volúmenes para leer y rolar entre sus compañeros (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Reyes Martínez Torrijos, 19-01-2018)

### [“Vivimos una guerra sin nombrarla”](#)

“Vivimos una guerra sin nombrarla desde hace 12 años en México. El eufemismo oculta la realidad de una sociedad que asiste al empequeñecimiento del Estado, al pragmatismo de los partidos políticos y a la inhibición del movimiento social”. Ese es el diagnóstico del artista Carlos Amoraes que, en entrevista, opinó sobre el momento que vive México. Reconoce el peso que ganan la apatía y el desinterés ante un año electoral y unos precandidatos que rompieron con las ideologías para abrirle paso a alianzas que contradicen su historia. De AMLO dice que se ha perpetuamente hecho candidato, no da pie a otras personas dentro su mismo partido, es algo que siempre pasa con la izquierda: el mismo grupo, el mismo candidato, la misma gente, se vuelve una cosa muy necia y aliarse con este partido de ultraderecha, PES, no lo entiendo es super contradictorio. De Ricardo Anaya: A mí el PAN nunca me ha gustado y el PRI es lo mismo: un pragmatismo absoluto. Ha sido un sexenio duro, raro, difícil, escandaloso, violento. Todos estos gobernadores prófugos es un sistema que funciona de una manera horripilante y que tengan el pragmatismo de escoger a una persona que ni siquiera es de su partido -- porque podría darles buena imagen-- resulta por un lado fascinante, porque es una aceptación absoluta de que van mal, de lo que son; pero, por otro lado es como querernos vender una historia como si volviéramos a nacer y a creerles igual ¿Cómo te puedes identificar con algo así? (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 19-01-2018)

### [La ciencia y la religión se necesitan cada vez más](#)

La unión entre ciencia y la religión --que Pierre Teilhard de Chardin planteaba-- fue retomada por Luis de Tavira, José Ramón Enríquez y José María de Tavira, quienes crearon El Corazón de la Materia, montaje que habla sobre la esperanza. Luis de Tavira explica que la puesta en escena tiene como punto de partida la perplejidad que vivimos este momento, decisivo en el mundo y de modo particular en el país; un tiempo de crisis, de cuestionamiento, en el que constatamos el surgimiento de una catástrofe en las relaciones del modelo de desarrollo que el mundo ha adquirido y sus relaciones con la Tierra. El dramaturgo también reflexiona sobre las condiciones del modelo económico y social que, según él, no pueden continuar como se manejan, aún más porque hay cierto nivel de barbarie que nos rodea. Pierre Teilhard de Chardin fue un científico, paleontólogo, filósofo, teólogo y poeta que trabajó por hacer más estrecha la relación entre religión y ciencia, tema que el director del montaje considera importante pues las nuevas generaciones se preguntan hacia dónde va el mundo, cuestionamiento que traslada a otros temas como el tiempo y la esperanza (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 19-01-2018) [Excélsior](#), [La Razón](#)

### [Gran retrospectiva de Frida, en Italia](#)

La más grande exposición retrospectiva que se haya organizado en los últimos años sobre Frida Kahlo, 1907-1954, mujer transgresora, comunista e icono de la mexicanidad, se prepara para su exhibición en el Museo de las Culturas de Milán, Italia. La muestra, que se titulará Frida Kahlo Detrás del Mito, aspira a tener la dimensión de la que realizó la Tate Modern de Londres en 2005; incluirá unas 100 obras que resumen el universo de la pintora mexicana que mejor se cotiza en el mercado internacional. Para realizar esta retrospectiva a inaugurarse el próximo 31 de enero, se han invertido más de tres años para reunir el acervo integrado por pinturas, fotografías y singulares documentos, adelanta a Milenio, Josefina García, directora de colecciones del Museo Dolores Olmedo (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 19-01-2018)

### [Lista, convocatoria al Premio Manuel Acuña](#)

La Secretaría de Cultura de Coahuila confía en recibir este año más de 580 trabajos. Poetas de habla castellana, sin importar lugar de residencia, podrán participar en la sexta edición del Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española que, este año, está dotado con un estímulo de 120 mil dólares. Lilia Rabiela, coordinadora de Comunicación Social de la Secretaría de Cultura de Coahuila, destacó que es la segunda ocasión que se contiene por ese monto --el más alto que se otorga al género literario-- y que en esta edición esperan superar los escritos recibidos el año pasado que fueron 580 (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 19-01-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Pasa la ALDF por encima de la Carta Magna local en materia de transparencia](#)

La Asamblea Legislativa (ALDF) decidió no armonizar la Ley de Transparencia con la Constitución Política de la Ciudad de México, por lo que el proceso actual para formar el pleno de comisionados del Instituto de Acceso a la Información Pública. Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas (Infodf) incrementará a siete el número de integrantes, como señala la ley secundaria, contra los cinco que dispone la Carta Magna local (La Jornada, Secc. La Capital, ángel Bolaños, 19-01-2018)

### [Buscan "premio" de consolación a precandidatos](#)

La posibilidad de que Salomón Chertorivski y Armando Ahued se reintegren al Gobierno de la Ciudad está descartada, aunque en el PRD tienen la puerta abierta para mantenerse en la contienda electoral o integrarse al equipo de campaña de Alejandra Barrales Magdaleno (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez / Phenélope Aldaz, 19-01-2018)

### [Acuerdan blindar los programas sociales INE y gobierno capitalino](#)

El Gobierno de la Ciudad de México suscribió dos convenios con el Instituto Nacional Electoral (INE), con el objetivo de contribuir a la transparencia de los ejercicios de elección que tendrán lugar este año, garantizar el blindaje de programas sociales y evitar su uso en prácticas políticas (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 19-01-2018)

### ["En marzo se tomarán las decisiones políticas"](#)

Será hacia marzo, luego de hacer un recuento en los trabajos de reconstrucción de la Ciudad por el sismo, cuando el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, tome "decisiones políticas" importantes. "Por lo que fueran a ser mis decisiones políticas, esas no están en agenda en enero. Vamos viendo después de febrero, vamos a ver cómo vamos avanzando", declaró (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 19-01-2018)

### [Futbol](#)

El Jefe de Gobierno entregará hoy la candidatura para que la Ciudad de México sea sede de la Copa Mundial en 2026 (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 19-01-2018)

### [Amplían plazo para nuevo Barrio Chino](#)

Aunque se ha retrasado la remodelación del Barrio Chino, en el Centro Histórico, la Autoridad del Espacio Público (AEP) prevé extender la rehabilitación a más calles en el transcurso de este año con el fin de impulsar el concepto de barrio completo Centro-Alameda, y en el que haya vialidades que den mayor espacio para que los peatones se sientan seguros (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 19-01-2018)

### [Designan a Emmanuel Néquiz Castro como director general de Servicios Legales de la Consejería Jurídica de la CDMX](#)

Enrique Cuevas Báez, conductor: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, designó a Emmanuel Néquiz Castro como director general de Servicios Legales de la Consejería Jurídica de esta Ciudad (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 18-01-2018, 16:44 Hrs) [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Trump: México pagará el muro de cualquier manera](#)

Nada costeará el país; es un principio de soberanía: SRE. México pagará el muro por la vía del TLCAN afirma Trump. El país no lo costeará bajo ninguna circunstancia responde el canciller Videgaray (La Jornada, Secc. Política, Patricia Muñoz Ríos, 19-01-2018)

### [Arrastran estados corrupción y deuda](#)

Comprometen 4 entidades 80 por ciento de sus ingresos. Coinciden Coahuila Chihuahua NL y QR con endeudamiento y casos de peculado (Reforma, Secc. Primera, Belén Rodríguez, 19-01-2018)

### **En 2018 alto de victoria populista: HRW**

HRW advierte riesgo en 2018 de victoria populista en México. Llama a ser vigilantes en los comicios de Latinoamérica. En informe señala escaso progreso en castigar abusos (El Universal, Secc. Primera, Jerónimo Andreu / EFE, 19-01-2018)

### **El peso resiste a pesar de Trump**

El peso no mordió el anzuelo de la depreciación luego de que Trump reanudó sus ataques contra México (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Manuel Ocaño, Felipe Gazcón y Jorge Ramos, 19-01-2018)

### **Hay disputa, no falta de limpieza: Ruiz Esparza**

Existen demasiados ojos en el proceso destaca. El titular de la SCT anuncia que en los próximos dos meses colocaran un bono por mil mdd para concluir la primera etapa de la obra del nuevo aeropuerto (Milenio, Secc. Política, Yeshua Ordaz, 19-01-2018)

### **Ni pago de muro ni negociación por redes, revira México a Trump**

Cancillería responde a Trump México no pagará por el muro. SRERESPONDE a señalamientos de que el país es el más peligroso del mundo y que pagara la barrera precandidatos repudian los dichos del magnate (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 19-01-2018)

### **Mantenimiento a casas por ley, meta del GCDMX**

“Necesario convertir en ley seguro y mantenimiento de bienes inmuebles”. Al derecho a la vivienda debe corresponder la obligación de mantenerla expresa a Crónica Ricardo Becerra Comisionado para la Reconstrucción (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rósete, 19-01-2018)

### **INE quiere impedir uso electoral de programas**

Fachada de intereses de servidores públicos. Córdova dijo que todos podemos contribuir a la limpieza de las elecciones denunciando oportunamente a quienes hacen trampa (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 19-01-2018)

### **Desempleo cobra 8 mmdp**

El desempleo le resta 8 mil mdp a Afores. En 2017 gente sin trabajo saco esa cantidad de sus afores de acuerdo con la CONSAR el retiro promedio fue de 7 mil 864 y sumó en total un millón de operaciones (El Herald de México, Secc. El país, Elva Mendoza, 19-01-2018)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## Astillero

Fue un jueves pasado por tragicómicas aguas internacionales. Temprano ya estaba armando escándalo el políticamente adolescente Donald Trump, con sus contradictorios juegos de guerra tuitera: México habrá de pagar el muro, con el Tratado de Libre Comercio de América del Norte como rehén y haiga de ser como haiga de ser ("el muro es el muro") pues, según él, acá está la máxima marca mundial en cuanto a peligro (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 19-01-2018)

## Templo Mayor

Los panistas de la delegación Miguel Hidalgo están en shock ante las versiones de que Gabriela Cuevas podría ser candidata a jefa delegacional, pero... ¡por Morena! Al parecer a la senadora no le gustó nada que Jorge Romero afirmara en una cena con panistas que ya estaba decidida la candidatura para Margarita Martínez Fisher (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 19-01-2018)

## Circuito Interior

¡Uy, uy, uy! No se lo vayan a decir a Víctor Romo, pero en Morena ya están viendo quién podría suplirlo como candidato en Miguel Hidalgo. Los morenistas confiaban en que su rayo purificador haría maravillas, pero quisieron que hiciera milagros... y ahora que el año electoral desempolvó expedientes archivados en la Procuraduría de Edmundo Garrido, dicen que hay uno gordo con el nombre del ex Delegado (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 19-01-2018)

## Bajo Reserva

Los partidos aliancistas Morena y Encuentro Social se han enfrascado en serias confrontaciones por la candidatura al gobierno de Morelos. El pleitazo ha llegado hasta los dirigentes nacionales (...) López Obrador y el líder máximo del PES, el diputado federal Hugo Eric Flores, pues cada uno tiene su propio gallo para la contienda electoral del primero de julio. Los morenistas aprietan la pierna con el senador con licencia Rabindranath Salazar y el PES apuntala al alcalde de Cuernavaca, el ex futbolista Cuauhtémoc Blanco (El Universal, Secc. Primera, s/a, 19-01-2018)

## El Caballito

En su tradicional corte informativo, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, mandó ayer un mensaje cifrado a todo su equipo de colaboradores al mencionar que su futuro político lo va a decidir hasta finales de febrero. Pero lo que nos platican es que tiene tomadas algunas decisiones como la de incorporarse a la campaña presidencial del Frente Ciudadano por México y apoyar al panista Ricardo Anaya, para lo que solicitará licencia en mes y medio, aproximadamente, al cargo de jefe de Gobierno, y si las cosas o el panorama no cambia, su sustituto sería José Ramón Amieva, actual secretario de Desarrollo Social, por lo que aún faltan más cambios en la administración de la CDMX (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 19-01-2018)

## Uno Hasta el Fondo / La cultura en México

Una caja de tres tomos que reúne una antología de la histórica columna que JEP escribió desde el año de 1973 hasta el de 2014 en que murió después de terminar su último Inventario. Esas páginas empezaron en el Diorama de la Cultura de Excélsior, hicieron pausa en el año de 1976, cuando Echeverría soltó un manotazo sobre el periódico Excélsior y terminó en Proceso, cuando Rafael Rodríguez Castañeda y su equipo se hacían cargo de la revista. ¿De qué trata el Inventario? (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 19-01-2018)

## Trascendió

Que la fracción de Encuentro Social en la Cámara de Diputados, por cierto, se quedó ayer sin líder parlamentario y con solo nueve integrantes tras la renuncia de Alejandro González Murillo, quien decidió separarse del partido en protesta por la coalición con Morena y López Obrador. Pero se dice que el sobrino del ex procurador Jesús Murillo no es la única baja de la bancada, pues al menos dos legisladores más dejarán la fuerza política liderada por Hugo Eric Flores en desacuerdo por su presunto repentino vuelco ideológico (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 19-01-2018)

## Frentes Políticos

Hay escenarios que algunos sectores se niegan a ver. México es de los pocos países que cuenta con una estabilidad política desde hace más de 80 años en los que ha habido una renovación del gobierno, destacó el Presidente Enrique Peña Nieto ante empresarios de Paraguay. Aseveró que la estabilidad no ha estado exenta de efervescencia política, pero "siempre en orden y cada seis años se ha renovado la titularidad del Ejecutivo federal" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 19-01-2018)

## ¿Será?

Nos cuentan que en el Inai, de Francisco Acuña, ya están listos para aplicar las primeras multas a los sujetos obligados que no hayan cumplido con subir su información en la Plataforma Nacional de Transparencia. Aunque no existen aún los nombres de las primeras dependencias y organismos sancionados, las apuestas dentro del instituto apuntan a que uno de ellos será, sin duda, el sindicato de trabajadores de Pemex, que dirige Carlos Romero Deschamps, pues desde la creación de las leyes y el sistema de transparencia, la agrupación sindical ha sido una especie de cliente frecuente ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 19-01-2018)

## Rozones

Quien salió a la defensa del priista Manlio Fabio Beltrones por las acusaciones que enfrenta del gobierno de Chihuahua, fue la dirigente de Morena, Yeidckol Polevnsky, pues calificó de "inaceptable la incompetencia" de Javier Corral y a su vez, denunció el encarcelamiento de Alejandro Gutiérrez y lo calificó como honesto, decente y correcto (La Razón, Secc. Primera, s/a, 19-01-2018)

## Pepe Grillo

Se abre la posibilidad de un diálogo entre el Secretario de Gobernación y el Gobernador de Chihuahua. El objetivo es encontrar una solución institucional al diferendo entre la federación y el estado, que se ha dirimido en los medios de comunicación en los últimos

días. El mandatario Javier Corral dijo que tiene muy buen concepto del secretario Alfonso Navarrete, a quien conoce, reveló, de hace muchos años. Hay confianza para sostener un diálogo sereno (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 19-01-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 19 / 01 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [La fotografía fue determinante en sismos de septiembre: Pedro Valtierra](#)

“Durante el sismo del pasado 19 de septiembre, la fotografía fue determinante porque ayudó a tomar decisiones, a coordinar trabajos y llamar la atención de la solidaridad de quienes no vivían aquí”, aseguró el fotógrafo mexicano Pedro Valtierra. Entrevistado -- previo a la presentación del número 147 de la Revista Cuartoscuro, en el **Museo Archivo de la Fotografía** en esta ciudad-- su fundador recordó que, si bien la fotografía ha sido importante en todos los procesos sociales, durante el movimiento telúrico, todos fuimos fotógrafos, todos tenemos un teléfono celular y cámaras y fue fundamental la fotografía. “Lo que publicamos es el registro de un fenómeno natural que afectó no solo a los habitantes de la Ciudad de México, sino a los del sur, y por supuesto, hay un parteaguas, aunque no soy un experto, pero hay algo que caracterizó este temblor y fue la reacción que hubo por parte de los jóvenes que, sin su ayuda, no hubiera sido posible resolver varios temas”, comentó. El número que ya se encuentra en circulación, narra los inicios del artista de la lente Adolfo Patiño en su incursión en estudios y sets de filmación, con la cámara al hombro. También, se ofrece una perspectiva del fotógrafo francés Antoine d'Agata, donde se relata cómo ha usado la fotografía como medio para empujar más allá las experiencias de su vida a través de las crudas imágenes donde refleja sus adicciones, encuentros sexuales, excesos y violencia (Notimex, Secc. Cultura, 19-01-2018, 09:26 Hrs)

#### [La fotografía fue determinante en sismos de septiembre: Pedro Valtierra](#)

Presentan número 147 de la Revista Cuartoscuro. Durante el sismo del pasado 19 de septiembre, la fotografía fue determinante porque ayudó a tomar decisiones, a coordinar los trabajos y llamar la atención de la solidaridad de quienes no vivían aquí, aseguró el fotógrafo mexicano Pedro Valtierra. Entrevistado previo a la presentación del número 147 de la Revista Cuartoscuro, en el **Museo Archivo de la Fotografía** en esta ciudad (Notimex, Secc. Cultura Redacción, 19-01-2018, 09:26 Hrs)

### [La fotografía un determinante en sismos de septiembre: Pedro Valtierra](#)

Pedro Valtierra. Entrevistado previo a la presentación del número 147 de la Revista Cuartoscuro, en el **Museo Archivo de la Fotografía** en esta ciudad, su fundador recordó que, si bien la fotografía ha sido importante en todos los procesos sociales, durante el movimiento telúrico, “todos fuimos fotógrafos, todos tenemos un teléfono celular y cámaras y fue fundamental la fotografía” (www.uniensenada.com, Secc. México, NTX, 19-01-2018)

### [La fotografía fue determinante en sismos de septiembre: Pedro Valtierra](#)

Durante el sismo del pasado 19 de septiembre, la fotografía fue determinante porque ayudó a tomar decisiones, a coordinar los trabajos y llamar la atención de la solidaridad de quienes no vivían aquí, aseguró el fotógrafo mexicano Pedro Valtierra. Entrevistado previo a la presentación del número 147 de la Revista Cuartoscuro, en el **Museo Archivo de la Fotografía** en esta ciudad, su fundador recordó que, si bien la fotografía ha sido importante en todos los procesos sociales, durante el movimiento telúrico, “todos fuimos fotógrafos, todos tenemos un teléfono celular y cámaras y fue fundamental la fotografía” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 19-01-2018, 09:31 Hrs)

### [La fotografía un determinante en sismos de septiembre: Pedro Valtierra](#)

Durante el sismo del pasado 19 de septiembre, la fotografía fue determinante porque ayudó a tomar decisiones, a coordinar los trabajos y llamar la atención de la solidaridad de quienes no vivían aquí, aseguró el fotógrafo mexicano Pedro Valtierra. Entrevistado previo a la presentación del número 147 de la Revista Cuartoscuro, en el **Museo Archivo de la Fotografía** en esta ciudad, su fundador recordó que, si bien la fotografía ha sido importante en todos los procesos sociales, durante el movimiento telúrico, “todos fuimos fotógrafos, todos tenemos un teléfono celular y cámaras y fue fundamental la fotografía” (www.unimexicali.com, Secc. México, NTX, 19-01-2018, 08:30 Hrs)

### [La fotografía un determinante en sismos de septiembre: Pedro Valtierra](#)

Durante el sismo del pasado 19 de septiembre, la fotografía fue determinante porque ayudó a tomar decisiones, a coordinar los trabajos y llamar la atención de la solidaridad de quienes no vivían aquí, aseguró el fotógrafo mexicano Pedro Valtierra. Entrevistado previo a la presentación del número 147 de la Revista Cuartoscuro, en el **Museo Archivo de la Fotografía** en esta ciudad, su fundador recordó que, si bien la fotografía ha sido importante en todos los procesos sociales, durante el movimiento telúrico, “todos fuimos fotógrafos, todos tenemos un teléfono celular y cámaras y fue fundamental la fotografía” (www.uniradioinforma.com, Secc. México, NTX, 19-01-2018)

### [Rescate del Templo Mayor duplica visitas a zona arqueológica](#)

Como parte de la segunda etapa de la iluminación artística del Museo del Templo Mayor, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Agencia de Gestión Urbana (AGU), colocó 215 proyectores que resaltan particularidades del sitio arqueológico e integran a los edificios colindantes. La iluminación incluye también las fachadas de los edificios colindantes como el Palacio de la Autonomía, **Museo Archivo de la Fotografía CDMX**, Edificio de la Autoridad del Espacio Público, Palacio del Marqués del Apartado y Antigua Casa de Don Luis de Castilla–Librería Porrúa (www.pacozea.com, Secc. Ultimas, Paco Zea, 18-01-2018)

### [San Ildefonso se suma a campaña de fondeo por extinción de especies](#)

La meta es recolectar 80 mil pesos, si no se logra la meta, el dinero recaudado se devuelve a los donadores. **El Antiguo Colegio de San Ildefonso** se suma a un conjunto de acciones para generar conciencia en torno a la extinción de especies. La campaña de fondeo comenzó hace unos días y cerrará el 1 de febrero a las 11:59 de la noche (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 18-01-2018)

### [Disfruta las exposiciones en la capital / Actividades para el fin de semana](#)

Exposición Monsiváis y sus contemporáneos: **El Museo del Estanquillo** exhibe una muestra la cual rinde homenaje a Carlos Monsiváis y a todos quienes los acompañaron durante sus proyectos culturales, como José Emilio Pacheco, Iván Restrepo, Elena Poniatowska, Francisco Toledo y muchos más. Este es el último fin de semana disponible para la exposición y la entrada es gratis (www.mypress.mx, Secc. Vida, Redacción, 19-01-2018)

### [Monsiváis y sus contemporáneos](#)

Esta exposición celebra el décimo aniversario del **Museo del Estanquillo**. Rinde homenaje a Carlos Monsiváis y su trayectoria profesional, así como a las figuras culturales que lo acompañaron en sus proyectos: Sergio Pitol, José Emilio Pacheco, Enrique Florescano, José Luis Cuevas, Vicente Rojo, Iván Restrepo, Elena Poniatowska y Francisco Toledo, entre otros (www.noticieros.televisa.com, Secc. Cultura, 18-01-2018, 09:49 Hrs)

### [Feria de atractivos turísticos abre en Cuauhtémoc](#)

Este jueves fue inaugurada la Primera Feria de Atractivos Turísticos en la explanada de la delegación Cuauhtémoc, que ofrece más de 30 alternativas de recreación, esparcimiento y diversión con descuentos de hasta 70 por ciento. Algunos de los participantes en la feria son: **Museo Nacional de la Revolución, Museo de Arte Popular, Museo del Estanquillo**, Mirador Torre Latino, Tranvía Turístico Cuauhtémoc, Gou Producciones, Plaza Garibaldi, Museo del Telégrafo, Museo de la Luz, Zoofari, Museo Nacional de la Estampa y SG Producciones (Notimex, Secc. Megalópolis, Redacción, 18-01-2018, 18: 54 Hrs)

### [Feria de atractivos turísticos abre en Cuauhtémoc](#)

Este jueves fue inaugurada la Primera Feria de Atractivos Turísticos en la explanada de la delegación Cuauhtémoc, que ofrece más de 30 alternativas de recreación, esparcimiento y diversión con descuentos de hasta 70 por ciento. Algunos de los participantes en la feria son Capital Bus, **Museo Nacional de la Revolución**, Micro Teatro México, **Museo de Arte Popular**, Fundación Herdez, **Museo del Estanquillo**, Mirador Torre Latino entre otros (www.posta.com.mx, Secc. CDMX, NTX, 18-01-2018, 22:03 Hrs)

### [Feria de atractivos turísticos abre en Cuauhtémoc](#)

Este jueves fue inaugurada la Primera Feria de Atractivos Turísticos en la explanada de la delegación Cuauhtémoc, que ofrece más de 30 alternativas de recreación, esparcimiento y diversión con descuentos de hasta 70 por ciento. Algunos de los participantes en la feria son: **Museo Nacional de la Revolución, Museo de Arte Popular, Museo del Estanquillo**, Mirador Torre Latino, Tranvía Turístico Cuauhtémoc, Gou Producciones,

Plaza Garibaldi, Museo del Telégrafo, Museo de la Luz, Zoofari, Museo Nacional de la Estampa y SG Producciones (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 18-01-2018, 19:01 Hrs)

### Guillermo del Castillo: Celebración onírica

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** 15 de febrero de 2018. El primer disco solista del multi-instrumentista uruguayo Guille del Castillo trata de una música difícil de definir, pero con la que resulta fácil conmoverse. En ella, pueden escucharse influencias de sonidos árabes, jazz, funk, de India, e incluso sutiles y variados tintes que van desde Debussy hasta Led Zeppelin (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, s/a, 19-01-2018)

### Tere Estrada / Festeja 30 años de trayectoria

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** 22 de febrero de 2018. Compositora, cantante y socióloga, Tere Estrada celebra tres décadas de un trayecto artístico que la ha llevado a Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Estados Unidos, India, Italia, Nepal, Noruega y México, entre otros países (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, s/a, 19-01-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Designan director polémico

Experiencia no es fundamental. El nuevo titular que renovará y protegerá el legado de la bailarina Gloria Contreras, nunca ha trabajado en compañías formales de danza. El coreógrafo Diego Vázquez --Ciudad de México, 1981-- fue seleccionado ayer como director del Taller Coreográfico de la UNAM, TCUNAM. Se incorporará el 8 de febrero para renovar la compañía y proteger y promover el legado de la bailarina Gloria Contreras, a pesar de que en su trayectoria nunca ha trabajado en compañías formales de danza, de que ignora las condiciones administrativas y financieras del taller --el cual enfrentó varia crisis administrativas y financieras desde 2016--. La decisión fue tomada por un jurado que consideró cinco propuestas "todas de la misma calidad" a partir de una convocatoria abierta (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 19-01-2018)

### Corte no opina de concierto

La SCJN declaró que "carece de atribuciones" para sancionar el espectáculo que se dará en Chichén Itzá. Después de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación, SCJN, declaró que carece de atribuciones para opinar sobre el uso que deben tener las zonas arqueológicas del país, trabajadores e investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, promoverán un amparo en el estado de Yucatán para tratar de frenar el concierto que Armando Manzanero tiene programado para el 3 de febrero próximo en la zona arqueológica de Chichén Itzá. En conferencia de prensa los investigadores reiteraron que la autorización concedida al compositor para realizar su homenaje, contraviene la ley porque se trata de la autorización a un particular para llevar a cabo una actividad con fines de lucro. Las zonas arqueológicas son bienes de uso común, inalienables, no están dentro del comercio, si no, si yo fuera amigo de la secretaria de Cultura podría hacer el bautizo o la primera comunión de mi hijo en Chichén Itzá y estaría muy bonito; en realidad con el concierto, para eso se está ocupando el bien, estimó el abogado Irving Espinoza, representante legal de los científicos (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 19-01-2018)

### **[La obra de José Luis Martínez es un llamado a descubrir en la cultura la riqueza que nos define: María Cristina García Cepeda](#)**

Ana María Muñoz, colaboradora: La obra del escritor, ensayista, editor y diplomático José Luis Martínez es un llamado a descubrir en la cultura la riqueza que nos define, señaló la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. Insert: "José Luis Martínez, el gran ser humano, dedicó su vida a explicarnos nuestra historia, a interpretar a los grandes creadores, a leer con pasión la literatura de México. Su monumental obra, es un llamado para descubrir en la cultura la riqueza que nos define y nos identifica" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 19-01-2018, 07:16 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Realizaron un homenaje a José Luis Martínez por el centenario de su natalicio](#)**

Pany Gutiérrez, colaboradora: Con la presencia de intelectuales, escritores y estudiosos como Eduardo Lizalde, Adolfo Castañón, Javier Garcíadiego y Rodrigo Martínez, se llevó a cabo el homenaje a José Luis Martínez por el centenario de su natalicio. Carolina López Hidalgo, reportera: En el marco del homenaje por el centenario del natalicio de José Luis Martínez, María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura Federal, aseguró que la obra del historiador, ensayista, crítico literario, académico, editor y diplomático mexicano es un llamado para descubrir en la cultura la riqueza que nos define y nos identifica. En el homenaje, el poeta Eduardo Lizalde evocó momentos memorables y agradeció la labor del intelectual para su generación. Asimismo, coincidió con el texto que envió Miguel León Portilla al llamarlo Benemérito de la Cultura. "Bien decía Octavio Paz que lo elogió siempre por su rigor intelectual y su ilimitada generosidad y que es una figura merecedora --lo dice León Portilla, merecedora-- del título de benemérito de la cultura mexicana. Convivió desde la extrema juventud con los mayores personajes de su edad y con los mayores poetas y escritores de las generaciones que lo presidieron" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 19-01-2018, 08:17 Hrs) [AUDIO](#)

### **[María Cristina García Cepeda encabezó la ceremonia oficial del centenario de José Luis Martínez, el curador de las letras mexicanas](#)**

María Eugenia Pulido, conductora: La secretaria de cultura de México, María Cristina García Zepeda encabezó la ceremonia oficial conmemorativa por el centenario de José Luis Martínez, el llamado curador de las letras mexicanas. Jesús Alejo Santiago (JAS), reportero: José Luis Martínez Rodríguez fue evocado una noche antes de conmemorarse el centenario de su natalicio, un acto en el que se habló de las diferentes facetas que definieron su vida y su obra, pero en especial se recordó al hombre y al maestro que hizo de los libros una casa de ventanas abiertas, en palabras de María García Zepeda. JAS: En la ceremonia oficial celebraron la biblioteca de México frente al espacio que alberga lo que fuera la vida personal del académico, ensayista y diplomático. El poeta Eduardo Elizalde se definió como un lector cercano de casi toda la admirable obra de José Luis Martínez, a quien toda la gente de su generación, dijo, siempre le agradeció su sabiduría, su gentileza y su amistad (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 19-01-2018, 09:03 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Hoy se conmemora el centenario del nacimiento de Don José Luis Martínez Rodríguez](#)**

Manuel Chávez, conductor: Figura fundamental de la cultura mexicana, tanto en el mundo de la literatura como el de la promoción de la cultura, hoy se conmemora el centenario del nacimiento de José Luis Martínez Rodríguez. Jesús Alejo Santiago, reportero: El llamado

"Curador de las letras mexicanas", nació un 19 de enero de 1918 en Atoyac, Jalisco. Académico, diplomático, ensayista, historiador y bibliógrafo, estudió Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y posteriormente fue profesor de Literatura en esta institución. Además de sus labores académicas y literarias, siempre pensó en el trabajo cultural como inseparable de la otra parte, con lo que no sólo estuvo al lado de Jaime Torres Bodet en su función como secretario de Educación Pública, sino que además fue director del FCE y del INBA. Hoy se conmemora el centenario de su nacimiento, una figura de la cultura mexicana, pero de la que poco se conoce en el ámbito general (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 19-01-2018, 10:01 Hrs) [AUDIO](#)

### **[El teatro hace que las inquietudes del espíritu se comuniquen](#)**

La obra de teatro El Corazón de la Materia Teilhard el jesuita, de José Ramón Enríquez, José María de Tavira y Luis de Tavira, vista ya por más de 14 mil personas vuelve al Teatro de las Artes para una segunda temporada --la primera fue hace un año-- del 1 de febrero al 4 de marzo, después de una gira por las ciudades de Torreón, León y Guadalajara, se anunció ayer en rueda de prensa encabezada por Ricardo Calderón, director general del Centro Nacional de las Artes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 19-01-2018)

### **[Regresa "El corazón de la materia" de Luis de Tavira](#)**

El Teatro de las Artes del Cenart recibirá esta producción del 1 de febrero al 4 de marzo, con funciones de jueves a domingo. El Centro Nacional de las Artes (Cenart) anuncia la nueva temporada de la exitosa obra teatral El corazón de la materia, en la cual se cuenta la vida del científico, paleontólogo, filósofo, teólogo y poeta Pierre Teilhard de Chardin (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 18-01-2018)

### **[La nostalgia del cine vive](#)**

Recordar, conocer, amar esta exposición es un canto a la historia de nuestro cine. Ahora que Guillermo del Toro está tan en boca de todos, valdría mucho la pena darse la vuelta por los Estudios Churubusco que celebra 72 años como uno de los estudios de filmaciones más importantes del mundo. Como celebración de aniversario, los Churubusco armaron una exposición preciosa de la historia del cine mexicano. Y una pieza gloriosa --diría yo-- de esa historia, es la película Cronos, el debut cinematográfico de Del Toro (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Concepción Moreno, 19-01-2018)

### **[Llega Rice](#)**

La compañía taiwanesa Cloud Gate Dance Theatre, una de las más destacadas, actualmente traerá a México su aclamado espectáculo Rice Arroz, al Palacio de Bellas Artes. Fundada por Lin Hwaimin, la agrupación se presentará el 16 y 17 de febrero (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 19-01-2018)

### **[Difunden riqueza de lenguas en vías de extinción mediante cuentos tradicionales](#)**

El proyecto 68 voces 68 Corazones, busca abarcar todas las agrupaciones lingüísticas indígenas del país. Se difunden por varios medios y en el marco del Día Internacional de la Lengua Materna. El ixcateco, chocholteco y cucapá, son tres lenguas indígenas que se encuentran en peligro de desaparecer en México; es por eso que, a partir del próximo 21 de febrero, será lanzada una serie de cuentos indígenas animados y narrados en dichas

lenguas para difundir su riqueza en el marco del Día Internacional de la lengua materna. Este proyecto, creado por Gabriela Badillo con apoyo del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, INALI, se llama 68 voces 68 Corazones y actualmente cuenta con la publicación de 23 historias en diferentes lenguas como yaqui, tlahuica y otomí, por mencionar algunas pero en unos días se sumarán 12 más. En entrevista, la diseñadora y directora del proyecto comenta que en el país existen 364 lenguas indígenas conjuntas en 68 agrupaciones lingüísticas (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 19-01-2018)

### [Secretaría de Cultura impulsa jornadas itinerantes de fomento a lectura](#)

La primera jornada se realizó en Cacahoatán, Chiapas, donde se convocó a más de 500 estudiantes de educación básica. Con el objetivo de fortalecer el tejido social y contribuir a la disminución de las carencias sociales de quienes residen, ingresan o transitan por la frontera sur, la Secretaría de Cultura dio inicio a jornadas itinerantes de fomento a la lectura en diversos municipios (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 19-01-2018)

### [Dan la conferencia El insecto que pintó Europa en Bellas Artes](#)

Bárbara Anderson destacó la importancia que este tuvo en varios ámbitos de la vida cotidiana (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 18-01-2018, 23:12 Hrs)

### [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Nissen, viaje interior](#)

Brian Nissen nació con un espíritu que se nutre de diversas culturas, a veces disímbolas. Se identifica a sí mismo como anglo-azteca. Cuando le solicitaron escribir un libro de memorias, no le encantó la idea de hablar sobre sí mismo en tantas páginas, por eso prefirió otro formato que resultó en Caleidoscopio Facetas y Flash Backs, editado por Lumen. Nissen, Londres 1939, llegó a México en 1963 donde radica, pero dividido su tiempo entre otras tres urbes: Nueva York, Barcelona y su ciudad natal. Cuando llegó no sabía prácticamente nada del país, aunque quedó fascinado por el arte prehispánico (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 19-01-2018)

### [Celebran el Día de Reyes en el Franz Mayer](#)

El patronato de la institución organizó un convivio en el histórico recinto. El museo Franz Mayer, que actualmente alberga la exposición El Mundo de Tim Burton tuvo una animada convivencia con el patronato de la institución e imitados especiales quienes pudieron apreciar la muestra y degustar la tradicional rosca de reyes. Después de recorrer la exhibición que contiene obras en las que Burton ha basado sus películas, los asistentes se instalaron en el patio central del inmueble para comenzar la velada. Desde 1945, Franz Mayer Traumann estableció formalmente su voluntad de crear un fideicomiso para el establecimiento de un Museo en la Ciudad de México, que resguardaría su colección y nombró 14 patronos que a su muerte vigilarían la instalación y funcionamiento del Museo. En 1975, entró en función la primera generación de patronos como Rogerio Casas, al igual que el director del Museo Héctor Rivera Borrell, quien festejó con los presentes el éxito de esta exposición (El Sol de México, Secc. Suplemento, Carmen Sánchez, 19-01-2018)

### [“Larga vida al Vive Latino”: Jordi Puig](#)

Creemos que el cartel de este año cumple con las premisas e ideas que el Vive Latino ha defendido siempre: un espectro muy amplio, multicultural y con mucha actitud. ‘Larga vida al Vive y al rock’ señaló Jordi Puig, director del festival organizado por Ocesa. El Festival Vive Latino llega a su edición número 19 con más de 50 bandas y eventos especiales que se realizará el 17 y 18 de marzo en el Foro Sol (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 19-01-2018)

### [En CDMX se realizará el Festival Internacional de Cine Judío](#)

Pany Gutiérrez, conductora: Se celebrará en la Ciudad de México y otras entidades, del 26 de enero al 15 de febrero, el Festival Internacional de Cine Judío. Amelia Rojas, reportera: La XV edición del Festival Internacional de Cine Judío se centra en la idea de que la diversidad cultural es un poder creativo. En su celebración 15, el encuentro presenta óperas primas de guionistas y directores de series televisivas. Las cintas que se exhibirán en salas de la Ciudad de México, estado de México, Guadalajara, Monterrey, Mérida, Querétaro, Cancún y Tijuana abordan temas como discriminación, inmigración, conflictos bélicos y aspectos de género (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 19-01-2018, 08:20 Hrs) [AUDIO](#)

### [Talla Internacional](#)

Quince de las galerías de Carré D’Artistes se ubican en Francia el resto en Estambul, Ámsterdam, Roma y Nueva York; ahora llega a México para que puedas conocer el trabajo de artistas internacionales como Francois Sahuc, Dominique Gaultier y Morten Pedersen. “Es una galería que quiere contribuir a ese deseo de poder regalar arte a alguien que estimas, es por ello que el concepto está basado en cercanía con los visitantes, para que dejen de pensar que estos lugares son únicamente para expertos. Comenzamos en agosto con una propuesta de 14 artistas, los cuales se van rotando con otras galerías. Hay artistas de Cuba de Chile de Francia y de España, además de una colección de 15 autores internacionales”, dijo Catherine Dessors, dueña (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 19-01-2018)

### [Inauguran exposición fotográfica “Revillagigedo: Legado de México”](#)

El Secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Rafael Pacchiano Alamán, inauguró la exposición fotográfica: “Revillagigedo: legado de México”, que se exhibirá en las rejas de Chapultepec hasta el próximo 14 de febrero con el fin de compartir la belleza y riqueza natural que guarda este paraíso mexicano y hacer conciencia de lo importante que es protegerlo (www.ordenadorpolitico.com, Secc. Principal, Redacción, 19-01-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Mancera dijo que México debería pensar en un plan B ante posible salida de EU del TLC](#)

Paola Rojas, conductora: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que México debería pensar en un plan B ante las amenazas de Estados Unidos de dejar las negociaciones; advirtió que no se deben tomar a la ligera los dichos de Trump sobre el Tratado (Televisa, Al Aire con Paola Rojas, 19-01-2018, 08:41 Hrs) [VIDEO](#)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## Columnas político-financieras

Juan Manuel de Anda, colaborador: "En Petit Comite", de Oscar Mario Beteta. \*\*Únicamente el indicador dado a conocer por el Inegi sobre la inseguridad que priva en todo el territorio, en el que 75% de los ciudadanos sienten que viven en la inseguridad, es una realidad que plantea la urgencia de encontrarle una solución. Pero política y electoralmente, el horizonte luce tan desierto como incierto. Si el Estado falta a su deber de asegurar esos bienes, sólo queda confiar en la buena suerte. Aun así, la población alienta la recóndita esperanza de que la democracia abra alguna posibilidad de cambio y solución. El primer gobierno panista, que tantas expectativas despertó, fue incapaz de concretar transformaciones radicales positivas. La siguiente administración panista fue todavía más dramática. Quien la encabezaba creyó que la fuerza militar resolvería todo. Por eso, los precandidatos presidenciales están haciendo énfasis en su ofrecimiento de que, de llegar a Los Pinos, se empeñarán en atender ese problema, junto con la pobreza, la injusticia, la impunidad y la corrupción. El exceso, en términos de seguridad, lo ofrece AMLO con su absurda idea de amnistiar a los criminales. Ante al escepticismo que genera la reiteración de viejas promesas de solución a muy antiguos problemas, surge la figura de los candidatos "independientes". Los que sólo apelan a la verborrea y la demagogia. No tienen idea ni proyecto real para nadie. Más mal están muchos de los que quieren convertirse en "representantes populares independientes". Estamos a tiempo de precavernos. **SOTTO VOCE...** \*\*Con independencia de si pagarán realmente las faltas que se les imputan, los exgobernadores priistas de Chihuahua y Nayarit, César Duarte y Roberto Sandoval, serán factor para el PRI en busca de consenso, mirando a la elección presidencial... \*\*Alejandra Barrales ha demostrado habilidad para sortear muchas adversidades y como sea, ya es precandidata a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Los contrincantes que dejó en el camino tienen todavía un buen futuro político. Su preparación, capacidad y experiencia no se pueden desaprovechar... \*\*Julio Menchaca Salazar, expresidente del Tribunal Superior de Justicia de Hidalgo, está firmemente posicionado como seguro candidato a una senaduría por Morena... \*\*Cuestionadísima, la labor de Alejandra Sota como directora de estrategia de la precampaña de José Antonio Meade. Más vale hacer cambios a tiempo (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 19-01-2018, 09:32 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR GENERAL

### Iván González: Libro Porfirio Muñoz Ledo: historia oral

Iván González (IG), colaborador: De la segunda mitad del siglo XX, uno de los principales políticos. Porfirio Muñoz Ledo: Historia Oral, se llama, es una serie de entrevistas que se le hicieron en 1987 por dos académicos-historiadores estadounidenses, Jame Wiki y Edna Monson Wiki. Ellos le hicieron estas entrevistas en un momento en que tenía 55 años, estaba en su apogeo como político; está muy interesante el libro, es un repaso de todo el siglo XX mexicano. Empieza hablando de cómo se fue construyendo la identidad cultural de México surgida de la Revolución con movimientos como el Ateneo de la Juventud, Los Siete Sabios, Los Contemporáneos, La Generación del 29. Y cómo estas generaciones artísticas fueron nutriendo a la generación de políticos en la que estuvo Porfirio Muñoz Ledo --le llaman Generación del Medio Siglo-- en la que también estuvo Carlos Fuentes, que fue influenciada por grandes personalidades como Jaime Torres Bodet y Mario de la Cueva, por ejemplo. Una generación de estudiantes de derecho y de ciencia política que

fueron de los primeros en irse a Europa, particularmente a Francia, y eso fue muy importante para nutrirlos del más grande pensamiento político de la época y que vinieran a México a difundir estas ideas y a llevarlas a cabo (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 19-01-2018, 09:17 Hrs) [AUDIO](#)

### **Comparte Ricardo Anaya meme de "insolting and unacceptable"**

El precandidato a la Presidencia de la República de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya, se mofó de sí mismo al compartir este jueves un meme sobre la manera en que habla inglés. El queretano compartió en Facebook una imagen generada originalmente por la cuenta de Snickers México, donde se pregunta "¿Cómo te sientes hoy?" y se ven dos envolturas del caramelo con las opciones "insolting" y "unacceptable". Esto, en referencia a un spot de precampaña del panista, donde se le escucha decir en inglés que la idea de construir un muro entre México y Estados Unidos "es insultante e inaceptable". Sobre el chiste, el mismo Anaya escribió que "Dejar que el PRI siga gobernando es insolting y unacceptable". Desde que salió al aire el spot, la pronunciación de Anaya generó todo tipo de burlas en redes (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 19,01-2018, 11:05 Hrs)

### **Nuevo parque de diversiones en Iztapalapa ampliará oferta teatral y musical**

Se contemplan tres teatros al aire libre. Con el nuevo parque de diversiones llamado "¡Kataplum!" que abrirá sus puertas durante el verano en un famoso centro comercial de la Ciudad de México, se ampliará la oferta teatral y musical para los capitalinos (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 19-01-2018) [La Capital](#)